

Liina Lõõbas
Portfoolio 2007-2011



CV

Liina Lõobas

25. juuli 1987, Tallinn

Haridustee:

- 2010 kevad Halle Kunsti- ja Disainiülikooli ehtekunsti osakond, prof Daniel Kruger
2007-2011 Eesti Kunstiakadeemia, Ehte- ja sepakunsti osakond BA, prof Kadri Mälk
2003-2007 Tartu Kunstikool, kunstilise kujundamise eriala

Meistriklassid:

- 2010 Jens Clauseni mesitriklass "*Brooch mechanisms*"
2009 Peter de Witte meistriklass "*Simplicity in Gold*"

Praktikad:

- 2009 Kivilihvimispraktika Roman Dendo juhendamisel
2008 Etnoloogiapraktika Kihnu saarel

Näitused:

- 2010 Halle Kunsti- ja Disainiülikooli ehteosakonna aastalõpunäitus "*Come and look into our drawers*" Halles, Saksamaal
2010 EKA ehteosakonna näitus "*Kirjad Paduasse*" Marijke Studio galeriis Paduas, Itaalias
2009 EKA üliõpilaste fotonäitus "*Asjad, ruum ja seisundid*" Y Galeriis Tartus
2008 EKA stsenograafiaüliõpilaste näitus Treff festivali raames Tallinnas

Publikatsioonid:

- Rainer Kaasik-Aaslav "(e)STONIANS", 2011
Eero Kangur "*Objektiivne üksindus*", Cheese 36/10, 2010
Külliki Levin "*Vinge sajalagne*" (videosalvestis), 2008

Kontakt:

Linnamäe tee 27-24, 13912, Tallinn
+ 372 56 561 987, liina.loobas@artun.ee



Erialprojektide tegemine on minu jaoks olnud eelkõige erinevate loomeprotsesside läbielamine, iga juhendajaga isemoodi. Kord seisnes see peas valminud ehte võimalikult täpses materjalidesse teisendamises, kord idee jaoks tabava vormi või kujundi otsimises. Erinevaid teid katsetades tundub aga vahel, et ehe valmib kusagil justkui sellest kõigest sõltumatult.

Olen alles selles punktis, kus minu jaoks on oluline, kas saan oma töö tehnoloogiliselt veatult teostatud. Kõrged tehnilised oskused on justkui mõök, mille vehklejad ristavad. Ka abstraktse kunsti viljelejad on eelkõige meisterlikud realistid. Laitmatu teostus annab kindlustunde ja positsiooni, kust saab juba häirimatult keskenduda ideede analüüsile ja esitlemisele.

Mida aeg edasi, seda rohkem lasen end inspireerida juhuslikkusest. Ma justkui kardaks võtta täielikku vastutust valmiva töö eest. Et mul oleks huvitav edasi töötada, peab ehtes olema miski, mille üle pole mina ise pidanud otsustama - olgu selleks siis murdumiskontuur, söövituspind või ajas väsinud pind.

For me making semester projects has been experiencing different approaches to creative process. It has been different under every supervisor: sometimes it is copying the piece I have in my head into materials, other times it is a search for a form or a figure that represents my idea the best. When applying all those various approaches it is often that the piece mellows in the back of my head independently despite everything. The work is ready when there are no loose ends and no part of the piece rises in me any doubts and questions.

I am still at the point where it is important for me to implement the piece flawlessly. High technical skills are like a sword that fencers clash with. Above all, abstract painters are also accomplished realist painters. Faultless implementation assures confidence and a position where I can concentrate on the analysis and the presentation of the ideas.

As the time goes on, I get more inspired by chance. It is as if I am afraid of taking the full responsibility for my work. To be able to go on working on a piece there has to be something in the work that was not decided by me - it can be an outline of the fracture, or a trace of etching, or a surface moulded by time.



Kuidas toimib sümbioos
keha ja ehte vahel?





kaelaehe ja käevõru I necklace and bracelet 2007

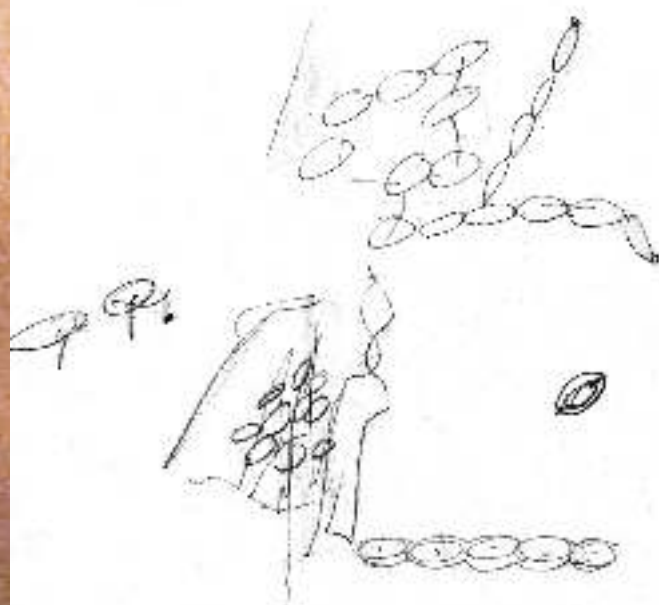
hõbe, modelleerimismass, polüuretaanvaht, silikoon, teras I
sterling silver, modelling clay, polyurethane foam, silicone, steel
9,5x9x10 cm

juhendaja I supervisor: Julia-Maria Künnap





Kas nahk mäletab?





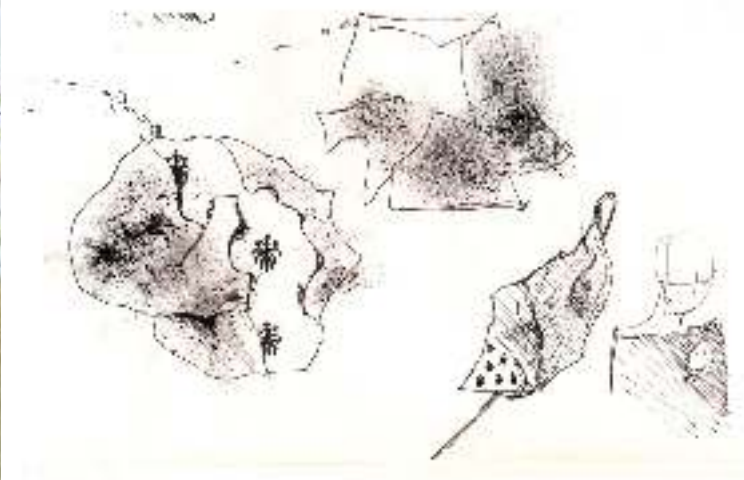
objektid | objects 2008

hõbe, riisiterad | sterling silver, ricegrains
14x2x1 cm
juhendaja | supervisor: Piret Hirv





Mis on peidus ajakihtide all?





kaelaehe ja pross | necklace and brooch 2008

hõbe, email, patineeritud vask | sterling silver, enamel, patinated copper
3,8x7,8x2 cm
juhendaja | supervisor: Rein Mets





Milliseid tähendusi kannab endas materjal?

Luana Dorothea, S. Rasmussen, H. Wood
P. H. 1916, J. R. Rasmussen

LIMBOS & LINDLICKS

• Kõrgepääle tähtsusega kühkide
P. H. 1916, J. R. Rasmussen, H. Wood
P. H. 1916, J. R. Rasmussen, H. Wood

1. Kõrgepääle - 1916, K. R. Rasmussen
2. Kõrgepääle - 1916, K. R. Rasmussen
3. Kõrgepääle - 1916, K. R. Rasmussen



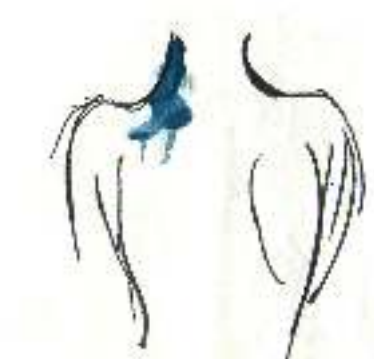
kehaehe | bodypiece 2008

munakoored, akrüülvärv, nailon, hõbe |
eggshells, acrylic paint, nylon, sterling silver
45x53x4 cm
juhendaja | supervisor: Tanel Veenre





Kuidas kujutada puudutust?





kaelaehe | necklace 2009

hõbe, õunapuu, lehtkuld | silver, applewood, gold leaf
85,5x10,5x5 cm
juhendaja | supervisor: Rein Mets





**Kui kõndida teel piisavalt
kaua, võib avastada ennast
kõndimas vastassuunas**

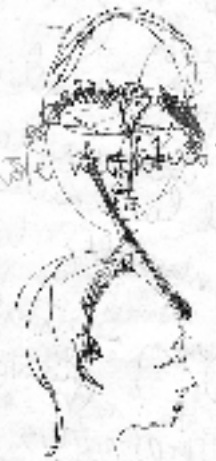
Hiina rahvatarkus

UNGRAND

[illegible]

10115 - valley - correct standard
10116 - road - correct standard

Lehnt - mäßig (unf.)
vs.
mocher - pohl (abst.)
pohl - Action: (unf.)

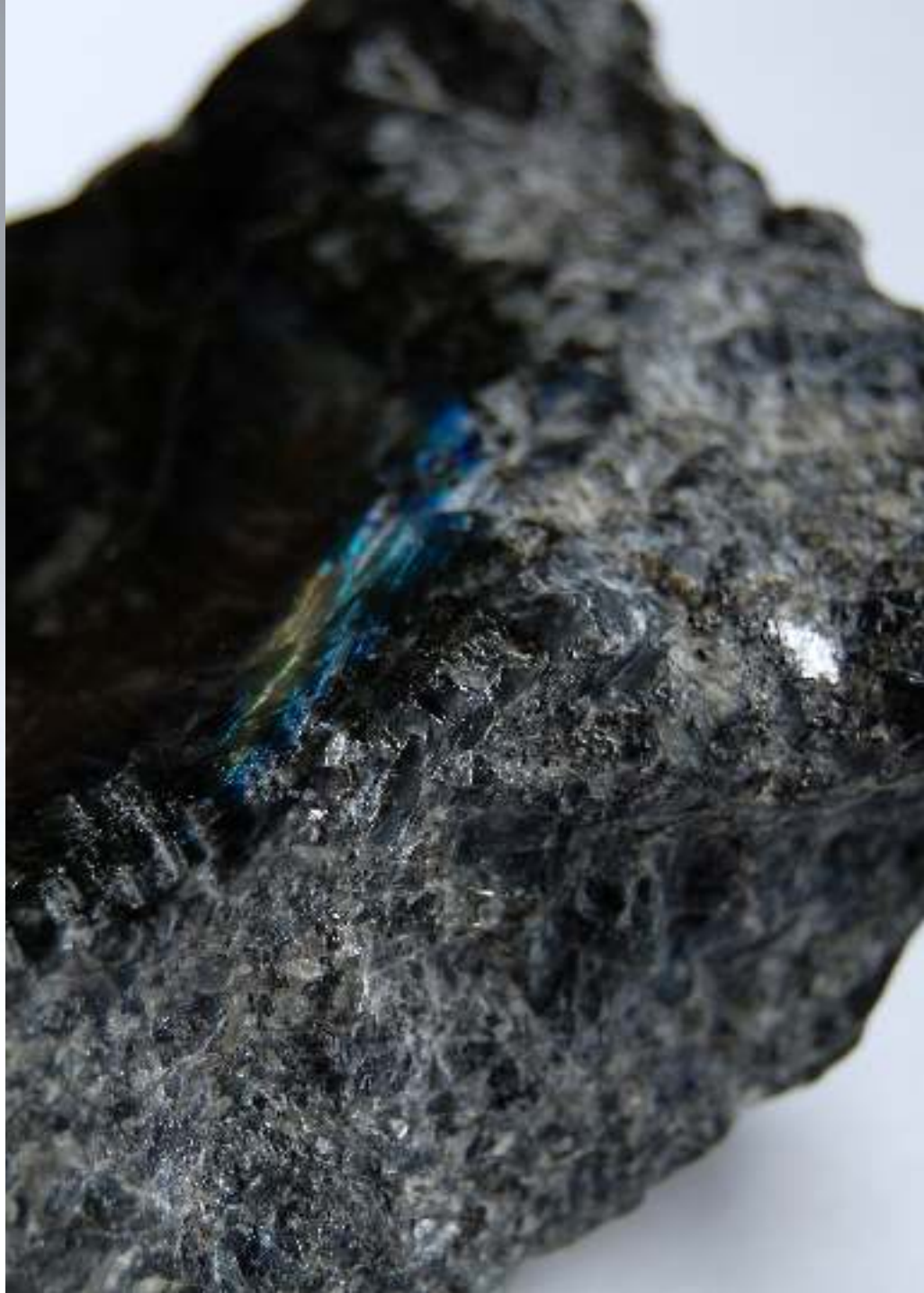




peaehe | headdress 2009

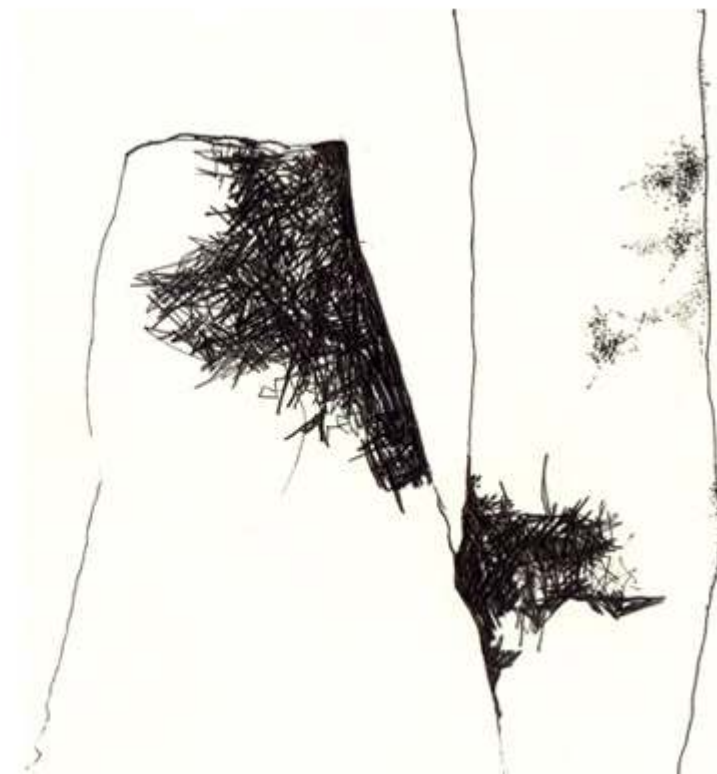
labradoriit | labradorite
21,5x6,5x11 cm

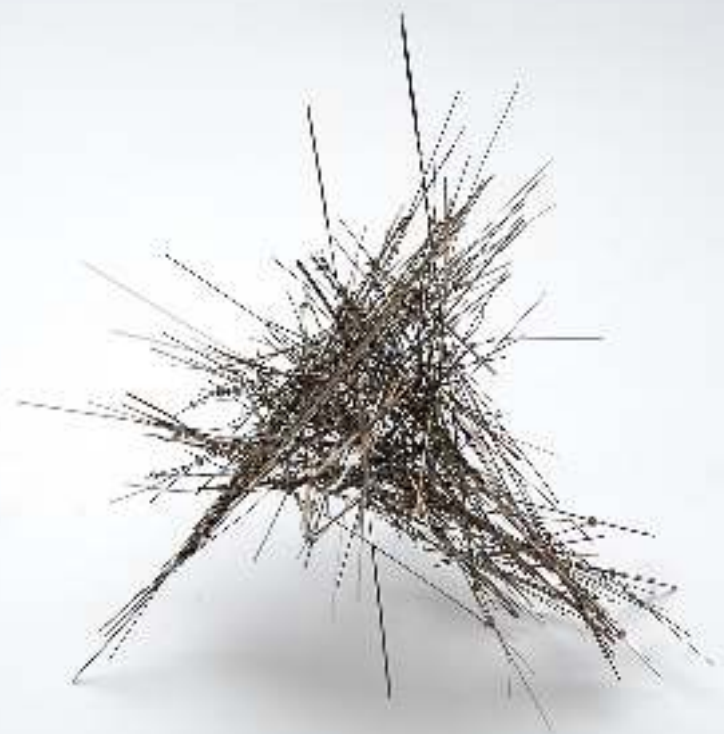
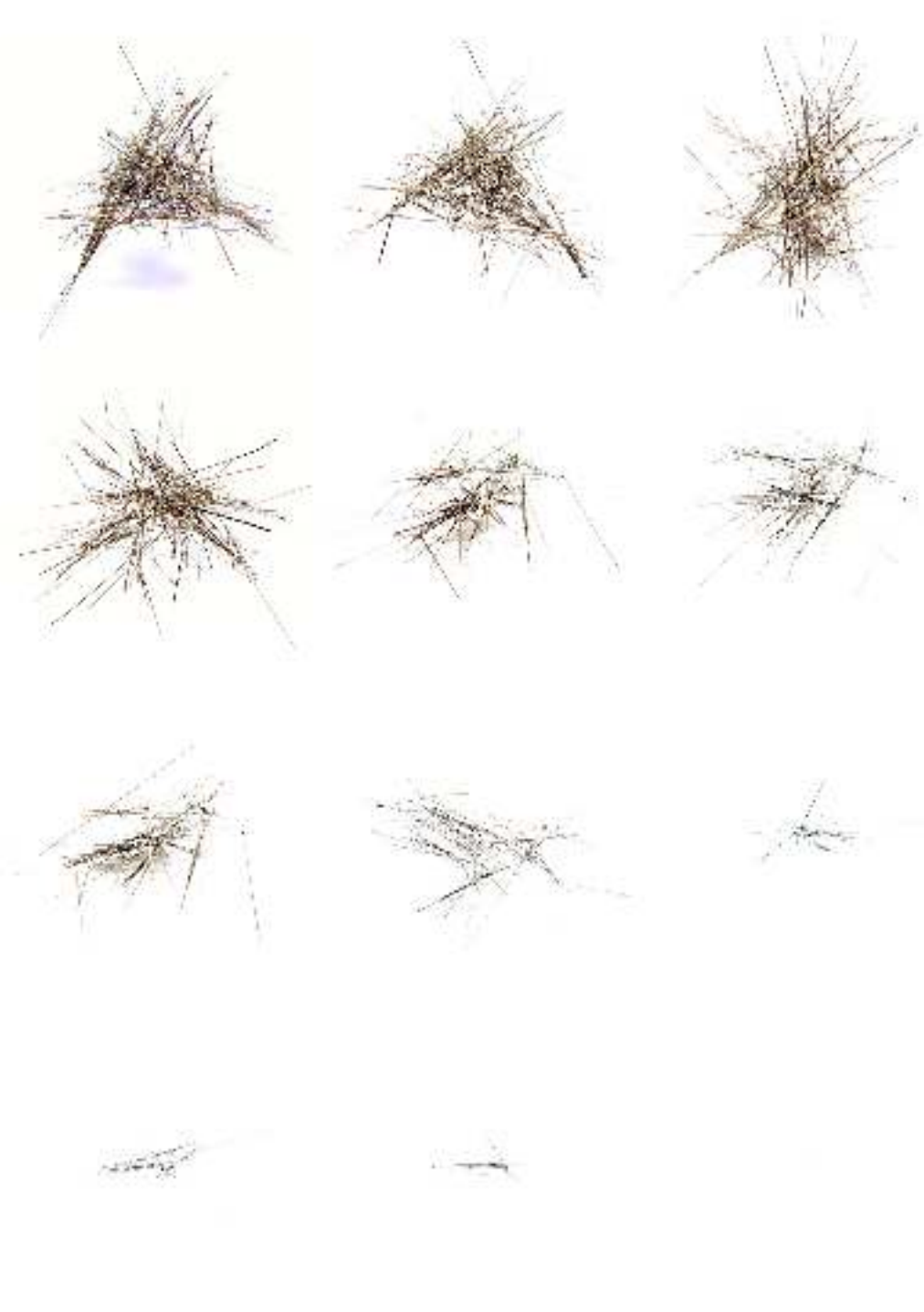
juhendaja | supervisor: Tanel Veenre





Kuidas korrastada kaos?





objekt | object 2010

teras | steel
14x9x7,5 cm

juhendaja | supervisor: Tanel Veenre



Kolmkõla





prossid I brooches 2009

tina, silikoon, hõbe, teras I
tin, silicone, sterling silver, stainless steel
16,5x2,5x1 cm



pross | brooch 2009

tina, silikoon, kinaver, hõbe | tin, silicone, cinnabar, sterling silver
 11,5x7x4 cm
 juhendaja | supervisor: Tanel Veenre



Kas kaasloodud on
 osa loodusest?



kaelaehe I necklace 2010

hõbe, kips, munakoored I fine silver, plaster, eggshells
9,5x8x3 cm

juhendaja I supervisor: Daniel Kruger



pross | brooch 2010

suitsukvarts, munakoored, hõbe | smoky quartz, eggshells, sterling silver
4,5x15x4,5 cm
juhendaja | supervisor: Daniel Kruger



Kuidas hoida haprust?



pross | brooch 2009

oksüdeeritud hõbe, teras | oxidized silver, stainless steel
6X4,2x1,5 cm
juhendaja | supervisor: Piret Hirv



rinnanõel | pin 2010
kuld, hõbe | 18ct gold, sterling silver
8,5x2,2x1,8 cm





sõlg | brooch 2010

oksüdeeritud hõbe, teras | oxidized sterling silver, stainless steel
5x5x1,5 cm
juhendajad | supervisors: Jens Clausen, Kristiina Kibe



Järgnemine



pross I brooch 2009

hõbe, kuld | oxidized sterling silver, 18 ct gold

7,3x4x2,5 cm

juhendaja | supervisor: Peter de Wit



ripats | pendant 2011

paekivi, hõbe | limestone, sterling silver
3,7x4,5x3,7 cm
juhendaja | supervisor: Eve Margus-Villems



käevõru | armlet 2009-2011

hõbe | sterling silver
6,4x7x0,7 cm

juhedaja | supervisor: Gvido Valickis



karp | box 2011

oksüdeeritud hõbe | oxidized silver
3,2x5,5x3,5 cm

juhendaja | supervisor: Risto Tali





nimetu | untitled 2008

süsi | charcoal
115x166 cm

juhendaja | supervisor: Margus Kadarik

nimetu | untitled 2009

süsi | charcoal

166x115 cm

juhendaja | supervisor: Margus Kadarik



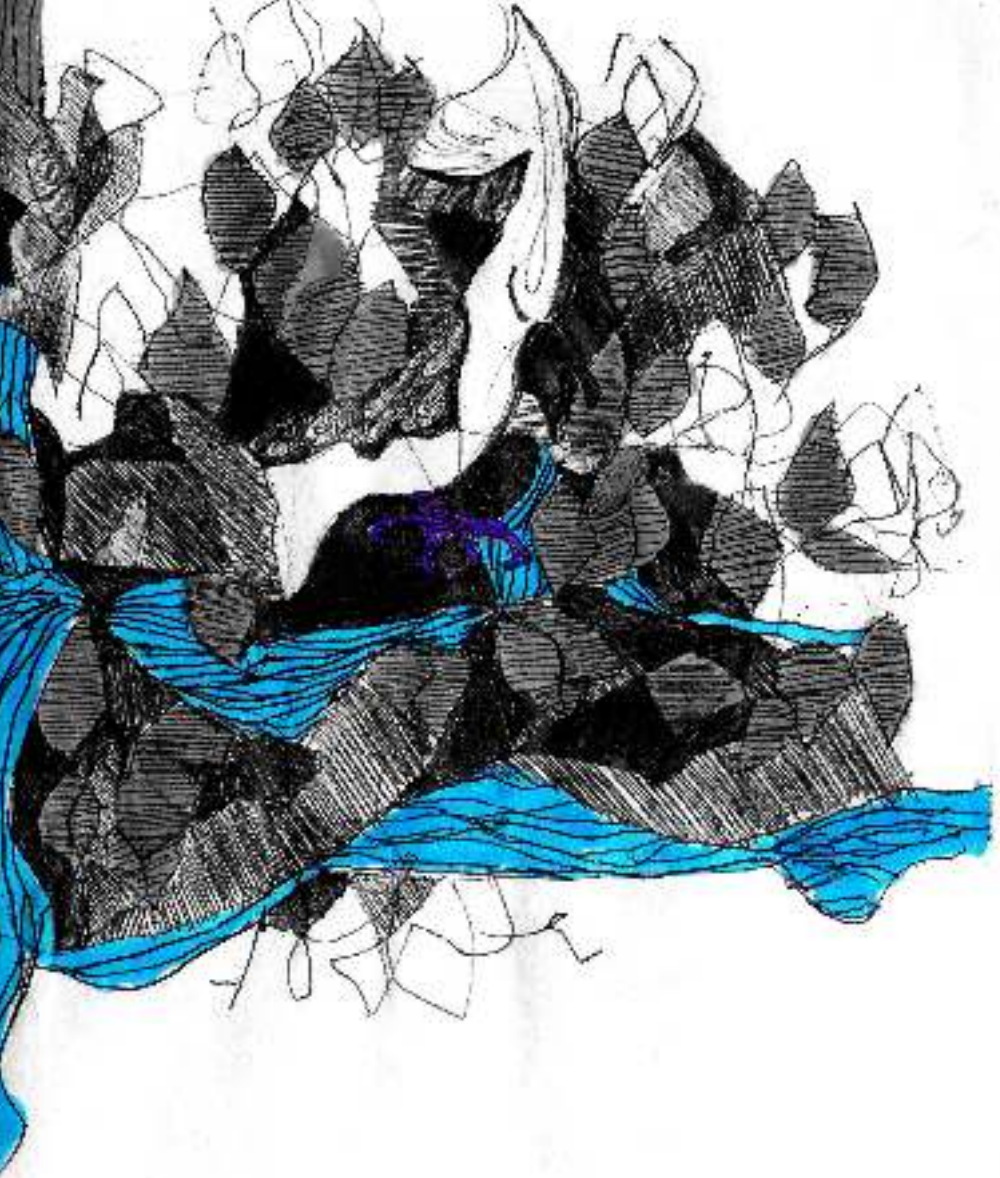






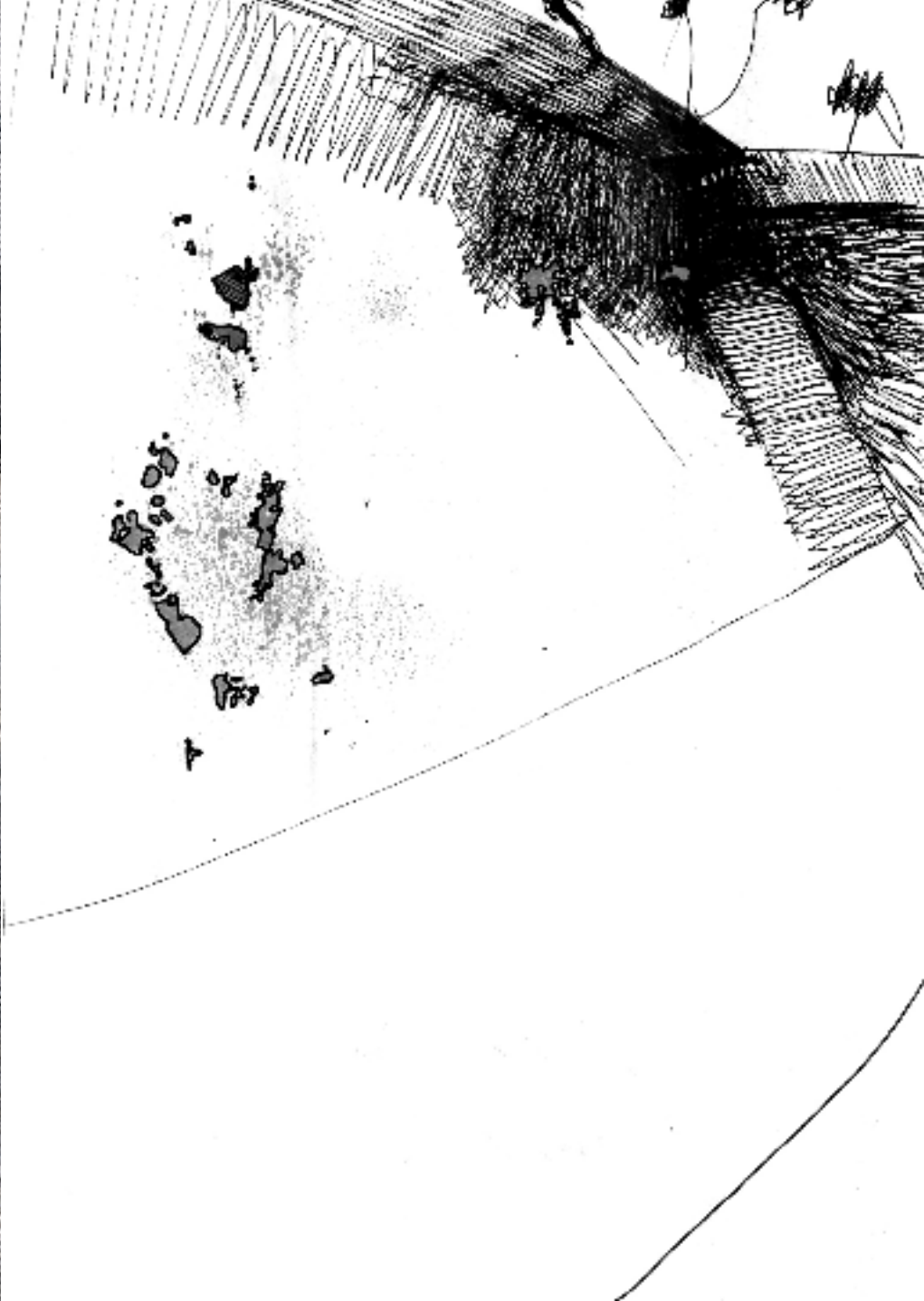






18/2/9





CV

Liina Lööbas

25 July 1987, Tallinn, Estonia

Training/Education:

- 2010 Summer term in jewellery department of Burg Giebichenstein University of Art and Design, by prof Daniel Kruger
- 2007 - 2011 Department of Jewellery and Blacksmithing in Estonian Academy of Arts BA, by prof Kadri Mälk
- 2003 - 2007 Tartu Art School

Exhibitions:

- 2010 End of Year exhibition "*Come and look into our drawers*" by jewellery students of Burg Giebichenstein University of Art and Design in Halle
- 2010 Group exhibition "*Letters to Padua*" by EAA's Department of Jewellery and Blacksmithing in Marijke Studio, Padova Italy
- 2009 EAA's student's photoexhibition in Y Gallery, Tartu
- 2008 EAA's scenography student's exhibition at Treff festival, Tallinn

Workshops:

- 2010 Jens Clausen's workshop "*Brooch mechanisms*"
- 2009 Peter de Wit's workshop "*Simplicity in Gold*"

Practicums:

- 2009 lapidary studio practicum supervised by Roman Dendo
- 2008 ethnology practicum on Kihnu island, Estonia

Publications:

- Rainer Kaasik-Aaslav "*(e)STONIANS*", 2011
- Eero Kangur "*Objektiivne üksindus*", Cheese 36/10, 2010
- Külliki Levin "*Vinge sajalagne*" (videorecording), 2008

Contact:

Linnamäe tee 27-24, 13912, Tallinn
+ 372 56 561 987, liina.loobas@artun.ee