

Portfolio

Agnes Veski



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA

Disainiteaduskond

Ehte- ja sepakunsti osakond

AGNES VESKI

1994

HARIDUS

2013-2017 Eesti Kunstiakadeemia, ehtekunst, BA

2015 School of Design and Crafts, Gothenburg University

NÄITUSED

2015 JAHT, ehte-ja sepakunsti eriala II kursuse näitus, Telliskivi veetorn

2016 KAFEDRA, ehte-ja sepakunsti eriala üliõpilastööde näitus, Narva kunstiresidentuur

2016 URBAN LONELINESS, ehte-ja sepakunsti eriala III kursuse näitus, Aegna saar

2017 PILK, ehte-ja sepakunsti eriala III kursuse näitus, Viru Keskuse aatrium

PRAKTIKAD/ MEISTRIKLASSID

2015 Kristo Pachel, metallivalu, EKA

2015 Jenny Klemming, eksperimentaalvalu, HDK

2015 Lisa Walker, meistrikläss, HDK

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti eriala Üliõpilastööde Fond

Käisin Pelgulinna gümnaasiumi kunstikallakuga klassis. Sealt sain ka tõuke EKA-sse sisse astuda, et kunstiga jätkata. Miks ma ehtekunsti valisin? Ehted ja kätega töötamine on mulle alati meeldinud, sellepärast oli ehtekunst minu esimene valik. Kuigi, kui ma nüüd tagantjärele mõtlen, siis ma üldse ei hoozanud, mis mind siin päriselt ees ootab.

Kool on minu jaoks kestnud neli aastat ja ühest küljest on see aeg olnud nii pikk ja samas linnulennult mööda läinud. Selle aja jooksul olen tohutult kasvanud ning õppinud ennast tundma. Olen aru saanud, mis mind võlub ja kuidas mulle meeldib töötada.

Inspiratsiooni olen saanud loodusest ja seal asetleidvatest protsessidest. Erialaprojekti teemal Kronos käigus uurisin kristallide ja planeetide kasvamist ning vormumist. Mind huvitab veel psühholoogia, inimlikkus ja emotsioonid. Korduvaid käitumismustreid ja pahesid või hirne, mis meid lõksu tirivad, väljenab ehteseeria teemal Jaht. Erialaprojekti teemal Maiste Lõbude Aed käigus valmisid ihast inspireeritud rinnanõelad. On inimlik teha vigu, Isegi masinad teevad vigu. Erialaprojekti teemal Digitaalne Intiimsus käigus uurisin tehnoloogia viperusi. On oluline, et minu elus oleks tasakaal. Olen väljendanud oma töödes nii tõsiseid kui ka vähem tõsiseid teemasid.

Paljudes töödes olen kasutanud erinevaid metalle, näiteks messingit, vaske, hõbedat ja alumiiniumi. Mind huvitab just see, mida nende materjalidega teha saab. Mind paeluvad

erinevad töötlemisvõimalused ja tehnoloogiad nagu kohrutamine, valamine, emailimine ja anodeerimine. Olen tähele pannud, et vaimustun nendest protsessidest, kus tulemus ei ole päris ettearvatav, kus puudub võimalus tulemust kontrollida. Aga ma ei piira ennast ainult ühe materjaliga, olen veel kasutanud minu jaoks üsna ootamatuid materjale, näiteks akrüülvaiku, kangast ning 3D prinditud savi.

Kas ma olen peale kooli lõpetamist valmis? Ma ei usu, sest arvan, et kunstnik ei saagi kunagi valmis, alati saab kuhugi edasi liikuda ja midagi veel sügavamalt uurida. Kunstniku teeraja valimise juures olen kogenud mõningat pessimismi teiste poolt kuigi lähedased on alati toetanud. Usun, et tuleb teha seda, mis silmad särama paneb. Ma olen väga õnnelik, et minu esimene erialavalik osutus nii õigeks.

Erialaprojekt: JAHT

LÕKS

Juhendaja: Eve Margus-Villems
2015
EKA

Teosed väljendavad seda tunnet, kui me oleme lõksus kammitsais, millesse me ise ennast aheldame. Need on psühholoogilised lõksud, milleks võivad olla suhted, sõltuvused ja hirmud ehk asjad, mis hoiavad meid tagasi. Püünis on võtnud küüniste vormi, mis haaravad meist kinni ning takistavad edasi liikumast.





JAHT / **LÕKS** / Käeche / Juhendaja: Eve Margus-Villems / Materjal: messing, terastraat / 2015 / EKA



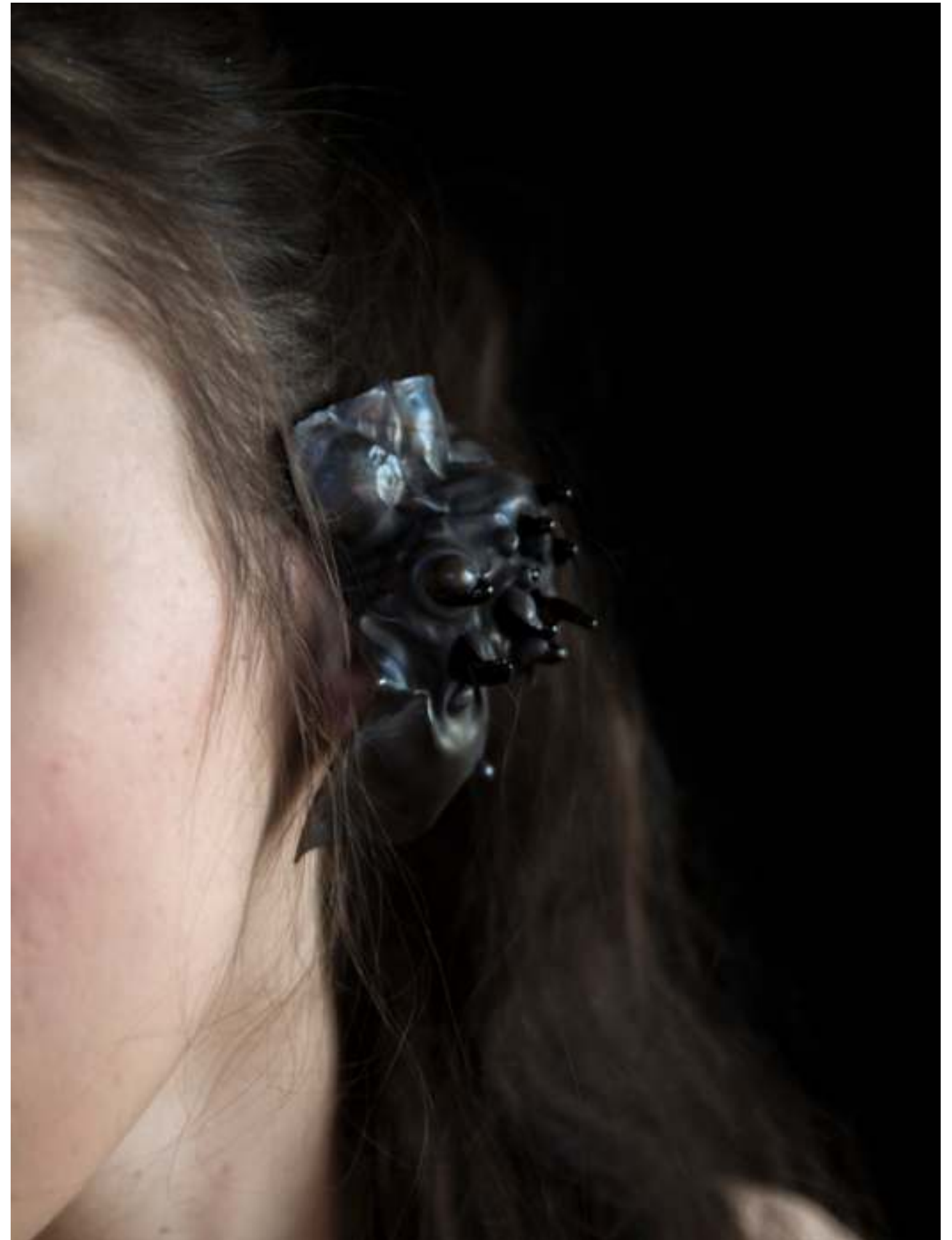




Erialaprojekt: INTERPRETATSIOON

UNTITLED

Juhendaja: Eve Margus-Villems
2014
EKA









Erialaprojekt: FAKE AND HONEST PIECES

LAV

Juhendaja: Gunilla Grahm
2015
HDK









Erialaprojekt: **MAISTE LÕBUDE AED**

PABERÕHUKE

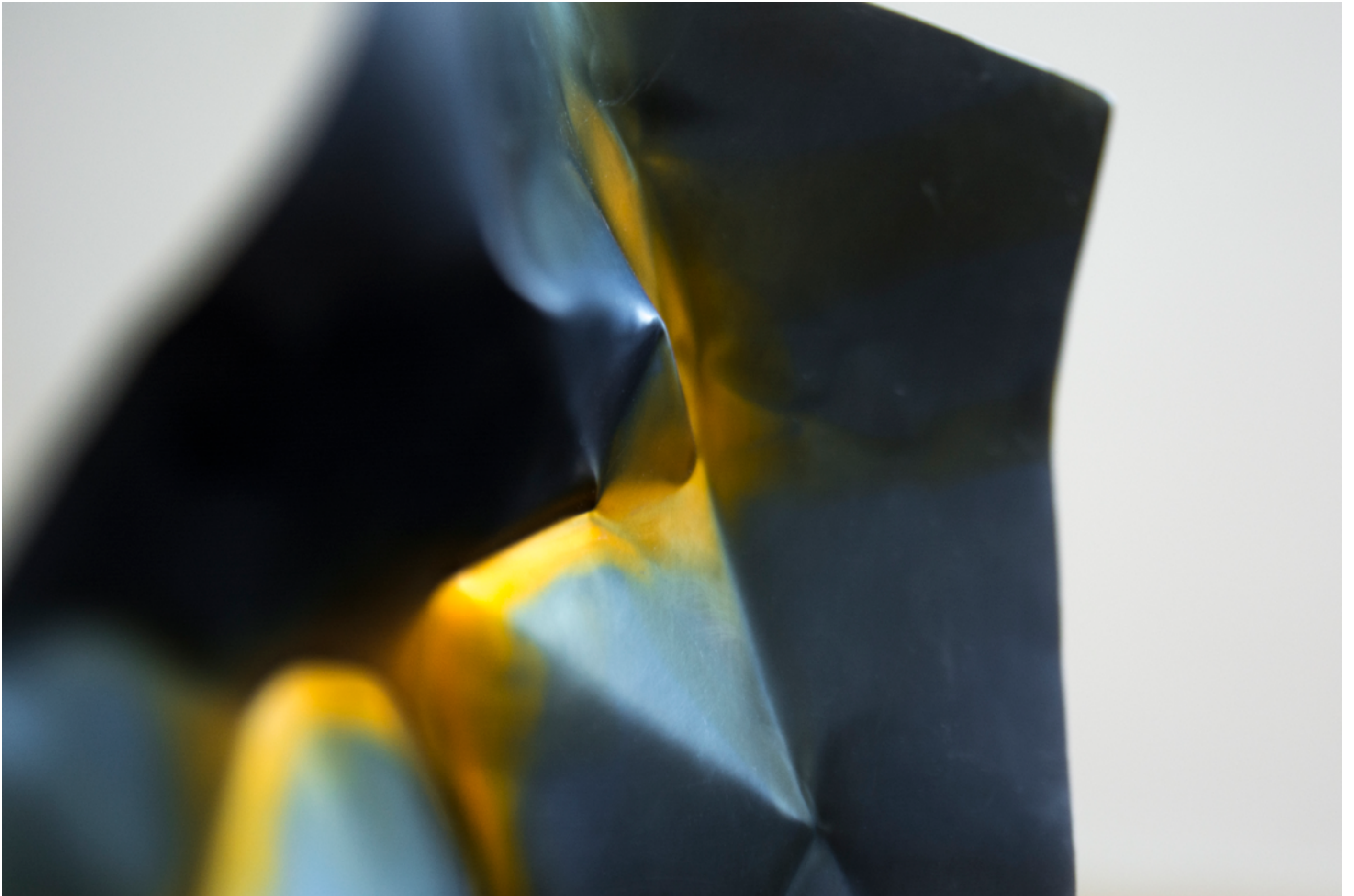
Juhendaja: Tanel Veenre
2017
EKA











**Erialaprojekt:
EESTI EHE
KOOSTÖÖPROJEKT
JUVELIIRIETTEVÕTTEGA
GOLDTIME**

METSIK

Juhendajad: Piret Hirv, Eve Margus-Villems
2016
EKA

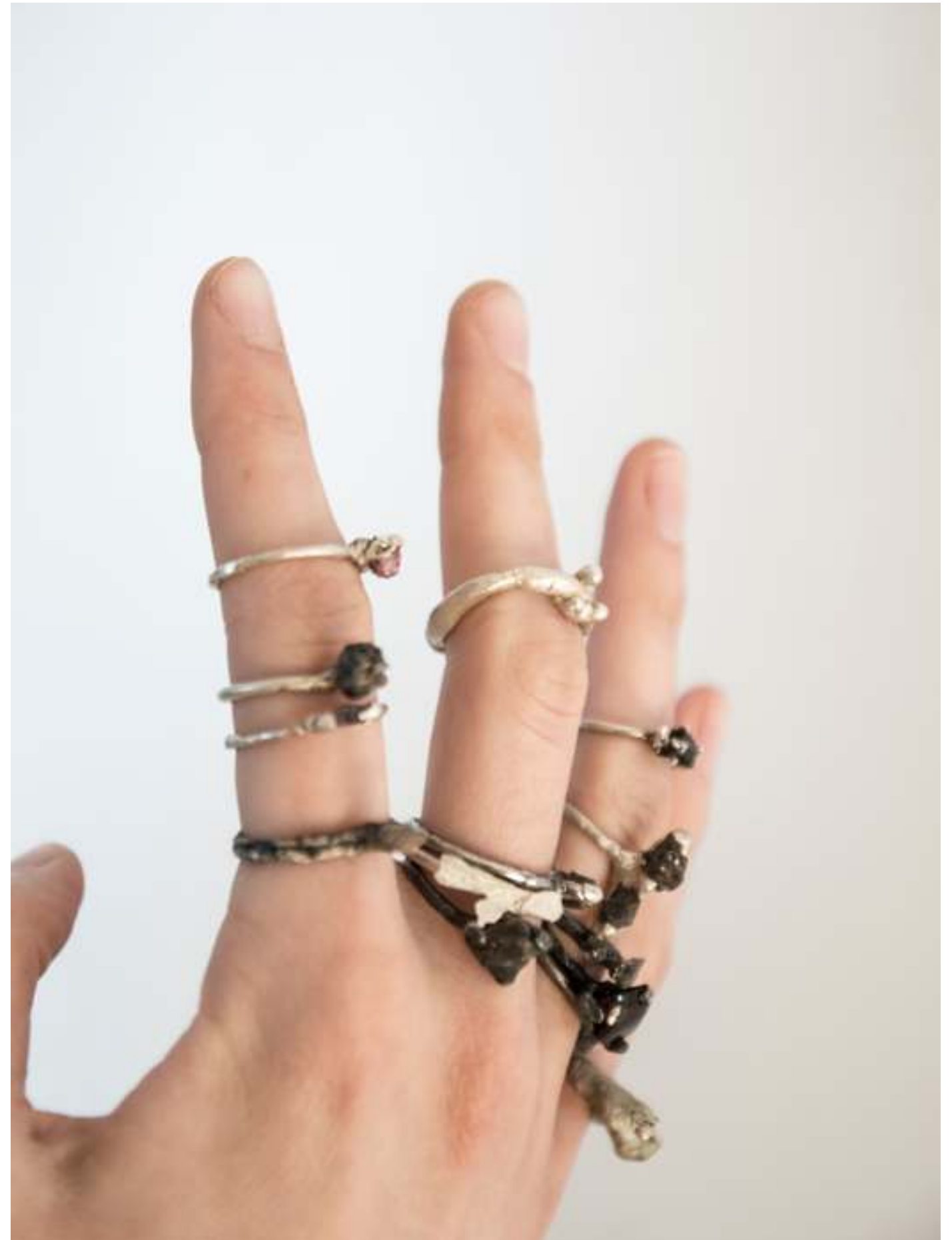






Tehnloogia: VALU

Juhendajad: Jenny Klemming, Kertu Tuberg
2014, 2015
EKA, HDK





Tehnoloogia: NIELLO

Juhendaja: Adolfas Šaulys
2016
EKA





Erialaprojekt: KRONOS

PLANEEDID

Juhendaja: Piret Hirv
2014
EKA





MEISTRIKLASS

Juhendaja: Lisa Walker
2015
HDK





Erialaprojekt: **KEHAŠT SUUREM PROSS**

SILD

Juhendaja: Ulvi Haagensen
2016
EKA





KEHAST SUUREM PROSS / **SILD** / Pross / Juhendaja: Ulvi Haagensen / Materjal: tekstiil, messing, teras / 2016 / EKA





Erialaprojekt: **ANTI-PROSS**

DIY ANTI-BROOCH

Juhendaja: Ulvi Haagensen
2016
EKA





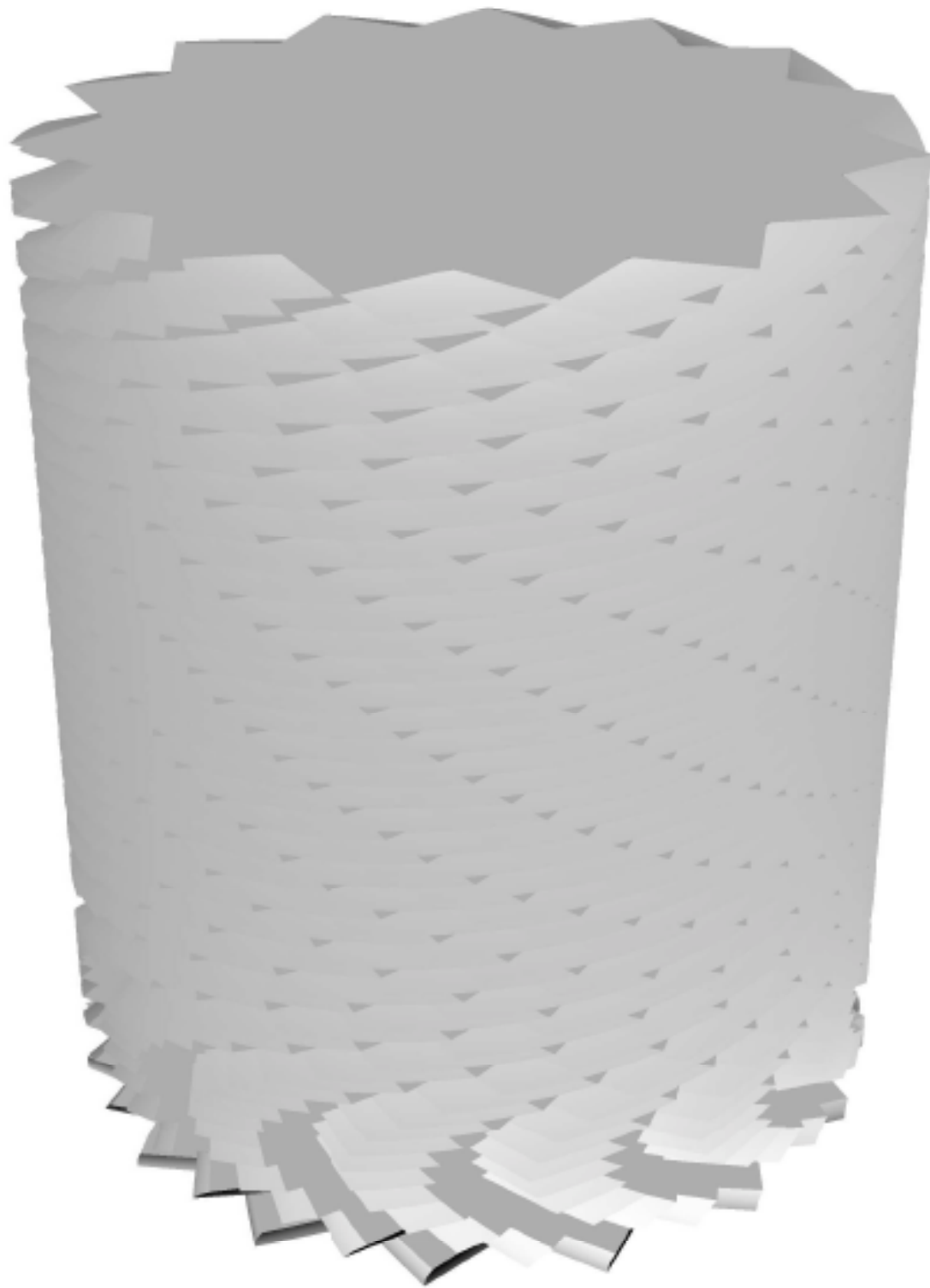
Erialaprojekt: **DIGITAALNE INTIIMSUS**

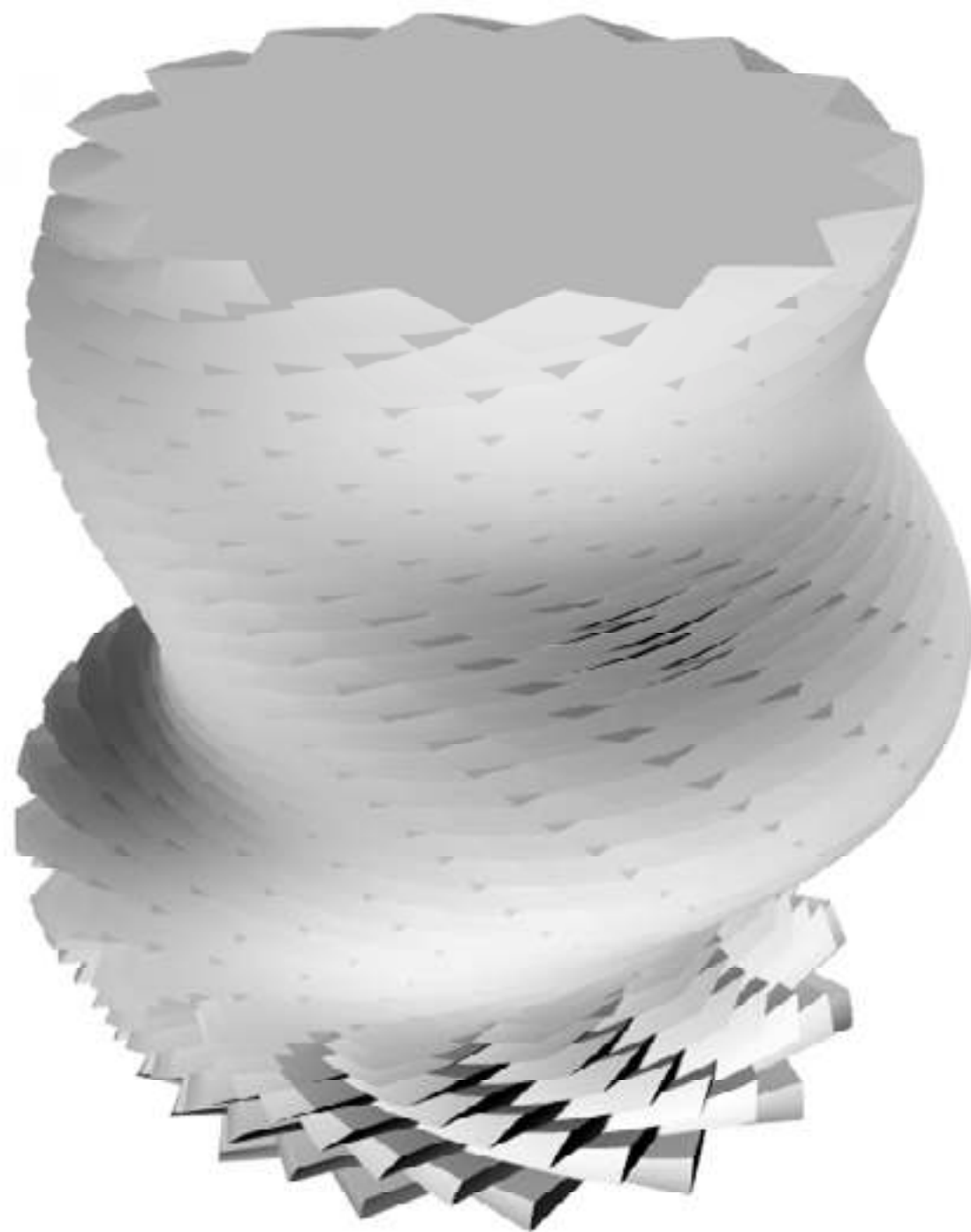
ANUMAD

Juhendaja: Darja Popolitova
2016
EKA















Tänan!