

# Kristiina Avel

Portfoolio

Eesti Kunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts

Vabade kunstide teaduskond / Faculty of Fine Arts

Graafika õppetool / Department of Graphic Arts

2017



EESTI  
KUNSTIAKADEEMIA



Ma olen graafik ja tegelen elu portreeterimisega. Kasutan erinevaid graafika tehnikaid, samas ei ole lõpptulemusena mulle takistuseks paberi pind vaid meeldib mõelda laiemalt ruumi ja sellega suhestumise peale, kasutades ära ka digivõimalusi. Olen kasvanud üles loomingulises seltskonnas ja kommuunides ning selle käigus pidevalt leiutanud olmelisi eluks vajalikke asju ja arendanud käelisi oskusi ja töökust, mistõttu mu silmaring on pigem suur ja märkan vahest liiga palju. Nimelt kujutan erinevaid hetki ja inimesi ja nende ümber situatsioone, mis on tõsielulised. Kasutan motiive alternatiivsest eluviisist nagu squattimine, loomaõigustus, keskkonnahoid, ise tegemise kultuur ja muu selline. Hetkel on töös linoollõikes seeria, mis kajastavad

meeleavaldusi ja demonstratsioone, millega ma ise seotud olen olnud või mis mind väga puudutanud.

Meeldib kasutada musta või väga tumedaid toone, väga harva mõne erksa lisandiga nagu punane või roheline. Must-valged tööd annavad minu silmis paremini edasi sisu, olles konkreetsemad oma pindade ja joontega. Enamasti valmistan ette plaadid ja selle käigus areneb välja idee, kuidas oma kujutluspilti millestki mulle olulisest edasi anda. Lõplik töö võib olla hoopis muus vormis, näiteks installatsioon või digisuurendus ja selle edasi arendus kas seinamaalina või osa millestki.



Sündinud 1991 Iisakus  
Elab ja õpib Tallinnas  
kristiina.avel@gmail.com  
<http://kristiina.avel.ee>

#### HARIDUS:

2014- ... Eesti Kunstiakadeemia – vabad kunstid, graafika (BA)  
2008- 2013 Tartu Kunstikool – kujundusgraafika

#### NÄITUSED:

2017 (tulemas) “TASE’17 - Eesti Kunstiakadeemia lõputööde festival”,  
Noblessneri Valukoda, Tallinn, kuraatorid Fidelia Regina Randmäe, Keiu  
Krikmann  
2016 “System and Error” ISFAG, Tallinn, grupinäitus, kaas-kuraator  
Francisco Martínez  
2016 “DHMR Sound Café” EKKMi kohvik, Tallinn, grupinäitus, juhendaja  
Camille Laurelli  
2015 “The Sky is Falling” Endla Teater, Pärnu. In Graafika, grupinäitus,  
Maurice Abelman

#### TÄIENDKOOLITUS:

2012 Tartu Trükimuuseum – graafika ja tähelao kolmenädalane  
tööpraktika, töötoad ja muu  
2010 Tactic Nelostuote Oy (Soome) – tööpraktika, tootefoto,  
kaanekujundus, pressifoto  
2010 Satakunnan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos (Soome) – filmindus

#### ERIALANE TÖÖKOGEMUS:

2014 Avinurme gümnaasium, kunstiõpetaja

## **“Tagakiusatu”**

*Juhendaja: Oliver Laas*

*Tehnika: vasegravüür, metsotinto, elektrisöövitus*

*Kasutatud veel: ronga topis, lina, heli 10 min 19 sek*

*Seerias 10 graafilist lehte ja visandid*

*Välja toodud graafilised lehed:*

- 1. vasegravüür, 7,5x12cm*
- 2. ofort elektrisöövitus, 10x12cm*
- 3. ofort elektrisöövitus, 4x7,3cm*
- 4. ofort elektrisöövitus, 10x9cm*
- 5. vasegravüür, kuivnõel, 21x15cm*
- 6. ofort elektrisöövitus, 9,7x12cm*
- 7. metsotinto, 14,5x22cm*
- 8. metsotinto, 5,7x7cm*
- 9. ofort elektrisöövitus, 10x12,5cm*

Ühel kurval hommikul jäi kummitama miski, kui sõitsime matustele ja nägin oma elu suurimat ronka, kes meid jälgis. Ta oli süsimust ja imeilus. See tundus mõneti müstilise ja samas lohutavana, sest tean, et kaarnaid peetakse halva kehastuseks, aga samas on nad ühed lõbusamad ja ulakamad linnud metsas. Must värv on mind samuti kummitanud, see on oma varjunditega rongal üks kaunimaid.

Käisin metsas otsimas ronga pesi, kuid kolmest pesast, mida maal elades teadsin ja vaatamas käisin, ei olnud ühtegi enam. Kaks neist teadmata põhjusel kadunud ning kolmanda pesa asukohas ei olnud enam metsagi.



1



2





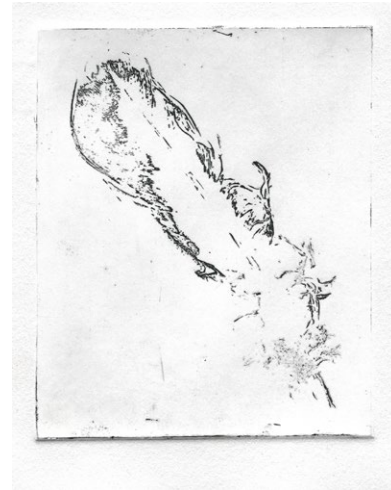
3



5



4



6





7



8



9

**“Plahvatus”**

*Ofort, 6x10cm, 2017*

*neli tööd kümnesest seeriast*

*Juhendaja: Kadi Kurema*

Inspireeritud Non Grata Performance – plahvatus Tallinn! etendusest  
Telliskivis 2016 suvi.





## **“Kodutu üliõpilane”**

*Installatsioon, matkatarbed, 2016*

Kahe süsteemi vahel. Ühelt poolt nõutakse täieliku kohalolu ja aktiivset kaasalöömist ülikoolis, teiselt poolt peab käima täiskohaga töö, et kuskil elada ja süüa.





## **“kohatu toit”**

*Installatsioon, prügikast ja toiduprügi, 2016*

*Juhendaja: Francisco Martinez Sanchez*

Minu installatsioon peegeldab lääne ühiskonnas aina suurenevat ja süvenevat toidu raiskamist. Olen kogunud “parim enne” möödas toitu avalikest prügikastidest, et näidata eroreid kapitalistlikus süsteemis.



## **“Foodporn”**

*Pehmekaaneline käsitsi köidetud kunstnikuraamat*

*91lk, 21x14cm, 2016*

Paari kuu jooksul tarbitud toidu toitained peensusteni lahti kirjutatud.

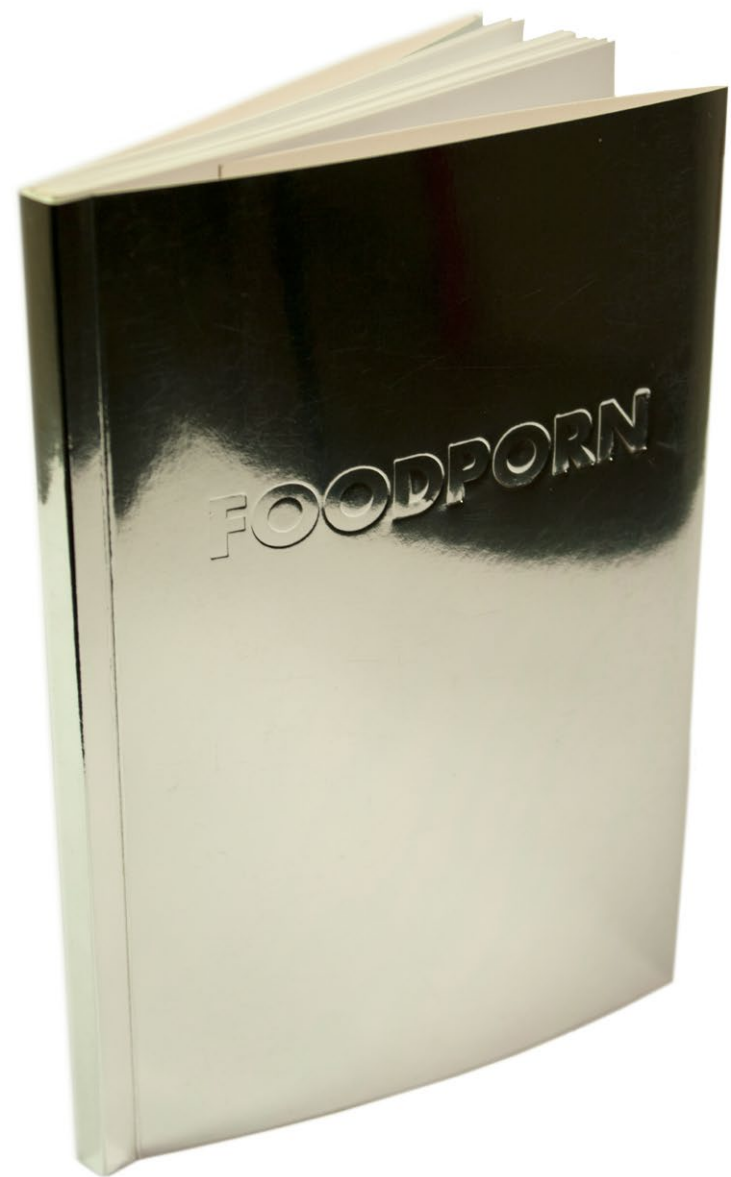
Day,Food Name,Amount,Energy (kcal),Alcohol (g),Caffeine (mg),Water (g),B1 (Thiamine) (mg),B12 (Cobalamin) (µg),B2 (Riboflavin) (mg),B3 (Niacin) (mg),B5 (Pantothenic Acid) (mg),B6 (Pyridoxine) (mg),Folate (µg),Vitamin A (IU),Vitamin C (mg),Vitamin D (IU),Vitamin E (mg),Vitamin K (µg),Calcium (mg),Copper (mg),Iron (mg),Magnesium (mg),Manganese (mg),Phosphorus (mg),Potassium (mg),Selenium (µg),Sodium (mg),Zinc (mg),Carbs (g),Fiber (g),Starch (g),Sugars (g),Fat (g),Cholesterol (mg),Monounsaturated (g),Omega-3 (g),Omega-6 (g),Polyunsaturated (g),Saturated (g),Trans-Fats (g),Cystine (g),Histidine (g),Isoleucine (g),Leucine (g),Lysine (g),Methionine (g),Phenylalanine (g),Protein (g),Threonine (g),Tryptophan (g),Tyrosine (g),Valine (g)

2016-3-16,"Oatmeal (avena), regular cooking", "1.00 cup",158.84,0.00,0.00,198.46,0.19,0.00,0.07,0.47,0.47,0.04,13.41,0.00,0.00,0.00,0.18,0.84,27.72,0.18,1.78,59.78,1.52,171.83,151.75,12.11,168.99,1.54,28.37,4.23,24.27,0.41,2.73,0.00,0.83,0.04,0.92,0.96,0.47,0.00,0.19,0.11,0.21,0.41,0.27,0.09,0.28,5.51,0.16,0.08,0.17,0.29

2016-3-16,"Seeds, flaxseeds (linseeds), whole and ground", "1.00 15ml ground",37.89,0.00,0.00,0.55,0.12,0.00,0.01,0.22,0.07,0.03,6.17,,0.04,0.00,0.02,0.31,23.70,0.13,0.35,26.00,0.53,45.55,58.96,1.80,1.98,0.31,2.05,1.98,,0.11,2.95,0.00,0.53,1.63,0.45,2.04,0.26,0.00,0.03,0.04,0.07,0.09,0.06,0.03,0.07,1.40,0.06,0.03,0.04,0.09

2016-3-16,"Molasses, blackstrap", "2.00 tbsp",120.06,0.00,0.00,10.67,0.01,0.00,0.02,0.45,0.37,0.38,0.42,0.00,0.00,0.00,0.00,400.19,0.86,1.44,200.09,1.10,16.85,900.21,7.50,59.82,0.42,26.00,0.00,0.00,18.00,0.00,0.00,0.00,0.00,0.00,0.00,0.00,0.00,0.00,0.00,0.00,0.00,0.00,0.00,2.00,0.00,0.00,0.00,0.00

2016-3-16,"Sesame seeds, hulled, dried", "1.00 tsp, whole pieces",19.72,0.00,0.00,0.12,0.02,0.00,0.00,0.18,0.01,0.01,3.59,2.06,0.00,0.00,0.05,0.00,1.88,0.04,0.20,10.78,0.05,20.84,11.56,1.08,1.47,0.21,0





## **“Ali”**

*Sõejoonistus 90x63,5cm, 2016*

*Juhendaja: Mall Nukke*

Balazs Gardi foto järgi. Ali Mohammad, 10 aastane pagulane  
Kandahari provintsist, seisab ajutise kodu ees Charahi Qambar  
põgenikelaagris Kabulis.



## **“Absurdsed traditsioonid”**

*A4 koopiapaberid, glitteriga guašš, kliister, 147x297cm, 2015*

Hardcore bändi Dropdead laulusõnadele “Bullshit Tradition” tehtud plakat jõulude puhul.



## BULLSHIT TRADITION

MULTINATIONAL DEATH CAMP,  
AND ABATTOIR OF GREED  
AND YOU SUPPORT THE INDUS-  
TRY FROM THE CORPSE ON  
WHICH YOU FEED.

A LEGACY OF SUFFERING FROM  
A BUSINESS BUILT ON PAIN  
A HISTORY OF BUTCHERY AND  
I HOLD YOU TO BLAME  
YOU UPHOLD THE SLAUGHTER  
WHEN YOU SUPPORT THE CAUSE  
A TRADITION WRAPPED IN  
BLOODSHED AND IT'S NO  
ONE'S FAULT BUT **YOURS.**

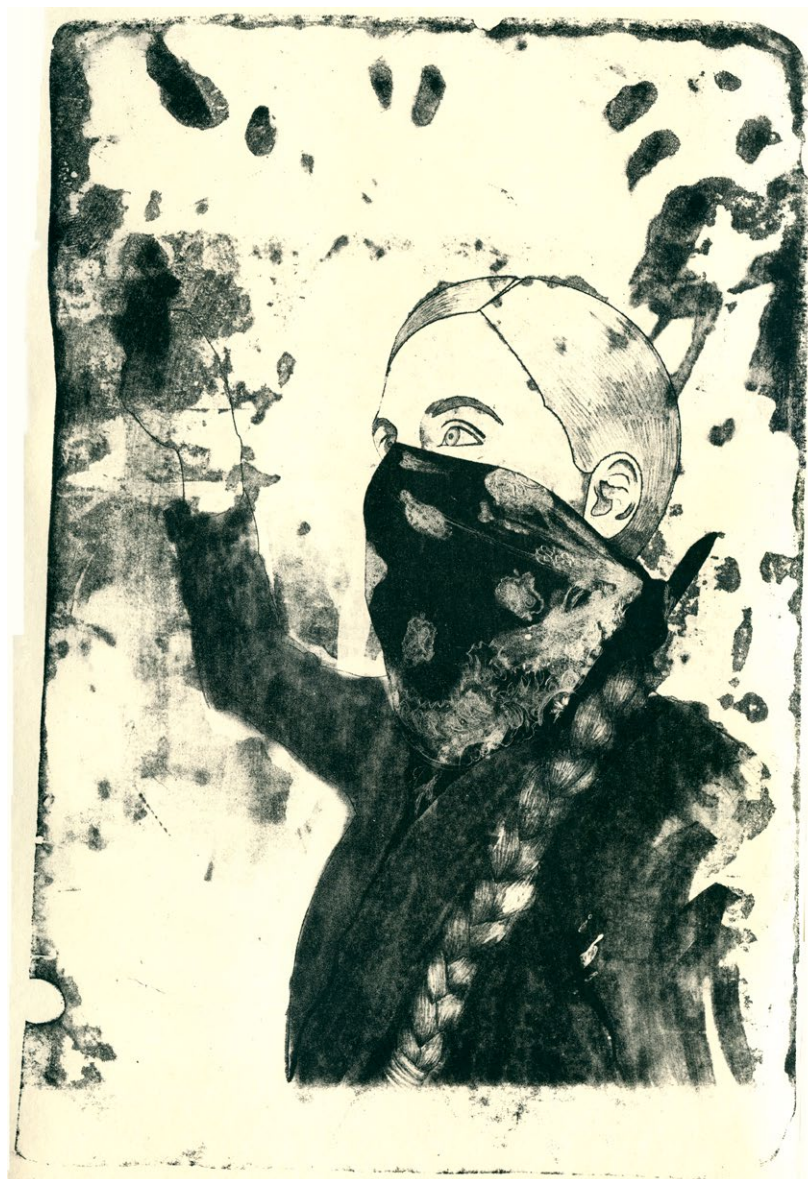
Merry  
Christmas

**“Autoportree revolutsionäärina”**

*Litograafia, 33x48,5cm, 2015*

*Juhendaja: Ausma Smite*





**“Loukanikos - riot dog”**

*linoollõige, 21x15,5cm, 2014*

**“G8 tippkohtumise vastane meeleavaldus Londonis,  
2006”**

*linoollõige, 20,5x13cm, 2015*

**“Uus seadus”**

*linoollõige, 10x17,5cm, 2014*

**“G8 tippkohtumise vastane meeleavaldus Peterburis,  
2006”**

*linoollõige, 24x12,5cm, 2015*

Endiselt töös olev linoollõike seeria, minu jaoks olulistest või mind puudutavatest meeleavaldustest ja aktivismist.









