Anete Lomp

Portfoolio
Eesti Kunstiakadeemia
Vabade kunstide teaduskond
Graafika õppetool
2017

EESTI KUNSTIAKADEEMIA

KUNSTNIKUPOSITSIOON

Olen eelkõige inimene, loominguline inimhing, ümbritseva vaatleja ja analüüsija. Teineteisest kohati kontrastselt erinevad ettevõtmised vormivad mind selleks, kes olla soovin. Olen ülestähendaja, joonistan ja teen märkmeid. Joonistan hetki, mis ärritavad või rõõmustavad, kohti kus olen või tahaksin olla. Visandamisest on kujunenud igapäevaelu osa, see on kergem, kui oma mõtteid sõnadena kirja panna. Üles visandatud hetked tuletavad meelde kohti, kus olen olnud, mida kuulnud või tundnud.

Vaatlen ennast ümbritsevat ruumi, selle uurimine on paeluv. Ma ei nimeta end kunstnikuks, pigem vaatlejaks. Uurin ja täheldan toimuvaid muutusi, sündmusi, hetki. On müstiline mõelda sellele, kuidas mäletame ruume. Ühe läbiva motiivina kasutan oma töödes metsa, seon selle kujundi erinevate ideedega. Eelkõige sümboliseerib mets minu töödes isiklikku paika. Ümbritsevas ruumis leian süsteeme, paradokse või nihkeid, uurin lähemalt nähtuste struktuure. Süsteeme nihestades muutub nende algne funktsioon, nende väljakujunenud korrapära on võimalik vääralt mõista.

Anete Lomp

Sündinud 12. augustil 1994. aastal, elab ja töötab Tallinnas. Ta on lõpetanud Loksa Gümnaasiumi, Loksa Muusikakooli flöödi ja klaveri ning Kuusalu Kunstide Kooli laulmise ning kunsti erialad, hetkel õpib Eesti Kunstiakadeemias graafika erialal. Varem on viibinud välisõpingutel Luca Kunstikoolis Gentis, Belgias (Luca School of Arts). Tegutseb graafika meediumites, peamiselt joonistusega. Uurib ja käsitleb ennast ümbritseva ruumi probleeme.

CURRICULUM VITAE

Anete Lomp
(sünd. 1994, Estonia)

anetelomp@gmail.com
anetelomp.weebly.com
+372 58 133 944

Haridus:
2013–2017 Eesti Kunstiakadeemia, graafika, BA
2015–2016 Luca Kunstikool (Luca School of Arts) Gent Belgia (Erasmus+ BA)
2011–2013 Kuusalu Kunstide Kool, kunstiklass
2010–2011 Kuusalu Kunstide Kool, laulmine
2001–2009 Loksa Muusikakool, flöödi ja klaveri eriala
2001–2013 Loksa Gümnaasium

Isikunäitused:
2014 „Õpetajate tuba 5.4" Loksa Gümnaasium, Loksa. Koostöös Diana Ambosega
2012 „Harjutused", Loksa Gümnaasium

Grupinäitused:
2016 Lõpunäitus, Luca School of Arts, Gent, Belgia
2016 "TROEP", Croxhapox, Gent, Belgia
2015 "The Sky is Falling", Endla teater, Pärnu. Kuraatorid Al Paldrok, Maurice Abelman
2015 „20:48" Hobusepea galerii, Tallinn. Kuraatorid Ede Raadik, Mari Prekup, Ats Nukki
2014 „Muster 4K" Von Krahl, Tallinn. Kuraator Tarrvi Laamann
2014 Õpilastööde näitus. Vilniuse Kunstiakadeemia, Leedu
2014 „Solarograafia", Printmaking IN festivali raames, Pärnu. Kuraator Johan Huimering

Avaldatud tööd:
2016 LAM ajakirjas "Is that beer on the dining table?" illustratsioonid
2015 Vaba Lava etenduse „Seymour" brošüüri joonistused

METS

Mets on nagu inimkond, inimene on nagu puu. Tugevamad jäävad ellu.

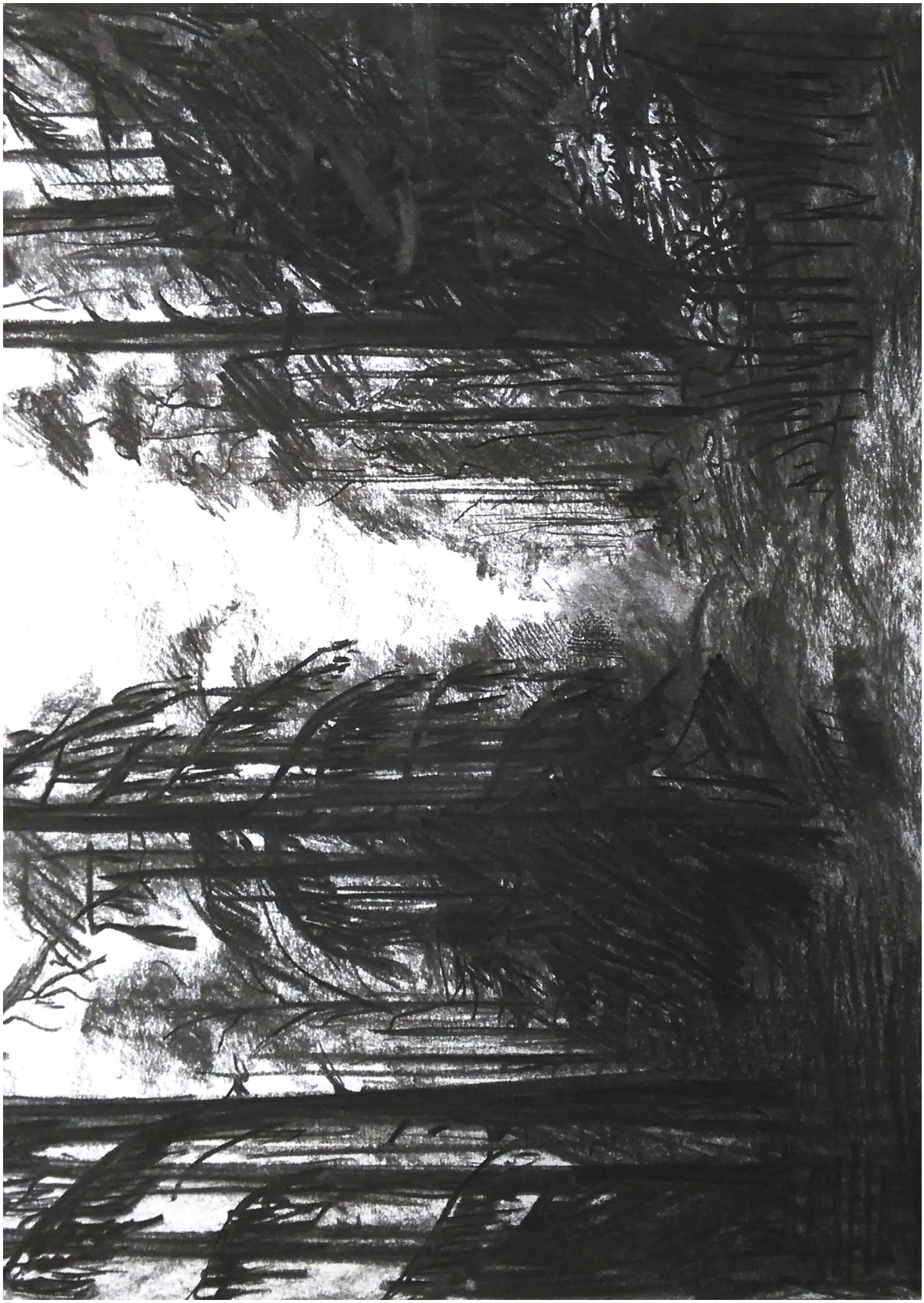
Kui olin Eestist ära, sain aru, kui palju mulle mets tähendab. Tähendab võimalust minna vaikusesse, süsteemi, kus mul on lihtne olla. Mets on mu hinges, on metafooriks selgusele peas. Aga kui metsa järjest vähemaks raiutakse, siis mille metafooriks on sadu kilomeetreid laiuv lagendik? On see võrreldav tühjusega hinges?

ANETE LOMP

„Metsaga"
söejoonistus, 42 cm × 59 cm, 2016

Juhendaja Peter Morrens

ANETE LOMP



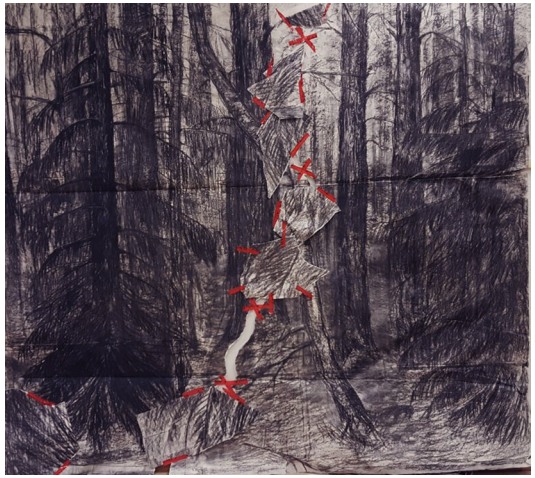
ANETE LOMP

„Nimeta”
söejoonistus, 59 cm × 42 cm, 2016

Juhendaja Britta Benno

ANETE LOMP

ANETE LOMP



„Mets”
installatsioon–söejoonistus, 400 cm × 250 cm, 2015 – 2016

Eestist eemal viibides üritasin mälu järgi taasluua enda vaikuse koha, kus mul on hea olla. Kus olen mina ja mu mõtted. Paiga, kus saan luua selguse – metsa. Võõrsil mul seda ei olnud. Varjasin ära loodud koha, kuhu võõra pilk ei pidanud ulatuma.

Loodud koht rändas minuga kaasa. Uurisin karjääride toimimise põhimõtteid. Karjääride kaevandamisel tehakse metsa sisse kunstlik lõhe. Metsa taastamiseks istutatakse puud, kuid reaalselt ei taastu varasemad kihid iial, liiatigi võtab see kaua aega. Sellesse kohta jääb alatiseks tehislik arm.

Juhendajad Femmy Otten, Peter Morrens, Britta Benno

ANETE LOMP

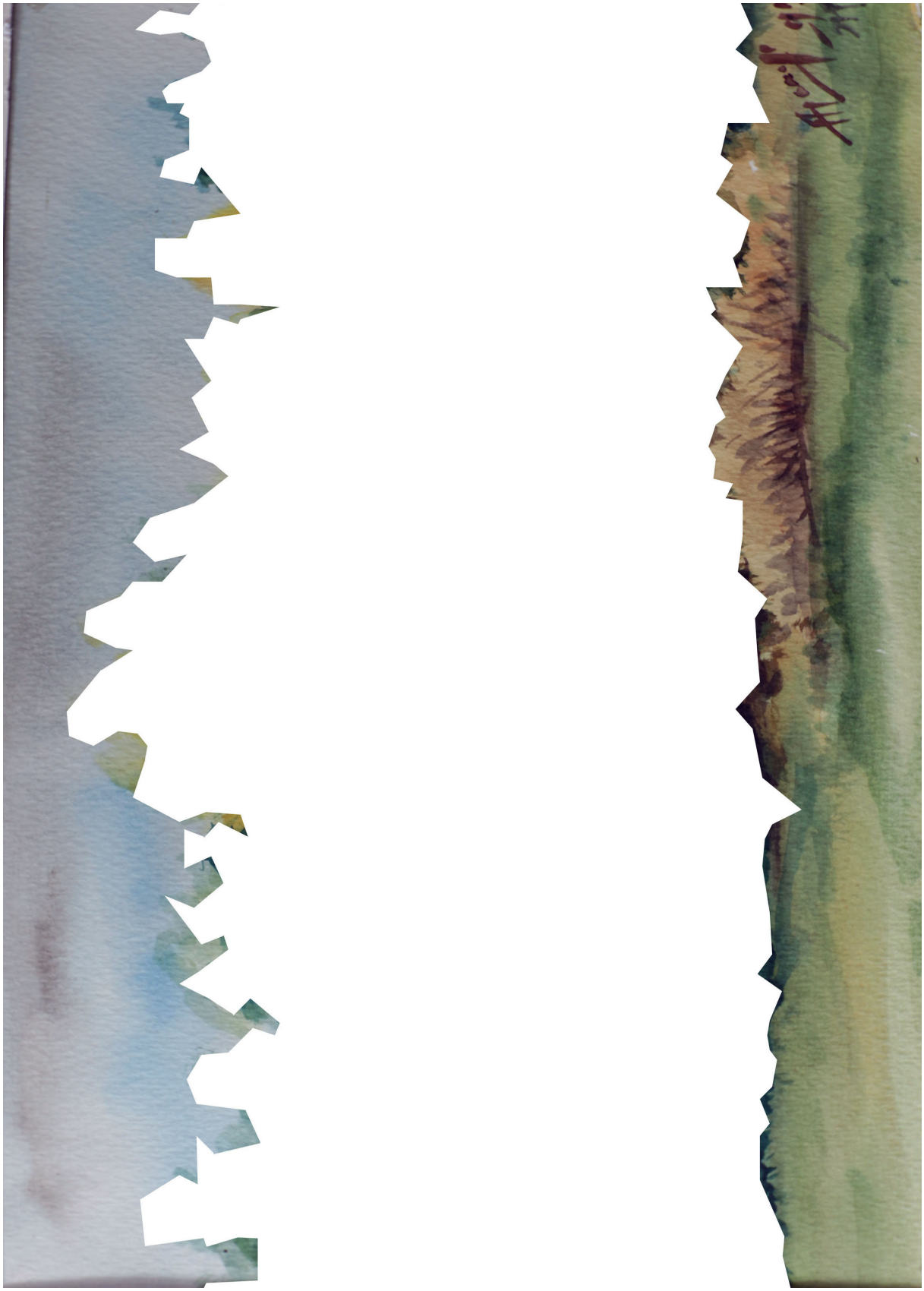
ANETE LOMP

„Mälestus”
digitöötlus akvarellmaalidele, väljatrükk paberile, 30 cm × 42 cm, 2017

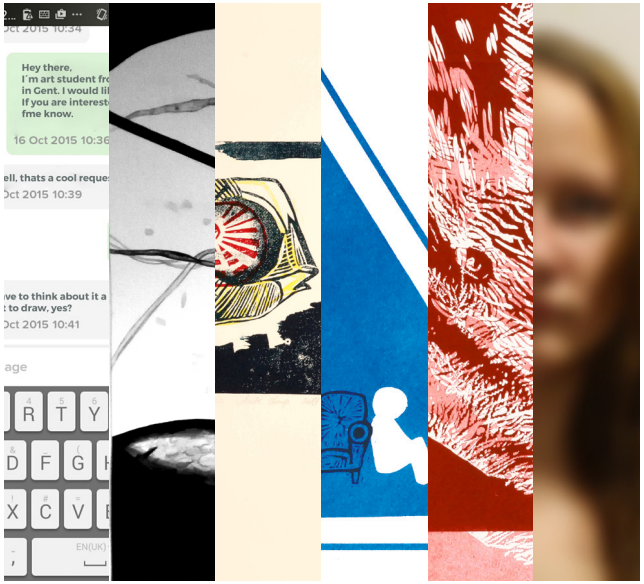
Minu vanaema tegi nooruspõlves kodukandi loodusest akvarellmaale, millest tänaseks on saanud kroonikad looduse tolleaegsest olukorrast. Käisin vanaema maalidel kujutatud kohtades – seal kus laiuvad nüüd lagendikud.

Juhendaja Britta Benno

ANETE LOMP



VALITUD PROJEKTID



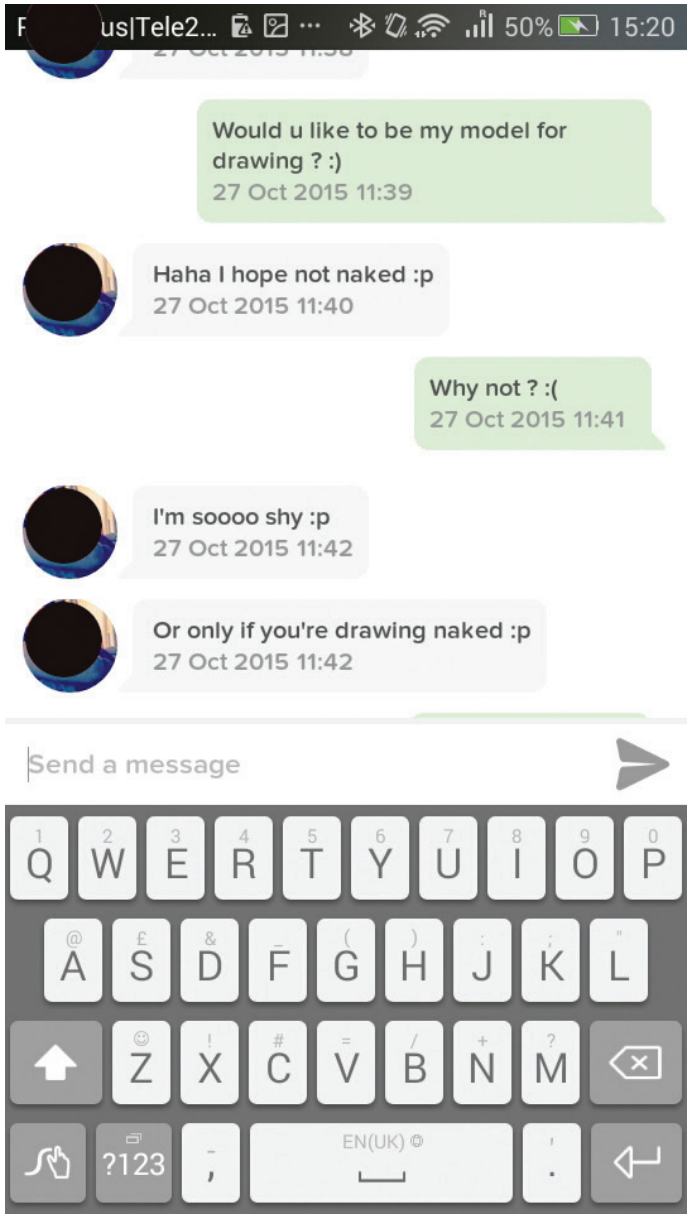
ANETE LOMP

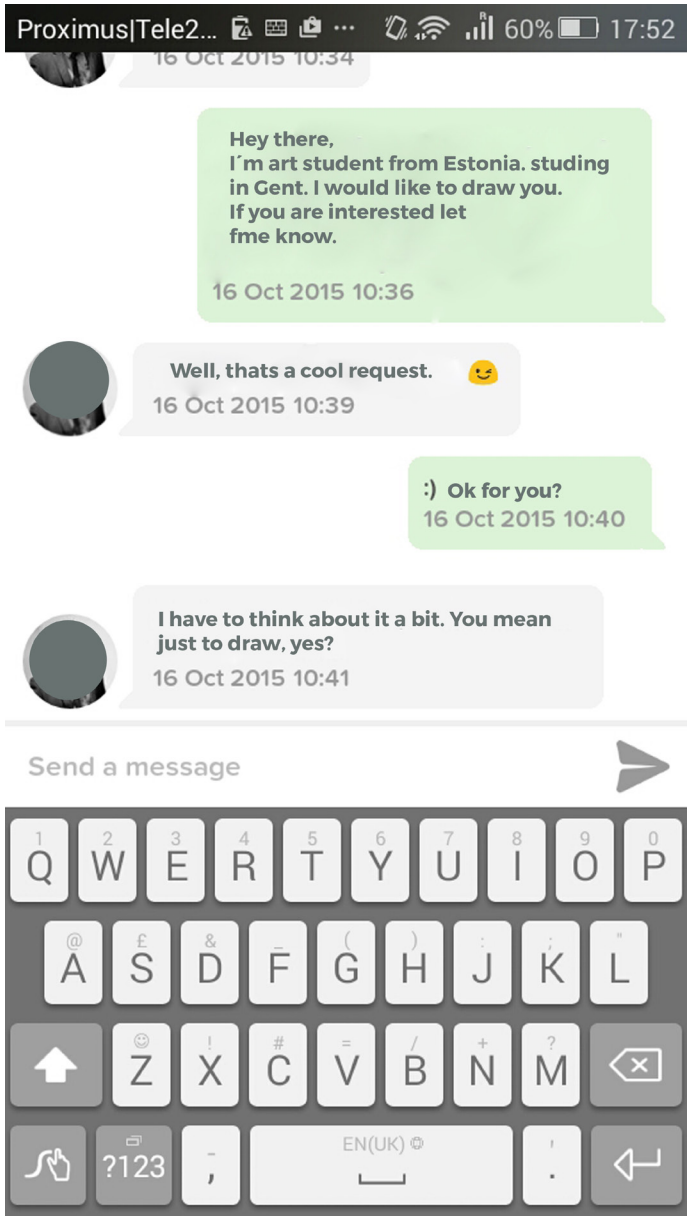
ANETE LOMP

”Naked Belgium”
9 telefoni kuvatõmmise väljatrükki kartongile, 9 cm × 16 cm, 2015

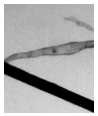
Kaasajal saavad paljud inimesed üksteisega esmase kontakti interneti teel. Erinevate veebikeskkondade ja suhteotsingurakenduste ülesanne on selgelt välja kujunenud – otsitakse sõpra, üheöösuhteid, pikaajalisi partnerlussuhteid. Selle projektiga proovisin murda normiks saanud arusaamu. Tegin endale kasutaja telefonirakendusse Tinder. Meestega kontakti saades alustasin ennast tutvustava tekstiga, kus palusin neid endale alasti modelliks. Kokku käisin joonistamas viieteistkümne erineva mehe juures. Projekti lõpuks jõudsid seinale telefoniekraani-suurused kuvatõmmised, millel kujutan erinevate meestega tekkinud kirjavahetust.

Töö oli eksponeeritud Belgias Genti galeriis Croxapox toimunud näitusel “Troep”
Juhenda Peter Morrens


us|Tele2... 50% 15:20
Would u like to be my model for drawing ? :)
27 Oct 2015 11:39
Haha I hope not naked :p
27 Oct 2015 11:40
Why not ? :(
27 Oct 2015 11:41
I'm soooo shy :p
27 Oct 2015 11:42
Or only if you're drawing naked :p
27 Oct 2015 11:42
Send a message


Proximus|Tele2... 60% 17:52
Hey there,
I´m art student from Estonia. studing in Gent. I would like to draw you.
If you are interested let fme know.
16 Oct 2015 10:36
Well, thats a cool request.
16 Oct 2015 10:39
:) Ok for you?
16 Oct 2015 10:40
I have to think about it a bit. You mean just to draw, yes?
16 Oct 2015 10:41
Send a message

ANETE LOMP



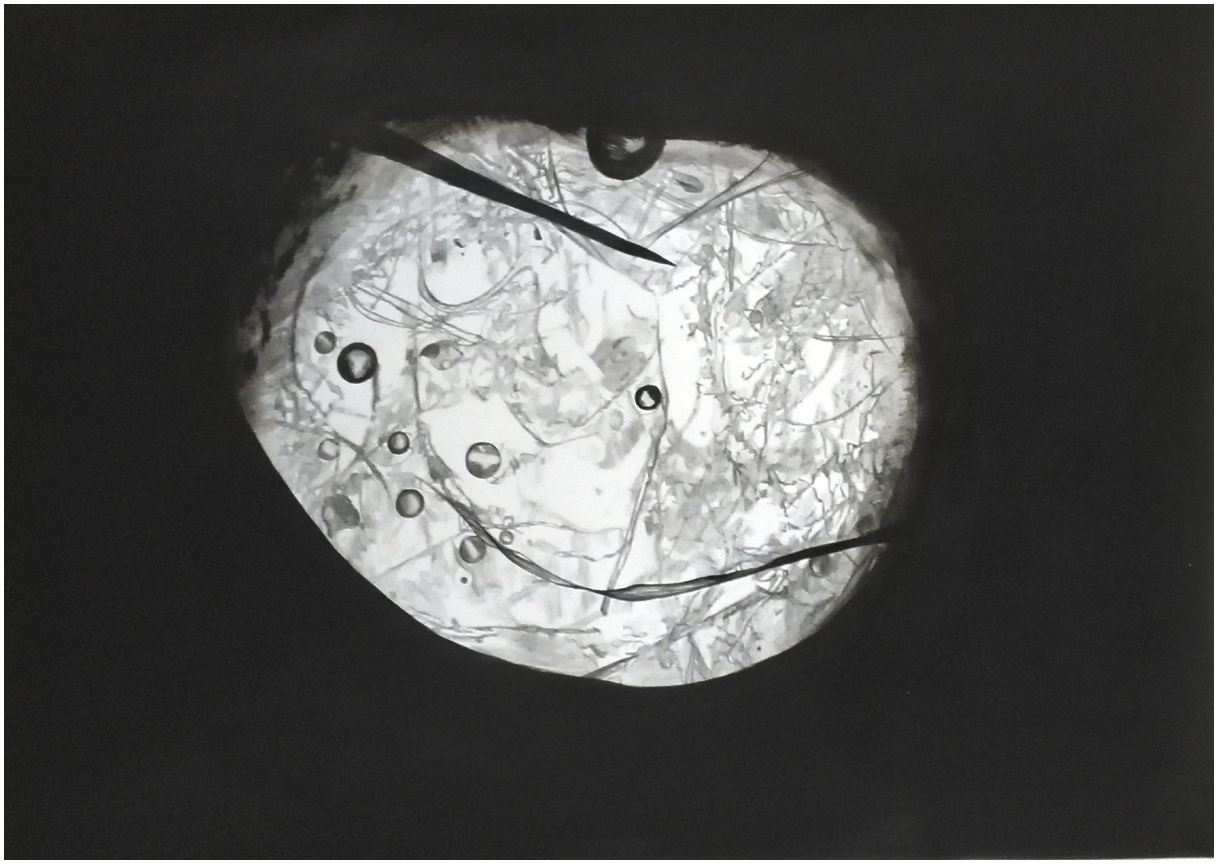
ANETE LOMP

„Igal pool”
süsi ja akrüül, joonistused, 70 cm × 100 cm
installatsioon (valge kuup, mille sees valgustatud suurenduse all tolm), 30 cm × 30 cm
2015

Tolmu on meid ümbritsevates ruumides kõhedust tekitavalt palju. Seda on kõikjal – õhus, maas, laes, riiulite vahel. Esimesel aastal kui Tallinnas üksi elasin, kogunesid tolmurullid kõikjale. Ei märganudki neid alguses, kuid muutusin ümbritseva suhtes paranoiliseks, kui tolmurullidele suuremat tähelepanu pöörama hakkasin. Nägin tolmu kõikjal, aegamisi hakkasin selles õudses mustuses nägema ilu ja mustreid. Tolmus peituvad huvitavad struktuurid, mis mikroskoobiga suurendades muutuvad lausa võluvateks.

Juhendaja Elin Kard

ANETE LOMP



ANETE LOMP

„Kala”
ksülograafia, 40 cm × 40 cm, 2015

Juhendaja Tarrvi Laamann

ANETE LOMP

„Õpetajate tuba 5.4”
Anete Lomp, Diana Ambos
linoollõige, 29,7 cm × 42 cm, 2014

Õppisin Loksa koolis kuni gümnaasiumi lõpuni. Näituse aines on inspireeritud Loksa koolist ja tegeleb pedagoogilis-eetiliste ebakõladega koolikeskkonnas. Töös kasutatud motiivid kirjeldavad õpetaja kutsestandardi dokumendis välja toodud oodatavaid isikuomadusi ja võimeid, suunates vaataja kriitiliselt mõtlema eeldatava ja tegelikkuses toimuva üle. Kasutasime liiklusmärgi motiivi, et lisada ettevaatuse alatoon kirjeldatud olukordadele. Lahendasime olukorrad kasutades õpetajate toa elemente – figuure ja diivanit. Illustreerisime kõik üheksa õpetaja kutsestandardi paragrahv 5.4 alapunkti Loksa kooli näitel. Näituse ajal olid õpetajate toas küsimustikud näituse sisu mõistmise, kaasteksti ja tekkinud arutelude kohta. Nendele vastas vaid kaks õpetajat. Õpetajate passiivne hoiak küsimustele vastamisel tõi hästi välja vastuolu selles, mida nad eeskujulikult õpilastele õpetavad, seejuures samalaadses olukorras ise vastupidi toimides.

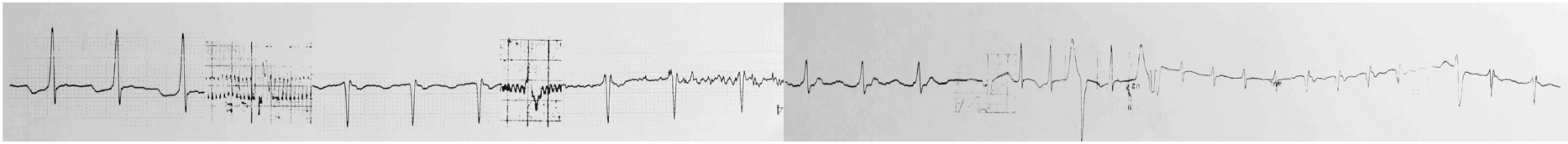
Näitus üleval 4 – 18.aprill. 2014 Loksa Gümnaasiumis
Juhendaja Flo Kasearu

JÄRJEKINDLUS

EMPAATIA

TOLERANTSUS

ANETE LOMP



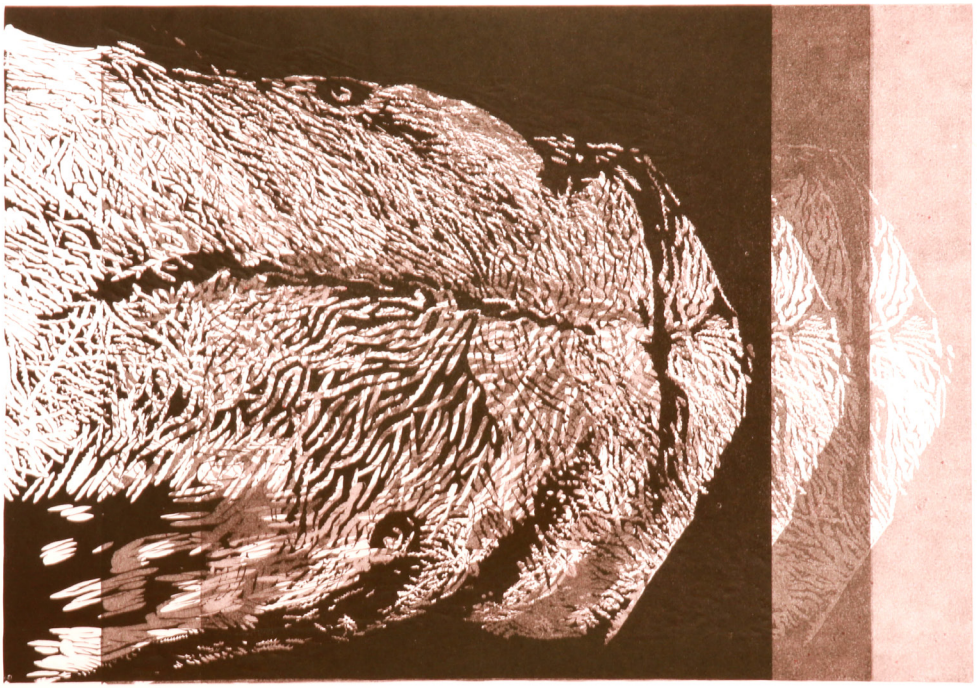
ANETE LOMP

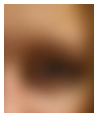
„Isa”
linoollõige, 42 cm × 31 cm
siiditrükk, 150 cm × 20 cm
2014

Ma ei teanud isa infarktist midagi, kuni päevani, mil läksin talle haiglasse külla. Isa rindkere lõigati lahti, et tema südame veresoonkond välja vahetada. See polnud isa esimene südamerike. Esimene lõpetamata ravi ja endine eluviis sai teiselgi korral saatuslikuks. Isaga on nüüd kõik korras. Suur arm rindkerest kõhu alaosani tuletab meelde, kui palju võib kaotada, kui end ei hoia.

Juhendaja Eve Kask

ANETE LOMP





ANETE LOMP

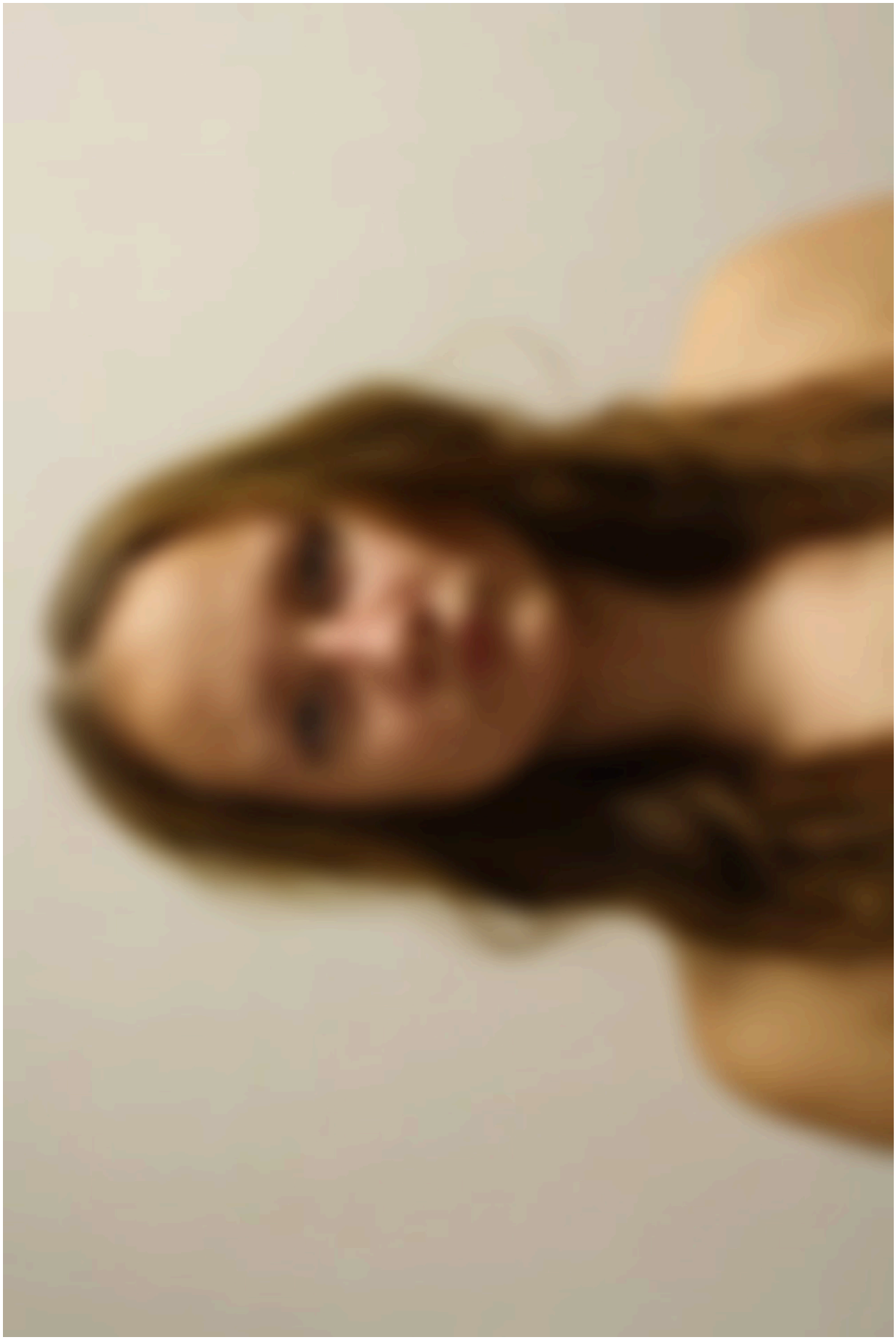
„–3.5”
fototöötlus esitatud ekraanil, 42 cm × 28 cm
2013

Ilma prillideta, loomulikult. „Kas Sa näed ka midagi? Kuidas Sa näed? Kas Sa mind ka näed?“ Mida kaugemale asi jääb, seda udusemaks pilt läheb. Mis siis saab, kui prillid ära kaotan? Ega ma siis nii halvasti ka ei näe, või siis...

Ilma prillideta on minu maailm üsna hägune, aga ma ikkagi näen, ei ole pime. Nägijal on sellest raske aru saada. “Kas Sa näed seda silti seal? Kas Sa mind näed?– Jah, ma näen Sind ja ennast peeglist, aga teisitmoodi.

Juhendaja Jaanus Kivaste

ANETE LOMP



VISANDID
valik 2015–2017

ANETE LOMP

Teaag ed keegi ei mu
tüü tühu kadus
joonistamis ostus
tu mul see
oh.
Take care of this
girl!

ANETE LOMP

ANETE LOMP

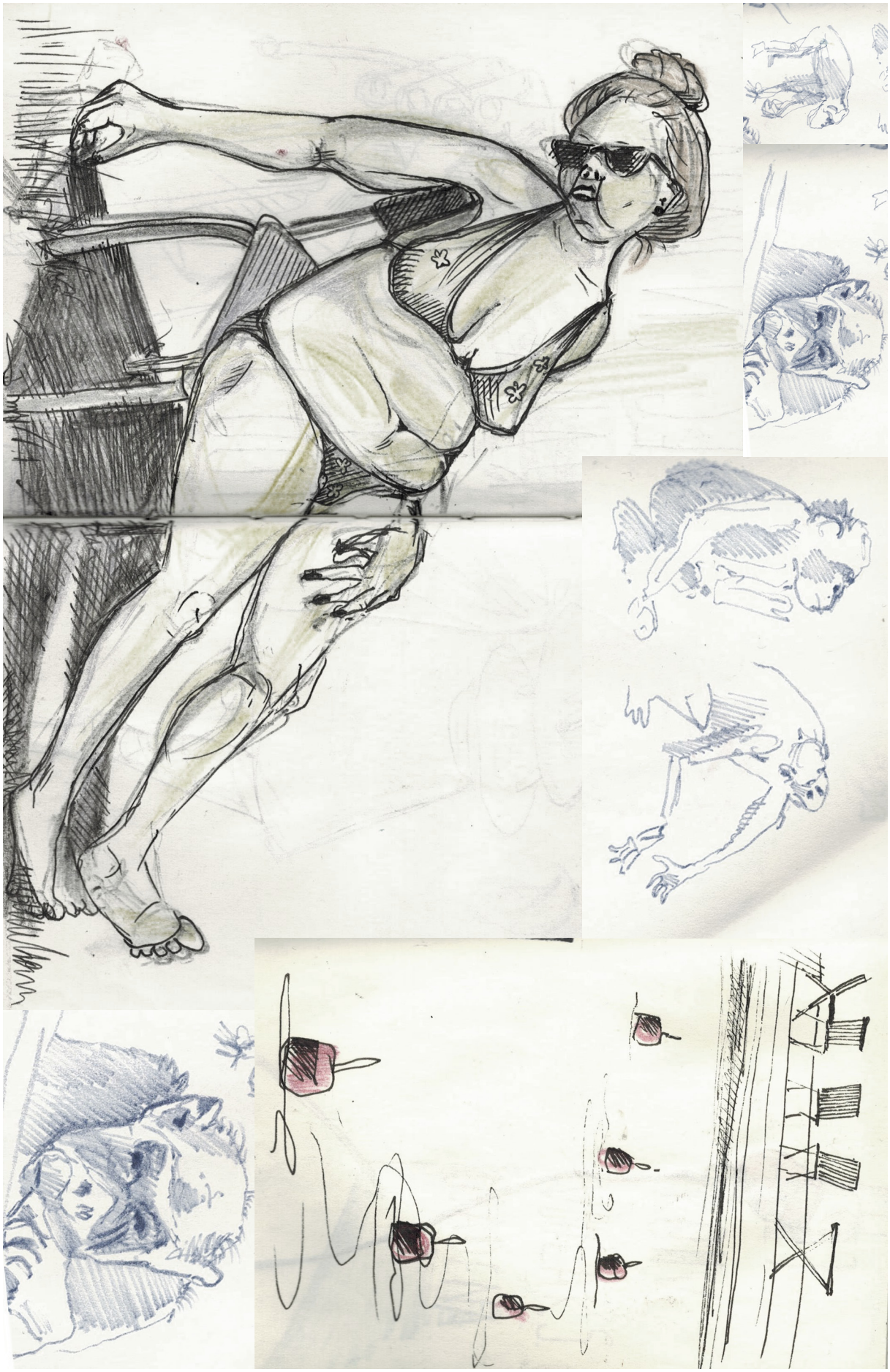
KAKA HÄDA ON ?!
Mõulste
21.05.17
18:31
Anete

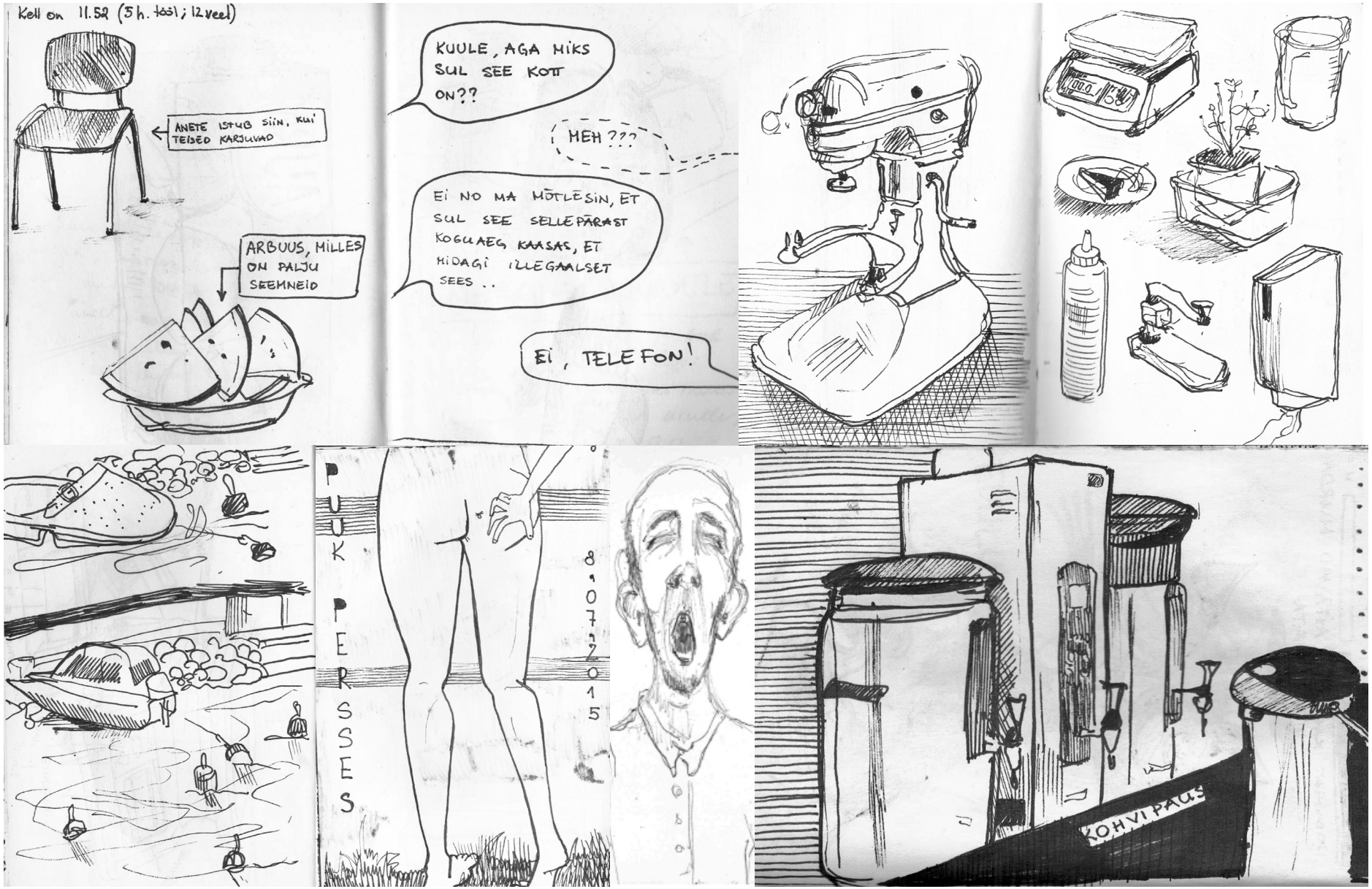
ÜKSKI PEEA EI PAANSE !

Vakeduse Vatjak

ANETE LOMP

ANETE LOMP




Kell on 11.52 (5 h. tööl; 12 veel)
ANETE ISTUB SIIN, KUI TEISED KARJUVAD
ARBUUS, MILLES ON PALJU SEEMNEID
KUULE, AGA MIKS SUL SEE KOTT ON??
MEH???
EI NO MA MÕTLESIN, ET SUL SEE SELLEPÄRAST KOGUAEG KAASAS, ET MIDAGI ILLEGAALSET SEES ..
EI, TELEFON!
PUUK PERSSES
8.07.2015
KOHVIPAUS

ANETE LOMP

2017