

MARILIIS HOPP

portfolio



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA

Disainiteaduskond
Ehte- ja sepakunsti osakond

2017



ESTONIAN
ACADEMY OF ARTS

Faculty of Design
Department of Jewellery
and Blacksmithing

CV

MARILIIS HOPP

Muhu, 1994

HARIDUS

2014 - 2017 Eesti Kunstiakadeemia, ehtekunst, BA

NÄITUSED

2017 PILK, ehte- ja sepakunsti eriala üliõpilastööde näitus, Viru keskus, Tallinn

2016 Valuvormid ehk P.I.T.A, eksperimentaalse valumeistriklassi käigus valminud tööd, Eesti Kunstiakadeemia fuajee, Tallinn

2016 KAFEDRA, ehte- ja sepakunsti eriala näitus, Narva kunstiresidentuur, Narva

2016 PÕRGU, ehte- ja sepakunsti eriala üliõpilastööde näitus, Patarei vangla, Tallinn

MEISTRIKLASSID, PRAKTIKAD

2016 Julia-Maria Künnap, KIVILIHVIMINE

2015 Pekka Koponen, KOHRUTUS

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

Ehte- ja sepakunsti eriala Üliõpilastööde Fond

Kunsti huvi on mul olnud lapsest saati. Peres ja lähituttavate seas pole mul aga kunagi ühtki kunstnikku olnud (kui elukunstnikud välja arvata) ja ilmselt tänu sellele ei ole kunagi olnud ka hirmu raske kunstniku ameti ees. See, kui jube raske ja keeruline see amet on, tehti aga selgeks juba esimese kursuse esimesel nädalal.

Kui ülikooli tulin, arvasin, et olen hirmus tark. Või noh, olingi - matemaatikas ja geograafias ja.. Ei läinud kaua aega, kui jõudsin järeldusele, et ma ei tea mitte midagi. Nüüd, kooli lõpu eel, on tunne, et midagi ikka tean. Enam mitte matemaatikast ja geograafiast, aga ehk millestki elulisemast. Samas on veel nii-nii palju õppida.

Õppida saab erinevaid teid pidi, aga alles nüüd, olen leidnud tee, mis mulle kõige õigem tundub - mitte karta, olla avatud, hüpata tundmatusse, usaldada oma sisetunnet, proovida, eksida ja siis järgmine kord kõike seda uuesti teha ja iga kord midagi kõrva taha panna, analüüsida ja muuta.

Üks olulisimaid asju, mida koolis õppinud olen, on enda kui kunstniku tundmaõppimine ja arvestamine iseenda eripäradega. See on muidugi veel kestev õpe, ent olen sellel teel suure sammu edasi astunud.

Usun, et parimad asjad sünnivadki oma sisetunnet usaldades. Peab tegema seda, mis iseennast erutab, mitte üritama vastata kellegi teise ootustele. Tehes õiget asja on kohe täitsa teine tunne - ajataju kaob, kõik muu ununeb ja oluline on ainult see, siin ja praegu. Kui tehtu lõpuks ka kellelegi

teisele sära silma toob ning kelleski äratundmisrõõmu tekitab, on veel vaid kirss tordil. See ongi see, mis selle töö nii võluvaks teeb ning inspireerib looma veel ja veel.

Pean end praktilise mõtlemise ja kahe jalaga maa peal olevaks inimeseks ning seetõttu olen ma alati võtnud ehtekunsti kui oma tulevast täiskohaga tööd ning elatusallikat. Pole kordagi läbi käinud mõtet ehete tegemisest kui hobist või kõrvaltööst. Seega pean kõige selle juures väga oluliseks ka ärilist poolt ning just see on osa, millega lähitulevikus usinasti tööle asuda.

Seni arvan, et ega see töö teistega võrreldes ikka nii väga keerulisem pole. Ehk jõuab karm reaalsus kunagi ka minuni.

KARP





Pits-jonnipunn

Oksüdeeritud ja kullatud hõbe,
plii

Mõõdud: 40 x 40 x 25 mm

Juhendaja: Piret Hirv

2014

ÜF



PINGE





Sõrmus

Hõbe, teemant

Mõõdud: 60 x 20 x 20 mm

Juhendaja: Piret Hirv

2014



FILIGRAAN



Protees

Hõbe, kitse hambad

Mõõdud: 60 x 70 x 20mm

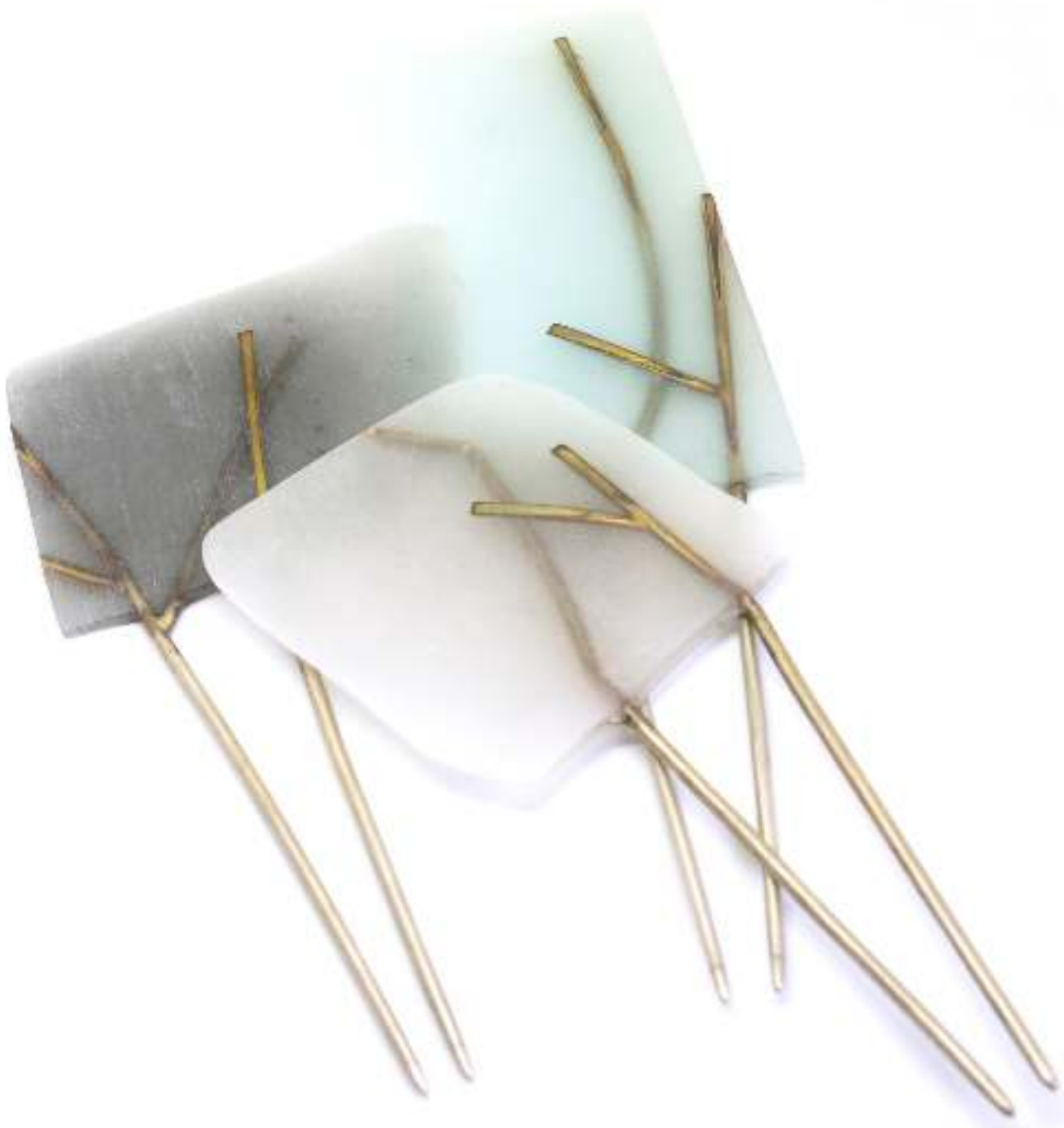
Juhendaja: Miikael Danieljants

2015



VÕSA-PESA-PUSA





Võsa

Hõbe, polüestervaik
Mõõdud: 170 x 50 mm
Juhendaja: Piret Hirv

2015
ÜF



NÖÖP





Nööp

Hõbe, messing, eebenipuit,
teras

Mõõdud: 95 x 140 x 4mm

Juhendaja: Eve Margus-Villems

2015

ÜF



Nööp

Spoonpuit, tekstiil, hõbe, teras

Mõõdud: 70 x 210 x 4 mm

Juhendaja: Eve Margus-Villems

2015

ÜF







PÕRGU



Must auk

Süsinikkiud, hõbe, teras,
epoksiidvaik

Mõõdud: 65 x 160 x 30 mm

Juhendaja: Eve Margus-Villems

2016





Must auk

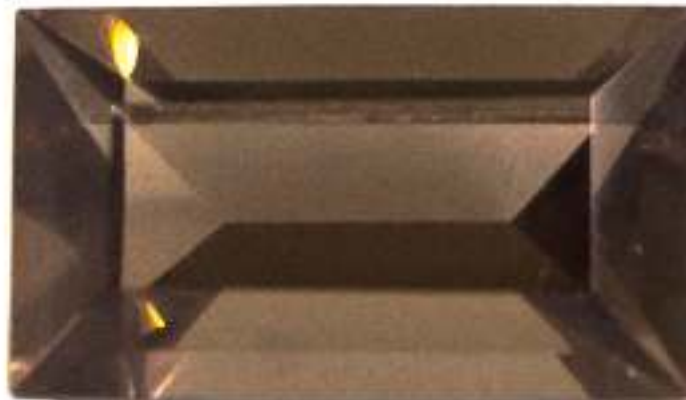
Süsinikkiud, hõbe, teras,
epoksiidvaik, kautšukpael
Mõõdud: 150 x 130 x 90 mm
Juhendaja: Eve Margus-Villems

2016
ÜF





KIVILIHVIMINE



Kivilihvimine

Suitsukvarts

Mõõdud: 13 x 8 x 6,5 mm

Juhendaja: Julia-Maria Künnap

2016



Kivilihvimine

Suitsukvarts

Mõõdud: 10,5 x 6,5 mm

Juhendaja: Julia-Maria Künnap

2016



SEERIAEHE





Sula

Hõbe

Mõõdud: 70 x 10 x 5 mm

Juhendaja: Eve Margus-Villems
ja Piret Hirv

2016



DIGITAALNE INTIIMSUS



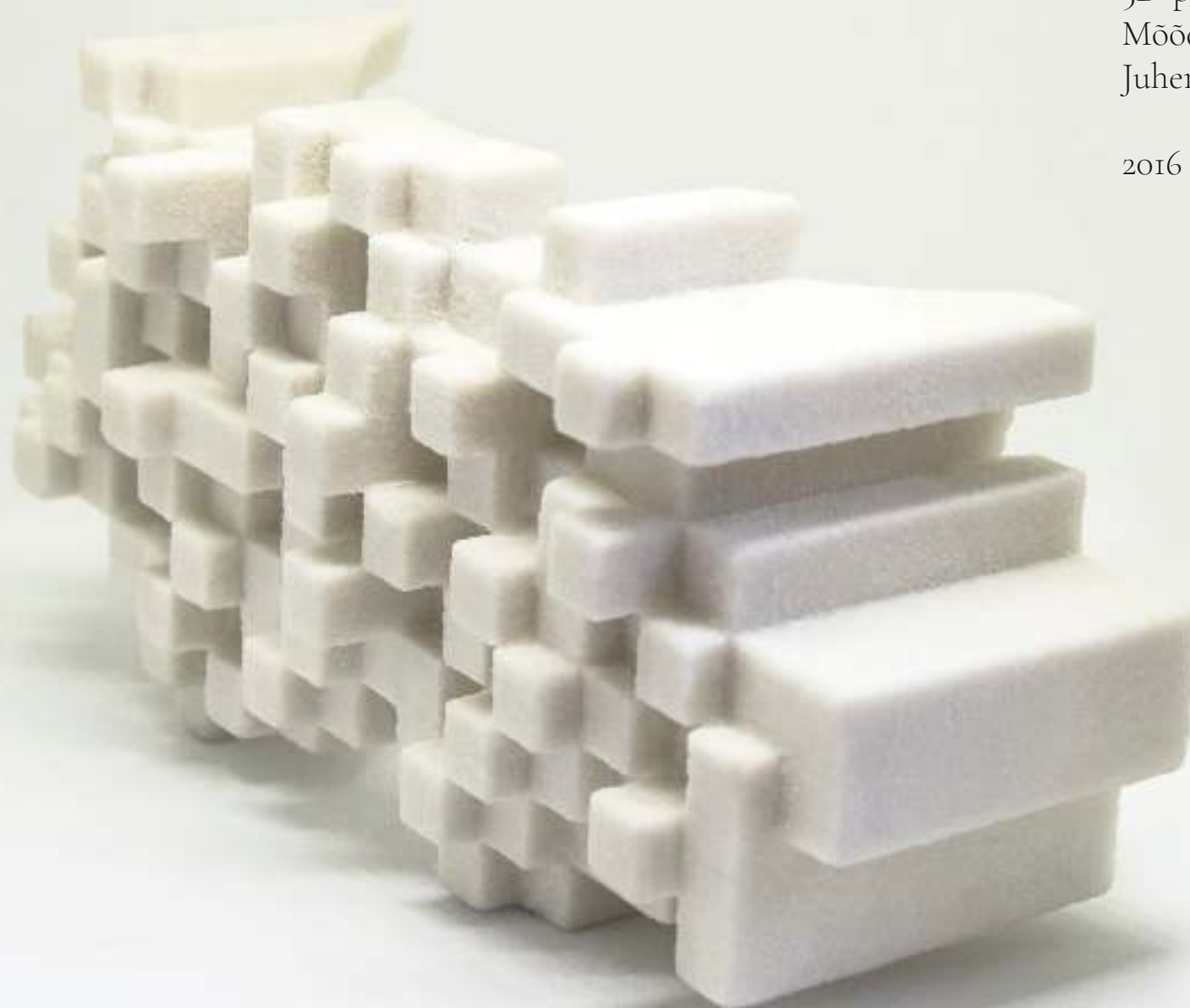
Digitaalne intiimsus

3D-prinditud keraamika

Mõõdud: 160 x 80 x 60 mm

Juhendaja: Darja Popolitova

2016



MAISTE LÕBUDE AED



Nepenthes

Klaas, hõbe, kumm

Mõõdud: 150 x 50 x 50 mm

Juhendaja: Tanel Veenre

2017







PROTSESS





Mull

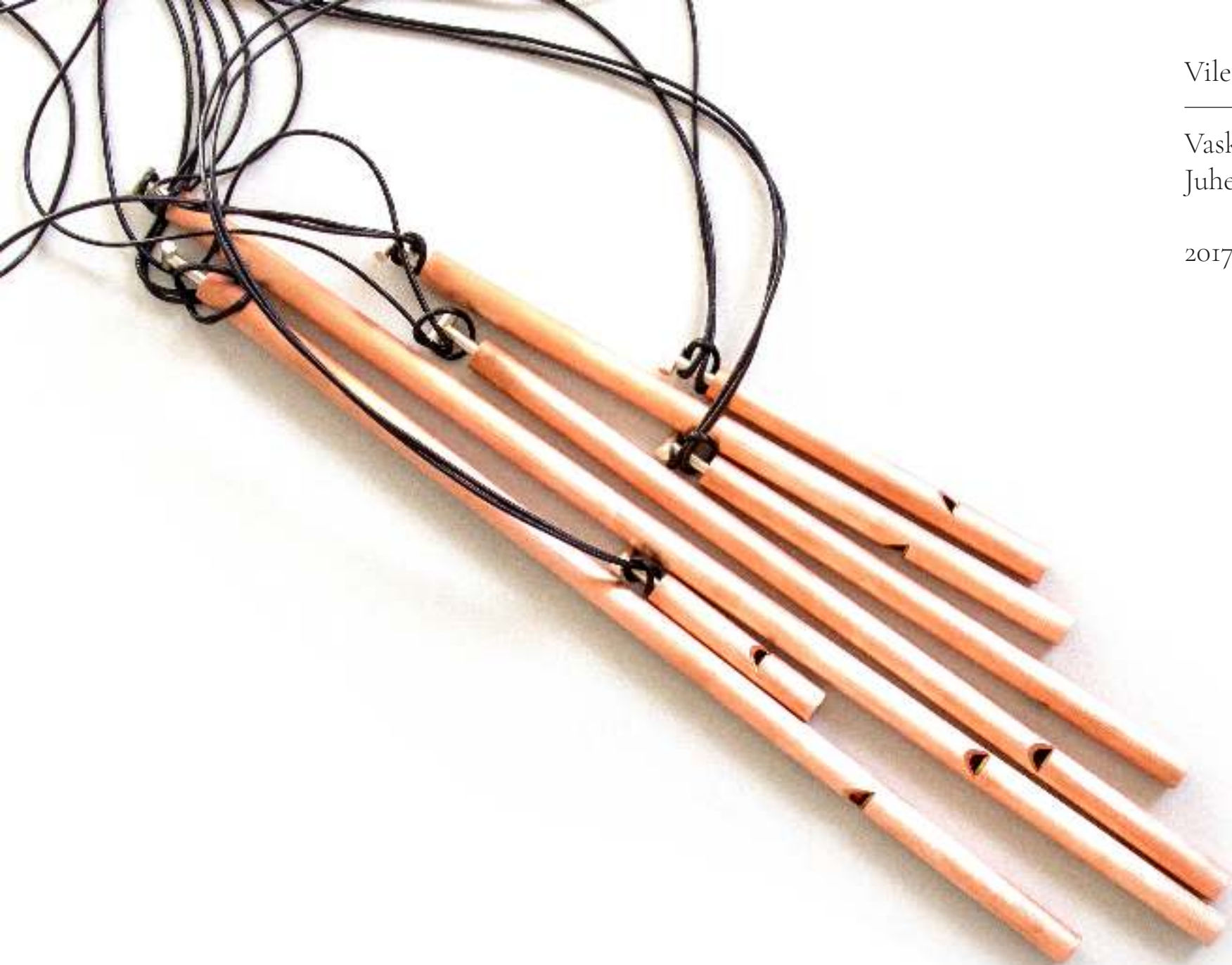
Video: Eliis Paas

Juhendaja: Urmas Lüüs

2017

KONTAKT





Viled

Vask, pronks, hõbe, nahk
Juhendaja: Ulvi Haagensen

2017



TÄNAN!