

PORTFOLIO

Hanna-Maria Vanaküla 2016



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA
Disainiteaduskond
Ehte- ja sepakunsti osakond

CURRICULUM VITAE

Hanna-Maria Vanaküla

22.08.1987 |Tallinn

Haridus

2013-2016 Eesti Kunstiakadeemia, ehte- ja sepakunsti eriala, prof. Kadri Mälk, BA

2006-2010 Tallinna Tervishoiu Kõrgkool, optomeetria eriala

2003-2006 Kose Gümnaasium

Näitused

2016 "Sümptom", Narva kunstiresidentuur, Narva

2016 "Kafedra", Narva kunstiresidentuur, Narva

2016 "Cathexis", Escuela superior de Arte y Diseño de Valencia, Hispaania

2015 "Jaht", Telliskivi veetorn, Tallinn

2014 "Ferromenaalne", Linnagalerii, Tallinn

2014 "TUNGraud", Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, Tallinn

Praktika

2015 Karl Annus- Framed by Karl, ateljeepraktika

2015 Eve Margus-Villems ja Piret Hirv, ateljeepraktika

Tööd kogudes

Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti eriala Üliõpilastööde Fond

Erakogud



... mis puutub loomingusse

Mind inspireerivad argipäeva lihtsad asjad. Tuvisid söötev naabrivanamutt ja Kopli trammis koerakest süles hoidev härra-x on see, mida ma salvestan ja mis mind köidab. See on aus värk, ei midagi tehisklikku ega punnitatut!

Oma loomingus püüan samuti jääda ausaks, eelkõige iseendale. Sageli on nii, et tööd alustades ei tea ma lõpptulemust. Sellisel juhul ei kammitse kinnisidee teatud ettekujutusest, valmidus hulljulgelt kõike proovida võib viia millegi uue ja põnevani. Vahel on muidugi vaja teisiti, aga mulle meeldib pigem niimoodi.

Asjad hakkavadki juhtuma alles siis kui sa midagi väga tahad ja oled valmis selleks ka midagi tegema. Pealehakkamist peab olema, toolile ei tohi lösutama jääda. Kui siis hästi korra, et hinge tõmmata.

Ma ei tee asju pinnapealselt, annan endast kõik, vahel ehk isegi liiga palju, teinekord jälle võiks kindlasti rohkem. Keegi peale minu eitea kuipalju on ühe töötaga trillalaa-trullalaad või siis higi ja pisaraid. Aga see kõik on alati olemas, ja see teebki minu tööd Minu omaks.

Armastan materjale- looduslikud, tehisklikud, pehmed, kõvad, sobib kõik mis käega kombatav. Jutustada lugusid saab kõigega, oluline on ise teada Kas? , Miks? Ja Kuidas?. Niisama puusalt tulistada pole mõtet.

Lisaks õigele materjalile on veelgi olulisem vorm. See on minu jaoks kõige keerulisem. Mitte lihtsalt vormi leidmine vaid selgroo kasvatamine ja endale kindlaks jäämine. Selgrootud on lindude toit. Konstruktivne kriitika on alati hea, see viib edasi ja kasvatab, aga ennast ei tohi kaotada.

Toidab teadmine, et saab veel rohkem, veel paremini, veel kaugemale.. See tiivustab!



METS / ristipuud / hommage hingele ja puule



M. KÕIVUPUU "HINGED PUKKAVAD PUUDES"



OBJEKT / teras, hõbe 925 / juhendaja: Piret Hirv / 2013 sügis / mõõdud 160 x 30 x 3 cm





KRONOS / aeg / klaasitolmu õunad



OBJEKTID / RINNANÕELAD/ klaasitolm / juhendaja: Piret Hirv / 2014 kevad / mõõdud 5 x 5 cm

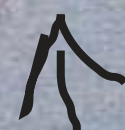




KATEEDRI NÄRTSINUD LILLED / alternatiivvalu



OBJEKTID / kateedri närtsinud lilled, hõbe 925 / juhendaja: Kertu Tuberg / 2015 sügis / mõõdud 3 x 3 cm



enne valamist



KLASSIKALINE EHE / interpretatsioon



KAELAEHE / graniit, messing / juhendaja: Eve Margus-Villems / 2014 sügis / mõõdud 25 x 2,5 x 25cm



GRANIIT



EHTUSKIVI



PUURIMINE

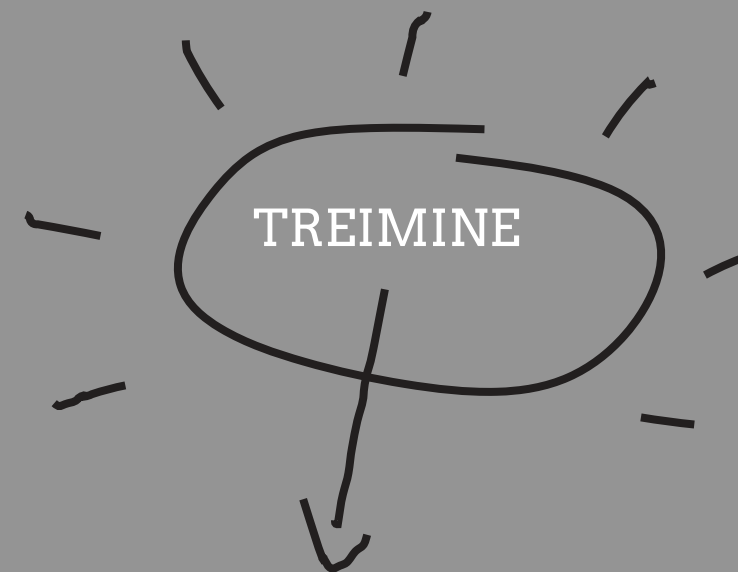




MEENE / põlevkivi kompetentsikeskusele



OBJEKTID / KAELEHTED / treitud põlevkivi / juhendaja: Darja Popolitova / 2015 sügis / mõõdud ca 12 x 3 x 3 cm





STABILISEERITUD PÕLEVKIVI



JAHT / jooksmine- rütmi otsimine



KASTANJETISÕRMUSED / cocobolo, vask / juhendaja: Eve Margus-Villems / 2015 kevad / mõõdud 3 x 6 x 3 xm





KÄEVÕRU / vask / juhendaja: Eve Margus-Villems / 2015 sügis / mõõdud 15 x 17 cm



KAELAEHE / vask, eeben, teras / juhendaja: Eve Margus-Villems / 2015 sügis / mõõdud 25 x 30 cm



JOOKSMINE



RÜTMILINE LIIKUMINE



MATERJALI RÜTMILINE LÄBITÖÖTAMINE



HELI TEKITAMINE





NIELLO



RINNANÕEL / niello, hõbe 925 / juhendaja: Adolfas Šaulis / 2016 kevad / mõõdud 10 x 6 x 1,5 cm



HEDONISM / hingetõmme



RINNANÕEL / süsi, epoksiidvaik, teras / juhendaja: Tanel Veenre / 2015 sügis / mõõdud 4 x 6 x 3 cm



KAELAEHE / süsi, epoksiidvaik, kumm, vask / juhendaja: Tanel Veenre / 2015 sügis / mõõdud 5 x 8 x 80cm



FOTO: KRISTINA PIIRIMAA



NÄITUS "SÜMPTOM" Narva kunstiresidentuur



SEERIA / prillidest eheteni



PRAKTIKA KARL ANNUSE JUURES (FRAMED BY KARL) / oktoober 2015



KAELAEHTED / puiduspoon / juhendajad: Piret Hirv, Eve Margus-Villems / 2015 sügis / mõõdud 17 x 25 x 0,4 cm





EHITA VORM

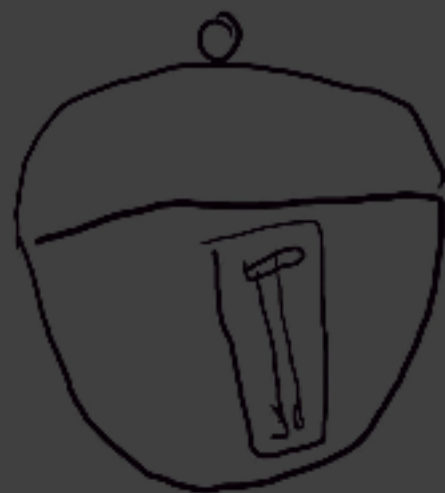


LIIMI SPOON



SAE VÄLJA EHTED!





LAUANÕUD / kõik prossiks



PROSSID/ koostööprojekt Merlin Meremaaga / lauanõud, teras/ juhendaja: Ulvi Haagensen / 2016 kevad



NÕEL TAHA JA ONGI PROSS!

VÕI KAS ON IKKAGI?

TÄNAN!