

Maali õppetool
Vabade kunstide teaduskond
Eesti Kunstiakadeemia/
Estonian Academy of Arts
2017

LAURA BERTA VAHTRA



KUNSTNIKUPOSITSIION

Maalimise jaoks võtan aega, et olla ja mõelda ning ka tegutseda. Aega ja ümbrust, mida enda ümber tunnetan, üritangi salvestada maalidesse. Tahan aru saada, mis on mulle just nüüd oluline ja püüda seda kuidagi kujutada. Üritan vajaliku kinni püüda ja ka teistele värvimõjude ja figuuride abil vaadatavaks teha. Luues otsin tasakaalu mõtte- ja emotsioonitasandil, oma käitumises üldiselt ja ka oma kunstis.

Kipun palju asju pikalt läbi kaaluma, kuid lõpuks peab ajendilik tunne väljendusviisile vastama. Värv mõju on teoste puhul olulisel kohal. Maitseeelistusest lähtuvalt ja tugevama tunnetuse saavutamiseks kasutan oma maalides enamasti kirkaid toone. Põhilised teemad, mida olen käsitlenud, on seotud kehalis-emotsioonipõhiste kogemustega. Sellest tulenevalt käsitlen kehalise kontrolli, tajude ähmastumise, mälu ja ajalise segadusega seostuvat.

Maali puhul on oluline protsess, mille käigus kujuneb välja teose rafineeritum tähendus ka mulle endale. Teoseid alustades on mul küll lähtepunkt ja mõtted, millest teos võiks rääkida, kuid maalimise käigus otsuseid tehes saan täpsemalt aru, millega tegelen ja leian lahendusi.

Kuigi lähtun oma kitsast vaatevinklist, üritan siiski näha seoseid ja kihte, luua seega midagi üldiselt mõistetavat. Ka maalides armastan segada kihistusi nii visuaal- kui ka mõttetasandil. Soovin taastoota emotsionaalseid hetki, kus oled justkui mitmes kohas korraga. Peas on tihti palju pilte või mõtteid, mis jäävad ringlema ja kummitama. Mingid sundmõtted ja kogemused, millest tahaks lihtsalt üle olla. Maalide kaudu saan mõned mõtted peast välja ja maailma ringlema.

OMA ASJADE ÜMBER

Maalid, installatsioon, värviloik, pea, kindad, tool
2017

Noblessneri Valukoda

Juhendajad Jaan Toomik ja Vano Allsalu

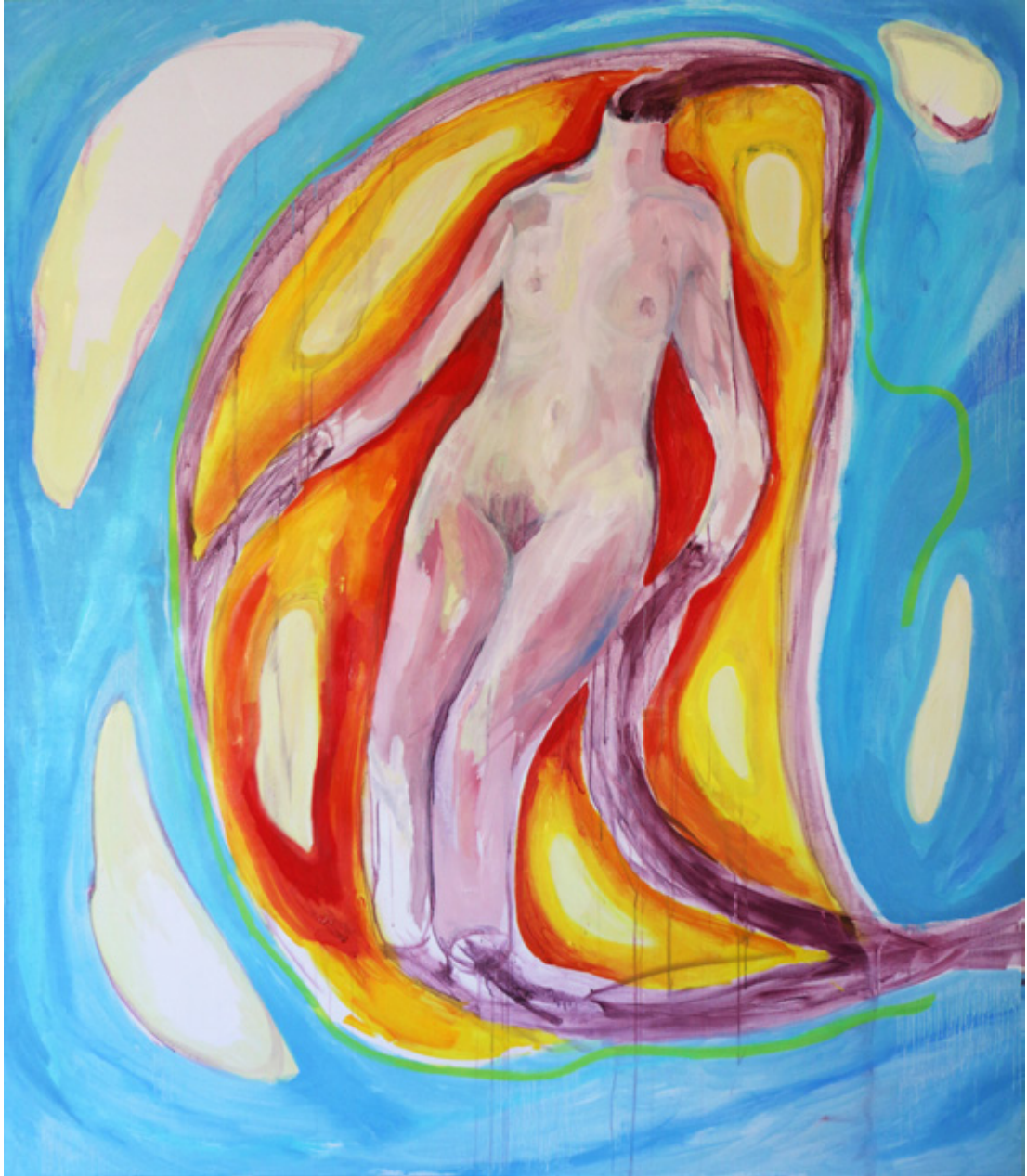
Esemed ei liigu, on elutud, jäävad paigale. Samas võivad asjad omandada aja jooksul uue tähenduse. Kui esemed on muutunud sentimentaalseks ja oluliseks, hakkavad nad meid juhtima ja kohalolekuga mõjutama.



Laura Berta Vahtra

PEA OTSAST

Õli lõuendil
210 x 235 cm
2017



OMA ASJADE ÜMBER

Detailid installatsioonist

Ajalehtedest ja plastiliinist pea, värvised kindad
2017



Laura Berta Vahtra

TOOLILT

Õli lõuendil

280 x 212 cm

2017

Juhendajad Jaan Toomik ja Vano Allsalu



Laura Berta Vahtra

ALLES JÄÄNUD TASSIKE

Õli lõuendil

170 x 210 cm

2017

Juhendajad Jaan Toomik ja Vano Allsalu



OMA ASJADE ÜMBER

Detailid installatsioonist
Plastiliiniga kaetud tass, kuivanud värviloik
2017



Laura Berta Vahtra

SUUNAJAD

Õli laudlinal

80 x 120 cm

2017

Juhendaja Vano Allsalu



MÄLUKLEEPS

2017

ARSi projektiruum

Juhendajad Mihkel Maripuu, Mihkel Ilus, Maria Sidljarevitš

Maaliseeria tegeleb mälu ja oma keha üle kontrolli kaotamise teemadega, väljendades ruumi ja keha vahelise tunnetuse järkjärgulist muutumist kaosest selguseni.



ANNA TAGASI

Akrüül, õli, teip lõuendil
120 x 190 cm

2016

Juhendajad Mihkel Ilus ja Mihkel Maripuu



Laura Berta Vahtra

MÄLUKLEEPS

Õli lõuendil

140 x 130 cm

2016

Juhendajad Mihkel Ilus ja Mihkel Maripuu



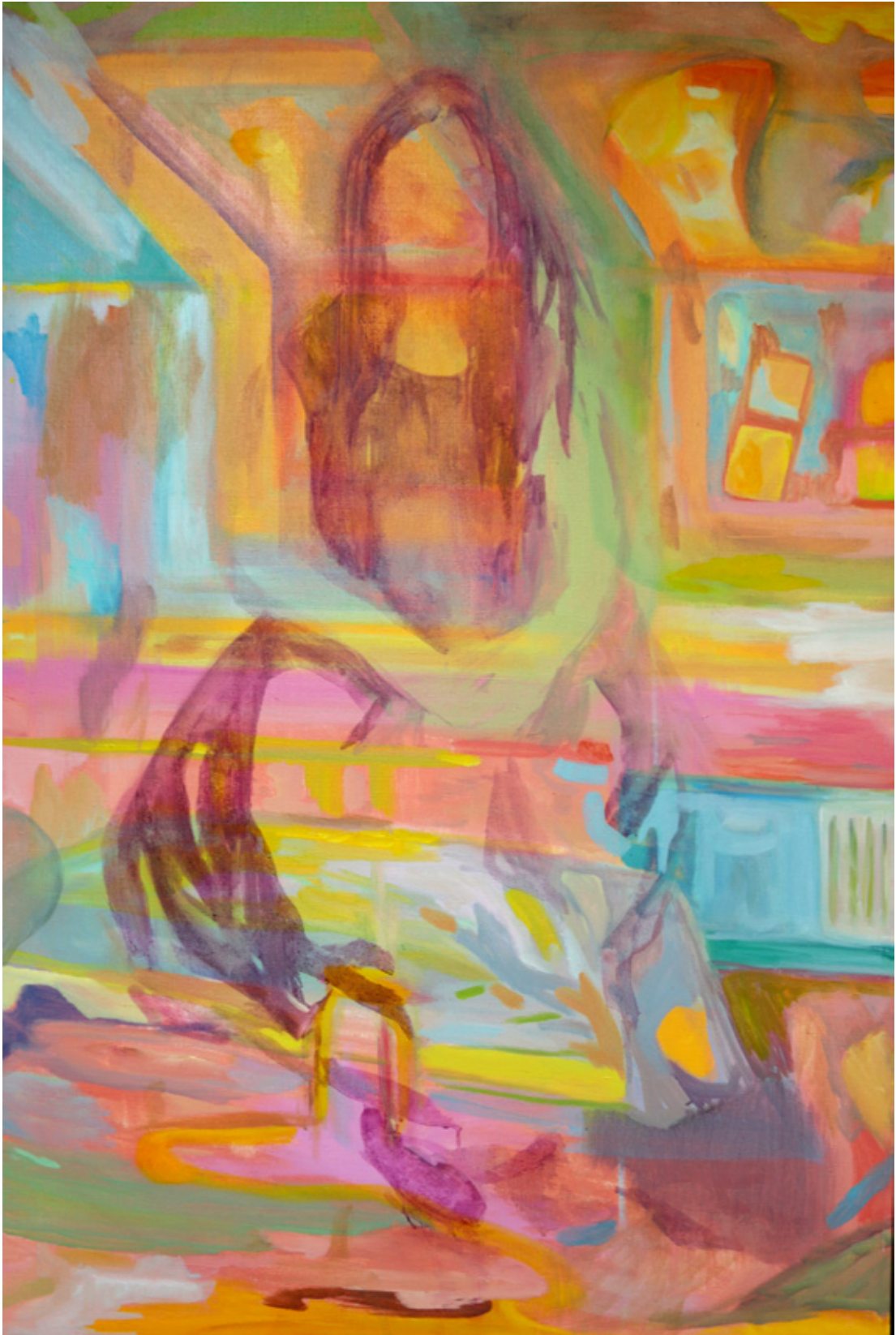
Laura Berta Vahtra

TOAS

Õli lõuendil
80 x 120 cm

2017

Juhendaja Maria Sidljarevitš



Laura Berta Vahtra

ERINEVAD LINAD

Õli lõuendil
80 x 100 cm
2017



LAIALI

Maalid lõuendil, paberil, papil ja vineeril
2016
HEAR, Le Cube
Juhendaja Daniel Schiler

Teoste ajendiks on kogetud tunne nagu oleksid mitmes kohas korraga.
Käsitletud on peegeldusi erinevatest hetkedest ja keha rändamist
nende ajalõikude vahel.



Laura Berta Vahtra

MÕTE

Õli paberil

195 x 170 cm

2016

Juhendaja Daniel Schiler



Laura Berta Vahtra

TEE ÜMBER

Õli, akrüül lõuendil
100 x 100 cm

2016

Juhendaja Daniel Schiler



Laura Berta Vahtra

LENNELDES I

Akrüül lõuendil

120 x 140 cm

2016

Juhendaja Daniel Schiler



Laura Berta Vahtra

LENNELDES II

Akrüül, õli lõuendil

90 x 185 cm

2016

Juhendaja Daniel Schiler



NIITAKNA PEEGELDUS

Akrüül, riie, niit, naelad vineeril
80 x 100 cm
2016



Laura Berta Vahtra

INDIGO AUGUD

Akrüül, õli papil

80 x 100 cm

2016



CURRICULUM VITAE

Laura Berta Vahtra

Sündinud Tartus 1993

Elab ja töötab Tallinnas

E-mail: lauraberta.vahtra@artun.ee

HARIDUSKÄIK

2013 - 2017 Eesti Kunstiakadeemia, vabade kunstide teaduskond,
maal, BA

2015 – 2016 Haute École des arts du Rhin, vabade kunstide
teaduskond, maal

2009 - 2012 Tallinna Kunstikool

RÜHMANÄITUSED

2017 "TASE' 17". Kunstiakadeemia lõputööde festival, Noblessneri
Valukoda, Tallinn. Kuraator Fidelia Regina Randmäe

2017 "JUST NÜÜD! / RIGHT NOW!". Uue Kunsti Muuseum, Pärnu.
Kuraator Jaan Elken, korraldaja Mari Roosvalt

2016 "M&M&M – Iseendast ja ruumist." Ühepäevane pop-up
näitus, ARSi projektiruum, Tallinn. Juhendajad Mihkel Ilus,
Mihkel Maripuu, Maria Sidljarevitš

2016 "Valge vale / WEISS LÜGT / Le blanc ment". UDK, Berliin

2015 "Järjepidevus ja uudsus – eesti kaasaegne maalikunst". Uue
Kunsti Muuseum, Pärnu. Kuraator Jaan Elken, korraldaja
Mari Roosvalt

2014 "Kummardus spontaansusele". EKA G Galerii, Tallinn.
Kuraator Lembe Ruben-Kangur

2014 "Muster 4k". Von Krah!l, Tallinn. Kuraator Tarrvi Laamann