

LEE KELOMEES

Portfoolio 2018

Kunstnikuna paeluvad mind inimese psühholoogilist olemust puudutavad teemad, sealhulgas eelkõige vaimumaailma toimeprotessid nagu nostalgia, alateadlikud ja kaasasündinud käitumismustrid ning eskapism. Minu teoste ideed sünnivad harva planeeritult, vaid kasvavad pigem tunnete impulsist juhuslikus ajas ja ruumis. Fotokunstnikuna tekib minu silme ette esmalt elementide visuaal, mille tuumani ma seejärel mõtestamist alustan. Oma seniste tööde inspiratsiooniks on olnud minu lapsepõlvkodu vaated Lasnamäel, mida käsitlen igatsuse ja poeetilise pildikeele kaudu. Lähtudes isiklikest kogemustest analüüsin inimeseks olemise emotsionaalseid iseärasusi ning leian ilu tööstuslikest paikadest ja objektidest. Ideede realiseerimiseks kasutan peamiselt foto ja video meediumit.

Torn – hägustuvad vaated (2016)

Tinditrükk 841×594 mm ja hõbeželatiinfoto 1189×841 mm

Sõna "*torn*" kannab inglise keeles vastet millestki rebenenust, narmendavast, lõhkisest. Eesti keeles omab see aga füüsilist tähendust kõrgusesse tõusvast ehitisest. Ühes sellises, Lasnamäe tornmaja 11ndal korrusel, asub ka minu lapsepõlvkodu, mille filmilikud aknavaated mind kunstiõpingute jooksul tugevalt inspireerinud on. Teos lõppeb fotoga Hiiumaa kolhoosihoonest leitud tornmaja kujulisest objektist. Peatselt sünnikodust välja kolides meenutas see tellistest laotud ese mulle justkui maketti minu koduhoonest Lasnamäel ja sellest alles jäävast, peagi hägustuvast, mälestusest.



Tinditrükk 841×594 mm



Tinditrükk 841×594 mm



Tinditrükk 841×594 mm



Hõbeželatiinifoto 1189×841 mm

Nimeta (2017)

Tahmatrükk, 210×148 mm, seerias 8+6 fotot

Juhendaja Hana Miletic

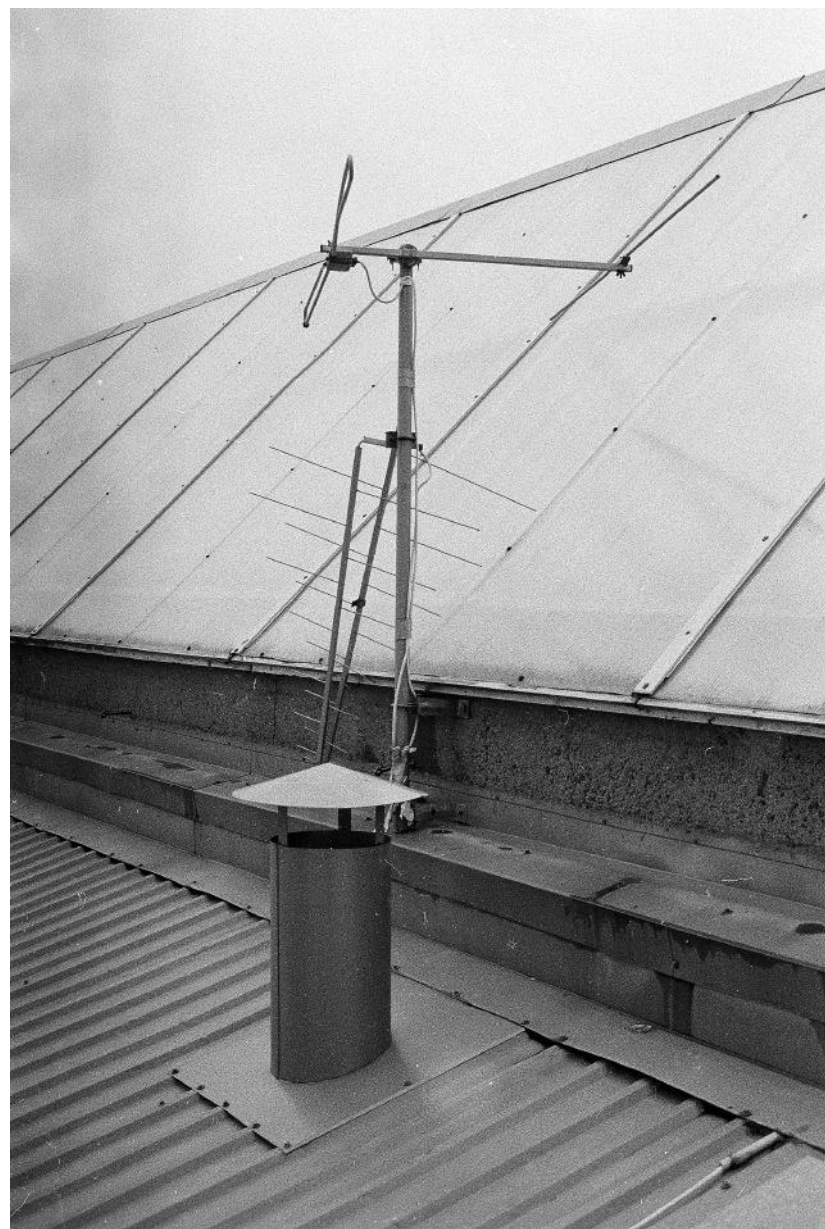
Antud teos on linnaruumi käsitleva töötoa raames valminud fototrükised. Minimalistliku kujundusega kaks bukleti sisaldavad endas seeriat 35mm filmile pildistatud hõbeželatiinfotosid, mis on skaneeritud ja seejärel prinditud. Esimene teos kannab pealkirja "Industriaalromantika" ning on üles võetud Tallinnas Zelluloosi kvartali katustelt. Teine trükis, nimega "Eksistentsiaalromantika", on sissevaade ühel jalutuskäigul tee peale ette jäänud elamute sisehoovidesse. Viimase fotodel võib näha oma loogilisest keskkonnast välja võetud justkui eksinud objekte, mis oma algfunktsioonist eemaldudes uut eksistentsi otsivad.



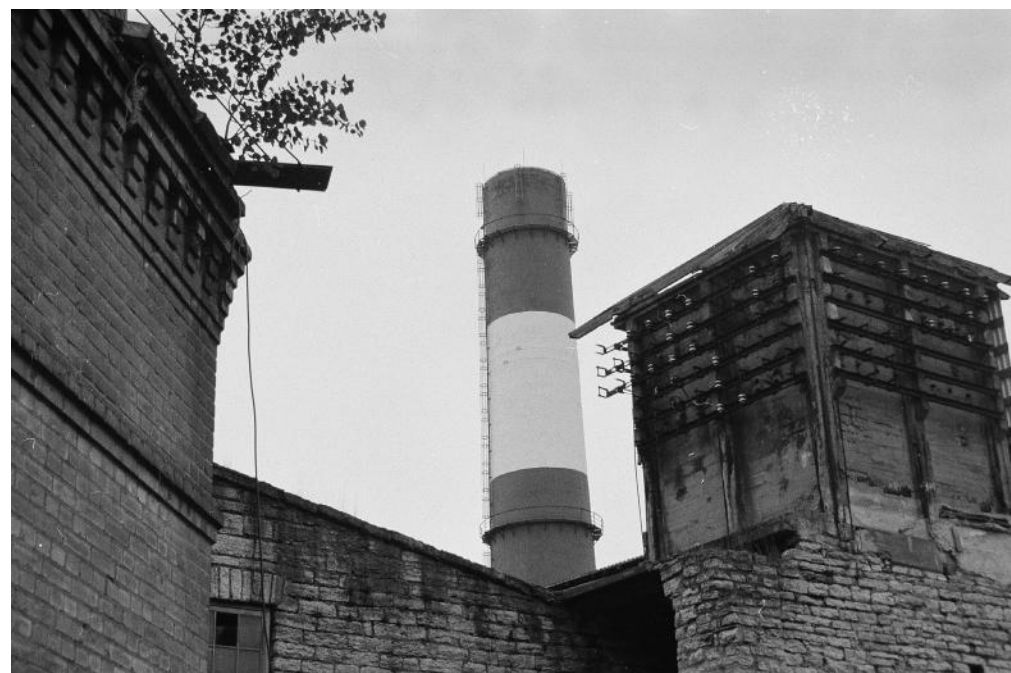
"Industriaalromantika", tahmatrükk, 210×148 mm



"Eksistentsiaalromantika", tahmatrükk, 210×148 mm



"Industriaalromantika", hõbeželatiinfotod, 210×148 mm



"Industriaalromantika", hõbeželatiinfotod, 210×148 mm



"Eksistentsiaalromantika", hõbeželatiinfotod, 210×148 mm



"Eksistentsiaalromantika", hõbeželatiinfotod, 210×148 mm



"Eksistentsiaalromantika", hõbeželatiinfoto, 210×148 mm

Exit (2017)

5 fotot PVC-l 594×420 mm, seinakleebise tekst 6×2.9 m ja LED-valgustid

ARS-i projektiruum, kuraator Laura Kuusk

“Exit” on grupinäituse “15cm - 3,6m” raames valminud installatsioon. Töös on esindatud hulk allasurutud mõtteid ja emotsioone, mis on leidnud väljapääsu Lasnamäe tornmaja lukustatud trepikoja koridorides. Sõnumid seintelt annavad aimu, milline võis olla sajandivahetuse aegse noore inimese sotsiaalne ja privaatne mõttemaailm magalarajoonis. ARS-i projektiruumi sissepääsu koridoris paiknenud installatsiooni uste kohal asuvad “Exit” sildid viitavad mitte füüsilisele, vaid vaimsele väljapääsule.



“EXIT” näitusevaade, seinakleebis 6×2.9 m ja fotod PVC-l 594×420 mm, ARS-i projektiruum

A DOWN COME OUT COME OUT WHERE EVER YOU ARE TIBU DIE METALLICA SUCKS ROMA PANTERA FAR BEYOND DRIVEN SHADES OF GRAY BIOHAZARD
O SA OLED MUNN MEES EMINEM RULES YO PRODIGY MTV 666 FUCK TEAM NIKE BREAK СМЕР ЗДЕСЬ БЫЛА СВЕТА ШМАРА OVER PEACE JAY-Z DRUM I
Я DON'T STRIKE THIS 14.08.15 FREE GIRLS H2O LSD PAASIK TÄNA ON SÜNNIPÄEV SPOON ME PLEASE ANARHIA BIZONE KAIDI SUCKS LOVE YOU FO
OU IN HELL SMOKE DA REAL ГАНЯ SEX BOMB 24.03.06 MY DIEING BRIDE ТОЛЯ ЛЕХА БОБА МОЛОЙ НАРКОЛАГИ 100 GOT UNDEAD KAIDI + DIEGO FL
ЮБЛЮ ТЕБЯ ОЧЕНЬ ОЧЕНЬ ПРОСТИ RAP RULEZ BITCH ROCKIN FUCK OFF EMO SAKU ICE RULEZ DISCO ON HENRY SEX IS COOL DISCO SUCKS LOVE YOU
ID ГАНЯ RULEZ SOUL SKIN HEAD DANGER KILLS PRODIGY PIKRI 24.02.2002 MIS JÕLLA I'M SEXY LADY TORE 03.06.2001 Я ЛЮБЛЮ СЕБЯ И ТЕБЯ ADII
SIIN OLNUD POLINA KILLA ELECTRO ROCK SMOKE MORE KASS ON KA MUNN FUCK OFF TECHNO GAZ SHAKESPEARS SISTER LITS PET SHOP BOYS KL
TRANSMIGRATION HAUNTED FAMILY DIE WOMENS NAPALM DEATH CRADLE OF FILTH ЗДЕСЬ БЫЛА СВЕТА ШМАРА LOVE YOUR BODY ГАНЯ RULEZ BRA
JU ARE TIBU DIE METALLICA SUCKS BREAK СМЕР ROMA PANTERA FAR BEYOUND DRIVEN SHADES OF GRAY BIOHAZARD THE PRODIGY IS COOL INTO T
INEM RULES YO PRODIGY MTV 666 FUCK TEAM NIKE ЗДЕСЬ БЫЛА СВЕТА ШМАРА OVER PEACE JAY-Z DRUM N BASS JS-DB BACK IN BLACK CANAPIS
LS H2O LSD PAASIK TÄNA ON SÜNNIPÄEV SPOON ME PLEASE ANARHIA BIZONE KAIDI SUCKS LOVE YOU FOREVER БОВИК ЛОХ HÄID JÕULE JA UUT AA
.03.06 MY DIEING BRIDE ТОЛЯ ЛЕХА БОБА МОЛОЙ НАРКОЛАГИ 100 GOT UNDEAD KAIDI + DIEGO FUCK DA POLICE SMOKE DA REAL ГАНЯ UNDERGROU
JCK OFF EMO SAKU ICE RULEZ DISCO ON HENRY SEX IS COOL DISCO SUCKS LOVE YOU 30.10.03 SEX MACHINE 6-358-771 COOL 12.04.2000 REZ TERRORW
24.02.2002 MIS JÕLLA I'M SEXY LADY TORE 03.06.2001 Я ЛЮБЛЮ СЕБЯ И ТЕБЯ ADIDAS LOVE YOUR BODY 21.08.99 TALLINN TIME ТУТ БЫЛА КРИСТИНН
'A MUNN FUCK OFF TECHNO GAZ SHAKESPEARS SISTER LITS PET SHOP BOYS KURT COBAIN NIRVANA NBA HELLOWEEN SHADES OF GRAY CREMATORY'
.TH ЗДЕСЬ БЫЛА СВЕТА ШМАРА LOVE YOUR BODY ГАНЯ RULEZ BRAVE SOUL COME OUT COME OUT WHERE EVER YOU ARE TIBU DIE METALLICA BRE
COME OUT COME OUT WHERE EVER YOU ARE TIBU DIE METALLICA SUCKS BREAK СМЕР ROMA PANTERA FAR BEYOUND DRIVEN SHADES OF GRAY BIOH
SIDE ELO SA OLED MUNN MEES EMINEM RULES YO PRODIGY MTV 666 FUCK TEAM NIKE BREAK СМЕР ЗДЕСЬ БЫЛА СВЕТА ШМАРА OVER PEACE JAY-
LICE РУСЯ DON'T STRIKE THIS 14.08.15 FREE GIRLS H2O LSD PAASIK TÄNA ON SÜNNIPÄEV SPOON ME PLEASE ANARHIA BIZONE KAIDI SUCKS LOVE
RN TO YOU IN HELL SMOKE DA REAL SEX BOMB 24.03.06 MY DIEING BRIDE ТОЛЯ ЛЕХА БОБА МОЛОЙ НАРКОЛАГИ 100 GOT UNDEAD KAIDI + DIEGO FU
УСЬ ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ОЧЕНЬ ОЧЕНЬ ПРОСТИ RAP RULEZ ROCKIN FUCK OFF EMO SAKU ICE RULEZ DISCO ON HENRY SEX IS COOL DISCO SUCKS LOVE YOU
ID ГАНЯ RULEZ SOUL SKIN HEAD DANGER KILLS PRODIGY PIKRI 24.02.2002 MIS JÕLLA I'M SEXY LADY TORE 03.06.2001 Я ЛЮБЛЮ СЕБЯ И ТЕБЯ ADII
SIIN OLNUD POLINA KILLA ELECTRO ROCK SMOKE MORE KASS ON KA MUNN FUCK OFF TECHNO GAZ SHAKESPEARS SISTER LITS PET SHOP BOYS KL
TRANSMIGRATION HAUNTED FAMILY DIE WOMENS NAPALM DEATH CRADLE OF FILTH ЗДЕСЬ БЫЛА СВЕТА ШМАРА LOVE YOUR BODY ГАНЯ RULEZ BRA
WHERE EVER YOU ARE TIBU DIE METALLICA SUCKS BREAK СМЕР ROMA PANTERA FAR BEYOUND DRIVEN SHADES OF GRAY BIOHAZARD THE PRODIGY I
NN MEES EMINEM RULES YO PRODIGY MTV 666 FUCK TEAM NIKE ЗДЕСЬ БЫЛА СВЕТА ШМАРА OVER PEACE JAY-Z DRUM N BASS JS-DB BACK IN BL
.15 FREE GIRLS H2O LSD PAASIK TÄNA ON SÜNNIPÄEV SPOON ME PLEASE ANARHIA BIZONE KAIDI SUCKS LOVE YOU FOREVER БОВИК ЛОХ HÄID JÕU
SEX BOMB 24.03.06 MY DIEING BRIDE ТОЛЯ ЛЕХА БОБА МОЛОЙ НАРКОЛАГИ 100 GOT UNDEAD KAIDI + DIEGO FUCK DA POLICE SMOKE DA REAL ГАН
ULEZ ROCKIN FUCK OFF EMO SAKU ICE RULEZ DISCO ON HENRY SEX IS COOL DISCO SUCKS LOVE YOU 30.10.03 SEX MACHINE 6-358-771 COOL 12.04.20
.S PRODIGY PIKRI 24.02.2002 MIS JÕLLA I'M SEXY LADY TORE 03.06.2001 Я ЛЮБЛЮ СЕБЯ И ТЕБЯ ADIDAS LOVE YOUR BODY 21.08.99 TALLINN TIME ТУТ Е
MORE KASS ON KA MUNN FUCK OFF TECHNO GAZ SHAKESPEARS SISTER LITS PET SHOP BOYS KURT COBAIN NIRVANA NBA HELLOWEEN SHADES (



"EXIT" näitusevaade, seinakleebis 6×2.9 m ja fotod PVC-l 594×420 mm, ARS-i projektiruum, foto paremal: Marianna Gunja

Denied On a Purely Ecological Level (2017)

Lühifilm, heli, kestus 01:27 min, must-valge

Teose teemaks on apaatia – igasuguse huvi, entusiasmi ja motivatsiooni näiline puudumine. Filmi inspiratsiooniallikaks on mitu aastat tagasi nähtud unenägu ajal, mil elasin Londonis ning seda suuresti just apaatiasse mässituna. Unenäos kõlanud, oma tähenduse keerulisusega siiani kummitama jäänud lauset olen kasutanud antud töö pealkirjana. Filmis on näha ükskõikse ilmega noort naist mere ääres liival robotlikult sihvkasid söömas. Vaheklippides olen kasutanud leitud materjali keevast vulkaanist, mida kasutan varjatud emotsioonide metafoorina apaatia all kannatava inimese plahvatusohtlikule seisundile.

Link videole: vimeo.com/252473001



Ekraanitõmmis filmist "Denied On a Purely Ecological Level"



Ekraanitõmmised filmist “Denied On a Purely Ecological Level”

Illusioon stabiilsusest I (2015 – ...)

Tinditrükk, 210×148 mm

Tegemist on fotoseeriaga minu koduaknast paistvale Iru Elektriijaama kompleksile, mida järjepidevalt 3-e bakalaureuse aasta jooksul pildistanud olen. Lasnamäel üleskasvanuna on see vaade mind saatnud pea 20 aastat ja seisab jäädavalt oma muutuvates meeleoludes, justkui mineviku ankruna, tekitades illusiooni mugavus - ja turvalisuse tundest.



Tinditrükk, 210×148 mm



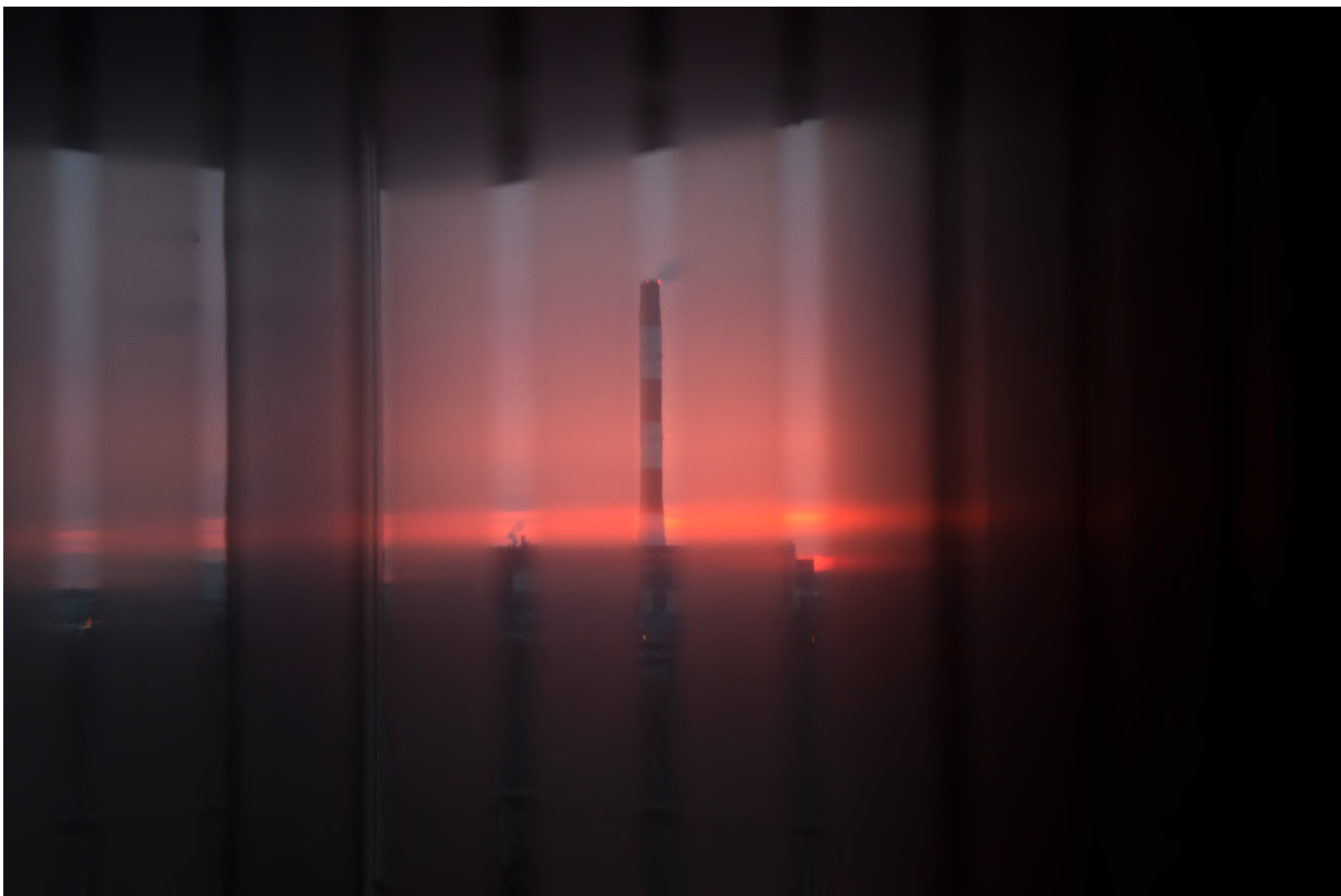
Tinditrükk, 210×148 mm



Tinditrükk, 210×148 mm



Tinditrükk, 210×148 mm



Tinditrükk, 210×148 mm





Tinditrükk, 210×148 mm

Illusioon stabiilsusest II (2018)

Fotoinstallatsioon, heli, valguskast 67×100 cm, video projektsioon, *slideshow*

Heli autor Renee Kelomees

Gaston Bachelard on öelnud: "Tõelised mälestuse majad kuhu unelustes tagasi pöördutakse, on tulvil muutumatut oneirismi ja ei allu kergesti kirjeldusele." ("Ruumipoeetika", 1999)

Antud teos on jätk projektile "Illusioon stabiilsusest I". See on sentimentaalne teos unistamisest ja igatsusest lapsepõlvkodu vaadete järele Lasnamäe magalajoonis. See industriaalhõnguline keskkond on mulle aastaid vaimseks pelgupaigaks olnud ning läbi fotograafiaõpingute veelgi tähenduslikumaks saanud. Tegu on installatsiooniga, mis sisaldab kolme aasta vältel 18-korruselisest tornmajast üles pildistatud aknapanoraami Iru Elektriijaamale, ja videot koduteekonnast mööda Lasnamäe paekividžunglit. Teoseid saadab heli.

CV

Sündinud 1995 a.
Tallinn, Eesti
leekelomees@gmail.com

Haridus

2015 – 2018
Eesti Kunstiakadeemia, fotograafia BA

Grupiditused

2018
"TASE '18", Lembitu 12, Tallinn

ARS-i filmifestival, ARS-i projektiruum, Tallinn

2017
"15cm - 3,6m", ARS-i projektiruum, Tallinn, kuraator Laura Kuusk

2016
"FashionNINE", EKA avatud akadeemia, Kultuurikatel, Tallinn

Töötoad

2017
"Telling Stories – Language in Video & Video as Language"
Clemens Wilhelm. Suveakadeemia, Tallinn

Erialane töökogemus

2018 – ...
Nafta Films/Location Unit, lokatsiooniskaut

2015 – ...
Vabakutseline fotograaf erinevatel kultuuriüritustel

2017
Reklaamiagentuur Filmpilot, operaator ja mänedžer