Fotograafia / Photography
Vabade kunstide teaduskond / Faculty of Fine Arts
Eesti Kunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts
2016

Inga Ulēna

Portfoolio / Portfolio

EESTI
KUNSTIAKADEEMIA

Kunstnikupositsioon

Minu looming koosneb enamasti autobiograafilistest fotodest ja autoportreedest, mis on tehtud Canon 300 kaameraga, kasutades Fujifilm Superia ISO 200 35 mm värvifilmi. Selline konseptsioon sai alguse esimese, sihiliku autoportreega minu 21. sünnipäeva hommikul, 2006. aastal. Sel hetkel mõistsin, et eluteed kõnnitakse üksinda.

Ma jätkasin autoportree žanri praktiseerimisega, et avastada oma identiteeti, astuda vastu isiklikele piirangutele ning eksperimenteerida rollimänguga. Eesmärgil katsetada ideid ning saada teada, mis juhtub, kui astuda üle keelepiirangutest, ühiskonna loodud arvamustest ning ootustest. Kasutasin enese elu kui laboratooriumit.

Minu loomingu terviklikkus ei avaldu tööprotsessis alati koheselt, vaid moodustub erinevatest fragmentidest, mis alles hiljem kokku võetuna tervikliku loo moodustavad. Teinekord on distants fragmentide vahel mõõdetav aastates. Ma teen foto ning panen selle kõrvale kuni järgmine foto minuni jõuab, nii et samm-sammult kujundan kaootilisest piltide kogumist organiseeritud seeria.

Ma vaatlen ja jäädvustan diskreetselt inimese, identiteedi ja isiksusega toimuvat hetkedel, mil kõnelemine lõppeb, helid on vaigistatud ning inimene siseneb tohutusse tühjusesse. Läbielatud hetke kohaolu ning selle jäädvustamine fotosse teeb fotograafia minu jaoks atraktiivseks. See on tihti isegi olulisem, kui tulemusena tekkiv liikumatu pilt ise.

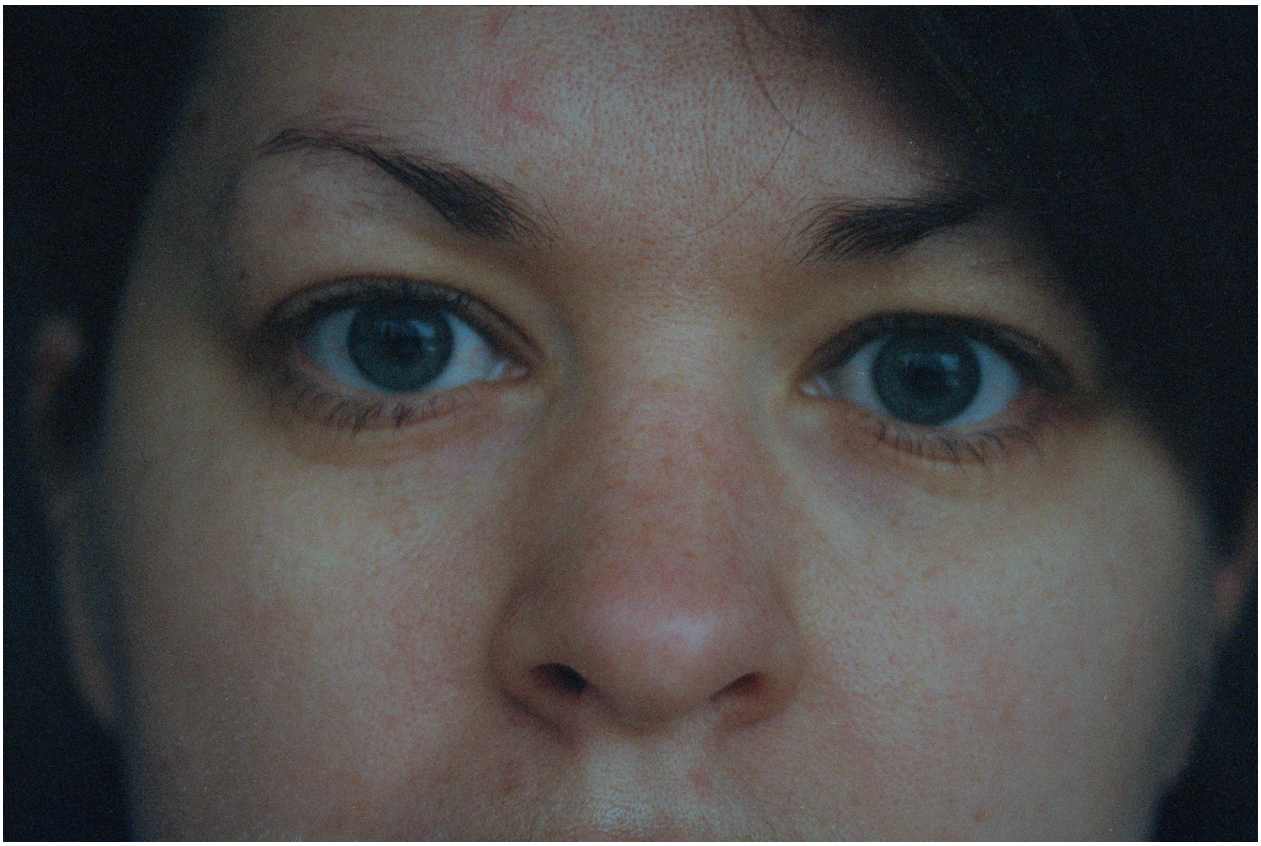
Analoogfotograafia nõuab keskendumist ning distsipliini hetkes ning pakub võimalust otsustamiseks, kas vajutada kaamera päästikule või olla hetke tunnistaja, kas kogeda hetke olulisust või otsida selles hetkes suuremat tähendust läbi pildistamise. Protsess on see, mis jääb.

Minu praktika kasvab välja enesevaatlusest ja ennast ümbritseva teadvustamisest. Soovin enda kogemust kasutada kui raudvara, et edaspidi luua dialoog ning dokumenteerida ka teiste lugusid.

Sünnipäev

Ma pildistasin esimese, sihiliku autoportree oma 21. sünnipäeval, 2006. aastal. Sel hetkel mõistsin, et eluteed kõnnitakse üksinda. Sealtmaalt alates on sünnipäeva rituaal saanud eneseteadvustamise rituaaliks.

35 mm Fuji värvifilm 200/36
Töö protsessis, 2016



THE BODY

Seeriast “Sünnipäev”, 26

Seeriast “Sünnipäev”, 24, 23 ja 22

Seeriast “Sünnipäev”, 21

Regina Pacis. The Queen of Peace.

Saabudes Rotterdami vahetusõpilasena, ei õnnetstunud mul esimesed kaks kuud leida kodu. Ma vahetasin Facebookis ja Kamernetis sõnumeid 72 erineva inimesega. Ma külastasin 26 korterit ja tuba. Iseenda rahu ja vaikuse otsingutel leidsin enesele lõpuks kodu endises mungakloostris (murdvarguskindel kinnistu) Regina Pacis. Koningen de Vrede (Rahu kuninganna) Marconipleinis, Rotterdamis.

35 mm Fuji värvifilm 200/36
iPhone 4 digitaalsed pildid
Röntgen
Töö protsessis, 2014

90
80
70
60
50
40
30
20
10
myrad

Seeriast “Regina Pacis. The Queen of Peace”

Inga Ulēna
Sündinud 1985 Tukumsis, Lätis
Elab ja töötab Tallinnas, Eestis

ulena@inga.lv
+372 56111469

Haridus

2011—2016 Eesti Kunstiakadeemia, vabade kunstide teaduskond, fotograafia, BA
2014—2015 Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam, vabad kunstid, Erasmus+ vahetusõpping, BA
2003—2004 Riia 34. kutsekool, fotograafia

Töötoad

2013 ISSP, A New Approach to Autobiography. Juhendaja Elina Brotherus. Kuldiga, Läti
2013 Contemporary Self-Portrait. Juhendaja Wilma Hurskainen
2013 Visions of our Communal Dreams. Kultuurikatel Hub & Labs. Juhendajad Michael Takeo Magruder ja Drew Baker

Isikunäitused

2015 Nimeta. Regina Pacis. The Queen of Peace klooster. Rotterdam, Madalmaad. Juhendaja Karin Arink

Rühmanäitused

2015 Räägime sellest, mida mina mõtlen. EKA fuajee, Tallinn. Kuraator Liisa Kruusmägi
2015 100 aastat üksindust. Fahle paberivabriku kompleks, Tallinn. Juhendaja Andrus Laansalu
2014 Kaunas Photo festival. Mykolo Žilinsko dailės galerii. Kaunas, Leedu. Kuraator Mindaugas Kavaliauskas
2013 ISSP gruppi näitus. Kuldiga linna raamatukogus. Kuldiga, Läti
2013 Looritatud - looritamata - poollooritatud. Okasroosikese loss, Tallinn
2013 Ruum, märk, mimikri. Raja galerii, Tallinn. Kuraator Kirke Kangro
2013 Mina, Oskar, tunnistan üles, et ma ei hakka homme kunstnikuks. EKA G, Tallinn
2012 Kohapeal selgub. Muhu muuseum, Koguva küla. Juhendaja Reimo Võsa-Tangsoo

Publikatsioonid

2012 Viis luust ja lihast positsiooni. Artishok TV, Tartu. Juhendaja Indrek Grigor