

Elo Strauss

Portfoolio
2018



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA
Asutatud 1914

Fotograafia
Vabade kunstide teaduskond
Eesti Kunstiakadeemia

Minu looming koosneb eelkõige foto- ja heliinstallatsioonist. Teostes kasutan igapäevaseid helisid, mille toomine installatsiooni annab tööle lisavarjundeid ning varjatud sõnumeid. Oma lõputöös esitlen seitset portreed tootlustusäris töötavatest inimestest. Lisaks fotodele olen loonud helikeskkonna viiest tootlustuskohast, tuues kuuldavale töötavate masinate helid, mis jäävad tavaliselt tahaplaanile.

Mind huvitavad sotsiaalsed teemad ühiskonnas. Olulised keskkonnad minu teostes on kodu, töö ja linnaruum. Lähtun oma töödes isiklikest kui ka teiste kogemustest ning päevapoliitilistest teemadest.

Pean töötades äärmiselt oluliseks protsessi, sest põhjalikult materjaliga tegelemine annab sellele tugevuse ning toob tihti juurde lisainformatsiooni ja selgust.

Kõidetud vabadus

Fotoalbum, pigmenttrükk, 20 lk, 29.7×42cm
Juhendaja Laura Kuusk
2017

Ma ei saa endast midagi anda, mida mul ei ole, mu südamel
pole kodu. Tõstsin raamatud pappkastist põrandale, pumpasin
kummimadratsi ning kloppisin vaiba. Rahulolu jaoks piisab nii
vähesest, samal ajal on seda vähest jällegi nii palju.
23.01.2017 – notariaalselt kinnitatud 36 m².

Grupinäitus “15cm – 3.6m”, ARSi projektiruumis, 2017

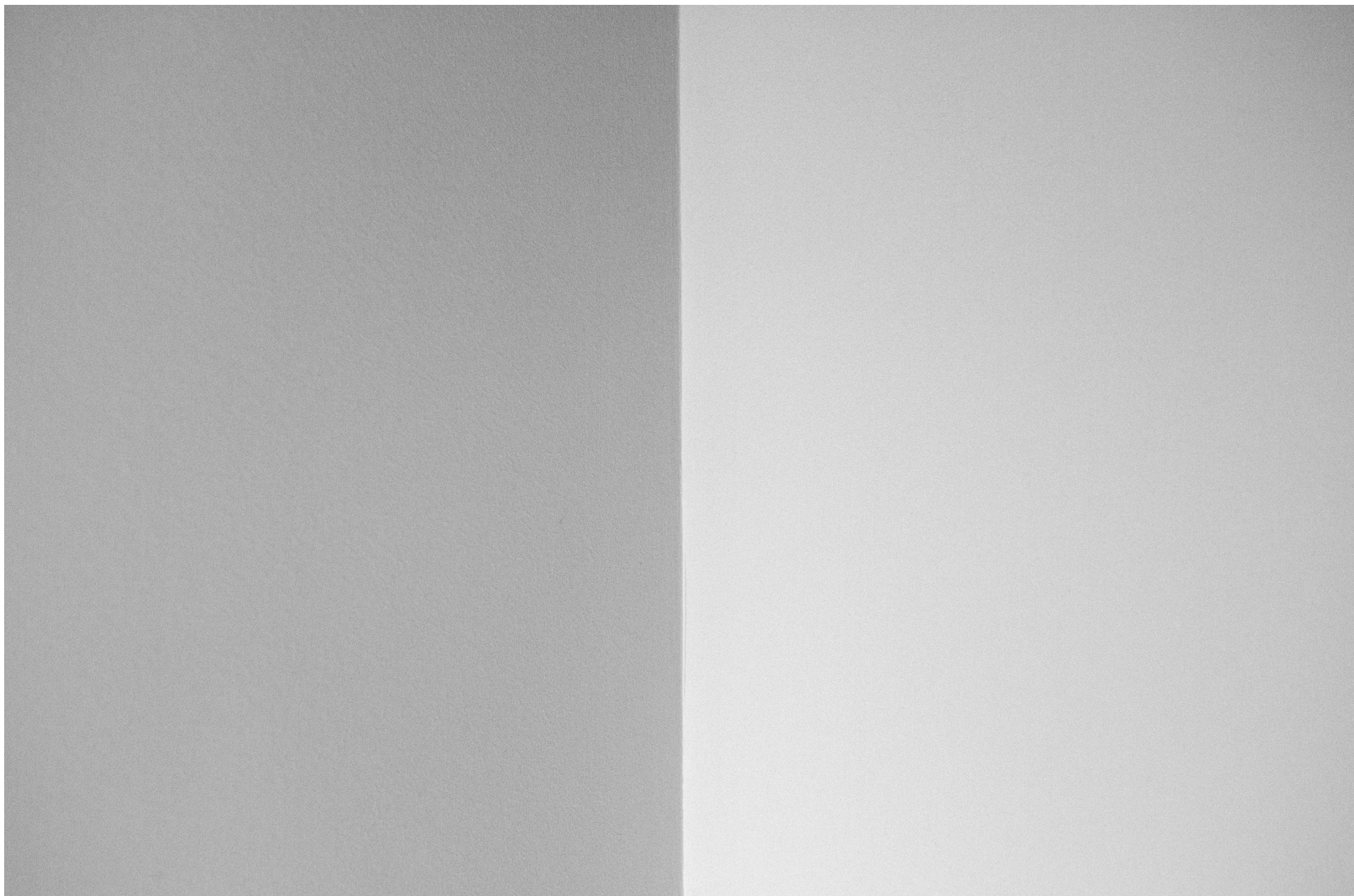




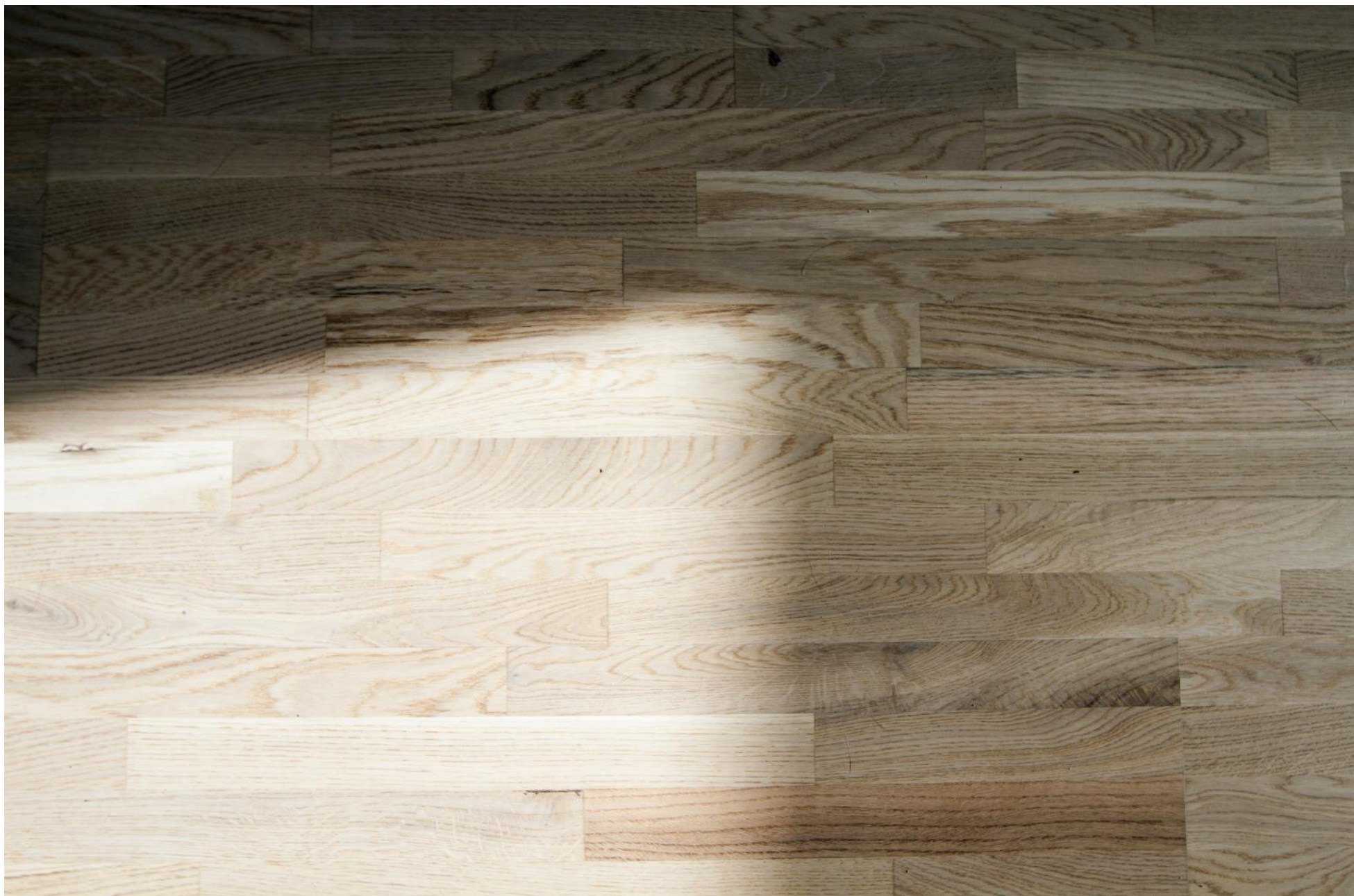












Broken

Fotoraamat, pigmenttrükk, 30 lk, 21×29.7cm

Juhendaja Hana Miletić

2017 – ...

Midagi katkisenä nähes on inimlik tunda soovi seda parandada.

Kujutan katkisust läbi tänaval leitud olukordade, mille on põhjustanud inimene läbi oma tegevuse.



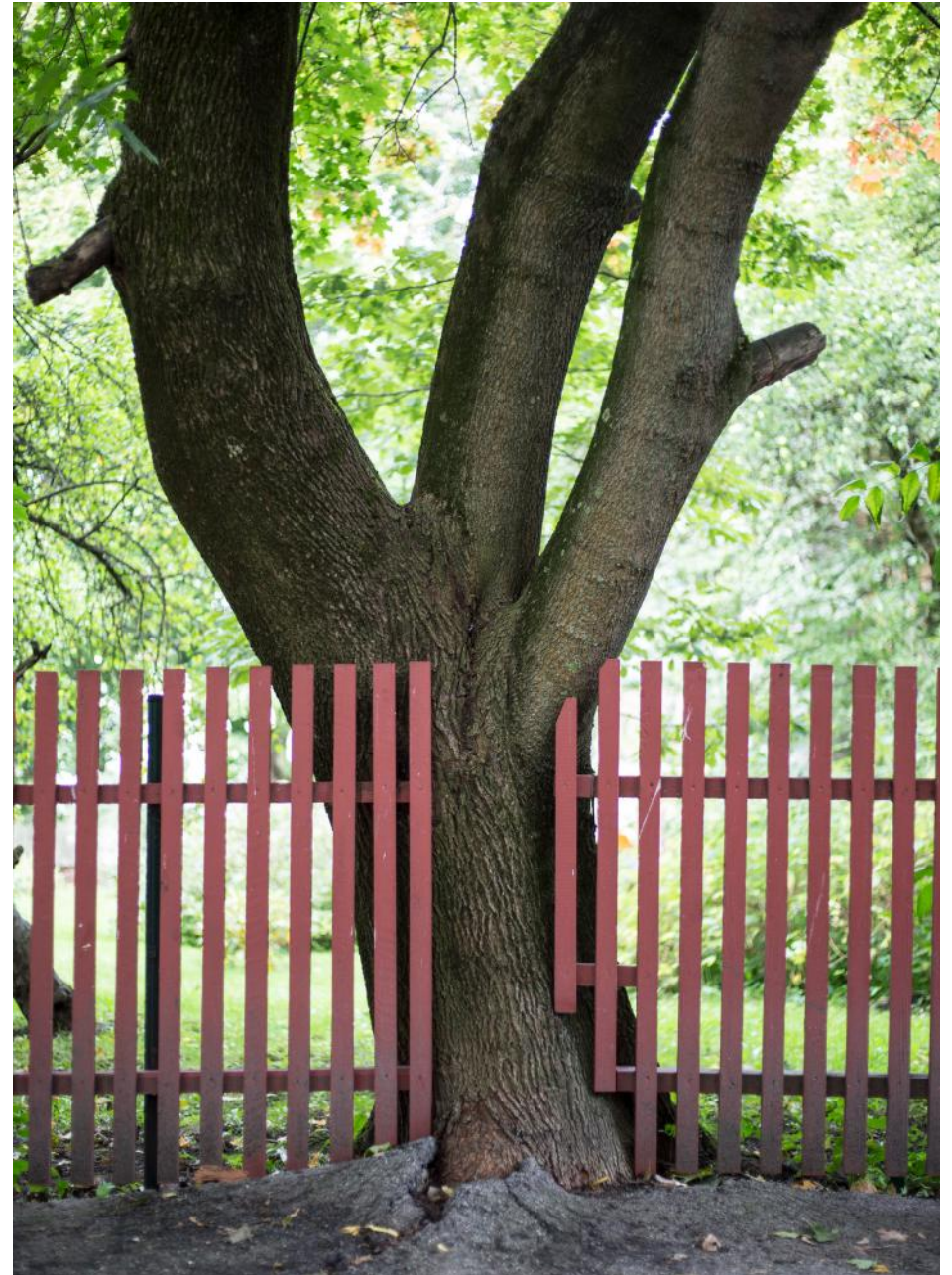












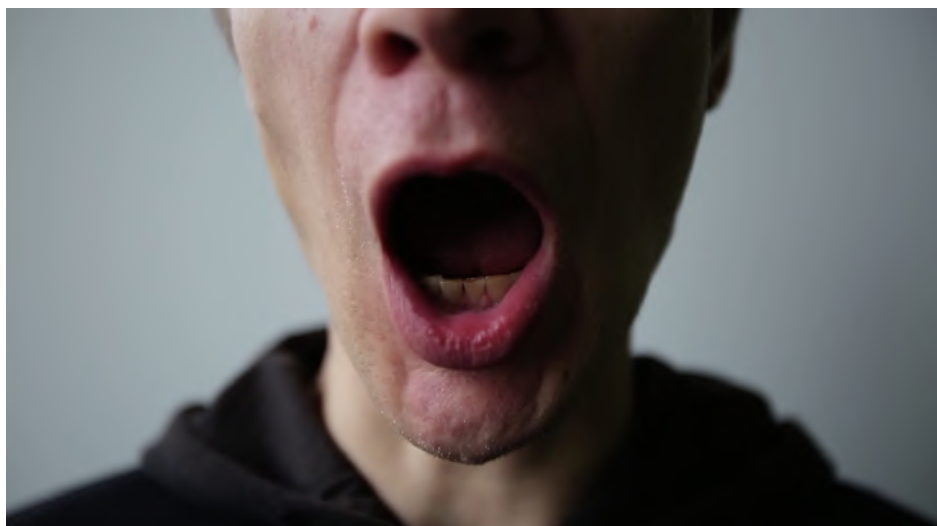
Stuck In Art

Video, heli, 36 sek
Juhendaja Raul Viitung
2017

Tegemist on 2017. aastal esilinastunud fiktiivse muusikali treilega. Film räägib kunstniku läbielamistest loomeprotsessi ajal. See on korralik annus melanhooliat, karastavat ausust iseenda ja teiste vastu ning pungilikke muusikalisi ülestunnistusi.

Link videole: vimeo.com/269921227





Portreed

Pigmenttrükk, mõõtmed varieeruvad
2016 – 2018

Tegemist on osaliselt lavastatud olukordadega, mis iseloomustavad portreeteritavaid. Olen valinud kaamera ette inimesed, keda isiklikult tunnen. Et objekt saaks käituda kaamera ees loomulikuna, peab ta ennast vabalt tundma.

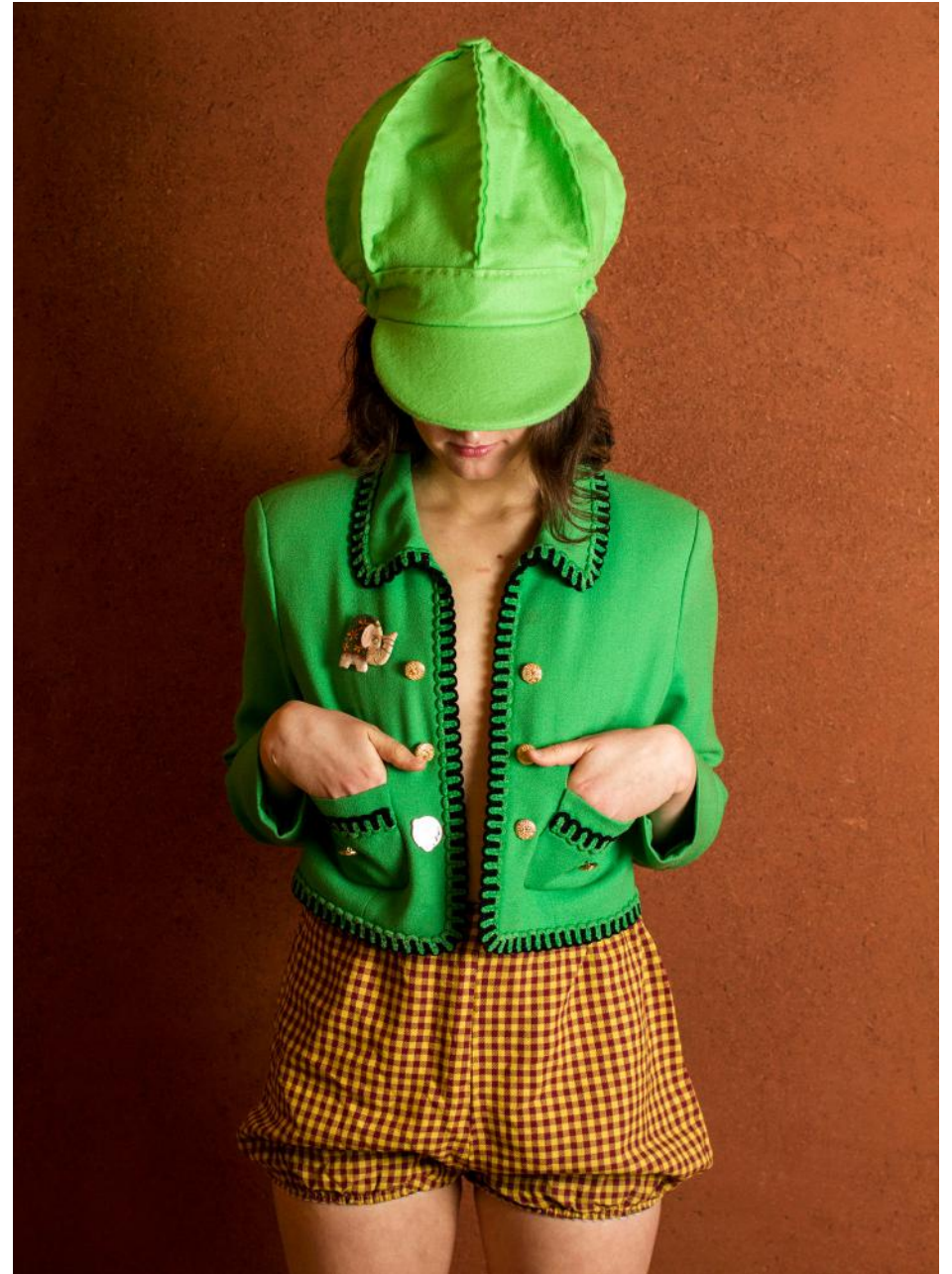
















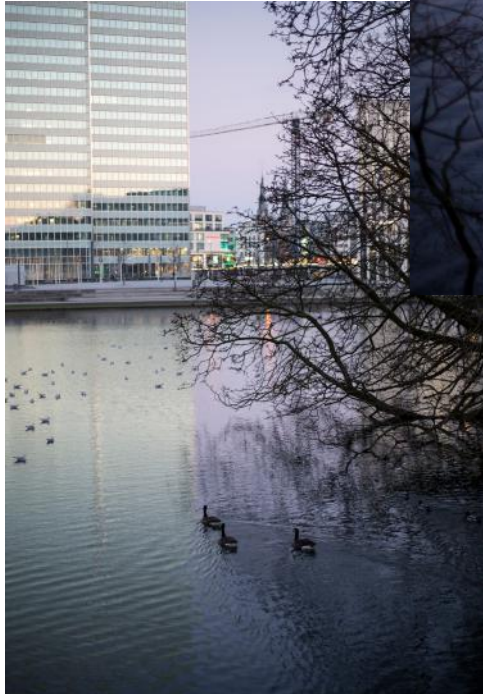
Out & About

Seeria, 17 fotot, mõõtmed varieeruvad
2016 – 2018

Sünnipäraselt oleme loodud meid ümbritsevaga sidemeid
otsima. Läbi kaamerasilma avastan ennast uutes paikades ja
paiku enda ümber. Tihti on paigad kummalised, võib isegi öelda,
et võõrad, kuid samas kodused ja soojad.

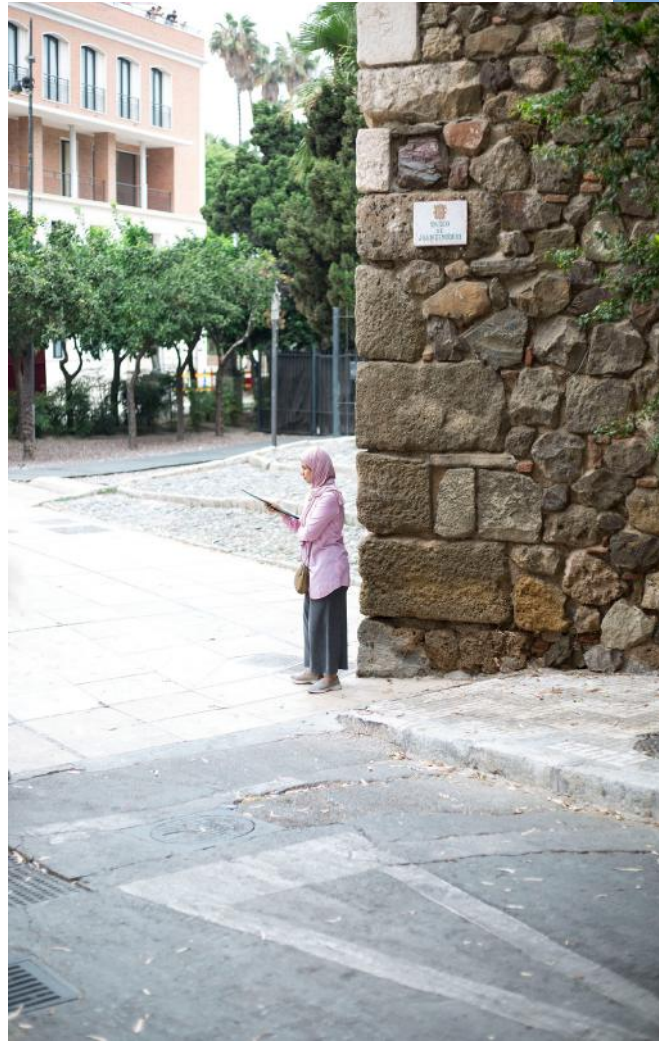
Antud fotoseeria koosseb fotodest Veneetsia, Palermo,
Gran Canaria, Düsseldorf ja Malaga reisidelt.















Kärbes merevaigus

Portreed, alumiiniumkomposiit 3 mm, 60×90cm
2018

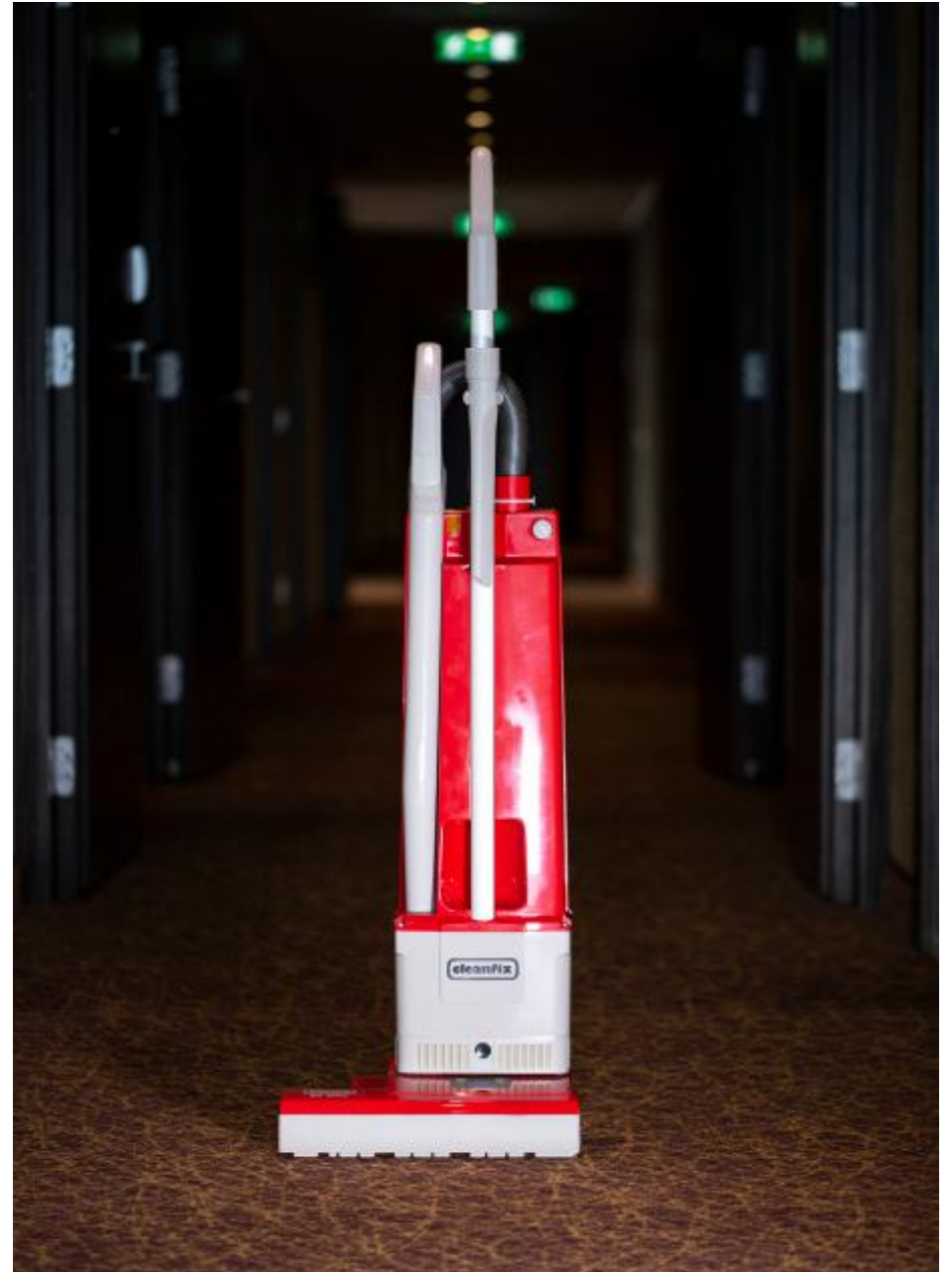
Minu lõputööks on seitse teenindussfääris pildistatud portreed. Lisaks nendele olen loonud heli, kasutades masinaid, mis on iseloomulikulikulid antud keskkondadele.

Antud teost luues intervjueerisin mitmeid töötajaid ja tööandjaid. Töötajate suust kõlasid korduvalt laused, et nende õigusi on rikutud. Neid on jäetud kõrvale, nad on vähemuses ja neid ei kohelda ümbrikupalka makstes õiguspäraselt. Paljud nimetasid ära väiksema haigus- ning puhkuseraha, naistöötajatele oli ümbrikupalk probleemiks pere planeerimisel. Kolm töötajat seitsmest sooviksid väga oma kodu osta, kuid paraku ei võta ükski pank neid miinimumpalgaga jutule. Nende jaoks on ainuke lahendus töökohta vahetada. Tööandjad omalt poolt räägivad, et neil ei ole võimalik palka täies mahus “ausalt” maksta, sest muidu jääksid nad kahjumisse.

Inimestesse suhtutakse nagu masinatesse. Kuniks kohvijahvaja ube jahvatab ja tšekiprinter prindib, on kõik hästi. Niikaua, kui need probleemseks ei muutu ja neid pole vaja välja vahetada. Suhtumine oma töötajatesse on tihti vastutustundetu, jättes nad ümbrikupalka makstes ilma sotsiaalsetest garantiidest ja õiguspärasest tasust.







CV

Elo Strauss
Sündinud 1986 Rakveres
Elab ja töötab Tallinnas
elo.strauss@gmail.com

Haridus:

2015 – 2018 Eesti Kunstiakadeemia, fotograafia, BA
2007 – 2014 Balti Filmi- ja Meediakool, helirežii

Grupinäitused:

2018 – TASE'18 EKA lõputööde näitus
2018 – ARSi Fimifestival AFF
2017 – Grupinäitus “15cm – 3.6m”, ARSi projektiruum

Koolitused:

2018 – MTÜ Nukufilmi Lastestuudio kursus “Green screen”
2015 – IT Koolitused, vektorgraafika, Adobe Illustrator

Erialane töökogemus:

2016 – ... Vabakutseline fotograaf
2018 – ... gofoto.ee toimetaja
2017 – Erasmus+ praktika, MTÜ Eesti Erinoosootöö Ühing noOR, Palermo, Itaalia (fotodokumentatsioon)
2013 – IFFR, festivali ürituste organiseerija, vabatahtlik
2012 – IFFR, Paper Tigers vabatahtlik
2011 – PÖFF, heli- ja pildikvaliteedi kontrollija
2010 – Filmi “Klass – elu pärast” poomioperaatori assistent
2008 – Raadio 2, vastutav eetri väljastaja
2008 – “Võti õunasüdames”, “Silla all”, “Heli Mäeorg” filmide helirežissöör
2007 – Filmi “Kinnunen” poomioperaatori assistent
2007 – Filmi “Klass” poomioperaatori assistent