

Taavi Kasemägi

Portfoolio

Eesti Kunstiakadeemia / Estonian Academy of Arts

Vabade kunstide teaduskond / Faculty of Fine Arts

Installatsiooni ja skulptuuri õppetool / Department of Installation and Sculpture

2018



Kunstnikupositsioon

Olen ennast pidanud vaadete poolest pigem metamodernistiks. Uurimus erinevate olukordade mitmekihilisusest inspireerib mind ja ajendab tegutsema. Kunst on minu jaoks maailmavaade, mitte lõpp-produkt, seega protsess on väga tähtis. Näiteks oli oluline teose “Fixing Nice” tööprotsess, kus koos rühmaga alustatud näidisprojekt arenes läbi erinevate interneti platvormide ja kulmineerus performance’iga.

Minu tööde lõpptulemus sõltub isiklikule rahule keskenduvast mängust, kus töotan keskkonnaga ja leian enda ja olukorra vahel viisi, kuidas see lahendada. Näiteks töös “Fata Morgana”, ISFAGI galerii näitusel ”Mirage” kasutasin juba olemasolevat veekogu, et tekitada, ainult valgust lisades, unenäoline ilmaga muutuv installatsioon. Seeläbi muutus probleemne veekogu hoopis teoseks ja ruum sai helgema oleku.

Ümbritseva keskkonna juures on minu jaoks oluline ka kriitiline aspekt, nagu osutamine ebaefektiivsele valguse kasutusele linnaruumis teoses “Valgusreostus”. Keskkond laieneb ka minu jaoks virtuaalreaalsusele, kus toimuv on tihti sama reaalne inimese jaoks kui päris elu, samas omades ka mehhanisme, mis aitavad meil keskkonnas paremini hakkama saada.

Curriculum Vitae

Taavi Kasemägi

Sündinud 1993. aastal.

Elab, õpib ja töötab Tallinnas.

Haridus

2014 -... Eesti Kunstiakadeemia, Installatsioon ja skulptuur, BA

2011-2013 Tallinna Nõmme Gümnaasium

2010-2011 Como Park Senior High School

2009-2010 Tallinna 32.Keskool

2002-2009 Tallinna Nõmme Põhikool

2000-2002 Tallinna Nõmme Erakool

Ühisnäitused

2018 "Tase '18" Eesti Kunstiakadeemia lõputööde näitus, Lembitu 10, kuraator Keiu Krikmann.

2018 "Külaskäigud / Visits", Draakoni galerii keldrisaalis, juhendaja Britta Benno.

2018 "Plastic Shamanism, Exercise Heaven, Affirmation Magick, Endurance Tunnel, Motivational Karaoke...", Kalevi poksiklubi, juhendaja Margit Säde.

2017 "L U U P L O O P", Ars-i projektiruum, juhendaja Elin Kard.

2017 "Dick Head Man Records on AIR", projektiruum Päästevest, juhendaja Camille Laurelli.

2017 "Mirage", ISFAG-i galerii, kuraatorid Katrin Enni ja Taavi Kasemägi, juhendaja Stacey May Koosel.

2017 "_DINGS.", juhendajad Krista Mölder ja Taavi Talve.

2016 "DHMR presents - Make It Believe Festival (EST)", klubi Helikopter, juhendaja Camille Laurelli.

2016 "Viivitus / Delay", Raja galerii, juhendaja Camille Laurelli.

Kontakt

E-mail: taavi.kasemagi@artun.ee

“Kontakt / Connection”

Heliinstallatsioon

Juhendaja: Taavi Piibeman

Valmimise aeg 2018 kevad.

<https://soundcloud.com/taavikasemagi/sets/kontakt-contact>

Teoses keskendusin isikliku rahu otsingule seoses Lembitu tn hoonega, kus leidsin viisi kuidas suhelda enda jaoks ebameeldiva keskkonnaga, rütmimuusika kaudu.

Selleks kaardistasin hoones huvitava akustikaga kohti, kuhu ruumist lähtudes tegin heliteosed. Kõik helid on ruumide eri pindadel mängides improviseeritud ja salvestatud otse, ilma järeltöötluseta. Seitset teose osa ühendav elektrikaabel töötab ühtlasi ka teeviidana järgmise teoseni. Iga teose juures on indikeeriva märgisega karp ja teose kuulamiseks kõrvaklapid.



"Kontakt" asukoht nr. 1



"Kontakt" asukoht nr.2



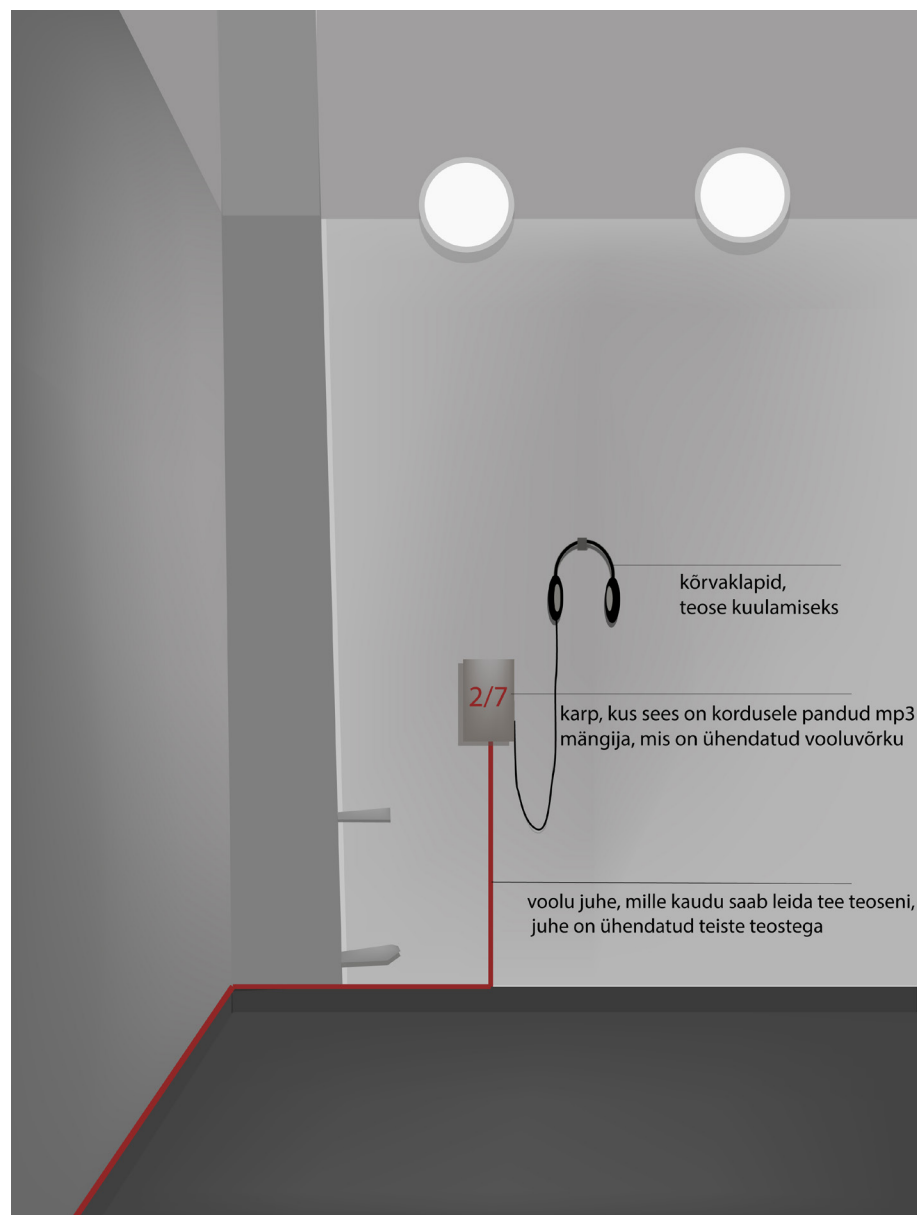
"Kontakt" asukoht nr.7



"Kontakt" asukoht nr.5



"Kontakt" asukoht nr.3



Teose "Kontakt" asukoht nr.4 kavand



"Kontakt" asukoht nr.4

“Valgusreostus”

Valgusinstallatsioon

Juhendaja: Elo Liiv

Kaasautor: Karl Johanson

Valmimise aeg 2018 kevad.

<https://youtu.be/KiDb9YaxSug>

Valgusreostuse installatsioonis otsisime viisi, kuidas kõnetada ja ärgitada inimesi mõtlema valgusreostusega seotud probleemide üle. Selleks ehitasime suure prügikasti sisse kahe programmiga valgustite süsteemi, mis vahetus 15 minuti tagant. Esimene programm oli sujuvalt vahetuv valgus, mille eesmärgiks oli kõnetada linnas esinevat segavalguse probleemi. Teine programm oli vilkuvate valgete valgustite jada, mille eesmärgiks oli valesti suunatud ja üleliigse valguse probleem linnas. Mõlemaid programme saatis tossumasin.

Prügikasti peal oli üleskutse inimestele teadvustamiseks ja mõtteis ära viskamaks kõiki valgusest tingitud probleeme. Sellega taotlesime inimeste tähelepanu suunamist teemale.



"Valgusreostus"



"Valgusreostus" detail



"Valgusreostus" detail



"Valgusreostus"



"Valgusreostus" kuvatõmmis videost

“Be Free - Pee Free”

Internetipõhine interaktiivne kaart (Google Mapsi platformil)

Juhendaja: Karel Koplimets

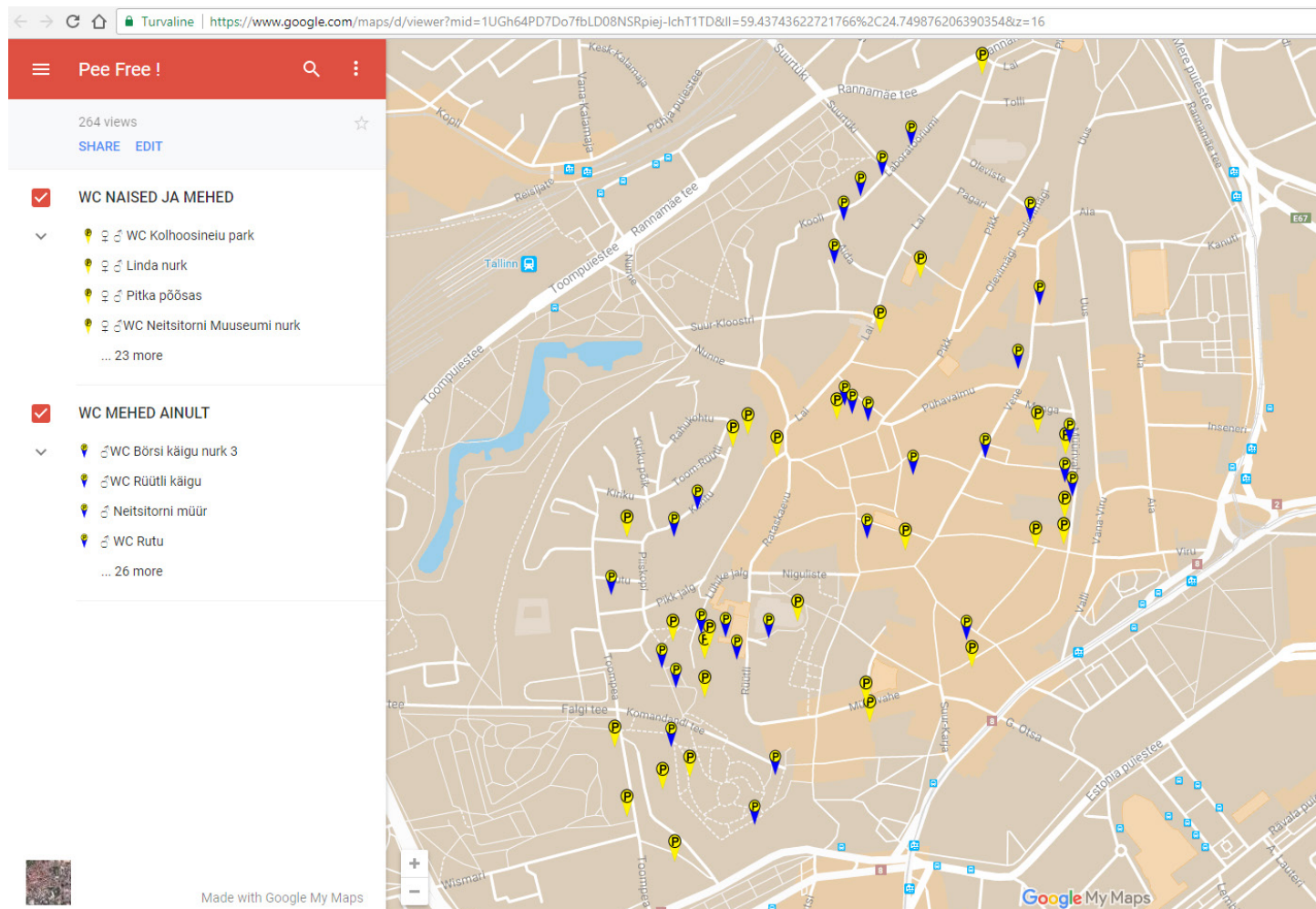
Kaasautor: Karl Johanson

Valmimise aeg 2017 sügis.

<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1UGh64PD7Do7fbLD08NSRpiej-lchT1TD&ll=59.437774459512674%2C24.744404499999973&z=16>

Teose juures lähtusime isiklikust kogemusest seoses keha kergendamisega vanalinnas. Tallinna vanalinna külastab peale kohalike aastas umbes 500 000 turisti, kes kõik peavad leidma võimaluse oma keha kergendada. Tallinna Linna veebikaardilt, avalike tualettruumide kaardil on märgitud ainult 6 lokatsiooni, millest kõik on tasulised ja kõik peale Mündi tn käimla, asuvad vanalinna äärealadel. Teemat uurides leidsime, et teema on olnud päevakorras, kuid linn ei ole seni midagi ette võtnud.

Ebamugav on valida seaduse ja tervise vahel, kui on vaja keha kergendada. Seega otsustasime leida võimaliku lahenduse olukorrale, mis on hüljatud linna juhtkonna poolt. Selleks kaardistasime üles kõik nurgatagused ja privaatsemad asukohad, jäädvustasime need fotodel, ning lõime Google Maps keskkonda kaardi. Kaardi lingiga on võimalik ligi pääseda interaktiivsele kaardile, kus inimene saab leida omale kõige lähemal asuva “wc” , koos asukoha kirjelduse ja soovitava külastusajaga. “Wc”-d on jagatud meeste ja naiste jaoks eraldi kategooriatesse, ning kaardilt on ka võimalik vaadata pilti asukohast. Kokku leidsime 56 lokatsiooni. Teos oli osalt mõeldud olema sotsiaalseks kommentaariks, et ärgitada teemaga tegelema, kui ka häda olukorras abivahendiks, kuidas ebameeldiv olukord lahendada.



"Be Free - Pee Free" kuvatõmmis Google Maps keskkonnast

×



Võimalus kasutada trepist alla jäävat privaatses ala.

59.43681, 24.74573



"Be Free - Pee Free kuvatõmmis Google Maps keskkonnast

263 views

All changes saved in Drive

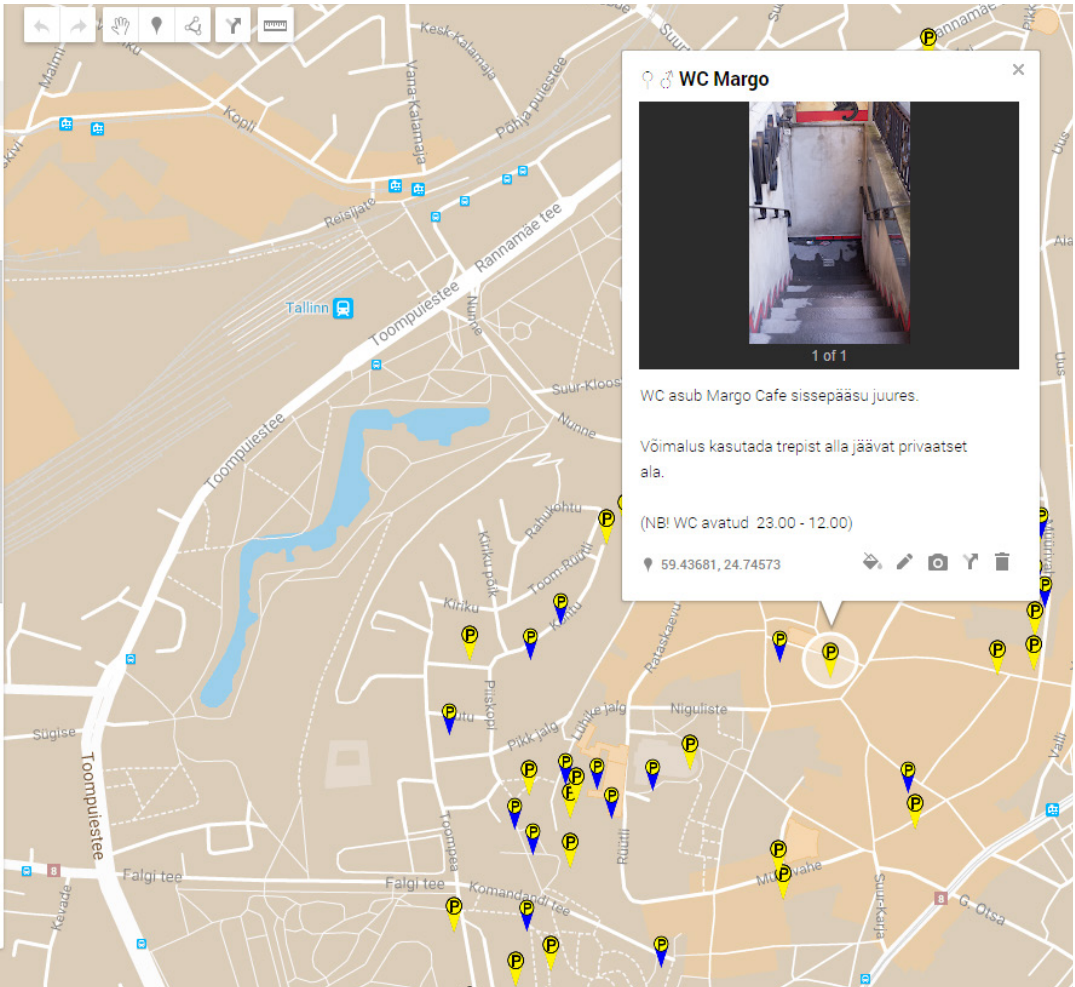
☰ Add layer 👤 Share 👁 Preview

- 📍 WC Patcave hoovi nurk
- 📍 WC Harjumäe põõsas
- 📍 WC Viru "Rukis"
- 📍 WC Nelipühi kirik
- 📍 WC Vaimu hoov
- 📍 WC Kohtuotsa 1
- 📍 WC Kunstihoone hoov
- 📍 WC Tallitorni puu
- 📍 WC Sõpruse taga
- 📍 WC Puudli kang
- 📍 WC Kohtuotsa 2
- 📍 WC Toomkirik
- 📍 WC Peeter-Pauli
- 📍 WC Hotel Vana Viru
- 📍 WC Hotelli Rixwell taga
- 📍 WC Kloostri aed
- 📍 WC Taani kunni aed
- 📍 WC Rimi taga
- 📍 **WC Margo**

☒ WC MEHED AINULT

🔧 Individual styles

- 📍 WC Börsi käigu nurk 3
- 📍 WC Rüütli käigu
- 📍 Neitsitorni müür
- 📍 WC Rutu
- 📍 WC Sauna/Väike_karja



WC Margo



1 of 1

WC asub Margo Cafe sissepääsu juures.

Võimalus kasutada trepist alla jäävat privaatset ala.

(NB! WC avatud 23.00 - 12.00)

📍 59.43681, 24.74573

"Be Free - Pee Free" kuvatõmmis Google Maps keskkonnast



Foto "Be Free - Pee Free" WC Kohtuotsa 1



Foto "Be Free - Pee Free" WC Kohtuotsa 1

“Fata Morgana”

Ruumipõhine valgusinstallatsioon

Juhendaja: Stacey May Koosel

Valmimise aeg 2017 sügis.

<https://youtu.be/4QNKlitHKQo>

“Fata Morgana” on miraaži tüüp, mille puhul nähtav kujutis muutub ja paindub, läbi erinevate kujundite. Tihti on sellist kujutlust näha merel, kõrbes ja polaaraladel. Fata Morganat peeti ka võluriks, kelle kuningriik asub meie maailma ja teistpoolsuse piirimail.

Teoses keskendusin ISFAG-i galerii ruumi spetsiifikale, kus lagunev ruum on tekitanud püsiva veekogu keset galerii ruumi, kus illusioon vastavalt ilmale muutub ja deformeerub. Soovisin tööga leida viisi, kuidas tähelepanu tuua ruumi olukorrale ja uurida, kuidas ilm juba lagunenu ruumi mõjutab.



"Fata Morgana" üldvaade



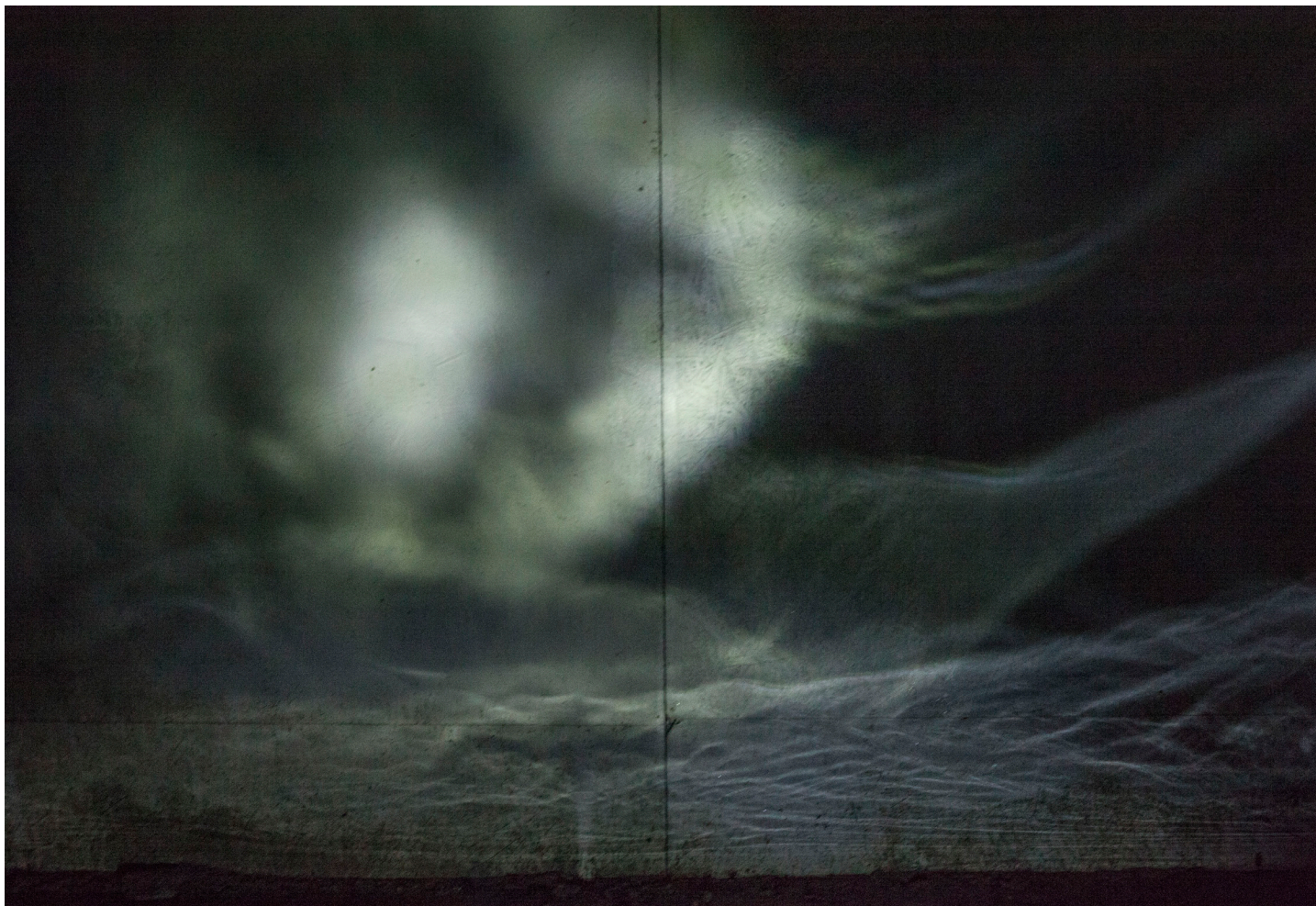
"Mirage" näituse vaade kahest tööst, eelpool Karl Johanson'i töö "Light and matter", taga "Fata Morgana"



"Fata Morgana" teose muutuv peegeldus, detail



"Fata Morgana" teose muutuv peegeldus, detail



"Fata Morgana" teose muutuv peegeldus, detail

“Fixing Nice”

Internetipõhine keskkond (SoundCloud), performance

Kaasautorid: Johannes Valdma, Robin Nõgisto

Juhendaja: Camille Laurelli

Video montaaž ja kunstiline lahendus: Johannes Valdma

Vokaal - Johannes Valdma, Kitarr - Robin Nõgisto, Trummid - Taavi Kasemägi

Performance toimus 2016 talv.

https://youtu.be/pMJIL_Ec-Ck

<https://soundcloud.com/fixingnice>

Dick Head Man Records aine raames kursusega loodud alteregodest koosneva bändi Fixing Nice edasi arendusest sündis Fixing Nice Tribute Band. Arendasime edasi Fixing Nice bändi profiili, ning leidsime süvaveebist Punk ‘o ‘matic appi foorumi, kust valisime kõige ebapopulaarsemad lüürika ja vokaaliga lindistused. Lood laadisime üles Soundcloud.com keskkonda Fixing Nice bändi alla. Asutasime tribüüt ansambli Fixing Nice Tribute Band ja “DHMR presents - Make It Believe Festival (EST)” näituse jaoks tegime seitsmest Fixing Nice loost oma versioonid.



Fixing Nice Tribute Band konsert Helikopteris, kuvatõmmis Johannes Valdma videost



Fixing NiceTribute Band konsert Helikopteris, kuvatõmmis Johannes Valdma videost



Fixing Nice Tribute Band konsert Helikopteris, kuvatõmmis Johannes Valdma videost

