

Lotta Koov

PORTFOLIO

2017



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA

Disainiteaduskond
Ehte- ja sepakunsti osakond

CURRICULUM VITAE

Lotta Koov

1994

Haridus

2015 vahetusõpingud Hiko Mizuno College of Jewelry's, Tokyo, Jaapan

2013-2017 Eesti Kunstiakadeemia, ehte- ja sepakunsti eriala

2001-2013 Vanalinna Hariduskolleegium

Näitused

2017 "PILK", Viru Keskus, Tallinn

2016 "Testament", Tallinna Portreegalerii, Tallinn

2016 "Urban Loneliness", Aegna saar

2015 "diverCITY" Hiko Mizuno College of Jewelry, Tokyo, Jaapan

2014 "TUNGraud" Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, Tallinn

2014 "Ferromenaalne" Tallinna Linnagalerii, Tallinn

Workshopid

2017 "Tallinn-Tokyo-riimvees" Ryo Saito, Tallinn

2015 "Research methods in design" Samira Boon, Nasu, Jaapan

2015 "Public Space Interaction" Karl Hallberg, Chris Porcarelli, Tallinn

Tööd kogudes

Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti eriala üliõpilastööde Fond

Erakogud

Olen seikleja. Olen rändur, püsimatu hing. Mind on alati köitnud kauged maad, ka Maast kaugemad. Kosmiline seiklus ja futuristlike vormide otsing on mu loomingu lähtepunktid. Olen katsetaja. Julgen riskida.

Alustanuna õpinguid Eesti Kunstiakadeemias sepakunsti erialal, võtsin riski astuda esialgselt teelt kõrvale ning valida ehtekunsti eriala. Ma ei karda suuri vorme. Samas leian, et just väikeste objektidega saab edasi anda suuri sõnumeid. Ehtekunsti kontsentreeritud miniatuurne maailm on mind ära võlunud. Olen teinud tööd raske metalliga, tunnen selle materjali hingeelu, austan selle ehedust. Siiski on eriline huvi olnud mul alati erinevate tehismaterjalide vastu.

Mulle meeldib kavandada asju kolmedimensiooniliselt, vaadeldes tulevast teost kõikidest külgedest. Olen enda jaoks avastanud nende aastate jooksul materjale silikoonist 3D-printimise võimalusteni ning vaigust metallivaluni.

Uurin põnevusega edasi erinevaid uudseid materjale, millele veel pole näppe taha saanud. Olen pideval rännakul ning just see ongi, mis mind ehtekunsti maailmas võlub – lõputud võimalused kustutamaks minu lõputut uudishimu ning seiklusjahu.





Mets, 2013
Raud
25x25x25 cm _ kuup
Juhendaja - Rait Siska

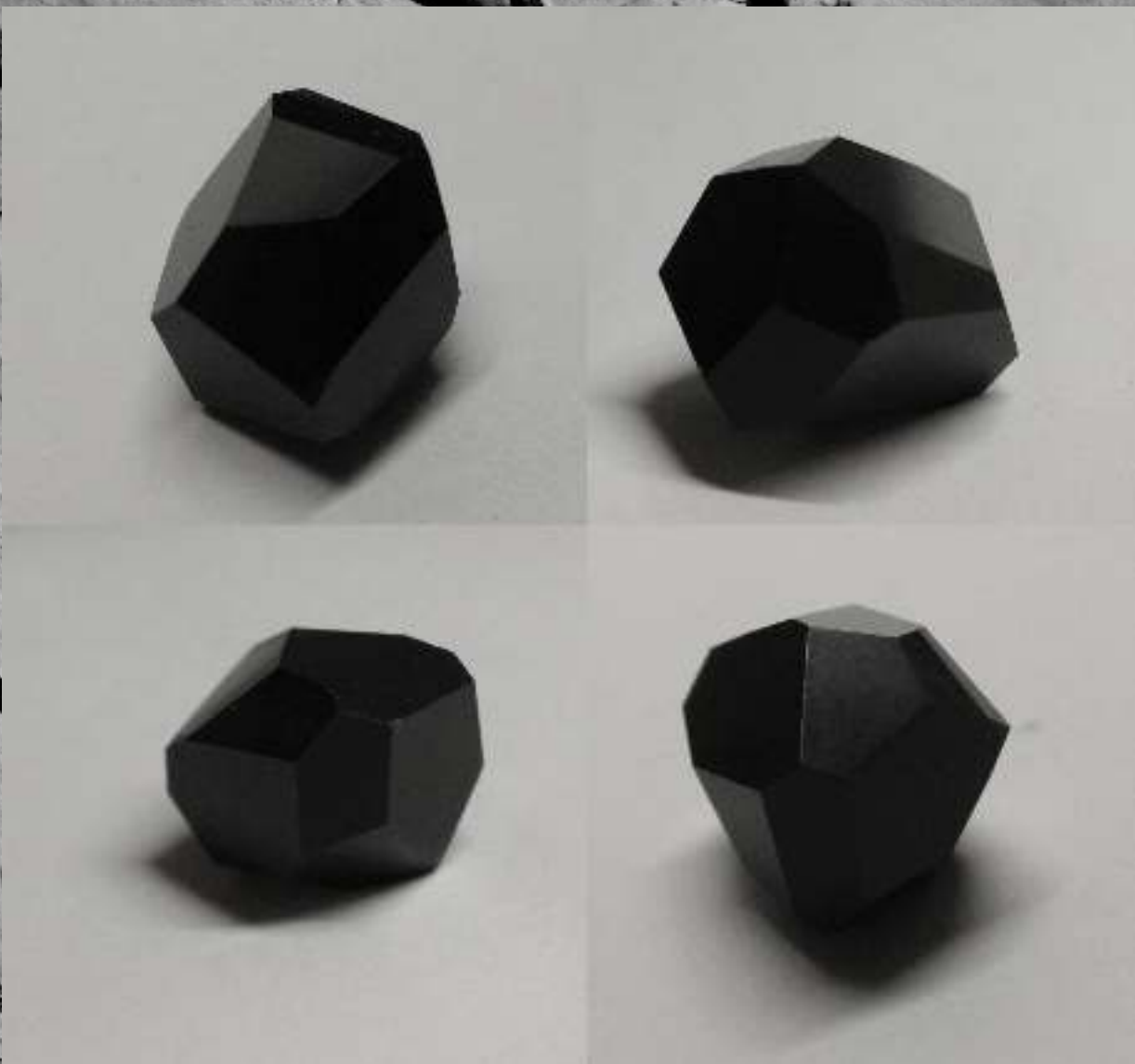




Nagi _ sõlm/ühendus, 2014
Alumiinium, valge tamm
Juhendaja - Nils Hint







Kivilihvine, 2014
4cm x 4cm
Obsidiaan



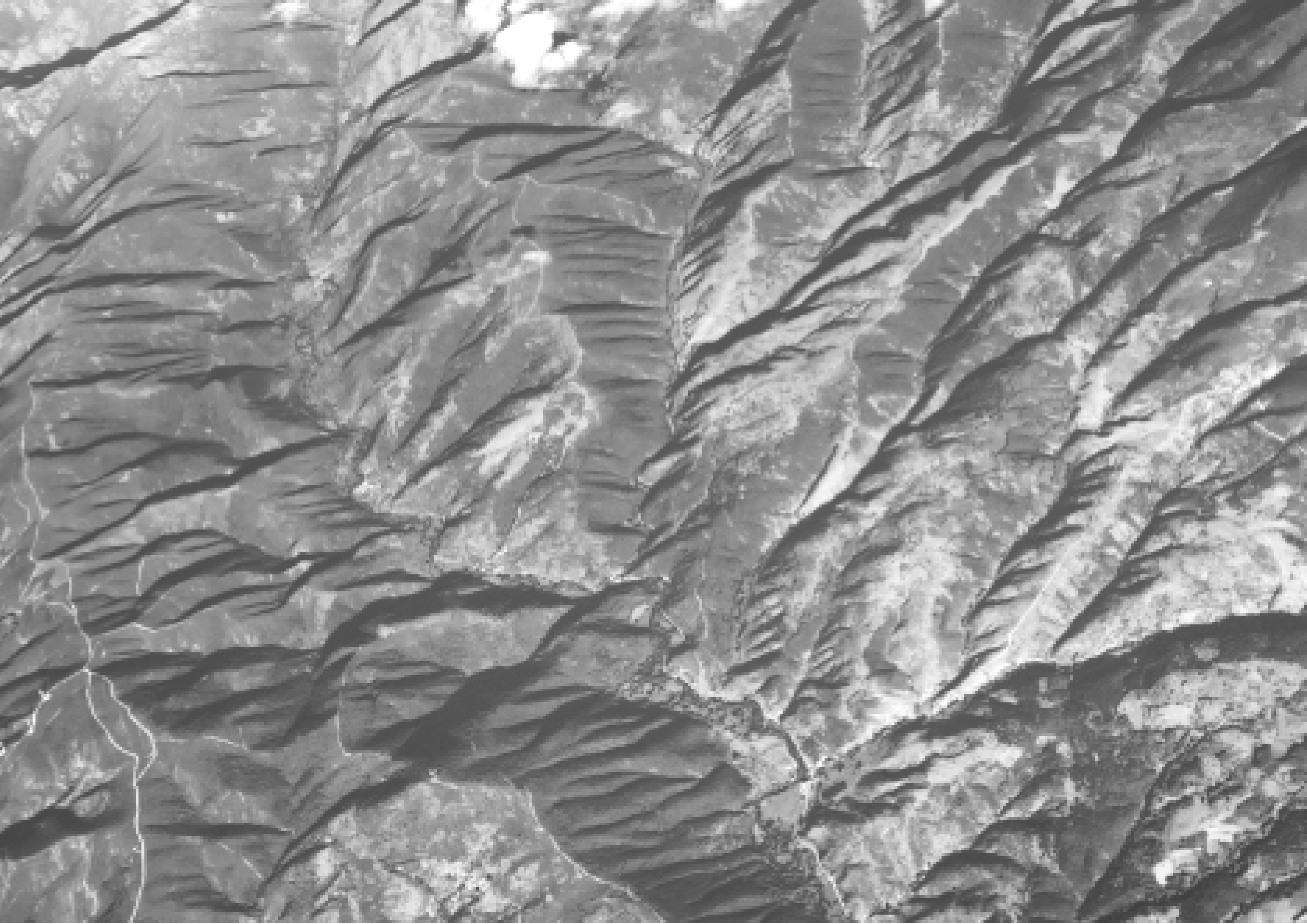


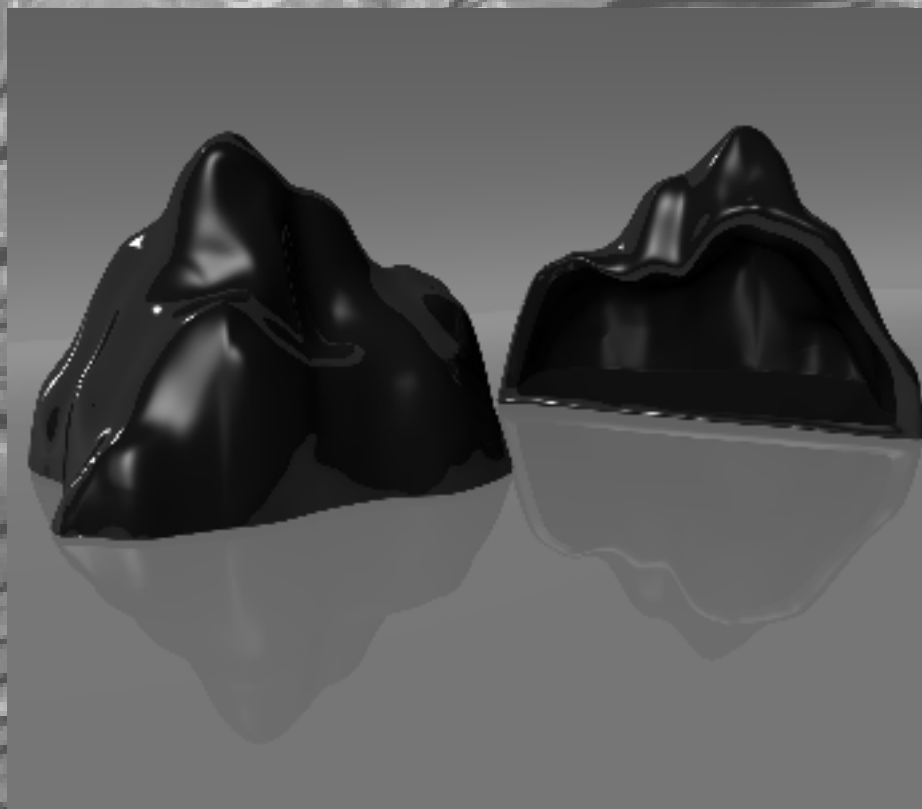
Vorm molluskiga, 2014
Akrüülvaik, mereolend
Juhendaja - Kirke Kangro



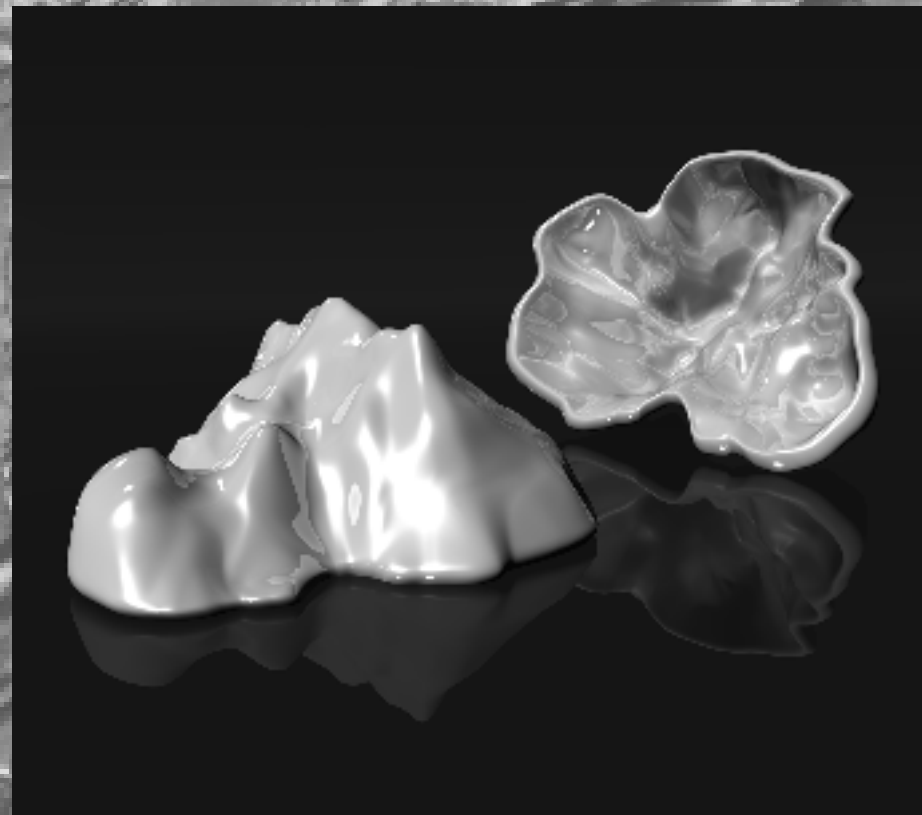


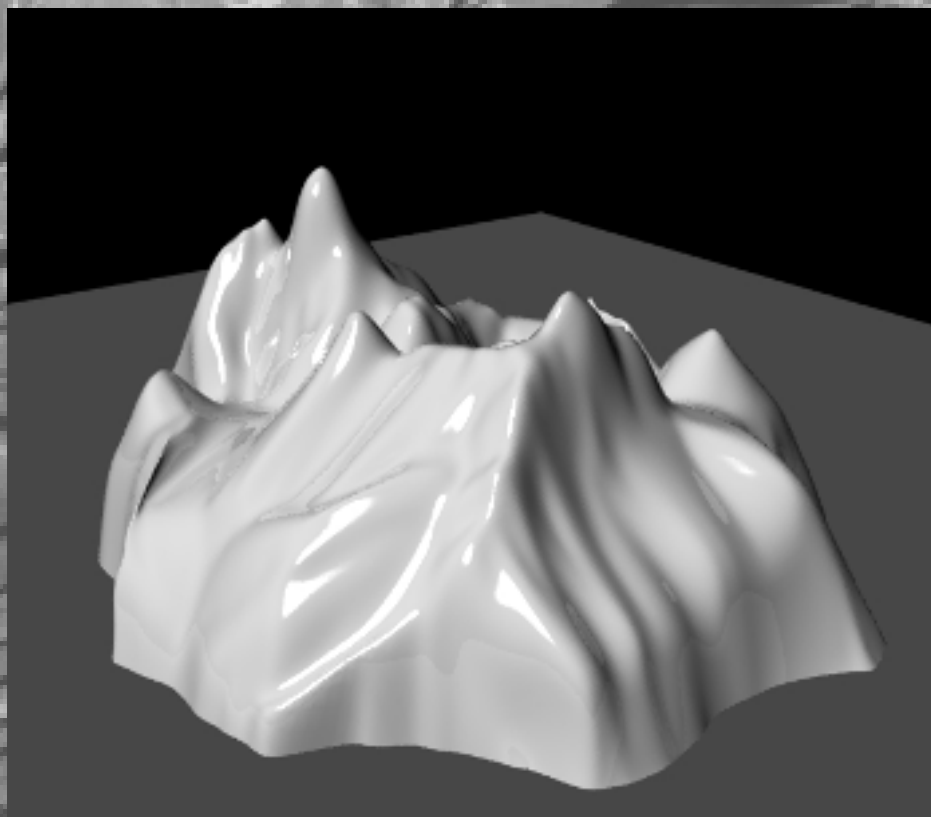
Niello tehnoloogia - pross, 2016
hõbe, niello
Juhendaja - Adolfoš Šaulys





3D-mäed, 2014
Autodesk Maya render
Juhendaja - Samson Shafran







Digitaalne intiimsus, 2016
 3D-render, trükk vaibamaterjalile
 Juhendaja - Darja Popolitova



fotod: Daniele de Carolis

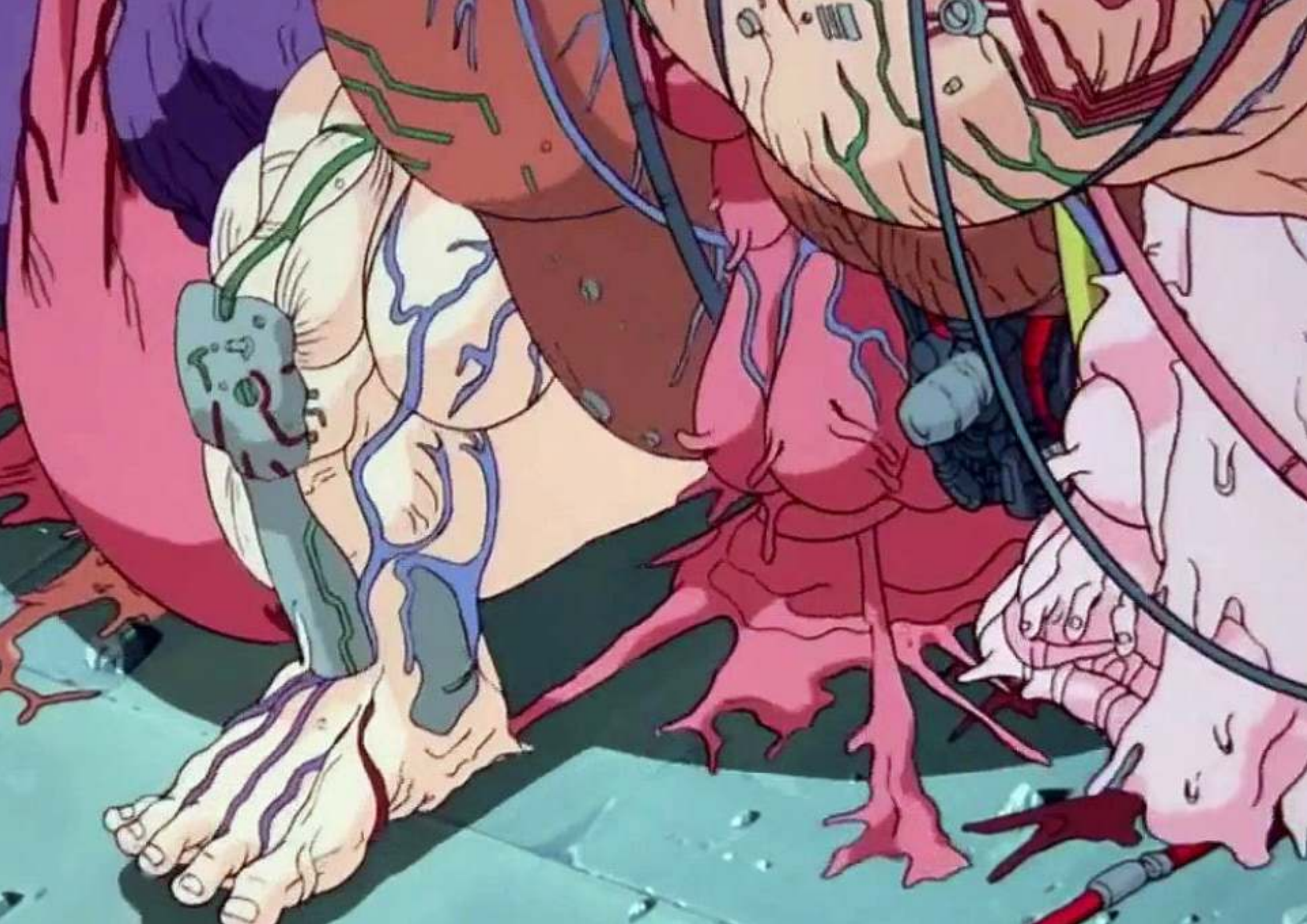






Põlevkivi tuhast sõrmus _ tuhamägi, 2015
Põlevkivi tuhk, epoksiidvaik, 3D-freesimine
Juhendaja - Darja Popolitova

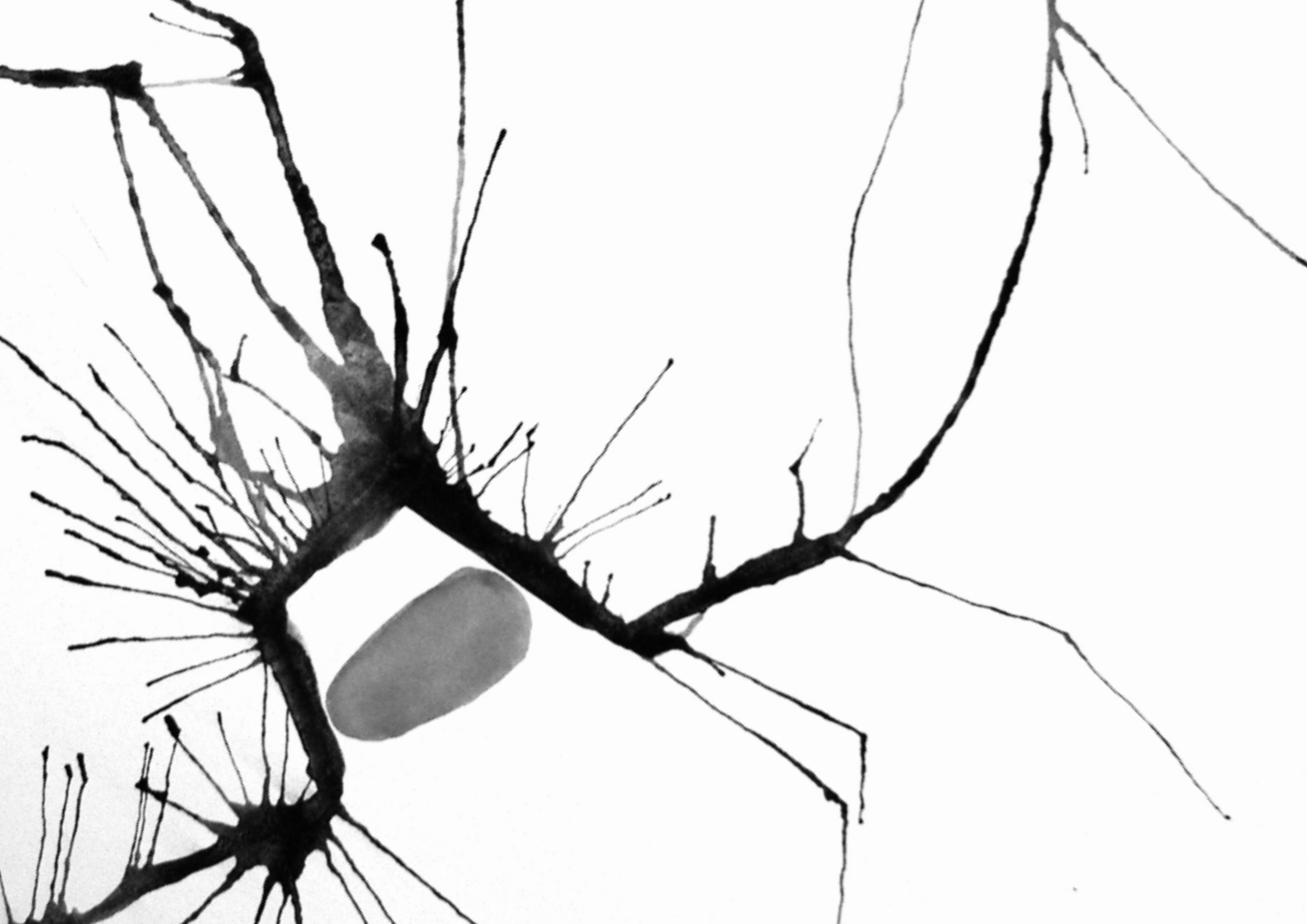






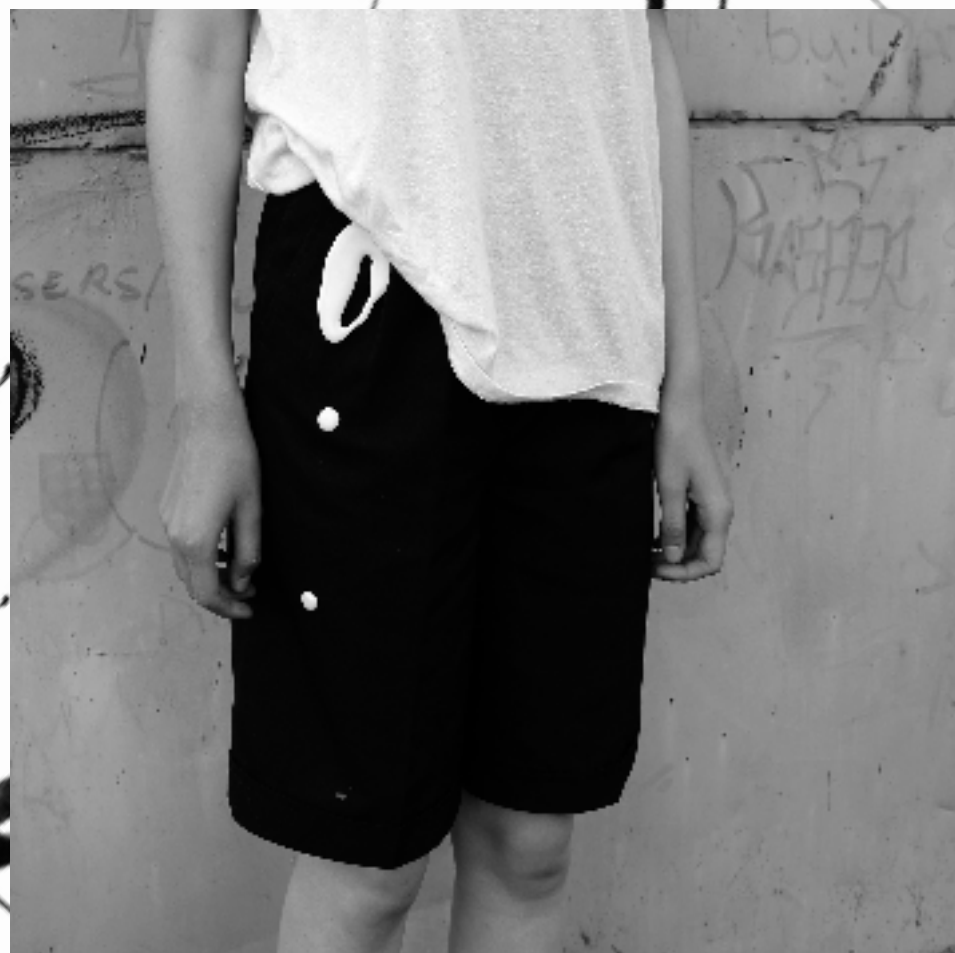
The connection. つながり, 2015
Värvitud hobusenahk, alumiinium, vask, plastiktoru,
elektroonikaosad
Juhendajad - Ryo Saito, Atsunori Murase, Hiroko Takahashi
Hiko Mizuno College of Jewelry







Pross _ plekk, 2016
Polüretaan , terastraat
Juhendaja - Ulvi Haagensen









Maasikad, 2017
silikoon, pleksiklaas, plastik, hõbe, teras, pael
Juhendajad - Piret Hirv & Eve Margus-Villems





Maised lõbud _ natüürmort, 2017
Silikoon, hõbe, teras
Juhendaja - Tanel Veenre

fotod: Sigrīd Kuusk





