

PORTFOLIO

LIISA JUGAPUU

Eesti Kunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts

Vabade kunstide teaduskond / Faculty of Fine Arts

Maal / Painting



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA

BIOGRAAFIA

Liisa Jugapuu (s.1990) on bakalaureuse kraadi omandav üliõpilane Eesti Kunstiakadeemias. Kunstiakadeemiasse astus ta 2010. aastal, kus peale poolt aastat õpinguid spetsialiseerus ta maalikunsti erialale. Jugapuu on osa võtnud Vano Allsalu kureeritud näituste korraldamisest, ERKI Moeshow korraldamisest ning praktikandina esindanud aastal 2013 toimunud Veneetsia Biennaalil Dénes Kaley Farkase näitust „Evident in advance“. Liisa loomevaldkond on maalikunst, kuid huvialasse kuulub ka video. 2015. aasta kevadel toimus tema esimene isiknäitus „Peaaegu aus“ Tallinna Hobusepea Galeriis. Praegu valmistab ta ette oma teist isiknäitust EKA Galeriis koos Helena Keskküla ja Pille-Riin Jaikiga.

CURRICULUM VITAE

Liisa Jugapuu

liisajugapuu@gmail.com

liisajugapuu.tumblr.com/page/2

Sünd

22.12.1990 Haapsalu, Estonia

Haridus

1998–2010 Haapsalu Wiedemanni Gümnaasium

2011–2015 Eesti Kunstiakadeemia (Bakalaureus)

Kursused

2010–2011 Maalikursus "Maalimaailm" Eesti Kunstiakadeemia Muu / Erialane praktika

2013 ERKI Moeshow korraldustiim.

2013 Veneetsia Biennaal. Praktikant Eesti paviljonis Dénes Kalev Farkase näitusel.

Isikunäitus

2015 Näituseprojekt EKA Galeriis, koos Helena Keskküla ja Pille-Riin Jaikiga.

2015 „Peaaegu aus“, Haapsalu Linnagalerii

2015 „Peaaegu aus“, Hobusepea galerii

Grupinäitused

2015 Niguliste kiriku maali projekt

2015 „JÄRJEPIDEVUS JA UUDSUS“, Pärnu Uue Kunsti Muuseum, Pärnu, Eesti

2013 "TUTTUUS", ARS's house

2013 "Kaasaütlev. Ilmaütlev", Hobusepea galerii, Tallinn, Eesti

2013 "MUUTUUM", Draakoni galerii, Tallinn, Eesti

2013 "LOORITATUD LOORITAMATA POOLLOORITATUD", Okasroosikese loss

2013 "MUUTTUUM", Pärnu Kunstnike Maja, Pärnu, Eesti

2013 "Do it", EKA Pseudogalerii, Tallinn, Eesti

2012 "1st cut", Von KrahI, Tallinn, Eesti

2012 "Muster", Von KrahI, Tallinn, Eesti

Meedia väljaanded

10. aprilli 2015 Äripäeva Merilin Metsa artikkel „Abstraktselt maalitud ausus. Värvikirevus“ <http://www.cca.ee/keskusest/144-55-veneetsia-biennaal-on-loppen>

5. detsemril 2013 Mihkel Ilusa artikkel "Kas noor maal on kommunikatiivne?" <http://www.sirp.ee/s1-artiklid/c6-kunst/kas-noor-maal-on-kommunikatiivne/>

10. mail 2013 Marian Kivila ja Reet Varblase artikkel "Maal, kommunikatiivsus ja muutuv tuum" <http://www.sirp.ee/s1-artiklid/c6-kunst/maal-kommunikatiivsus-ja-muutuv-tuum/>

KUNSTNIKUPOSITSIOON

Kunstnikuna olen leidnud oma ideede edasiandmiseks ennekõike maalikunsti.

Oma maalide algmaterjalina kasutan fotot, mis on oma ideelt kui tükk millestki jätkuvast või siis vastupidi jätk selles lõpmatus tervikus. Kujund maalil muundab realistlikuse mida fotolt leida võib abstraktseks värvide mänguks lõuendil. Ebamäärane kujund annab aimu, kuid ei seleta lõpuni välja lõuendil toimuvat.

Suurt osa minu töödes mängib suhe maali ja vaataja vahel. Oma teoste lahti seletamiseks võtan antud teema ja idee tükkideks. Teose Ideed defineerivas lauses olevad üksikud sõnad saavad uue tähenduse ning hakkavad olenemata terviklausest eraldi seisma. Maalidel olevate kujunditega püüan manipuleerida vaataja tajudega, tuues sisse midagi ära tuntavat, sealjuures siiski säilitada tajutava ebakorrapärasuse. Sellised vormid õrritavad äratundmisrõõmu, kuid tekitavad ka kahtlusi ja ebakindlust – hoia- vad ärkvel. Iha selge kujundi järgi jääb rahuldamata.

Huviorbiiti kuulub lisaks maalile ka videokunst, milles püüan säilitada maalile omase liikumatuse.

Vastupidiselt abstraktsele maalilaadile eemaldan videost üleliigse müra, rõhutates selget ja konkreetset kujundit. Enamasti kasutan videomaterjalis oma enda keha, mille panen eksponeerimisel ruumi või objektiga suhestuma.

AUTOPORTREE I

2011

Akrüül soomepapel

79 x 59,5 cm





MUUTUV

2013

Akrüül soomepapelil

163,5 x 122 cm

Pärnu Kunstnike Majas Vano Allsalu kureeritud grupinäitusel
"MUUTTUUM" osalenud maal. "MUUTUV"

ILMA ÜTLEMATA

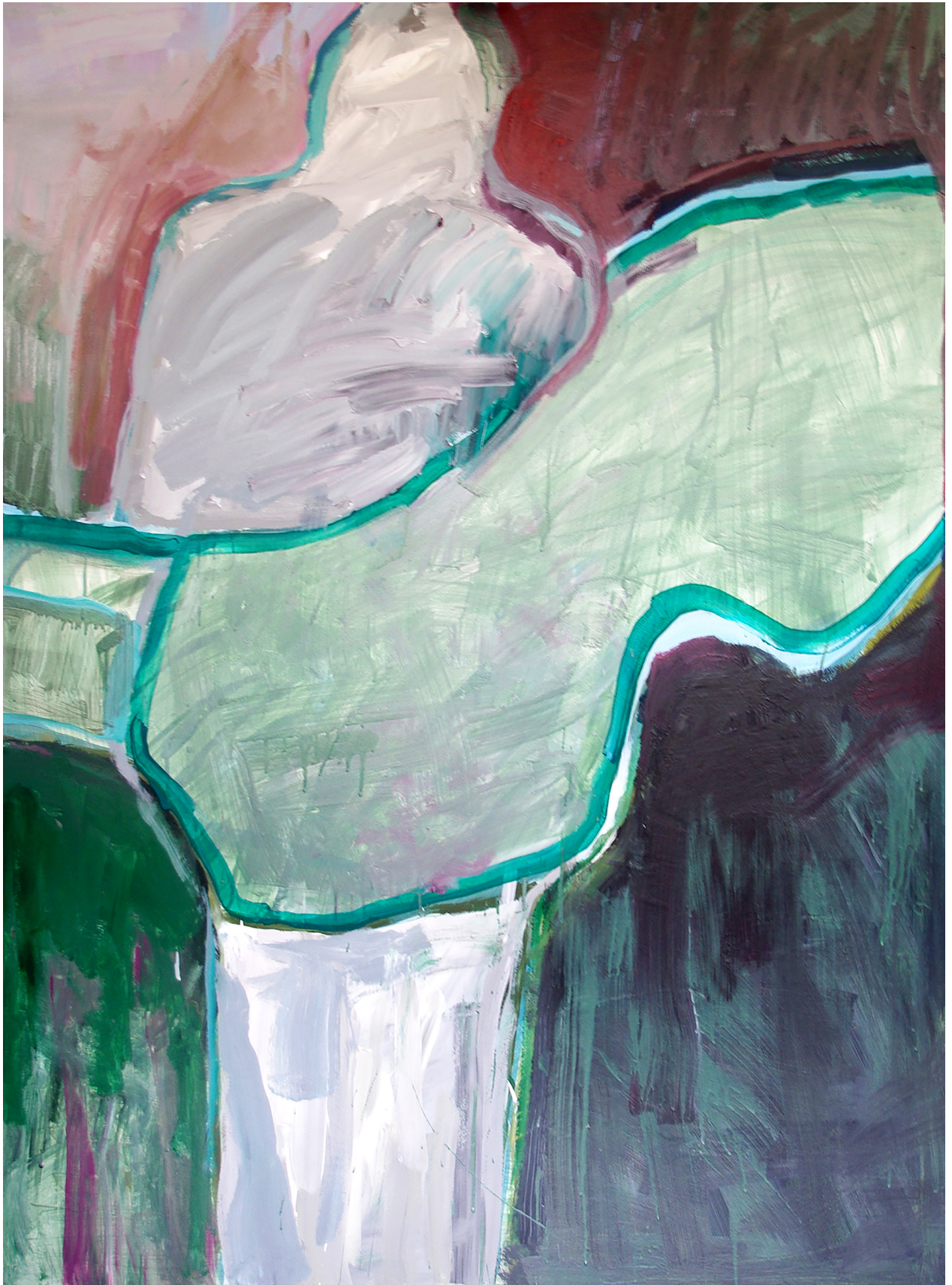
2013

Akrüül soomepapel

163,5 x 122 cm

Hobusepea Galeriis Vano Allsalu kureeritud grupinäitusel
"Kaasaütlev. Ilmaütlev." osalenud maal "ILMA ÜTLEMATA".

Maalil olevad kujud, kus mõlemad on teineteise jaoks olematud, tühjad - ilma ütlema tagi.





MINA, MARTA VAARIK I

79 x 59,5

Akrüül lõuendil

2015

MINA, MARTA VAARIK II

79 x 59,5

Akrüül soomepapil

2015

Erki Kasemetsa juhendatud kursuse raames sündinud valimismaalid/valimisplakatid
kaastudengist Marta Vaarikust valimiste-eelsel
perioodil.

MINA, MARTA VAARIK III

2015

Akrüül lõuendil

90 x 90 cm





SINA I

2013

Akrüül soomepapelil

163,5 x 122 cm

2013. aastal Kristi Kongi juhendamisel valminud maalid, kus ülesandeks oli narratiivsus, mis on lahendatud Doris Kareva luuletuse põhjal "VÕIMATUS". Lähtusin nartsissismist kui enesearmastuse, -imetlemise ja enda veetlusjõu suunamisest iseendale.

VÕIMATUS / Doris Kareva

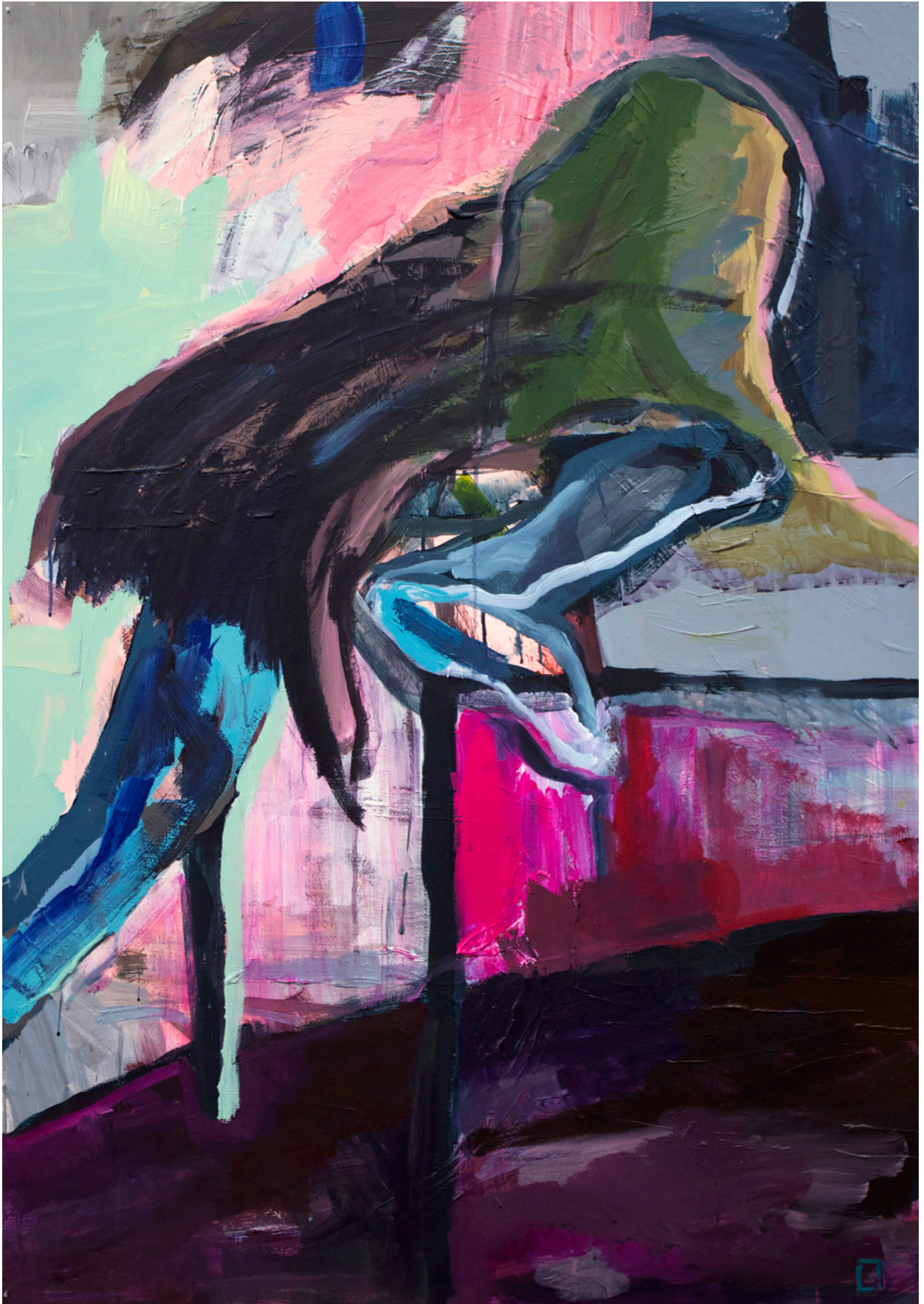
*See vaikus lõikab lõpuks lausa luuni.
Seesama üksiolek kahekesi,
kui kaks ei mahu ära ühte ruumi.
Me mõlemad vist teame, milles asi.
Ehk lõpetada piinav paarismäng,
kus teineteise surnuks tallame?
Öö lähenedes kasvab hämar äng.
Kui vastast liikumatult liitlast valvame.*

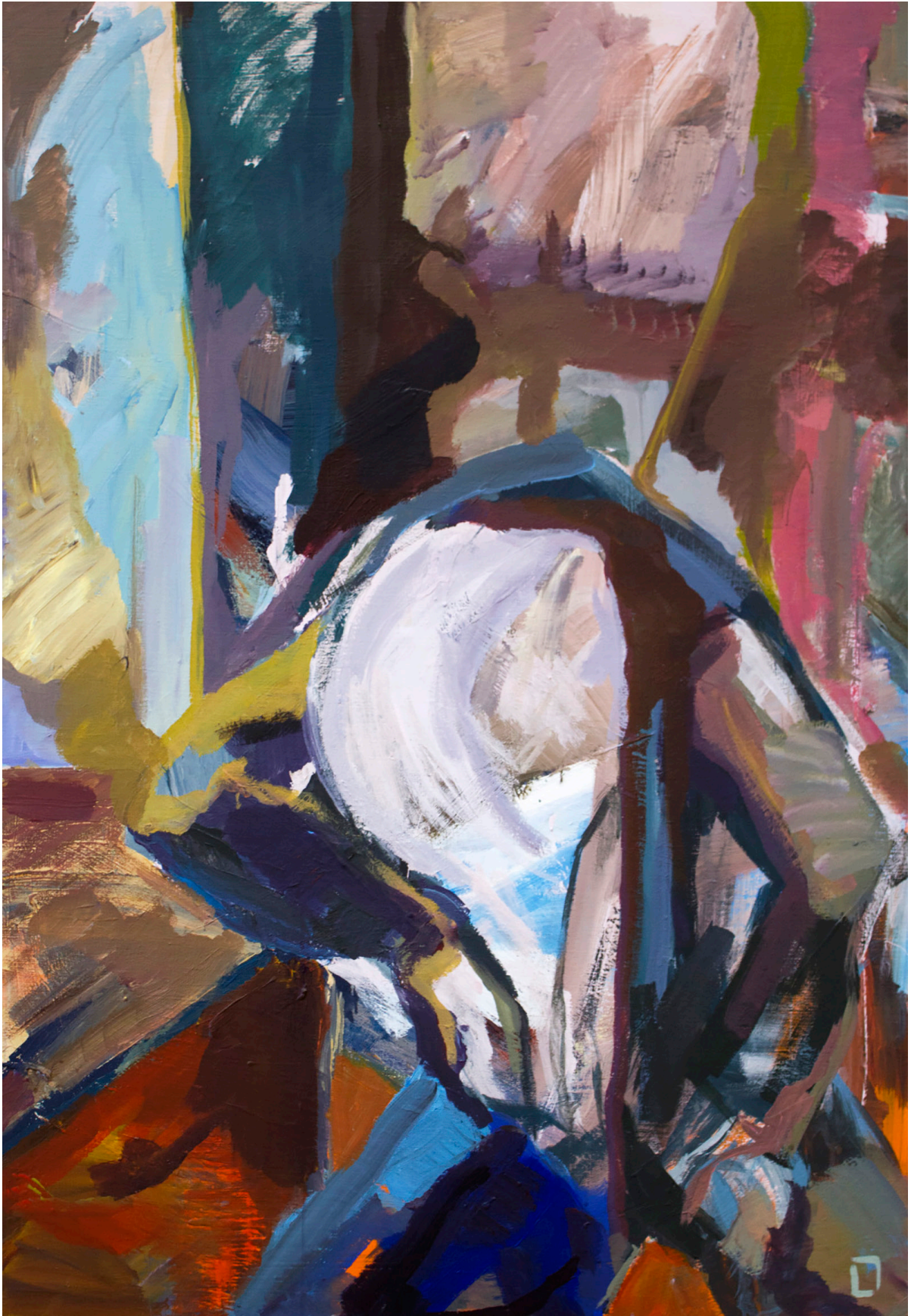
MINA I

2013

Akrüül soomepapil

122,5 x 90,2 cm





SINA II

2013

Akrüül lõuendil

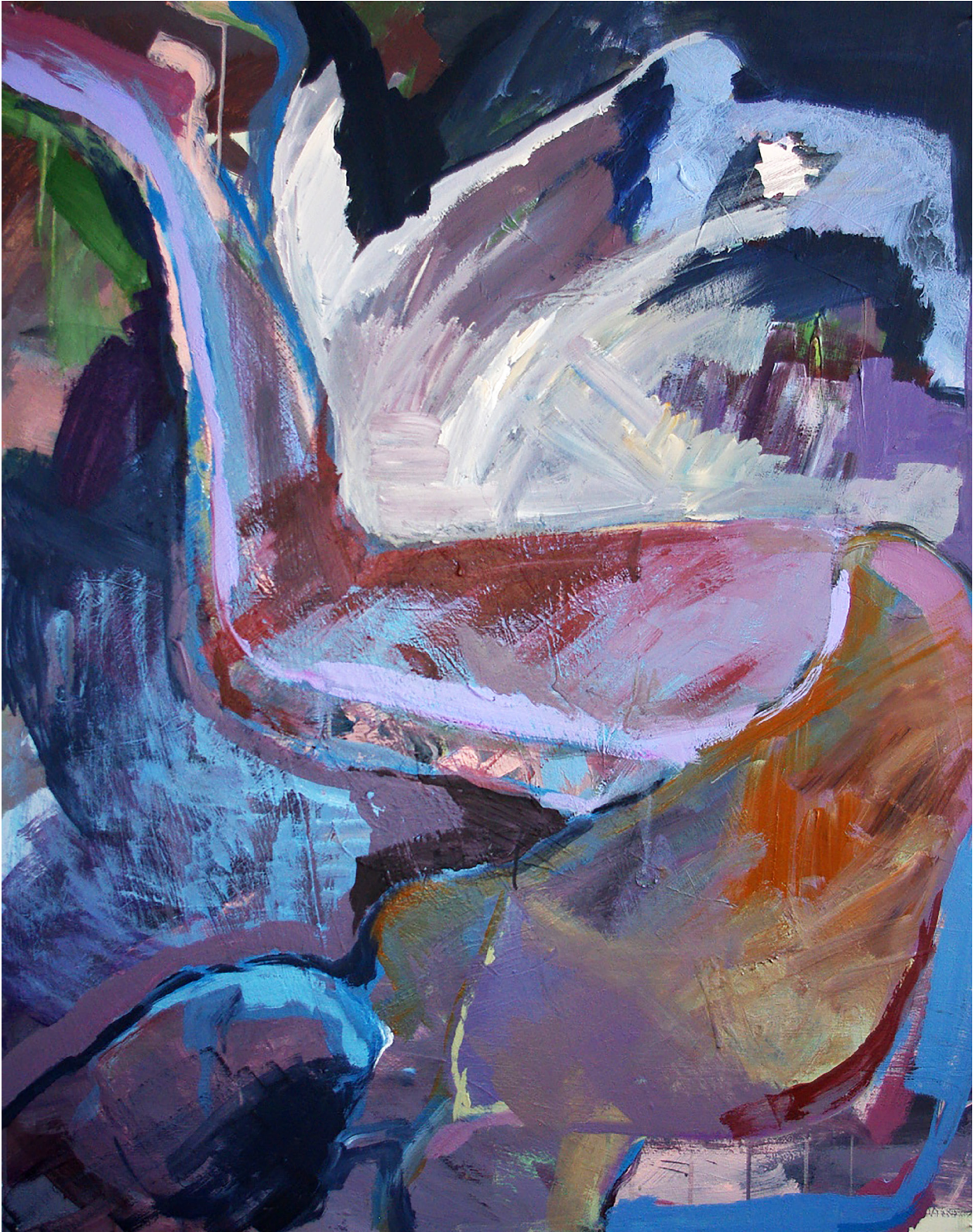
122,5 x 90,2 cm

MINA II

2013

Akrüül soomepapil

122 x 97,5 cm



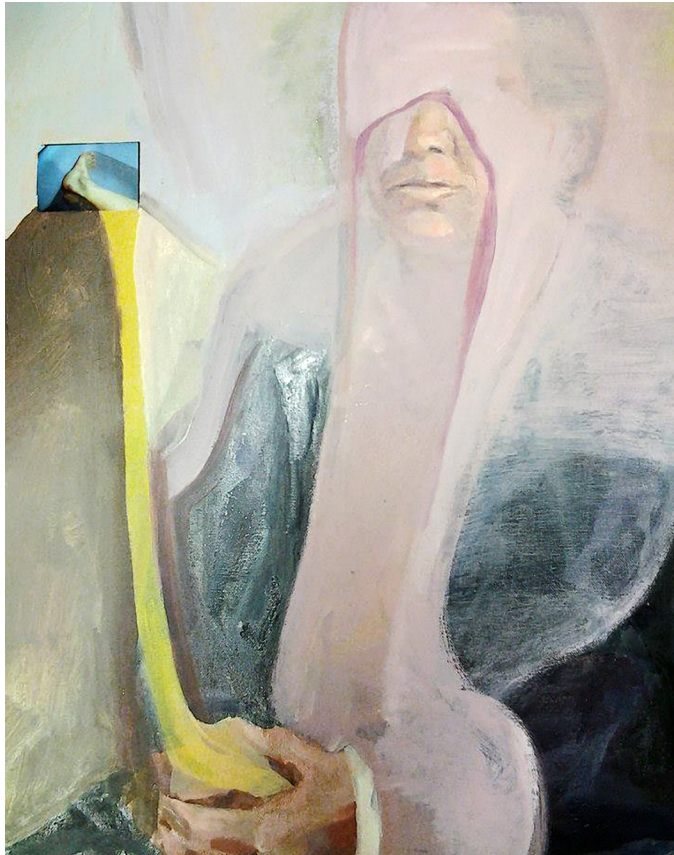


MINA III

2013

Akrüül lõuendil

122,5 x 90,2 cm



PLAY ME

2013

Akrüül ja õli lõuendil

79 x 59,5 cm

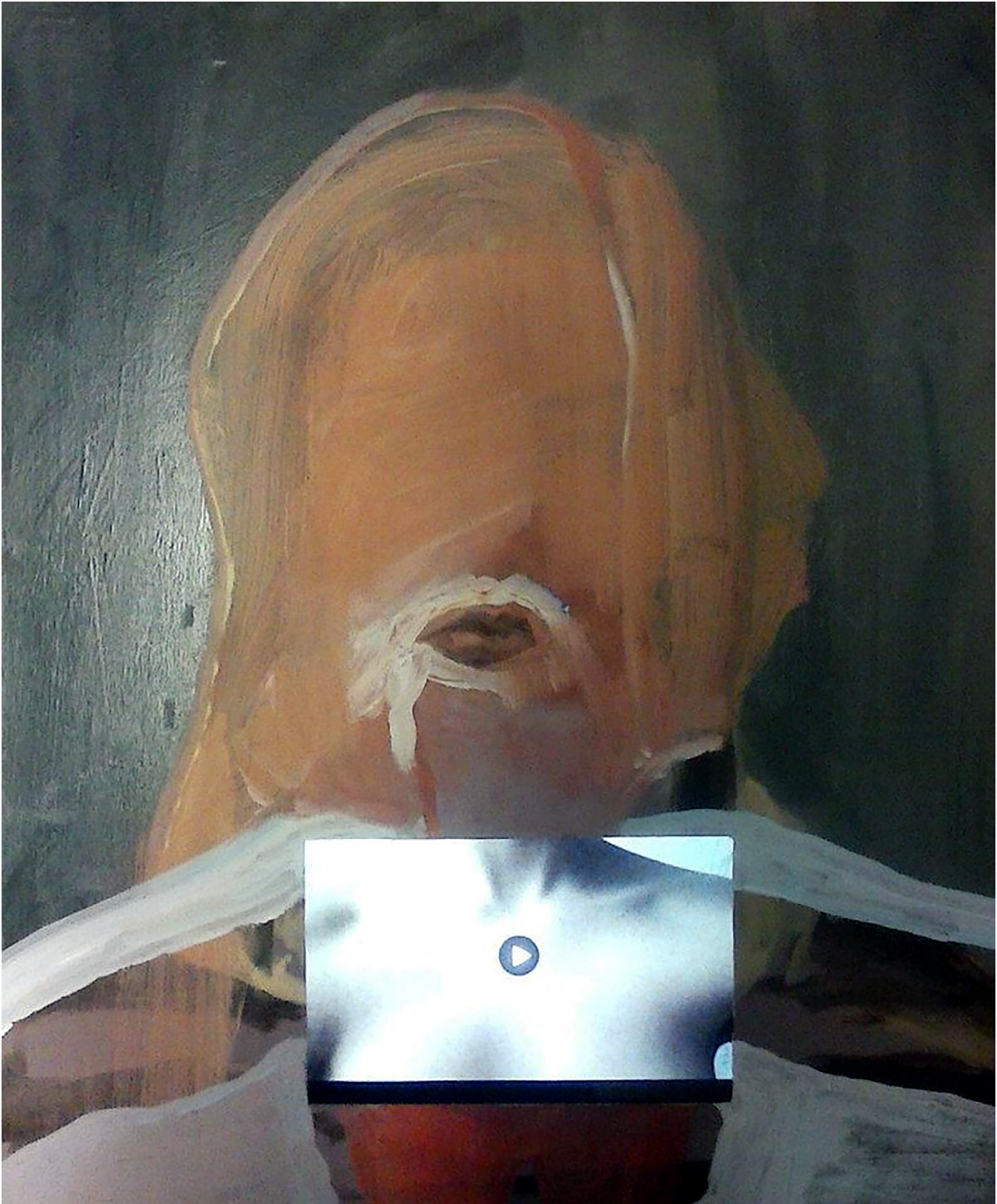
PLAY ME I

2013

Akrüül ja õli lõuendil

79 x 59,5 cm

2013. aastal sündinud feministliku alatooniga tööd, mille ideeks oli keha kui objekt, selle muutmine ja muundumine. Maalid, kus vaataval on võimalik maalil olev video tööle panna, millele viitab ka teost saatev pealkiri "Play me"





PLAY ME II

2013

Videoinstallatsioon

5'00"

Ma I

2015

Akrüül lõuendil

1,5 x 2 m

Esimene isiknäitus "Peaaegu aus"

Hobusepea Galeriis.

„Ma olen alasti. Aga ma ei näita. Sa näed, kui ei vaata.
Sest kui vaatad, olen juba muutunud. Ma olen sinuga
aus. Peaaegu. Sest sa vaatad.

“Ma püüan jääda ausaks nii enda kui ka oma koge-
muste suhtes. Jätan alati kujundid lahtiseks, et need
ei tarduks – ei muutuks ebaausaks. Sellised vormid
õrritavad äratundmisrõõmu, kuid tekitavad ka
kahtlusi ja ebakindlust – hoiavad ärkvel. Iha selge
kujundi järgi jääb rahuldamata. Ma kasvatan kihte
mis võistlevad omavahel, see mis peale jääb on aus.
Peaaegu aus.”

Maaliseeria, mille pealkirjad moodustavad kokku
lause “Ma olen alasti. Aga ma ei näita. Sa näed, ”





ALASTI

2015

Akrüül lõuendil

1,5 x 2m

AGA

2015

Akrüül lõuendil

1,5 x 2 m





MA II

2015

Akrüül lõuendil

1,5 x 2 m

NÄED

2015

Akrüül soomepapil

121 x 162 cm





TEADLIK ALA

2012

Akrüül soomepapil

79 x 59,5

Maal, mis on valminud alateadliku joonistamise kursuse raames. Teadlikult maalitud maal alateadlikust joonistusest.

