

EESTI KUNSTIAKADEEMIA RAAMATUKOGU

ARENGUKAVA 2016. - 2020. AASTAL

SISSEJUHATUS

Arengukava on programmdokument, mis määratleb Eesti Kunstiakadeemia raamatukogu (edaspidi raamatukogu) tegevuse lähtekohad, missiooni, eesmärgid, tegevussuunad aastani

ARENGUKAVA OSAD :

1. Lähtekohad
2. Missioon
3. Eesmärgid
4. Tegevussuunad

1. LÄHTEKOHAD

1. Raamatukogu lähtub oma tegevuses põhimäärusest, raamatukogu arengukavast, Eesti Kunstiakadeemia (edaspidi kunstiakadeemia) arengukavast ning Eesti Raamatukogude Konsortsiumi (ELNET) arengukavadest.
- 1.2. Raamatukogu arendustegevuse lähtekohaks on tema praegune koht Eesti ühiskonnas ja kõrghariduse süsteemis, mis vastab kunsti disaini ja arhitektuuri valdkonnas kesksele teaduslikule ülikooliraamatukogule esitatavatele nõuetele.

2. MISSIOON

- 2.1. Raamatukogu missioon on toetada kõigi kunstiakadeemia liikmete teadus-, õppe- ja loometegevust ning kunstiaadeemia rolli üldises visuaalkunsti ja kultuuri edendamisel ühiskonnas.
- 2.2. Aidata kaasa kunstiakadeemia ning kunstikultuuri kvaliteedi ja ühiskondliku maine tõstmisele.

3. EESMÄRGID

- 3.1. Raamatukogu eesmärgiks on olla kunsti, arhitektuuri, disaini, kunstikultuuri (kunstiteadus, muinsuskaitse ja renoveerimine ja õpetajakoolitus) valdkondades keskseks visuaal-ja ruumikultuurialaseks teadus- ja õppeteabe keskuseks Eestis ning pakkuda oma vastutusalas laialdast ning kõrgetasemelist avalikku teenust.
- 3.2. Selleks raamatukogu:
 - 1)teeb koostööd kunstiakadeemia teaduskondade ja struktuuriüksustega oma kogude arendamiseks.
 - 2)teeb koostööd teiste Eesti teadusraamatukogudega, Eesti kunstiraamatukogude ühendusega, osaleb vastavates organisatsioonides, koostöövõrkudes, samuti riigisisestes projektides ja rahvusvahelistes organisatsioonides (IFLA, LIBER, IUG NORDIC).
 - 3)kaasajastab ja laiendab pakutavaid teenuseid, arendab pidevalt oma infosüsteeme vastavalt Eesti Raamatukogude Konsortsiumi poolt pakutavatele tehnoloogilistele arendustele.

4. TEGEVUSSUUNAD

Raamatukogu tegevussuunad jagunevad järgmiselt:

- 1)olemasolevate kogude järjepidev täiendav komplekteerimine ja säilitamine.
- 2)kunstiakadeemia võrkudes loetava e-raamatukogu täiendamine, mis sisaldab teaduslikke andmebaase, e-raamatuid ja on-line teavikuid.
- 3)teeninduse arendamine.
- 4)tehnoloogia arendamine.
- 5)töötajate koolitamine.
- 6)uue raamatukogu arendamine ja rakendustegevused.

4.1. Kogude komplekteerimine ja säilitamine

- 4.1.1. Kogude arendamisel on põhieesmärgiks nende seotus kunstiakadeemia teadustegevusega, olla vastavuses teadustöö muutuvate meetoditega, samuti õppekavade ja õppetöö suundadega, ka kogude ajakohasus nagu e-raamatute fondi ning teavikute süsteemne kogumine ja talletamine.

- 4.1.2. Komplekteerimisel on üheks prioriteediks võimalikult täieliku Eesti kunsti, disaini ja arhitektuurialase teabe kogumine, kasutades selleks ka laialdaselt retrospektiivset komplekteerimist;
- 4.1.3. Komplekteeritavad teavikud on oma laadilt: teaduslikud ja õppeotstarbelised ning muud ehk üldkultuurilise sisuga. Teavikud võivad olla elektroonilised andmebaasid, trükitud raamatud, bukletid, kataloogid, voldikud, trükigraafika, perioodika väljaanded paberil ja on-line, muud elektroonilised teavikud (CD, DVD)

- 4.1.4. Komplekteerimisel (ka retrospektiivsel) järgitakse erinevaid tasandeid:

T – teadustööd toetaval tasandil (vastavalt doktoritööde ja teadusgrantide uurimissuundadele)

kunstimuuseumid

meediateooriad

linna- ja elukeskkonnauuringud, jätkusuutlik keskkond

üldine kunstiajalugu

.....kaasaegne kunst

kunstiperioodid, koolkonnad, stiilid

arhitektuur, ehituskunst

arhitektuuri esteetika ja teooria

nõukogudeaegne kultuur

tootedisain, materjali- ja tehnoloogiauringud

kompositsioon, värv, kunstitehnikad

graafiline disain

muinsuskaitse, ja konserveerimine, kultuuripärandi uuringud,

kunstkriitika, kunstipoliitika, kunstinäituste kureerimine

kunstis kujutatavad objektid, ikonograafia, ikonoloogia

animatsioon

Prioriteetseteks valdkondadeks komplekteerimisel on veel Eesti kunst ja arhitektuur, kultuuriantropoloogia, kultuuri-filosoofia, fotograafia, üldine filmikunst, Tallinna ja Euroopa ajalugu, kaasaegsed meediakunstid (ainukomplekteerija Eestis) ja visuaalsemiootika (ainukomplekteerija Eestis), esteetika, soome-ugri rahvaste kunst ja etnograafia, kunstipedagoogika.

- 4.1.5. Raamatukogu hoolditseb pidevalt oma kogude säilitamise ja hoolduse eest.

4.2. Elektrooniline raamatukogu

- 4.2.1. e- raamatukogu moodustavad:

1) elektroonilised kataloogid: ESTER ja PROCITE (lokaalne kataloog), [ise] eesti artiklite andmebaas, entsüklopeedilised teatmeteosed TEA, Grove Art Online;

2) Eesti Kunstiakadeemia teadustööde repositoorium

3) teaduslikud andmebaasid, mis sisaldavad täistekstidega artikleid ja e-raamatuid : EBSCO + Art & Architecture Complete, Jstor Arts and Sciences III, V, ISI Web of Science, Scopus.

4) on-line perioodika ja on-line programmid

Elektroonilise teatmestu muutmine ja täiendamine toimub vastavalt kunstiakadeemia teadus- ja õppetöö sisule.

- 4.2.2. Raamatukogu sisestab oma uute tulemite andmed ESTER-isse, kataloogib kunstiakadeemia perioodilised väljaanded [ise]-sse, samuti jätkab nii eesti kui ka võõrkeelse kirjanduse retrospektiivsete eksemplarikirjete sisestamist.

- 4.2.3. Raamatukogu osaleb ELNET Konsortsiumi raamides rahvusvaheliste elektrooniliste andmebaaside ühishangetes ja Eesti teadusinfo arendamise programmides.

4.3. Teenindus

- 4.3.1. Raamatukogu jätkab ja hoiab lugejateeninduse taset.

- 4.3.2. Raamatukogu pakub lugejatele erinevat tasuta teabeinfot, interneti kasutamise teenust ja tasuta paljundusteenuseid.

- 4.3.2. Raamatukogu korraldab igal aastal esmakursuslastele ja teistele lugejatele raamatukogu kasutamise õppusi.

- 4.3.3. Raamatukogu arendab RVL (raamatukogude vaheline laenutus) teenust.

4.4. Tehnoloogia arendamine

- 4.4.1. Tehnoloogia arendamises lähtub Raamatukogu ELNET Konsortsiumi arengukavadest, liitudes oma üldiseks arenguks ja teeninduse kvaliteedi tõstmiseks vajalike projektidega või moodulite kasutuselevõtmisega.
- 4.4.2. Lähtutakse kunstiakadeemia arendustegevuses ettenähtud infrastruktuuri laiendamisega ettenähtud ülesannetest, soetades selleks vajalikku tehnikat.
- 4.4.3. Raamatukogu tegeleb oma arvutipargi täiendamisega ja vananenud tehnika väljavahetamisega nii lugejatele ja töötajatele.
- 4.4.4. Uues raamatukogus saab olema 2 autoriseeritud töökohta e-raamatute lugemiseks.

4.5. Töötajate arendamine

- 4.5.1. Raamatukogu eesmärgiks on arendada oma töötajaid, süvendades ameti- ja erialaseid (kunstialaseid) teadmisi ning universaalseid tööoskusi.
- 4.5.2. Töötajate teadmiste ja oskuste parandamiseks:
 - 1) osaletakse Erasmuse, ELNET Konsortsiumi, Eesti Raamatukoguhoidjate Ühingu ja muude institutsioonide poolt korraldatavatel koolitustel Eestis ja välismaal.
 - 2) parandatakse töötajate võõrkeelte oskust välismaalastest lugejate paremaks teenindamiseks.
 - 3) tagatakse töötajatele head töö- ja olmetingimused ning tööülesannetele ja kvalifikatsioonile vastav tasustamine.

4.6. Uue raamatukogu arendamine ja rakendustegevused

Kunstiakadeemia uude Rauaniidi õppehoonesse planeeritud raamatukogu pakub oma lugejatele kaasaegse arhitektuurse planeeringuga keskkonda, kompaktset, mitmekesist ja sisukat raamatute, perioodika ja AV teavikutega fondi, e-raamatukogu. Eesmärgiks on olla kunstikultuuri, kunsti, disaini ja arhitektuuri valdkonnas kompetentsikeskuseks ja pakkuda laialdast avalikku teenust.

Uue raamatukogu planeerimisel ja ettevalmistamisel jaotatakse töö mitmesse etappi:

- 1) koostöö arhitektidega ruumide sisustamiseks (mööbel, tehnika), lugejatoonide, tööruumide parimaks logistiliseks ja õpikeskkonna atraktiivseks lahendamiseks (projekt on olemas)
- 2) fondi optimeerimine (dubleerivate ja DIGAR-is olevate teavikute eemaldamine), raamatute korrastamine (kõitmine, puhastamine). Töö 2016-2017
- 3) raamatukogu kolimine ja sisseseadmine. Töö 2018.
- 4) uute tegevuste ja töökorralduste rakendamine, mis tulenevad akadeemia paiknemisest ühises hoones ja teadus- ning õppetöö korraldamisest, akadeemia avatusest üldsusele, Telliskivi loomelinnakule ja Kalamaja asumis elanikele. Töö 2018-2020.
- 5) raamatukogu populariseerimine ja avamine gümnaasiumi õpilastele. Töö 2019.