

Taavi Rei

Vabad kunstid
Skulptuuri ja installatsiooni osakond
Eesti Kunstiakadeemia/ Estonian Academy of Arts



2016

Taavi Rei

Sündinud 1992 Tapal
taaaaavi@gmail.com

Haridus

2011–Eesti Kunstiakadeemia, vabade kunstide teaduskond, installatsioon- ja skulptuur, BA

Isikunäitused

2012 Ruumi serv. Kuupmeetri galerii, Tallinn. Kuraator Kirke Kangro

Rühmanäitused

2014 Damage assessment. Eesti Kaasaaegse Kunsti Muuseum, Tallinn

2013 Rethink park. TTÜ ja EKA installatsiooni- ja skulptuuriosakonna vaheline parkmets, Tallinn

2013 Noone knows what*s going to happen. Raja Galerii, Tallinn

2012 Kumulatsioon. Kumu Kunstimuuseum, Tallinn.

2012 Just Kids vol.2. Vaal galerii, Tallinn.

2012 Polymeri Kultuuritehase Festival. Polymeri Kultuuritehas, Tallinn

2012 Uutmoodi Asjastamatus. Tartu Kunstimaja, Tartu.

2012 Skulptoonid. Georg Otsa nimeline Muusikakool, Tallinn

2012 Neljas Lõige. Von Krahli Galerii, Tallinn

2012 NÄITUS NÄITUS skulptuurinäitus HOOVIS. Kino Heliose hoov, Tallinn

2012 Perfektne mets. Eesti Kaasaaegse Kunsti Muuseum, Tallinn

2012 Esimene Lõige. Von Krahli Galerii, Tallinn

2011 Beneetsia Vienaal. Raja Galerii, Tallinn

Bibliograafia

Uwe, Gnadenteich. Mustamäe metsas võib näha pargiinstallatsioone. Postimees, 17.07.2013

Ojamaa, Heidi. Kunstiakadeemia hakkab oma platsil näitama tudengite töid. Postimees, 3.11.2012

Muu

2012 Etendaja Renate Keerdi füüsilise teatri trupis Kompanii NII

2012 Pung, Kompanii NII. Autor ja lavastaja Renate Keerd

2013 PURE MIND, Kompanii NII ja Tartu Uus Teater. Autor ja lavastaja Renate Keerd

2015 Põletatud väljade hurmaa, Kompanii NII ja Tartu Uus Teater. Autor ja lavastaja Renate Keerd

Lühibiograafia

Taavi Rei (s.1992) on lõpetamas bakalaureuseõpinguid Eesti Kunstiakadeemias installatsiooni- ja skulptuuri osakonnas. Rei tegeleb peamiselt skulptuuri ja performance'ga ning töötab etendajana Renate Keerdi asutatud füüsilise teatri trupis Kompanii NII. Tema skulptuurid viitavad ühiskondlikele teemadele ning kätkevad endas materjalide, aja ja ruumi vahelist suhet, samas kui tema performance'tes on tuntav teatav ohutunne ning soov ületada ületamatut. Tema väliskulptuurid on eksponeeritud Tallinnas TTÜ männipargis ning EKKM-i kohvikus. Kompanii NII koosseisus on ta kaasa löönud etendustes „Pung“, „PURE MIND“ ja „Põletatud väljade hurmaa“.

Kunstnikupositsioon

Kunstimeedium annab võimaluse viia fookus mõnele teemale või mõttele, millel on potentsiaali, et teistele korda minna. Minu maailmapildis oleme ennast ümbritseva elus-ja elutuga ühes paadis ning sõltume alatasa teineteisest. Seepärast tundub, et meid ümbritsevate materjalide vahel olevad seosed sobivad hästi metafooriks ka inimeste vahelistele suhetele.

Otsin oma teostes eelkõige lihtsust ning elulisust, kust ei puuduks teatav provokatsioon. Mõtted, mis minu loomingut iseloomustavad võiksid olla: objektide ja materjalide suhted neid ümbritseva keskkonnaga ning inimeste suhted iseenda ning muu elus-ja elutuga.

Materjalidest olen kasutanud senises loomingus kõige enam metalli. Mind inspireerib tema jõuline ning kompromissitu, kuid samas plastiline olemus. Metall peegeldab hästi teda ümbritseva keskkonna ning aja suhet, kuna ta väsib ning laguneb ajas nagu elusorganism.

Mind huvitab väga, kuidas kunstiteos peale installeerimist ise edasi elama hakkab, olgu see siis galeriiruumis või vabas õhus – seepärast on minu tööde iseloom tihti performatiivne, isegi kui tegemist on skulptuuriga.

Mõnikord nõuab teos oma olemuse tõttu autori kohalolu ning läbiviimist. Etenduskunst loob teose ja publiku vahele mõttelise silla, kus tekibki „all-or-nothing“ olukord ja see annab mõlemale osapoolle kirgastava laengu – võimaluse omavahel silmitsi seista ning puudutada teemasi, mida füüsilise kohaloluta pole võimalik haarata.

Mind on tugevalt mõjutanud kuulumine etendajana Renate Keerdi poolt loodud füüsilise teatri truppi Kompanii NII. Leian end huvitavast positsioonist, kus olen ühel hetkel kunstniku abivahend, kuid järgmisel hetkel pean ise olema oma teose autor. Tänu taolisele rollide vastandusele mõistan, et mingitel tasanditel on mu mõtted ja maailmapilt teise kunstniku käekirjast läbi imunud, kuid see loob omakorda põneva väljakutse leidmaks kogu vaimsest pagasist ehtsat oma joont.

Mälestustseremoonia treilaastule

Metall, puust postament

2012

Juhendaja: Jevgeni Zolotko

Mälestustseremoonia treilaastule käsitleb pealtnäha elutu materjali loobumist terviklikkusest, et ohverdada oma elu teise produkti nimel.

Installatsioon koosneb kahekümnest poldist ja nende treimisest tekkinud treilaastusest ning treilaastu ja poldi CV-dest.



Töö on tehtud

89 harja, aktsioon

2012

Juhendajad: Silja Saarepuu, Villu Plink

Kohaspetsiifiline installatsioon Narvas Kreenholmi manufaktuuris. Kreenholmi linnakus on tootmistegevus lõppenud ning kunagistelt tootmispindadelt on elu ning masinad kadunud, kuid sealsetes hoonetes on tunda siiani endise tööstuse kummitusliku kohalolekut.

Manufaktuuri ruumides ringi tuulates jäid silma oma saatust ootama jäetud harjad. Harja peamisele funktsioonile toetudes tegin aktsiooni, milles harjasin ühe saali puhtaks, et saavutada harjadele meelepärane keskkond.

Teos räägib lahkumisest ning Kreenholmi manufaktuurile tema ajaloolises vormis joone alla tõmbamist.







Külma aja tarbeks

Metall, puit

2014

Juhendaja: Johannes Säre

Külma aja tarbeks on kohaspetsiifiline interaktiivne skulptuur, mis on mõeldud žestina EKKM-ile, mis ei saa talvisel ajal toimida, kuna majas ei ole statsionaarset kütet.

Hetkel on skulptuur eksponeeritud EKKM-i kohviku terrassil.



Mikromaailmad

Metall

2013

Juhendaja: Kirke Kangro

Mikromaailmad on vabaõhu skulptuurid, kuhu talletuvad ümbritseva keskkonna setted.

Asuvad Mustamäel EKA skulptuuriosakonna ning TTÜ peahoone vahelisel männimetsaalal.







Ruumi serv

Performance, dokumentatsioon, 5min 51s
2012
Juhendaja: Taavi Talve

Performance, kus väike ruum seab oma parameetritega palli liikumisele kindlad piirid ning hakkab palli taguvat inimest kontrollima vastupidiselt avarale väljakule, kus kontrolli palli üle omab inimene.

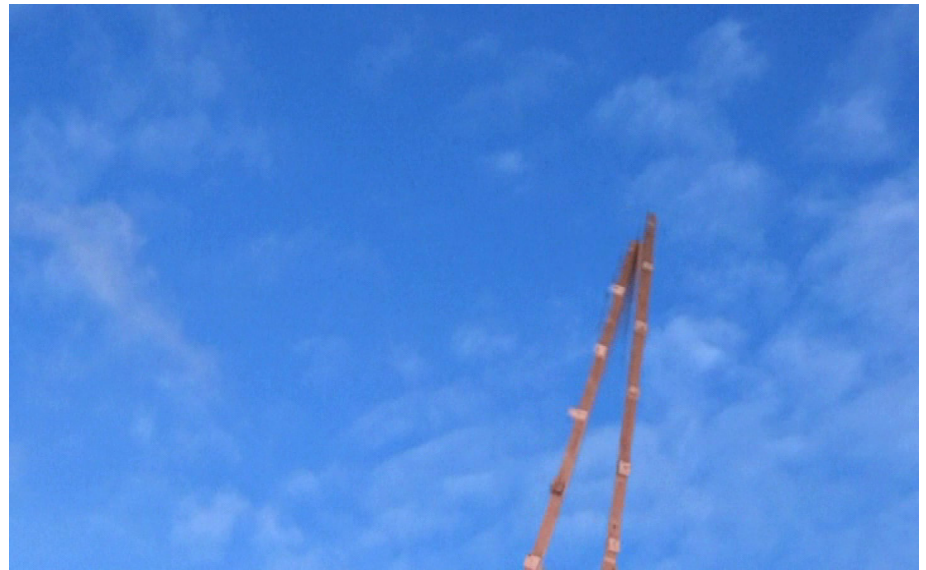


Vii mind tippu!

Videoperformance, 4min 40s
2015

Teos räägib traagilise loo inimese eesmärgikindlast püüdlusest tipu poole.

Vii mind tippu! arenes välja performancest, kus ronisin redelil, millel sai kasutada ainult kahte lahtist astet.



Koduvik

Dokumentaalfilm, 6min 33s
2016
Juhendaja: Liis Nimik

Koduvik on lühidokumentaal kodust nii minevikus kui olevikus läbi eaka mehe igapäevategemiste ning kulgemiste kunagises kodupaigas.



Nimeta

koostöös Karoliina Kull

langenud puud

2015

Juhendajad: Kristiina Hansen, Sigrid Viir, Johannes Säre

Metsa on loodud sein, mis takistab vaba liikumist. Üht suurt langenud puud toetavad paljud väiksemad.







Flöödid

koostöös Kati Saarits, Sten Saarits ja Helmi Marie Langsepp

14 summutatud flööti, 2 puitplaati, sensorid,
mitmekanaliline heliesitussüsteem

2012

Juhendaja: Hans-Gunther Lock, Kirke Kangro

Absurdimaiguline ood vanadele, oma aja ära elanud, flöötidele.
Iga flööt on ühendatud omaette sensoriga, mis puhudes aktiveerivad
eri vorme Google Translate poolt väänatud sõnast „muusika“.

