

PORTFOLIO

Hanna Laur

2013

SISUKORD

Karp.....	4
Õitsev lamp.....	8
Mask.....	12
Abielu.....	16
Aed/Aeg.....	20
Sõrmused.....	24
Liig mis liig.....	28
Kaelakivi.....	32

Eriala valikaine:
Kullassepatöö
algkursus
Teema:
Karp
Juhendaja:
Piret Hirv
2009

KARP



Hanna Laur

Proovilepanek. Kui väikese karbi ma materjalivõhikuna teha suudan? Karbi kõrguseks sai 25 mm.

Hanna Laur

Materjal: hõbe



"Karp", 2010



Hanna Laur

ÕITSEV LAMP

Vormi poolest on poolkera kõige lihtsam vorm mida trugida annab. Nii ma poolkera kasuks otsustasin. Objekt, mis poolkeradest sündis on lamp ja lambi idee tuli lilledest. Aukudega kuus pookera on nagu õitsevad õied kui lamp tööle vajutada. Väiksemad poolkerad on veel kasvavad õied, mis samuti kunagi lahti löövad nii, et tuba särab.

Materjal: vask

Tehnoloogia:
Trugimine
Juhendaja:
Tiit Krünberg
2011

Hanna Laur



“Öitsev lamp”, 2011



Hanna Laur

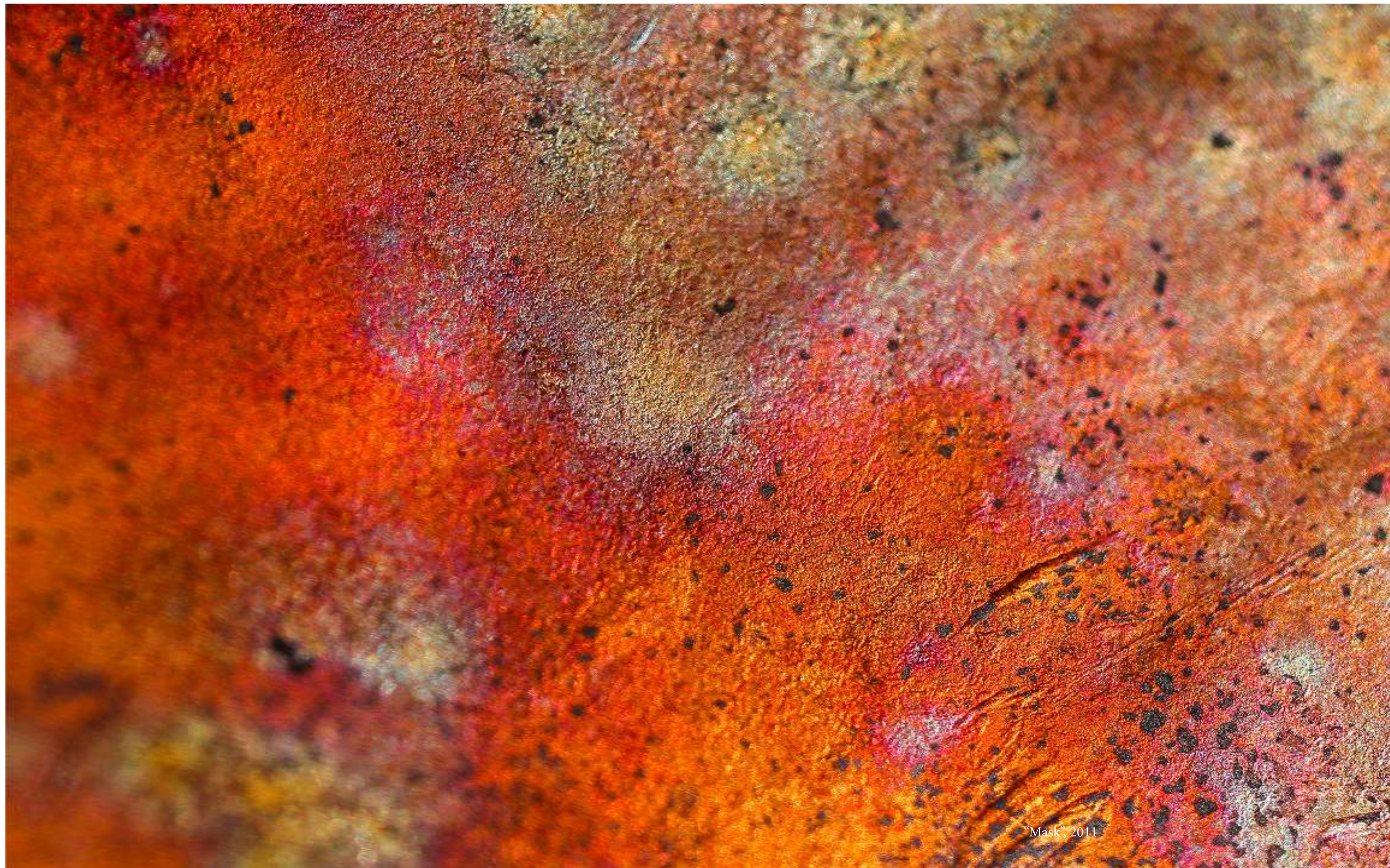
MASK

Vanadus. Kõlab nii kurja kuulutavalt ja hirmutavalt. Nagu mingi paratamatu haigus. Nii meeletult võitleme selle vastu ja eitame ilmnevaid märke - nooruse lihtsusest ja rõõmust tekkinud naerukurrud silmanurkades, armsamate pärast nutnud pisaratest hägunenud silmad, laste muredest kortsunud laup, vihmast puhtaks pestud õhu nuusutamisest paisunud nina, suudlemisest kortsunud suu.. ma loodan, et ma ei jää terveks...

Materjal: vask

Eriala valikaine:
Vorm
Tehnoloogia:
Kohrutamine
Juhendaja:
Risto Tali
2011

Hanna Laur



"Mask", 2011



Hanna Laur

ABIELU

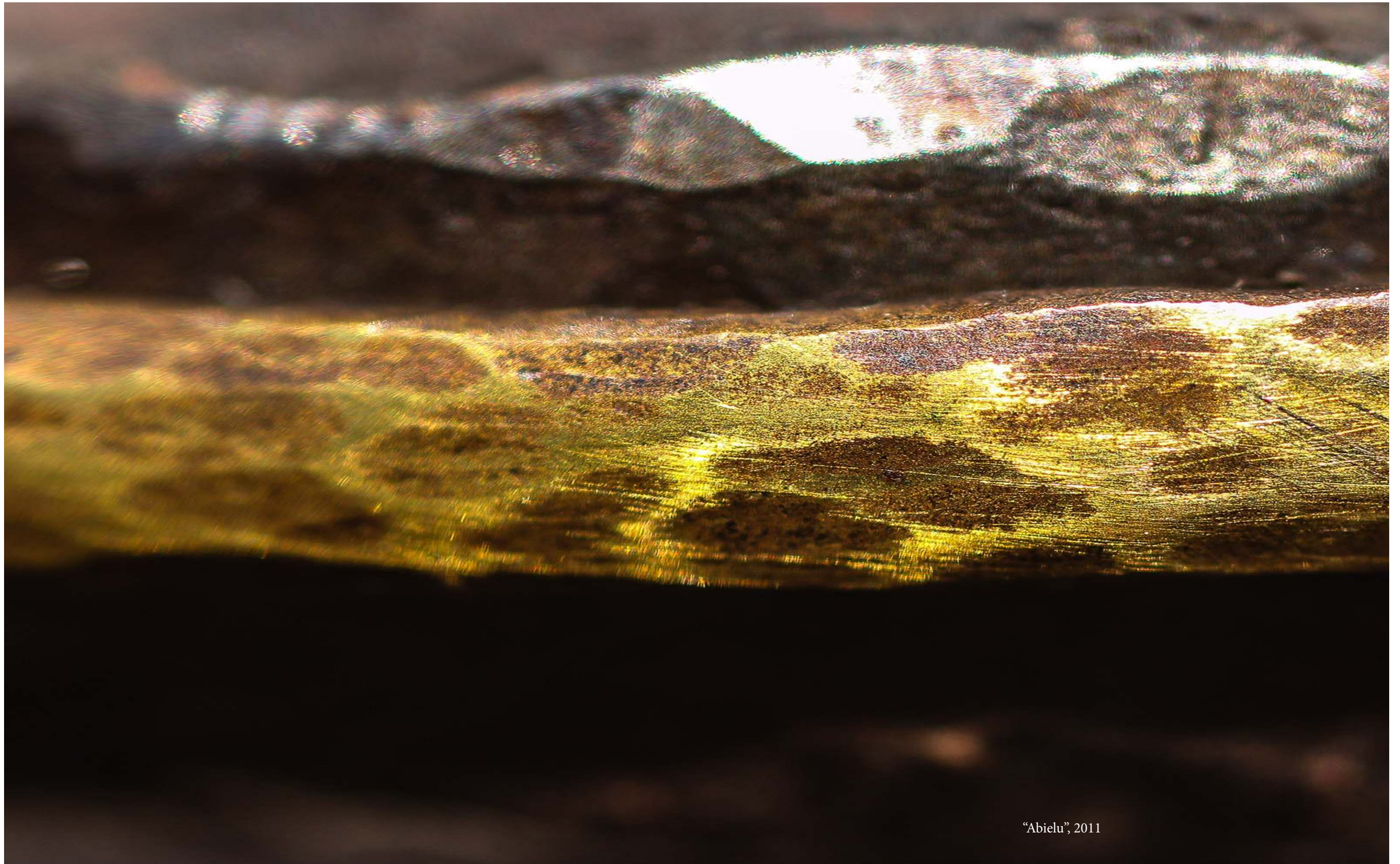
Minu sõlm ei ole tehnoloogiline vaid emotsionaalne. See kujutab kahe inimese liitu, abielu, kahe inimese otsust ja julgust üksteisele öelda: “Jah, tahan olla terve elu sinuga.”

Võib öelda, et see liit on alles alguses. Läheb veel aastaid ja aastakümneid, lugematuid äikesetorme ja päikesepaistet enne kui ühised läbielamised ja koos oldud aeg kaks inimest tõeliselt üheks on liitnud. Kaks kuldset sõrmust on vaid illustratsioon, ajaga tekkinud rooste seob meid tõeliselt kokku...

Materjalid: raud, messing.

Erialaprojekt:
Klassikaline sepis
Teema:
Sõlm
Juhendaja:
Asso Altmäe
2011

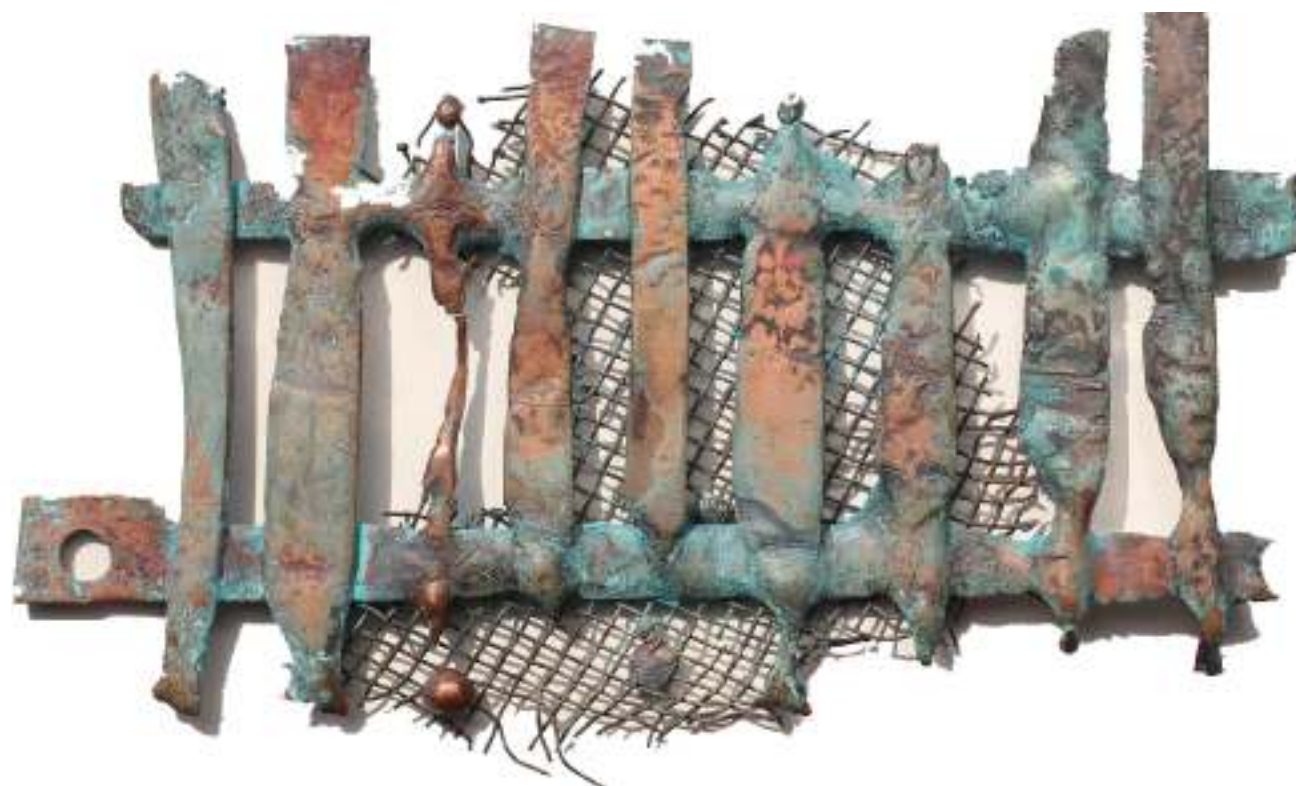
Hanna Laur



“Abielu”, 2011

Tehnoloogia:
Metallikeemia
Juhendaja:
Kristiina Kibe
2011

AED/AEG



Hanna Laur

Ajast räsitud aed, mida katab seene ja sambla kiht. Aga midagi ei ole teha kui jõud enam üle ei käi. Peab leppima lappimisega. Vähemalt on neid värve ilus toa aknast vaadata.

Materjalid: vask, hõbe, paatina.

Hanna Laur



“Aed/Aeg”, 2011

Eriala valikaine:
Valu
Juhendaja:
Kertu Tuberg
2012

SÕRMUSED



Hanna Laur

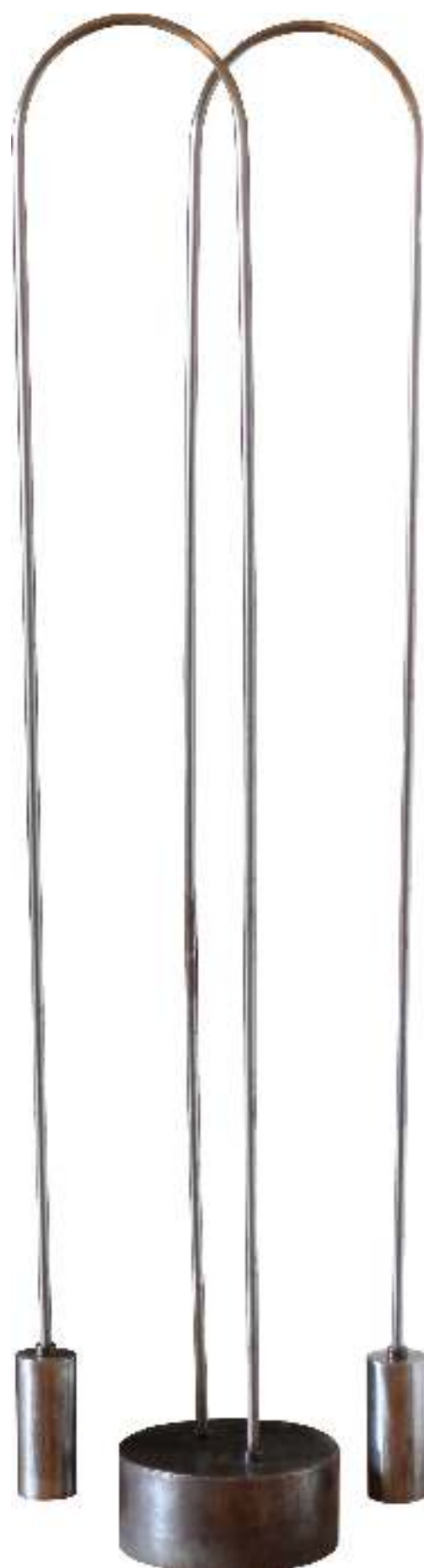
Sula messing ning hõbe voolas kivide ümber ning köitis need üheks. Mõnus on vaadata, et inimene on neid sõrmuseid nii vähe voolinud. Puhas loodus.

Hanna Laur

Materjalid: messing, hõbe, kvarts, graniit.



“Sörmused”, 2012



Hanna Laur

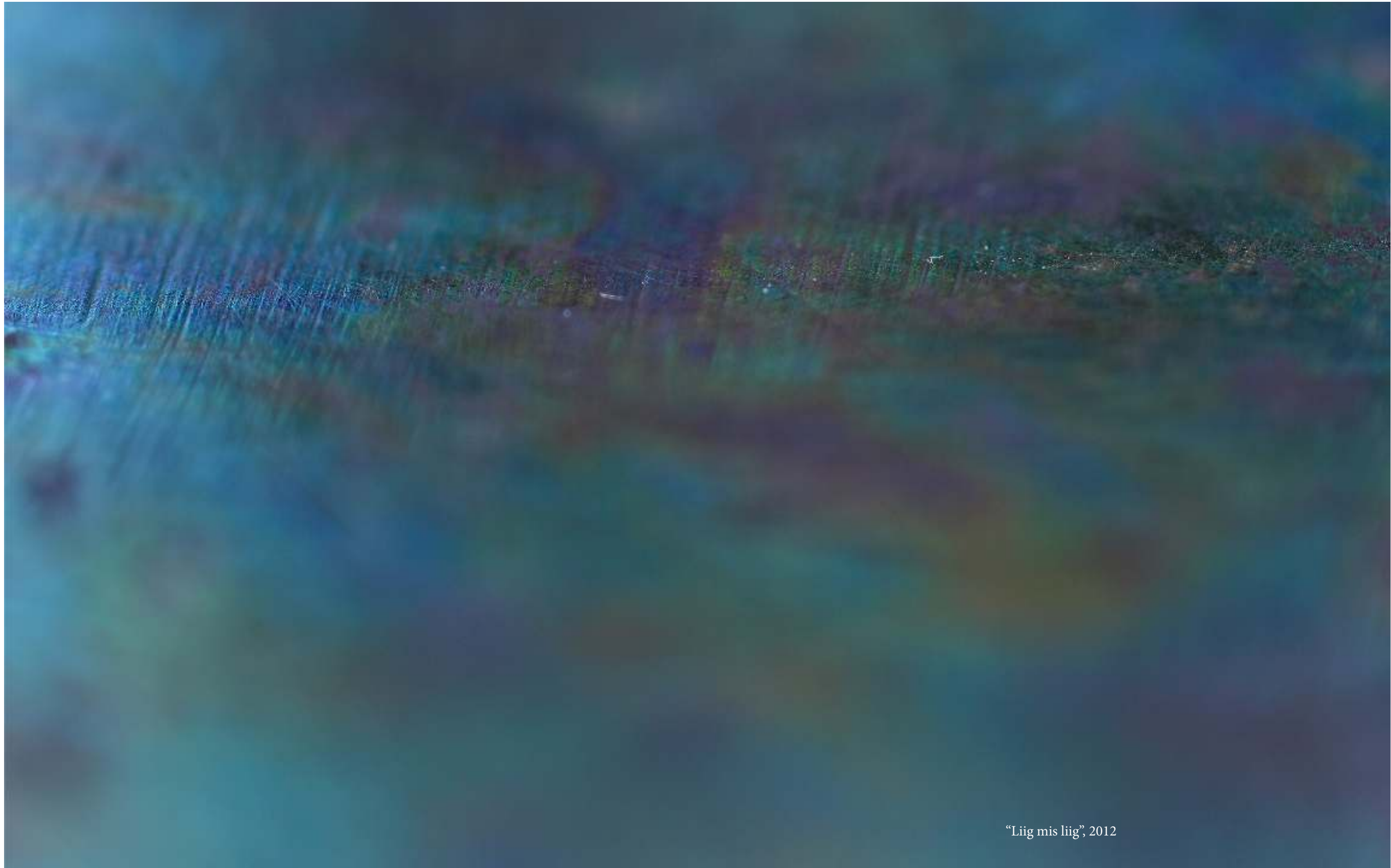
LIIG MIS LIIG

Minu meelest on liig mis liig see kui lamp on nii raske, et seda peaaegu võimatu üksi õigesse kohta on sättida, kui lamp annab nii vähe valgust, et peaaegu ei olegi midagi näha, kui lamp on nii kõrge, et see keskmise kõrgusega tuppa peaaegu, et ära ei mahu.

Materjalid: vanad raudtorude jupid.

Erialaprojekt:
Kaasaegne sepis II
Teema:
Liig mis liig
Juhendaja:
Rait Siska
2012

Hanna Laur



“Liig mis liig”, 2012



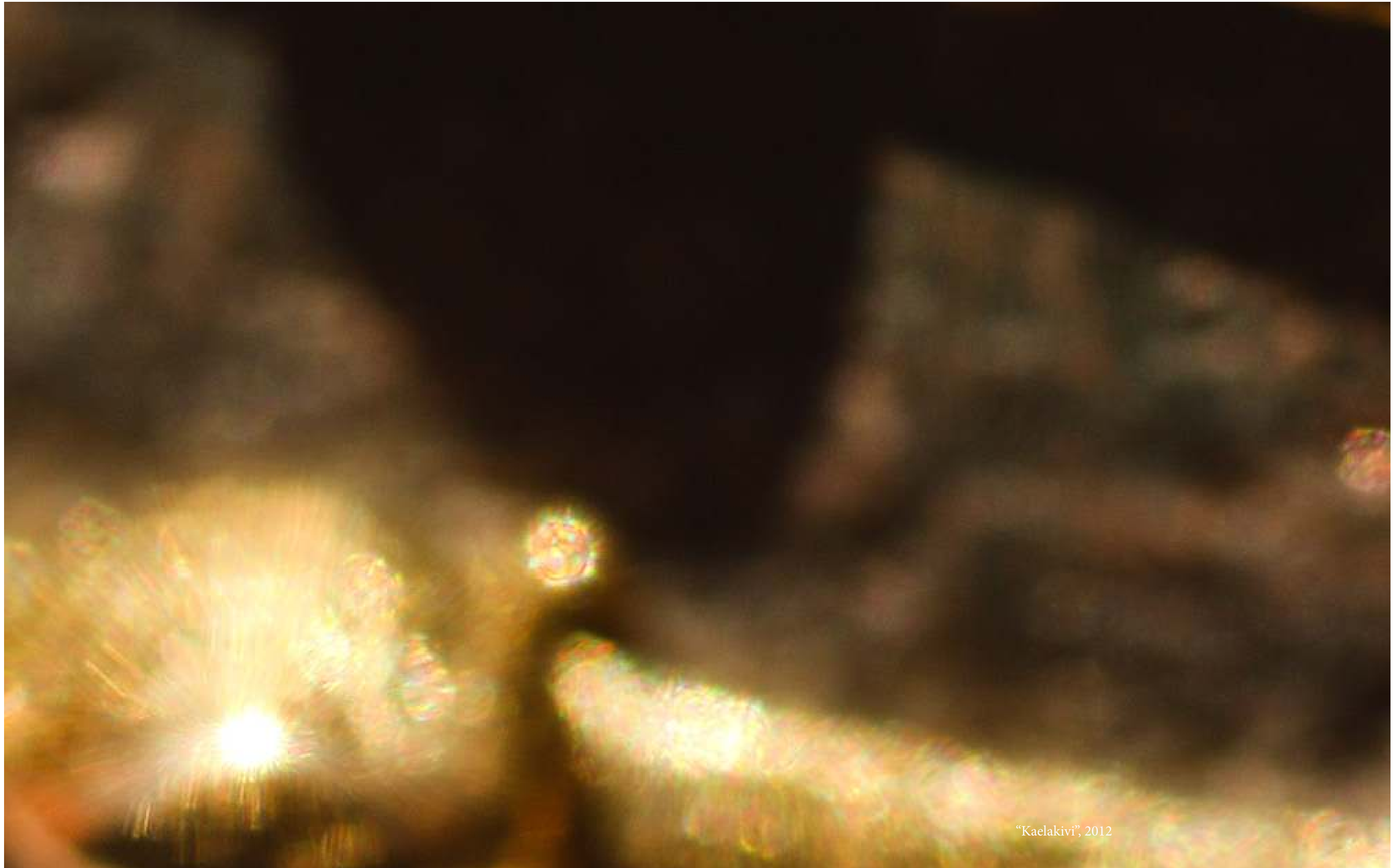
Hanna Laur

KAELAKIVI

Mulle meeldivad väga lihtsad maast, rannast, põllu pealt leitud kivid, mis esimese vaatamise järel ei pruugigi tunduda midagi väärt. Kuid natuke neid käes hoides ja tundes, kuidas pihu soe talletub, muutub ka kõige tahumatum kivi väga armsaks. Mida inetum pardipoeg ta on, seda ilusamaks kiviks ta minu silmis muutub. Niimoodi aga vabasid hingi eheteks tehes, tekkis sees mingi imelik piin. Kas ma olen tõesti kuri ja egoistlik inimene, kes teiste ilu vangistades ennast ilusamaks muudab? Ma ei ole siiani sellele küsimusele vastust leidnud. Et ma enne vastuse välja mõtleks kui liiga palju vabasid hingi on vangistatud, kannan seda rasket kaelakivi, mis ei lase mul ära unustada. Tõde on hetkel see, et ma naudin nende kivide kandimist.

Hanna Laur

Materjalid: põllukivi, messing.



“Kaelakivi”, 2012

Suured tänud kõikidele õpetajatele, juhendajatele ning ning kursaõdedele ja- vendadele.