

Cloe Jancis portfolio

Fotograafia
Vabade kunstide teaduskond
Eesti Kunstiakadeemia
2018



ESTONIAN
ACADEMY OF ARTS

Minu loomingus on olulisel kohal aeg ja selle muustrid, mida käsitlen läbi nostalgia. Töodes lähtun peamiselt isiklikest kogemustest ja mälestustest ning oma ideede teostamisel kasutan fotograafiat, kollaaži, videot ja installatsiooni. Erinevaid stsenaariumeid läbi mängides mõtisklen ajast, mis ei liigu mööda lineaarset telge, vaid eksisteerib oma võimalikkuses nii minevikus, olevikus kui ka tulevikus, olles ühtaegu juhtunud ja juhtumata. Läbi sellise nostalgilise ajakäsitlemise räägin armastusest, perekonnast, hirmudest ning paranoiadest, mis kaasnevad inimeseks olemisega.

Unelusi ruumist

Seerias 12 fotot, lasertrükk, 30×20cm

Juhendaja: Kalev Vapper

2016

Teose näol on tegemist mõtisklusega ruumist, kus oma funktsiooni kaotanud modernistlikud hooned fiktiivseteks horisontaalide ja vertikaalide kogumikeks muutuvad. Et luua ajatut atmosfääri, olen digitaalse fotomanipulatsiooni abil fotodelt elemente eemaldanud.









Nonplace

3 fotot, kromogeenne värvifoto, 10×20cm

Juhendaja: Kalev Vapper

2016

Teoses „*Nonplace*“ mõtisklen mittekohast, millele annavad tähenduse selle algus ja lõpp, sisse- ja väljapääs.

Mittekohana esitatud tunneli näol on tegemist nostalgilise kulglaga, mis kulub, kuid on staatiline ja aegumatu.

Kasutades kollaaži, loon ruumist tasapinna ja tasapinnast ruumi, kus iga lisatud element tekitab uue nihke.

Töö mõõtmed on tuletatud postkaardi formaadist.



Võimalik stsenaarium minevikust

Installatsioon, tinditrükk PVC-l 1.5×2.5m, tapeet, keraamika,
heli *loop*

Helilooja: Aadu Lambot

Juhendajad: Kulla Laas, Laura Kuusk

Dokumentatsioon: Cloe Jancis, Martin Buschmann

2017

„Võimalik stsenaarium minevikust“ on mälupildi taaslavastus, milles on omavahel integreerunud realiseerunud ja realiseerumata mälestused, mõtted, kujutlused ja hirmud. Ruumis on läbi mängitud fiktiivne peretüli, mille peategelasteks on deformeerunud ema (kollaaž) ja isa (heli) tegelaskujud. Installatsiooni näol on tegemist allegooriaga perekonna lagunemisest, mis ühtaegu on ka kummardus õnnetule armastusele. Teose eesmärgiks on tabada nostalgia olemust, mis eksisteerib samaaegelt nii minevikus kui tulevikus.





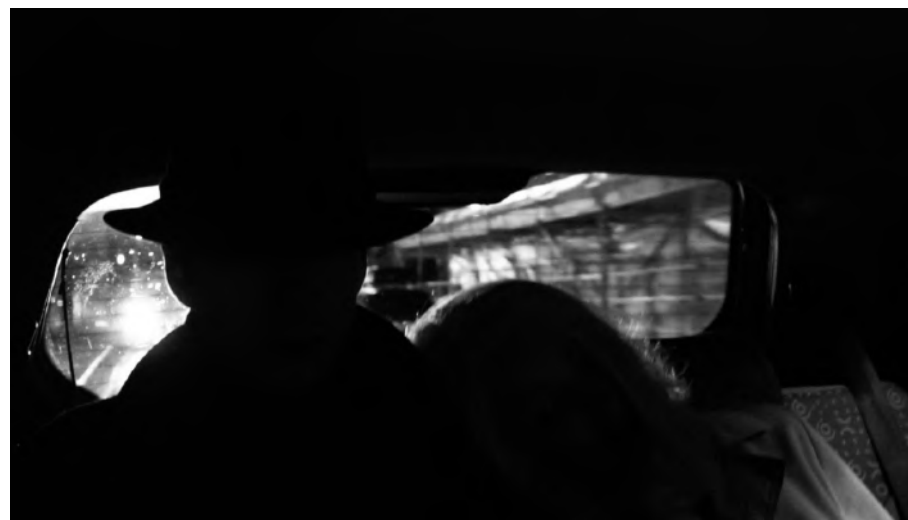


Igatsus

Video, heli, 1.06 min
Helilooja: Aadu Lambot
Juhendaja: Raul Viitung
2017

Videoteos „Igatsus“ on nostalgiline vaikelu aegruumis, kus narratiiv ei oma tähtsust – eksisteerib vaid hetk. Teose peategelaseks on ajavaakumisse jäänud paar, kes ühte mälestust korduvalt läbi mängides mustrit loob. Video esteetikale on inspiratsiooni andnud 1950. aastatest pärit žanr *film noir*.

Link: vimeo.com/252019249





Rohkemat olla ei võinuks

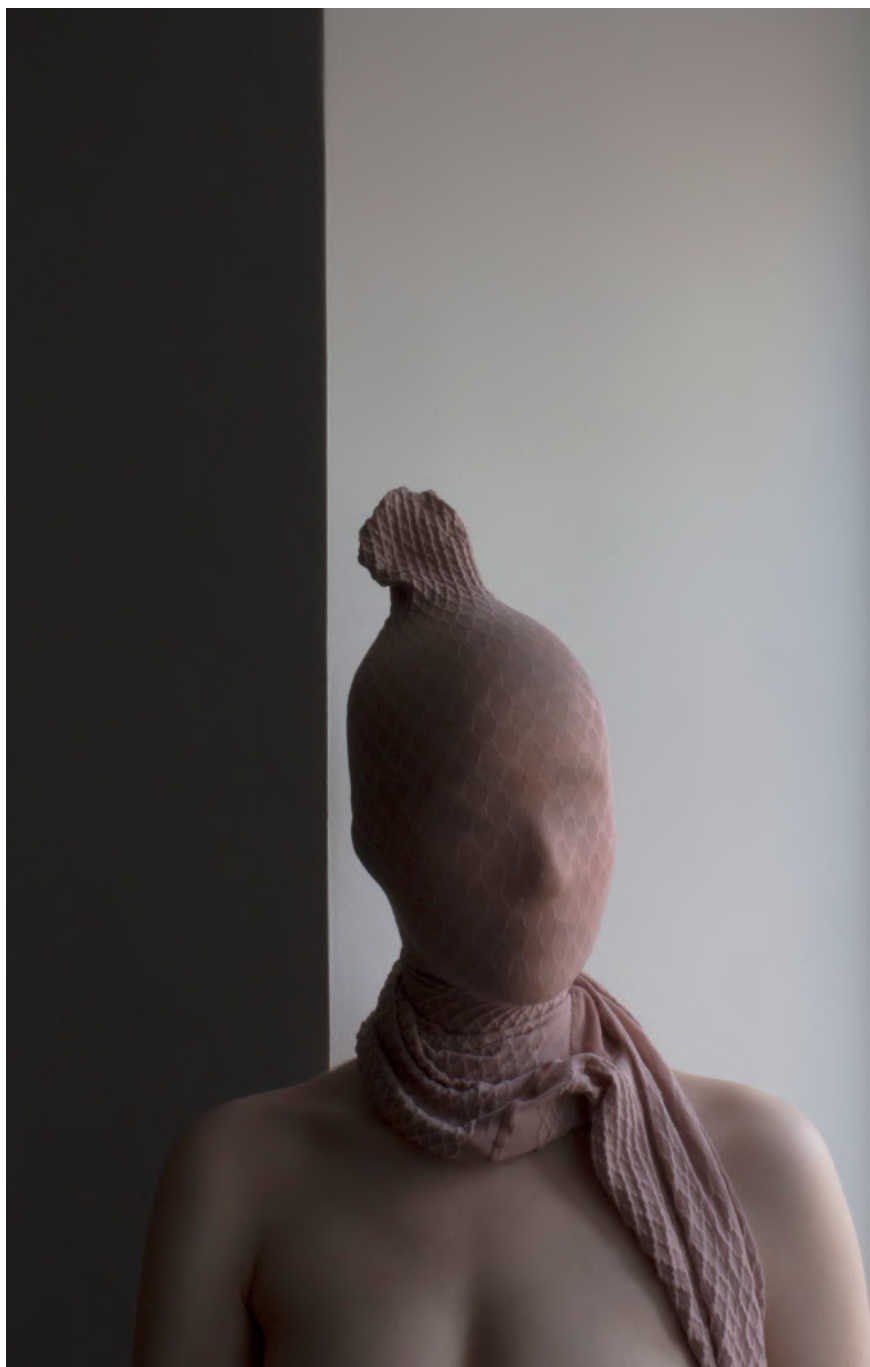
10 fotot, mõõtmed varieeruvad
2017–2018

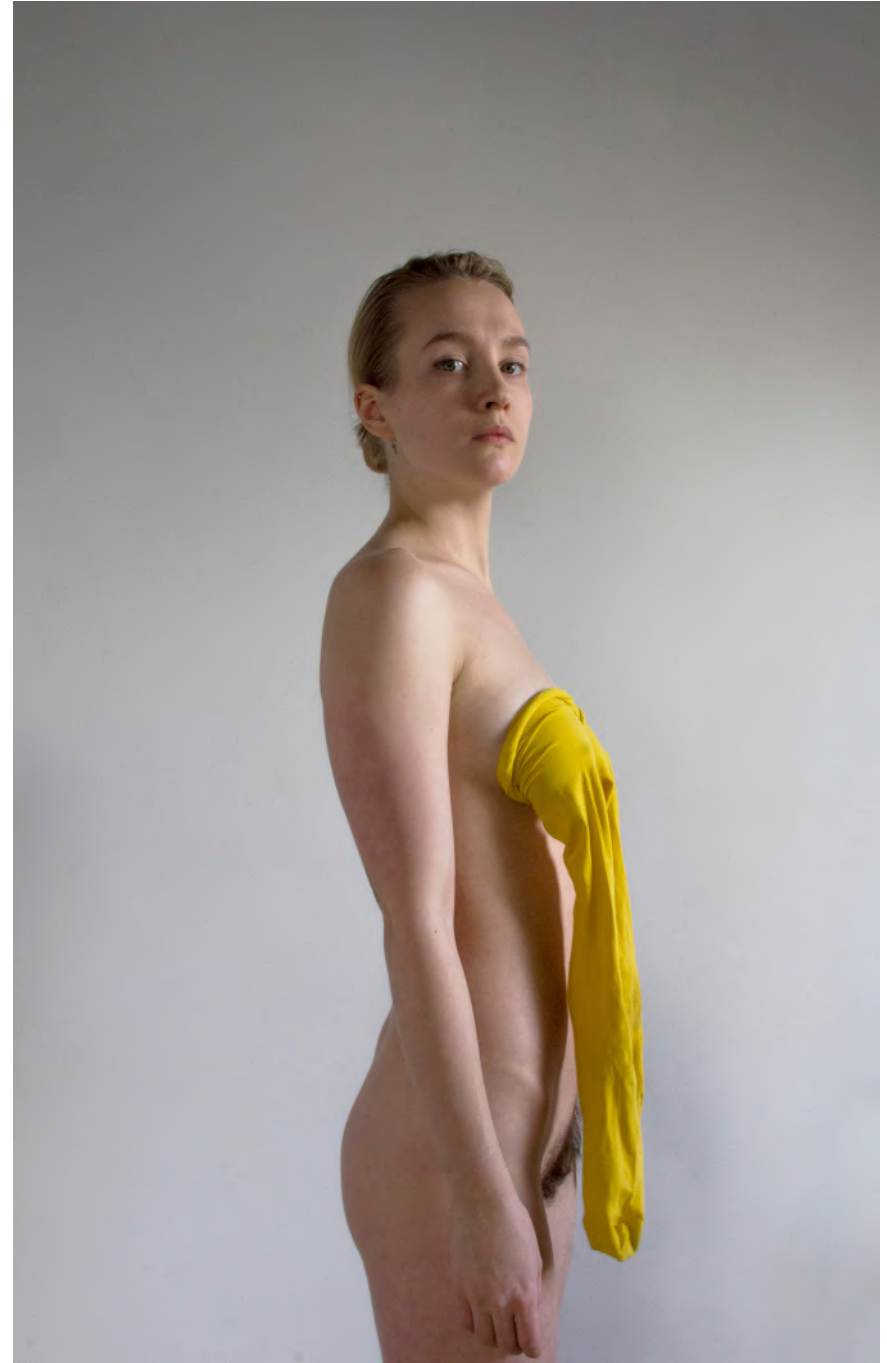
„Rohkemat olla ei võinuks“ on isiklikust kogemusest ajendatud fotoseeria, mis räägib naiseks olemise ja emaks saamisega seotud vaimsete ja füüsiliste väljakutsete ületamisest. Teoses on läbi mängitud kehaline kogemus, millega kaasneb pidevalt kangastuv hirm objektiks muutumise ja iseenda kaotamise ees. Hirmu aitab ületada erinevateks tegelaskujudeks ümberkehastumine.









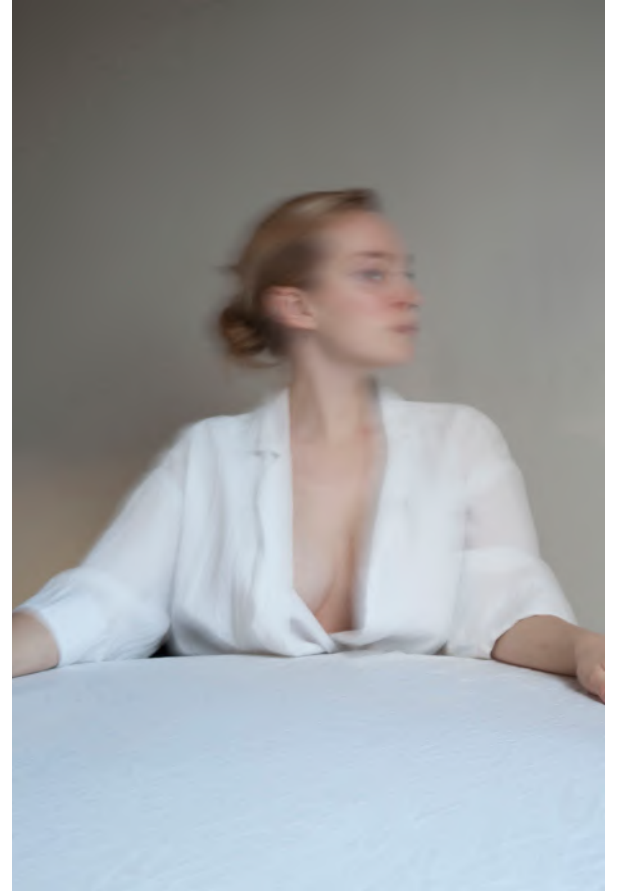


Metamorfoos

5 fotot, tinditrükk, mõõtmed varieeruvad
2016–2018

Teos „Metamorfoos“ jätkab kehakogemuse analüüsi, keskendudes enesevaatlusele raseduse ja emaduse kaudu. Fotodel näidatu on illusioon millestki, mis end esmalt küllusliku ja viljakana ilmutab. Seejärel on tajutav andmise ja lagunemisena ning jõuab välja staatilisse äratundmisesse, et keha on midagi enamat kui füüsiline kest. Järgneb silmitsi seis reaalsusega, mis suunab enesevaatlusele läbi uue pilgu. Viimane foto seeriast viitab tööle „Võimalik stsenaarium minevikust“.

Mälestused lapsepõlvest aitavad mõista mustrite kordumist ning annavad võimaluse leppimisele.





CV

Nimi: Cloe Jancis

Sünniaeg: 25/03/1992 Västervik, Rootsi

Elukoht: Tallinn, Eesti

E-mail: cloejancis@gmail.com

HARIDUSKÄIK:

2016–... Eesti Kunstiakadeemia, fotograafia BA

2014–2015 Eesti Kunstiakadeemia, graafiline disain

ERIALALINE TÖÖKOGEMUS:

2017–... Vabakutseline fotograaf

2015–... Vabakutseline graafiline disainer

2018/04–05 TASE lõpunäiuse reklaamklipid, koostöös Lee Kelomehega

2016/06–11 Nafta Films, lokatsiooni skaut

2016/10 Justitsiministerumi MDFT video, operaator

2015/06–08 H.H Skulptuuristuudio, skulptori assistent

2015/05 EKA rektori inauguratsiooni tseremoonia

Audiovisuaalne performance, video koostöös Ulla Väljastega

GRUPINÄITUSED:

2018/05 „TASE“ lõpunäitus

2018/03 „AFF ARS-i filmifestival“, ARS-i projektiruum

2017/05 „15cm–3,6m“ ARS-i projektiruumis, kuraator Laura Kuusk

WORKSHOPID:

2015/02 „Ways Of Drawing“, Oslo Kunstiakadeemia, CIRBUS võrgustik