

Portfolio

Edgar Volkov
Ehtekunsti eriala
2015



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA
Disainiteaduskond
Ehte- ja sepakunsti osakond

Curriculum vitae

Edgar Volkov

Sündinud 1992 Tallinnas
edgar.volkov@hotmail.com

Haridus

Tallinna Kunstigümnaasium (2009-2012)

Eesti Kunstiakadeemia Ehte- ja Sepakunsti Eriala (2012-2015)

Osavõtt näitustest

Roman Tavasti 90. aastapäeva näitus (20.november 2013 Tallinn - Nokia kontserdimaja)

“Vari” (22. mai 2014. a. Tallinn - Eesti Kunstiakadeemia sisehoov)

“Ferromenaalne” (21. august 2014. a. Tallinn - Linnagalerii)

“Pinnaall” (16.mai 2015.a. Tallinn Jaani-Seegi muuseum)

Bibliograafia

Maiväli, Eivor. Edgar Volkovi töödest peegeldub värske ja perfektne vormikeel ning teostus. Hea ehtekunsti näide, kus lihtsate vahenditega on loodud hästi teostatav ning kõnetav ehe. Oluliseks võib pidada ka ehte aimatavat modulaarsust, ehk igaüks võib valida endale sobiva kivi-kiilu. - Roman Tavast 21.11.2013 <http://romantavast.ee/et/roman-tavast/uudised/ehtekunstnik-annika-kedelaug-palvis-roman-tavasti-nimelise-stipendiumi/>

Kunstniku positsioon

Minimalism, funktsionaalsus ja tehniline perfektsus - need on kolm olulist märksõna, millel peaks minu looming püsima. Mind köidab bütsantslik lopsakus ja juugendlik natuur, kuid seni olen valdavalt olnud vaimustuses sellest, kuidas saab minimaalsega anda edasi maksimaalne.

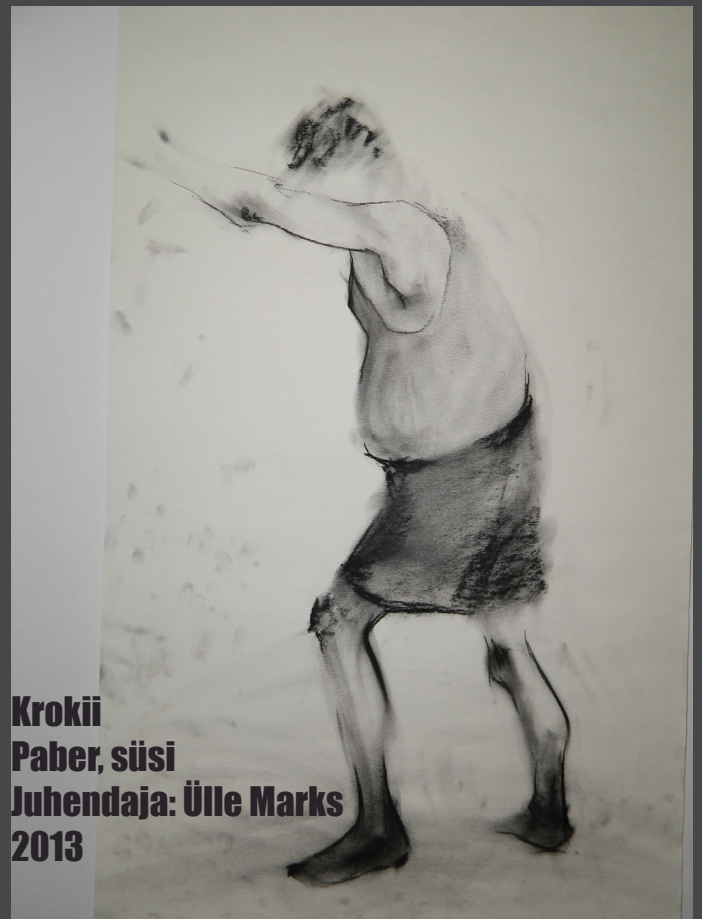
Tehes mõttelist tööd, puhastan vormi kõrvalistest teguritest, kuni alles jääb puhas kandev idee. Kunstiteoses ei tohi olla seda, mis selle teemaga konteksti ei sobi – nii jõuan vormikeeles täiuseni. Ma hindan ka neid, kes suudavad vastupidist – luua rohkust ja küllust täis teoseid erinevatest detailidest, mis ometigi sobivad kokku. Ekslikult võib seda pidada suvaliseks kuhjamiseks, kuid kunstis ei saa olla juhuseid. Teos, mis näeb välja juhuse, kuid ikkagi kõnetab on kunstiks nimetamist väärt. Antud ajahetkes on minu looming küll sellele vastanduv, kuigi naudin mõlemat vormikeelt. Vormilise täius tekib siis, kui saab öelda “vot nüüd on just paras” ning selleni võib jõuda kas ühe sõna või saja lausega.

Ehe on minu jaoks ka väikesemööduline kunst, selleks et pääseda mõjule peab temas olema midagi erilist, ta peab särama. Kuid ehe ei tohi oma säras varju jätta selle kandjale. Selle pärast pean oluliseks ehte kantavust, ja ma ei pea silmas lihtsalt tehnilist lahendust, vaid ka seda, kuidas see suhestub inimese kehaga. Kuigi osad minu tööd on kohati teravate, vahest isegi habraste äärtega, on nad siiski kantavad. Ma harva loon “vorme omaette”, mida ei saa kanda, kuid mis aitavad mul edastada ideed. Ma loon oma ehteid esteetiliselt tasakaal-

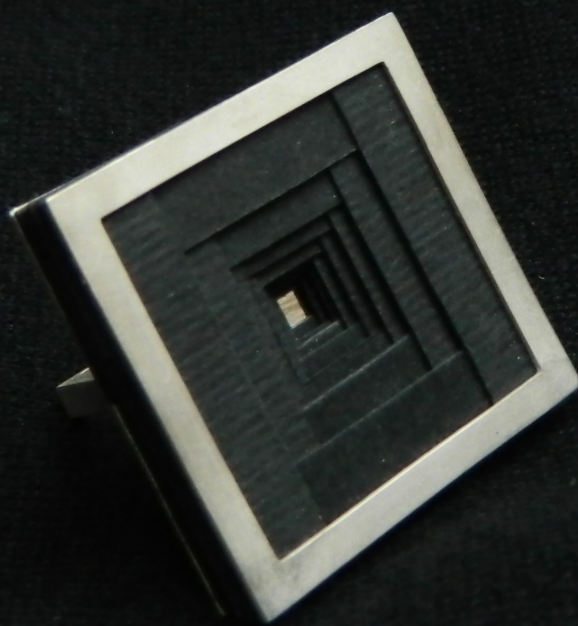
ustatuna – nad on tavapäraste ehetega võrreldes mõõtmetelt suhteliselt suured, kuid siiski rafineeritud. Püüdes vältida traditsionaalsust, ulatuvad minu ideede juured ikkagi sellesse, mida vältida püüan. Minu materjali valik tuleneb vajadusest luua kestvaid väärtusi. hõbe, kuld, vääriskivid, email – need on materjalid, mis säilitavad aja möödudes oma sära ja värskuse. See on tingitud ka eelpool mainitust väitest, et ehted on möödult väikesed, ning et pääseda mõjule, peavad nad sisaldama midagi erilist. Ehe on väärtuslik selle pärast, et nii väikesesse objekti on kontsentreeritud nii palju.

Minu jaoks on ideaalne ehtekunstnik see, kes ühendab klassikute käekirja koos tugeva tehnilise perfektsusega ja toob selle tunde tänapäeva.

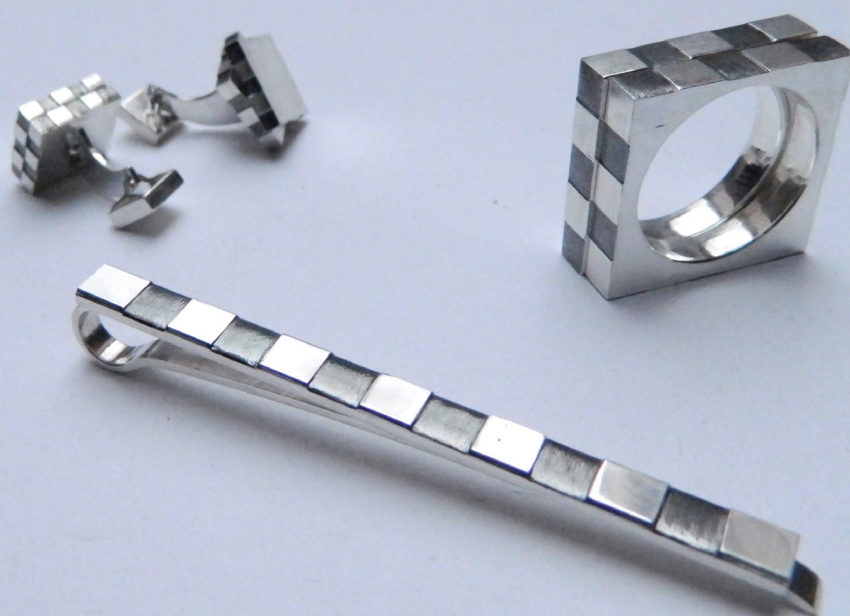
Ma ei näe vaimusilmas, et kõik peksaksid maha klassitsismi, romantismi, barokki, art deco'd ega ka juugendit, küll aga pean oluliseks nende tundmist.



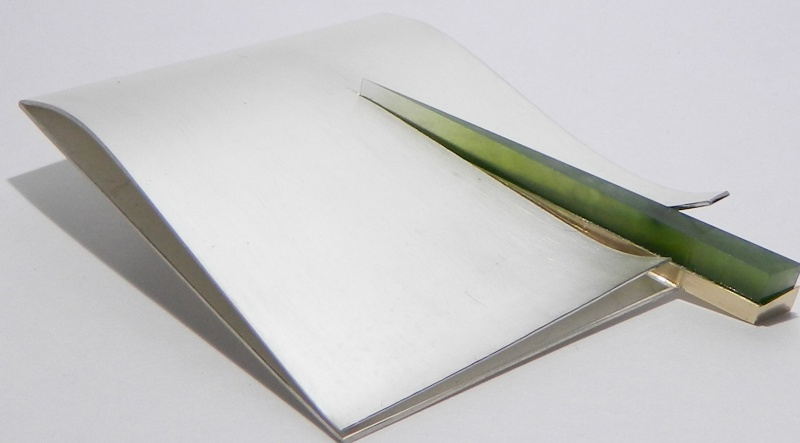
Krokii
Paber, süsi
Juhendaja: Ülle Marks
2013



Kaev
Sõrmus
Hõbe, paber
Juhendaja: Piret Hirv
2012

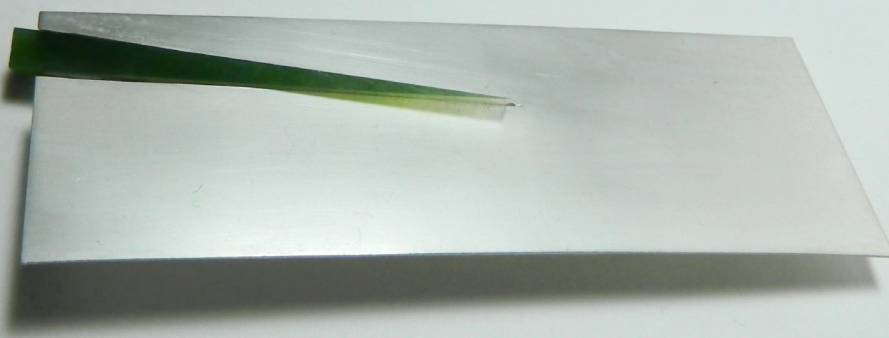


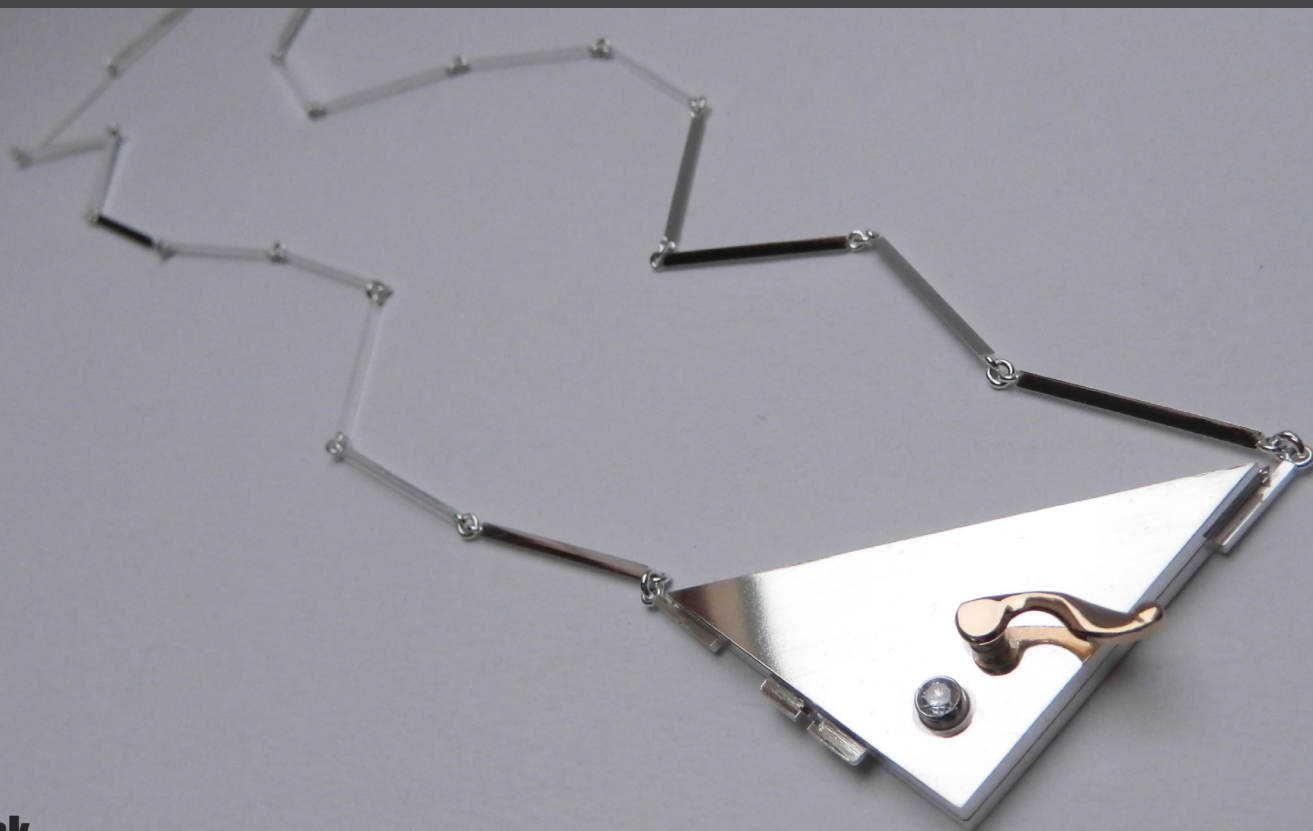
Ehted meestele
Sõrmused
Lipsunõel
Manseti nõõbid
Hõbe
Juhendajad: Eve-Margus
Villems ja Piret Hirv
2014



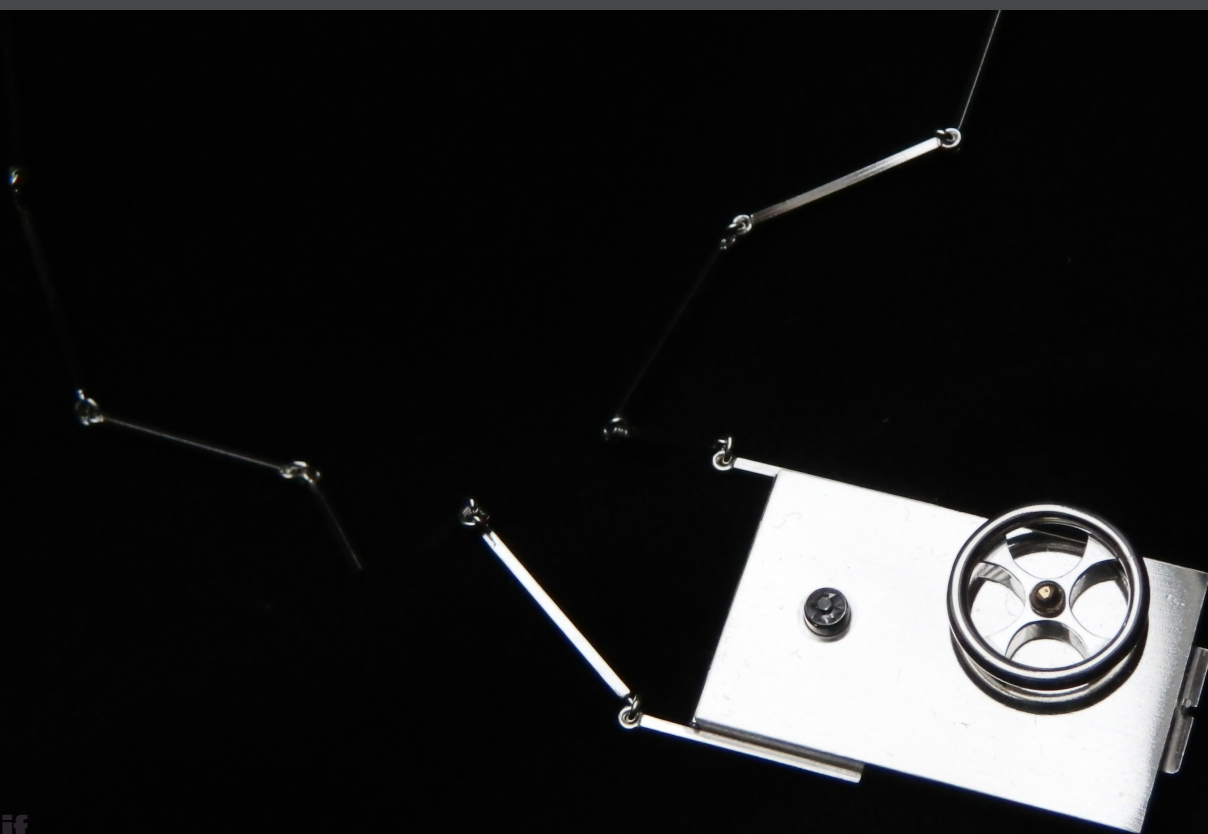
Leht I
Pross
Hõbe, kuld, nefriit
2013

Leht II
Pross
Hõbe, nefriit
2013





Link
Kaelaehhe - medaljon
Hõbe, kuld, tsirkoon
2014



Seif
Kaelaehhe - medaljon
Hõbe, kuld, tsirkoon
2014



Kett I
Kaelaeh
Teras
Juhendaja: Eve-Margus
Villems
2014



Kett II
Kaelaeh
Teras
Juhendaja: Eve-Margus
Villems
2014



Tuli
Pross
Hõbe
Juhendaja: Piret Hirv
2013



Varjud
Prossid
Hõbe
Juhendaja: Eve-Margus
Villems
2014

Tānan!



Kass hiirtega
Hõbe, niello
Juhendaja: Adolfas Šaulis
2015