

MARIANNE SIILBAUM

2018

Kunstnikupositsioon

Oma maalides mõtestan lahti sügavamat sisemist omaruumi. Kild killu haaval, või just kui muna koorides toon teie ette nii sisemise kui välise minapildi. Teie ees rulluvad lahti näiliselt nähtamatuks jäävad sügavad sisemised emotsionaalsed pinged ja olekud, mille mõtestan lahti läbi kehalise vormi. Maalid on stiililt pigem lihtsad kuid neisse süvenedes on palju avastamist leidvaid nüansse.

Minu sügavam huvi on inimese keha ja selle detailid, kuidas meeled seda mõjutavad. Näen oma loomingut kui psühholoogilist uurimiskäsitlust, tegeledes inimeste ja enamasti iseenda emotsionaalsete pingetega. Minu keha maalid on just kui kulminatsioon iseenda emotsionaalse analüüsi virvarrist.

Selle meediumini viisgi mind iseenda tugev emotsionaalne seisund. Tundsin end väärtusetu ja läbikukkununa olles mässinud end üha tugevamini probleemi keeldudes sealt välja tulemast. Tundes suurt ärevust ja frustratsiooni iseenda vastu hakkasin maalima midagi, mis oli mulle huvitav ja ilus: käed. Sealt avanes minu jaoks suurem maailm kehale ning aitas mul välja tulla pingest, mida olin endas ärevusega tekitanud. Tean, et mul on kombeks oma emotsioonid alla suruda ning stressiolukordades muutun väga kinniseks ja tõrjuvaks. Ärevus, valu ja teised negatiivsed emotsioonid on esilekerkivalt jõulised ja seetõttu on ka peamised tunded mida maalin. Sellegipoolest ei ole ma vaid elu eitav, minu sisemuses on ruumi ka helgusele ja õnnele, seetõttu leiab sealt ka rahu, ilu ja õnnelikke hetki.

Inimese keha on äärmiselt veetlev, inspireeriv ja minu jaoks on põnev füüsilise vormiga mängimine- hajutades kohati piiri reaalsuse ja abstraktse vahel, see aitab minu enda olekut paremini välja tuua ja anda maalile emotsiooniline väärtus. Maalides tunnen, et see on meedium, kus ma saan olla mina ise. See annab mulle vabaduse mängida värvide, struktuuri ja pintsliga luues täiesti uue maailma visuaalses pildis. Minu teosed koosnevad keha vorme kujutavatest maalidest ruumis, mis paneb vaatajat vaimsalt proovile. Maalid on tumedal taustal, kontrastiks heledalt värvitud kehale, mis aitab luua piltidesse teatud lummust ja melanhooliat. Kasutan erinevaid tehnikaid, et saavutada soovitud lõpptulemus. Minu peamised töövahendid on akrüül ja õli, tausttoon on tume akrüül mille peale on maalitud heleda õlivärviga.

Leian, et tänapäeva kiire elutempo ja pidev stress on pannud inimesed tugevasse emotsionaalsesse pingesse. Inimesed on teadlikumad oma meelelistest ärevustest olles paremini informeeritud meiid mõjutavatest seisunditest. Oma teostes väljendadan keha ja meele ühtsust. Uurin kuidas need üksteist mõjutavad ning püüan tekitada ka vaatajas endas erinevaid tundeid olgu selleks rahulolu või vastumeelsus.

**“KEHA KUI EMOTSIOON”
2018**



“MIGREEN”
lõuend, õli ja akrüül
120x150
2018





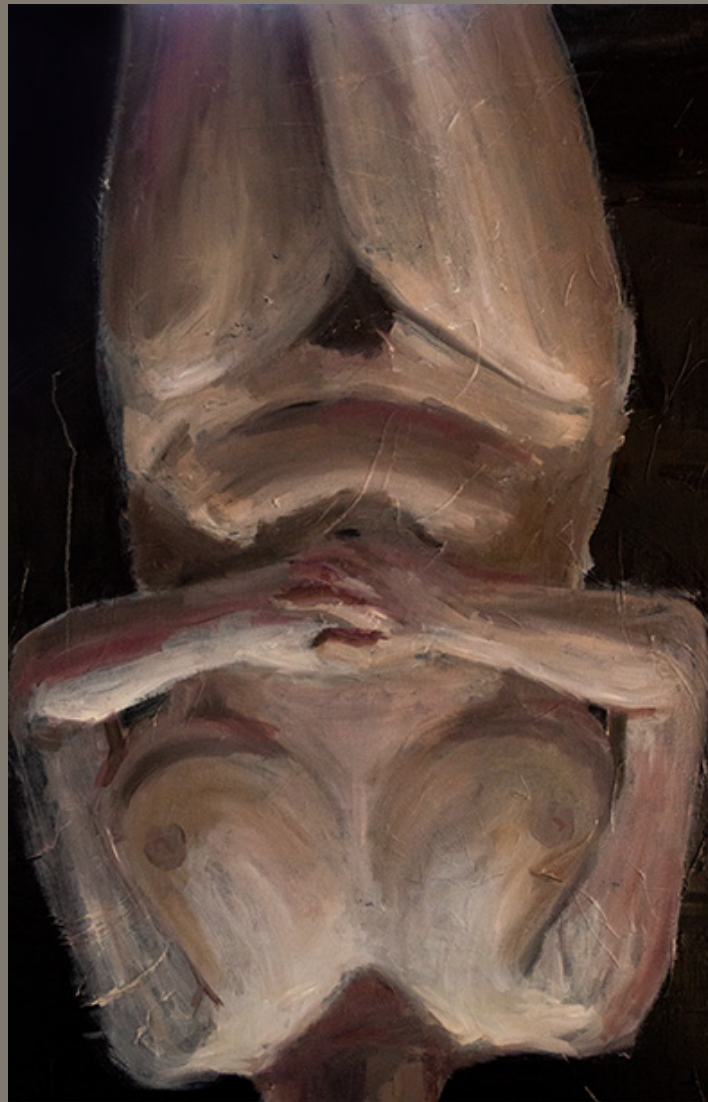
“KUSTUMUS”

lõuend ja õli

67z57

2018

“VASTUSEIS”
lõuend, õli ja akrüül
83x123
2018





“PINEVUS”

lõuend, õli ja akrüül

27x22

2018



“SUMBUN”

lõuend, õli ja akrüül

40x30

2018

“PÜSI”
lõuend, õli
30x40
2018





“HÄÄLETU”

lõuend ja õli

65x49

2018

“SULETUD”
lõuend, õli ja akrüül
56x65
2018





“RAHUTU”

lõuend, õli ja akrüül

20x20

2018



“TUKASTUS”

lõuend, õli ja akrüül

95x95

2018



“VIMM”

lõuend, õli ja akrüül

24x18

2018

“HINGETÕMME”
lõuend, õli ja akrüül
57x66
2018



“VANKUMATU”

lõuend ja õli

20x30

2018



“VAEV”
lõuend, õli ja akrüül
70x100
2018





“TEADMATUS”
lõuend, õli ja akrüül
87x84
2018



“KÕHKLUS”

lõuend, õli ja akrüül

86x84

2018

