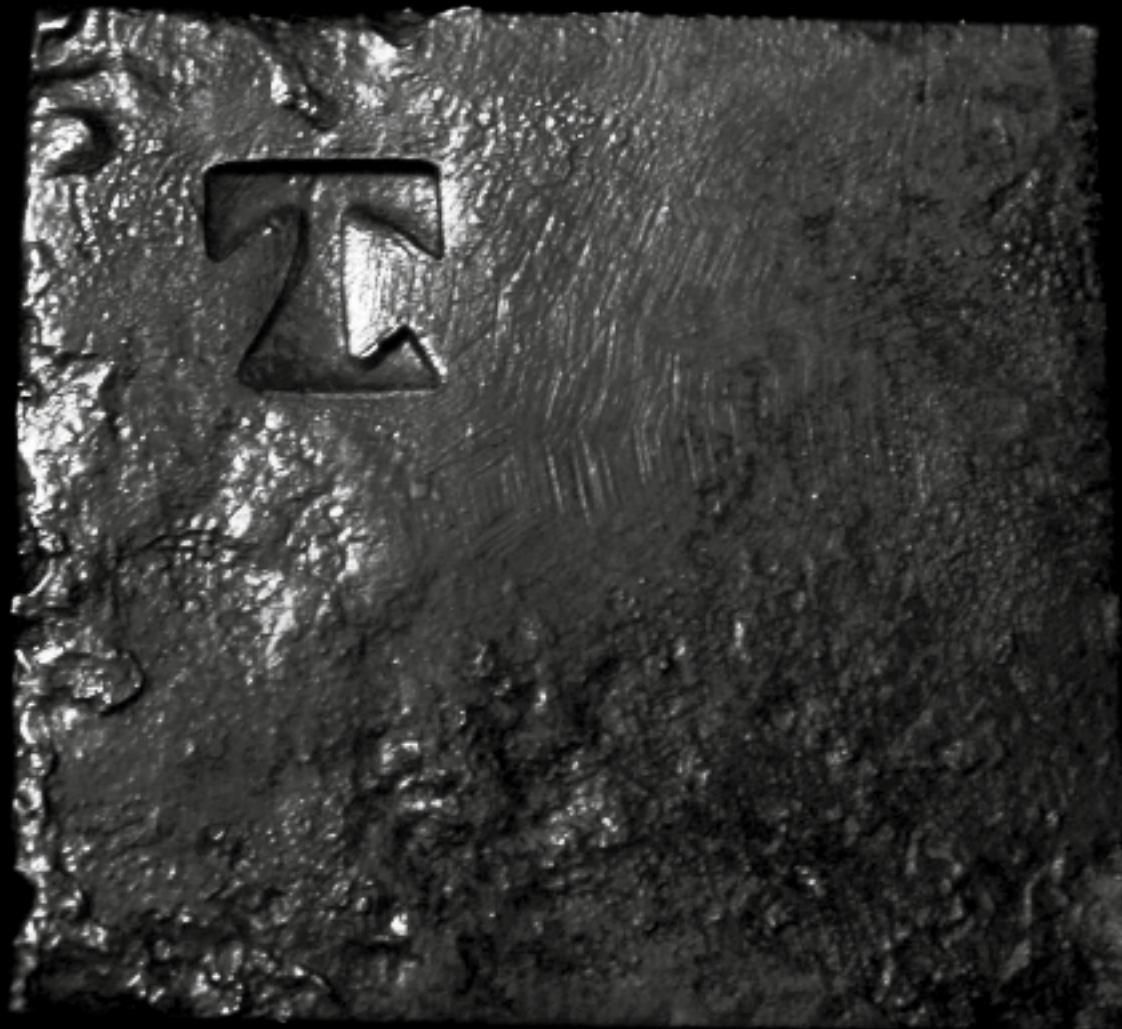


PORTFOLIO



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA
Disainiteaduskond
Ehte- ja sепakunsti osakond

Timmo Lember 2016

CV

Timmo Lember

09.08.1987

timmo.lember@artun.ee

Haridus

2013–2016 Eesti Kunstiakadeemia, ehte- ja sepakunsti eriala BA

2010–2012 Vana- Vigala Tehnika- ja Teeninduskool, sepatöö eriala

2006–2010 Võrumaa Kutsehariduskeskus, Puidutehnoloogia

Erialane töökogemus

2012–2013 Valjala sepikoda, Saaremaa

Praktikad, meistriklassid

2015 „Interactive cityspace” Chris Porcarelli, Karl Hallberg, Tallinn

2015 „Kirve valmistamise kursus” Peeter Reemann, Võru

2012 „Sepistamine” Thomas-Maria Smith, Saksamaa

2011 „Sepistamine” Janne Hansson, Rootsi

Näitused

2016 „Kafedra” ehte- ja sepakunsti eriala näitus, Narva kunstiresidentuur

2015 „Õhurõhk” tootedisaini ja sepakunsti eriala näitus, Disaini- ja arhitektuurigalerii

2015 „Jaht” ehte- ja sepakunsti eriala teise kursuse näitus, Telliskivi veetorn

2014 „Ferromenaalne” ehte- ja sepakunsti erialane näitus, Linnagalerii

Tööd kollektsioonides

Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti eriala Üliõpilastööde Fond

Sellest on juba kuus aastat kui metallipisiku endale külge sain. Alguses olid sümptomid väikesed, aga mida aeg edasi seda rohkem nakatusin. Lihtne ei ole see tee metalliga olnud, aga ega materjalgi pole kergemate killast.

Enne Kunstiakadeemiasse tulekut töötasin sepikojas, kus loominguga polnud väga pistmist ja tahe luua oma joont ajas mind proovima edasiõpingutele. Tagantjärele, tööl omandatud oskused ja materjali tunnetus aitasid koolis olles suuresti tööde teostamisel. Isiklik vabadus loomingule viiski teerajale, mis tagasivaa- dates on olnud silmi avardavalt lai. Teekond on olnud tegus ja erinevaid materjale läbiv. Peale terase on ka teisi metalle, millega koolis olles sai töötatud.

Seda, mis endas peidus ja mida öelda on paljuski. Nii ka töödes, mis kajastavad arusaamisi ümbritsevast. Isiklikult leian, et töö peaks kõnetama vaatajat ilma autori sekkumiseta. Looduseski jääd vahel seisma ja vaatama mõnd puud või oksa, mis on kummaliselt kasvanud. Töödes pakub huvi sõlmede lahenduste leidmine ja pigem puhta joone hoidmine. Tihti näitab materjal meile ise oma ilu pärast vormimist.

Terase puhul meeldib kõige rohkem materjali enda vormiilu. Maastik, mis tekib sepistatud rauale ja valguse- varju mäng, loovad külluse. Kui palju on siin veel avastada ja leida.

Tulles tagasi alguse juurde peab tõdema, et kes kord tulest ja rauast lummatud, need sellest enam lahti ei lase.

ERIALAPROJEKT „METS”

Objekt

Juhendajad: Rait Siska, Piret Hirv

Materjal: teras

Möödud: 300 x 300 x 300mm

Sügissemester 2013

Mets kui korduv ja kordumatu.

Kõik on omavahel seotud.

Mets on pidev ringkäik mis algab ja lõpeb.



ERIALAPROJEKT „KRONOS”

Objekt

Juhendaja: Rait Siska

Materjal: teras

Mõõdud: 600 x 600 x 600mm

Kevadsemester 2014

Generatsioonide vaheline katkenud side.



ERIALAPROJEKT „SÕLM”

Objekt „Metslane”

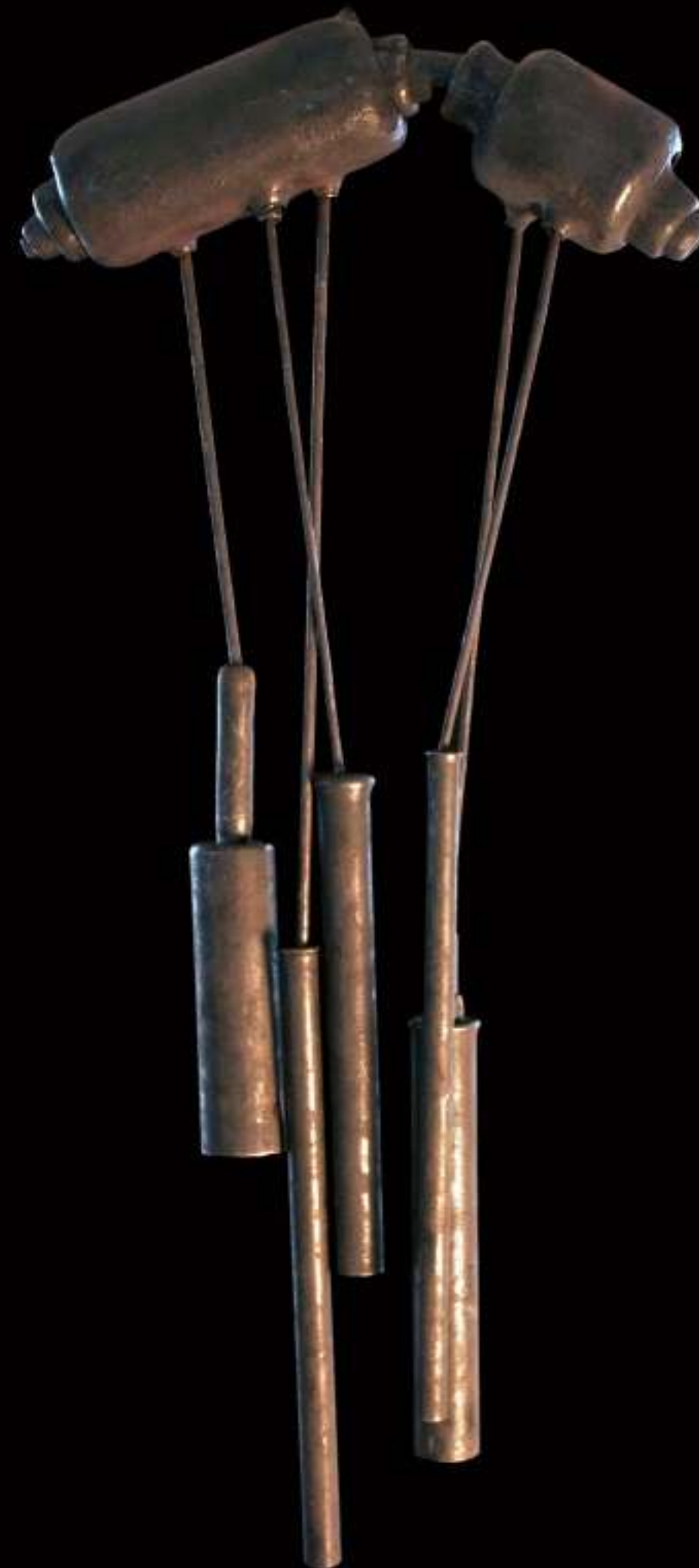
Juhendaja: Nils Hint

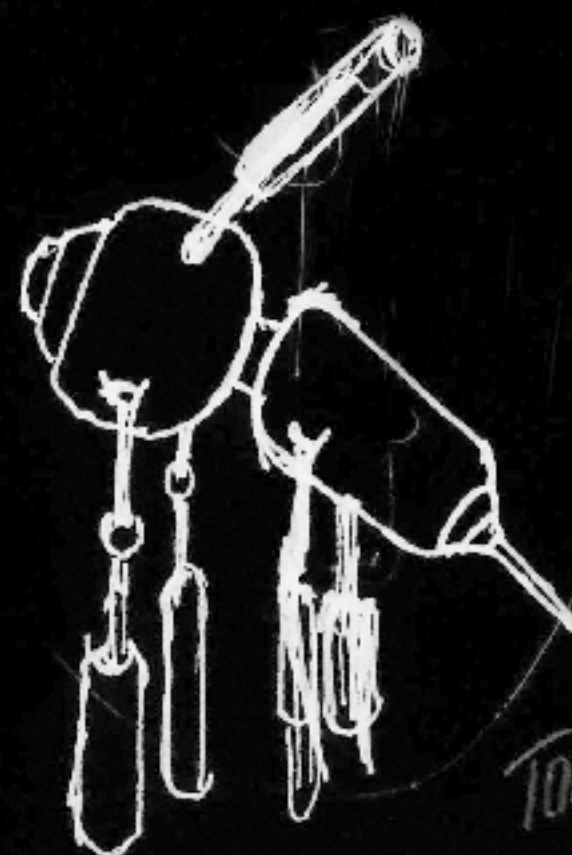
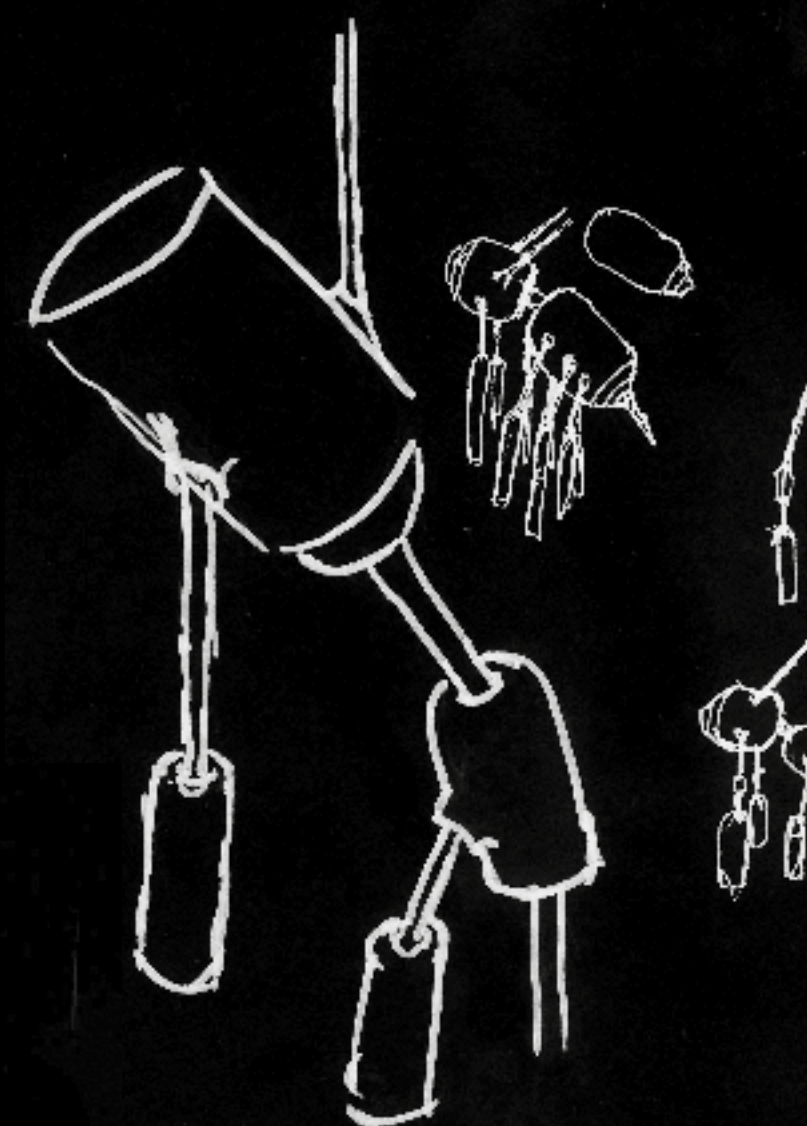
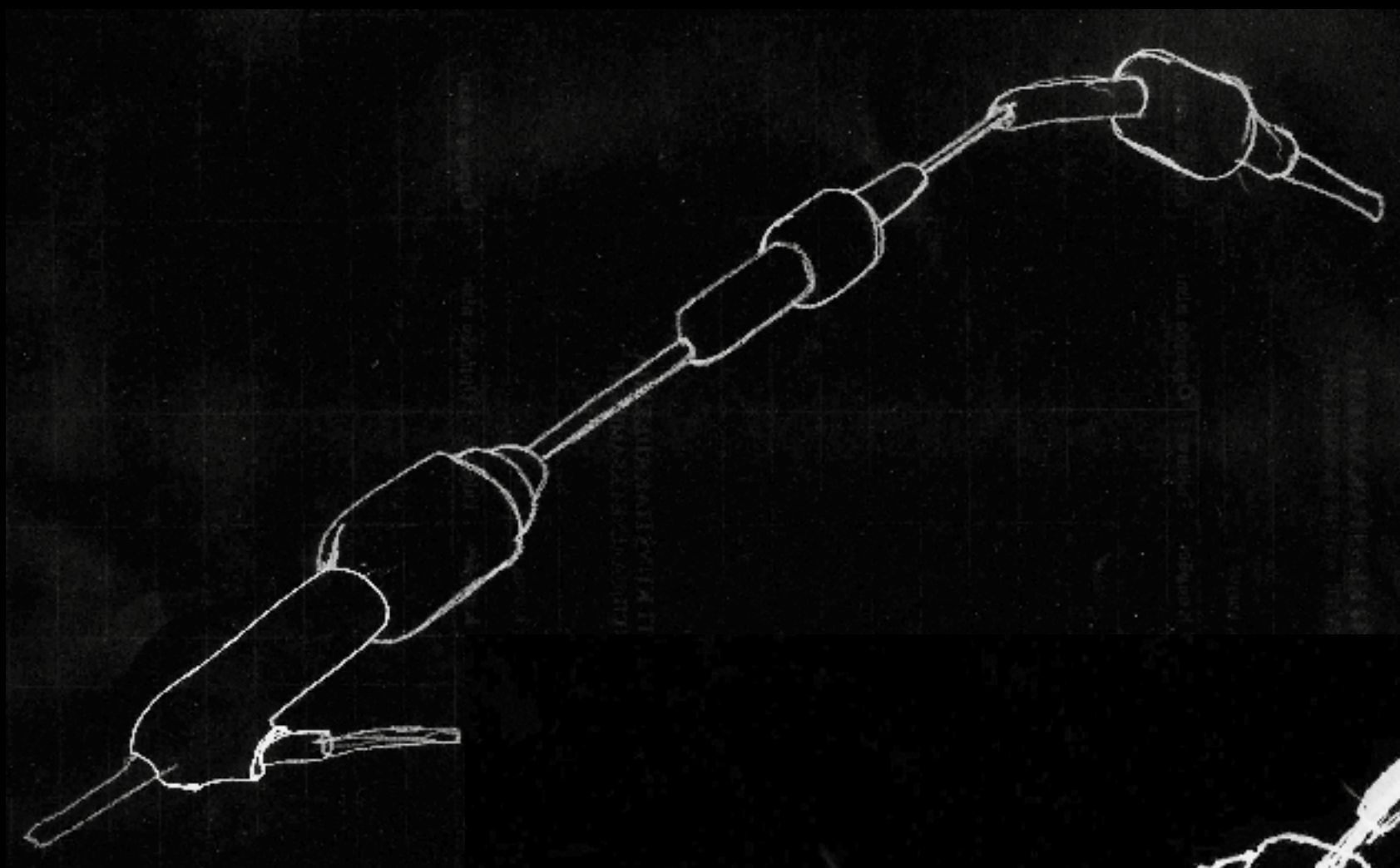
Materjal: teras

Mõõdud: 1400 x 600 x 130mm

Sügissemester 2014

Saades inspiratsiooni loodusest sündis teras-
torudest objekt. Tegemise käigus nägin, kuidas
materjal läks elama.





Torvalane

ERIALAPROJEKT „KOHTUMISPAIK”

Skulptuur

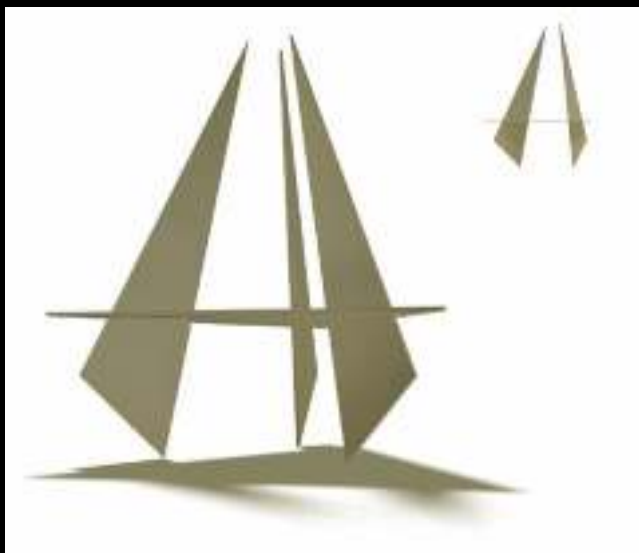
Juhendaja: Rait Siska

Materjal: teras

Mõõdud: 6000 x 4000 x 5000mm

Kevadsemester 2015

Lõiketöötluste eesmärgil valminud objekt,
mis sobiks avalikku ruumi.



ERIALAPROJEKT „MALMIVALU”

Objektid

Juhendaja: Nils Hint

Materjal: malm

Kevadsemester 2015

Projekti käigus valmis malmiahi, millega katsetamise teel valmisid erinevad malmist teosed.





TEHNOLOOGIA: NUGA

Juhendajad: Tõnu Arrak, Jens A. Clausen

Materjal: süsinikteras, tombak, palisander, veisenahk

Kevadsemester 2015



TEHNOLOOGIA: KIRVES

Juhendaja: Peeter Reemann

Materjal: süsinikteras, saar

Kevadsemester 2015



ERIALAPROJEKT „SEERIAESE”

Nagi

Juhendajad: Piret Hirv, Eve Margus-Villems

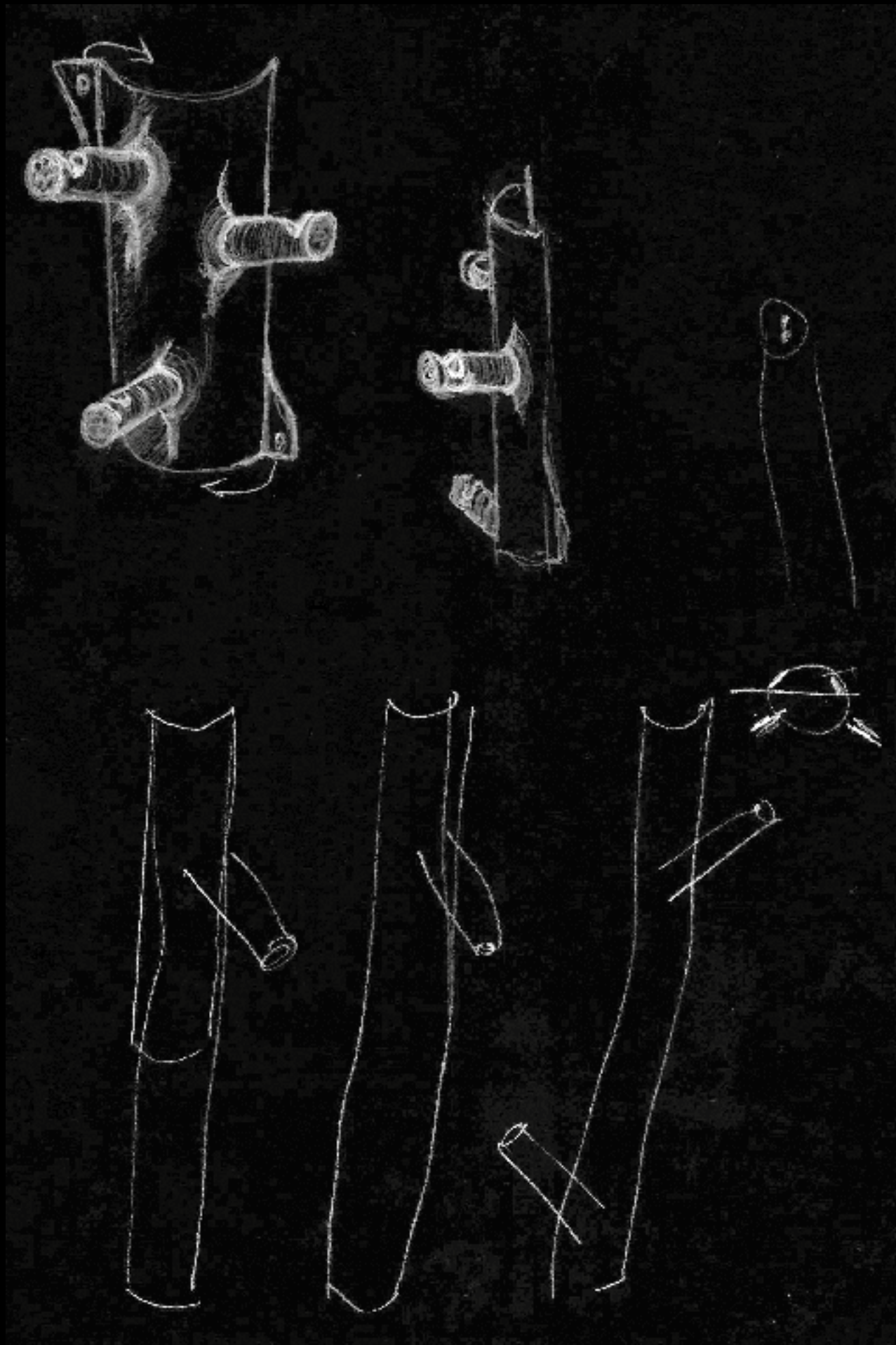
Materjal: terastoru, terastross

Mõõdud: 600 x 140mm

Sügissemester 2015

Eesmärgiks oli ese, mida saaks toota seeriatena ja millel oleks autori käekiri.





ERIALAPROJEKT „AED, PIIRE”

Juhendajad: Heigo Jelle, Rait Siska

Asukoht: Nice, Prantsusmaa

Materjal: nurkraud

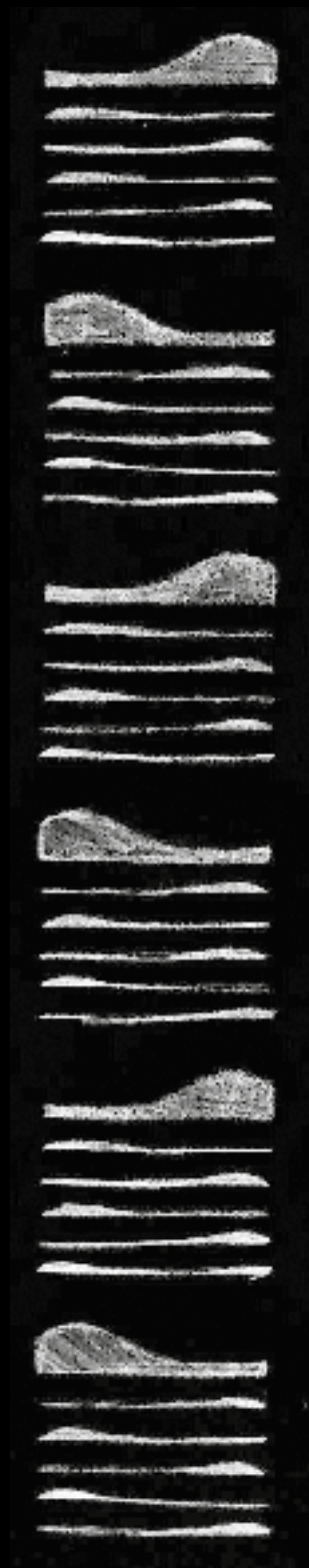
Mõõdud: kõrgus 1000mm

Sügissemester 2015

Kavandamisel oli ideeks, edasi anda
voolavust, läbi materjali ilu.









ERIALAPROJEKT „ÕHURÕHK”

Objekt „Plekk”

Juhendajad: Rait Siska, Nils Hint;
Heikki Zoova
Materjal: erinevad lennuki detailid
Sügissemester 2015

Koostöös tootedisaini eriala tudeng
Martin Petroviga valminud töö.





Timmo Lember 2016

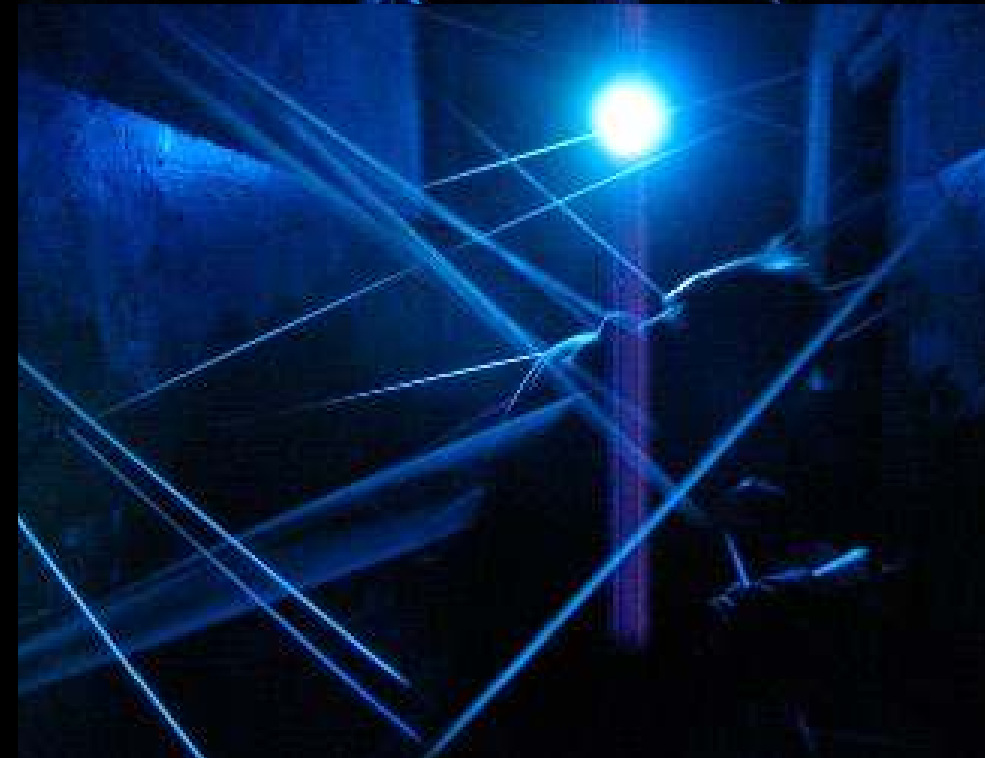
ERIALAPROJEKT „RUUMI-INSTALLATSIOON”

Juhendaja: Urmas Lüüs

Materjal: kummipael, teraskonksud,
strobo

Sügissemester 2015

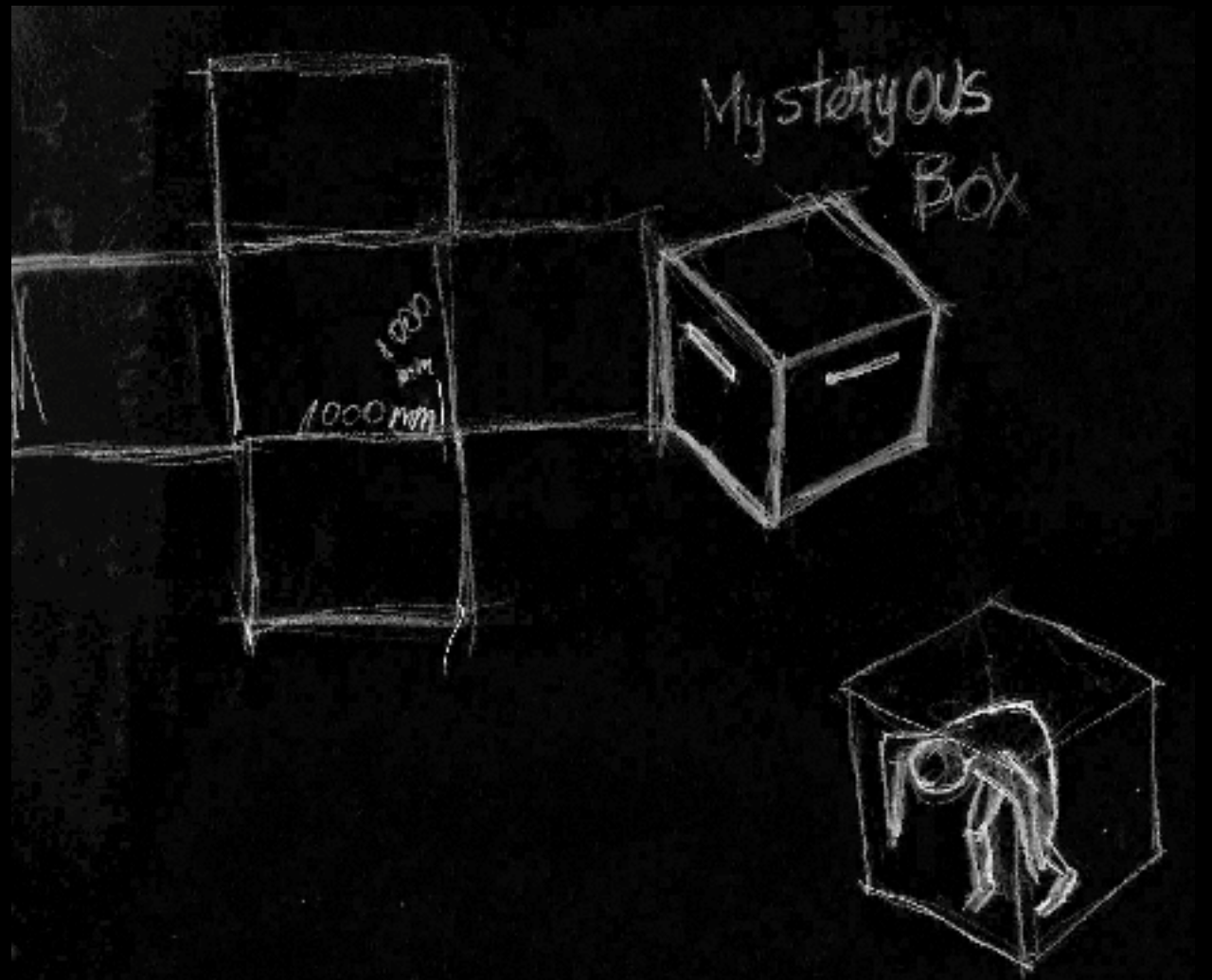
Tehnoloogilise teatri meetodite abil loodud
ruumi-installatsioon.



TÖÖTUBA **„INTERACTIVE CITYSPACE”**

Juhendajad: Karl Hallberg, Chris Porcarelli
Materjal: lainepapp, teras
Sügissemester 2015





TEHNOLOOGIA: MOKUME GANE

Juhendaja: Anni Kagovere

Materjal: melhior, vask

Kevadsemester 2016



ERIALA AJALUGU: KLAASHELMED

Juhendaja: Jüri Peets

Materjal: klaas

Kevadsemester 2016

Aine lõpus tehtud praktiline ülesanne. Koostöös kursusekaaslase Mari Saareperaga, valmisid katsetused klaasiga.



ERIALAPROJEKT SKULPTUUR NOBLESSNERI SADAMASSE

Juhendajad: Nils Hint, Rait Siska

Asukoht: Noblessneri sadam

Materjal: terastorud, hammasrattad

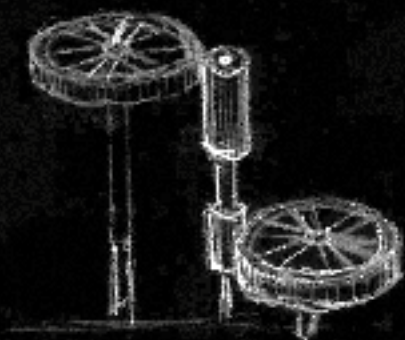
Kevadsemester 2016

Skulptuuri kavandamisel tuli ära kasutada vanad olemasolevad hammasrattad.



Maonärb

HAMMASRATA



ajalugu Nõtkas

Big Dipper
Ursa Major
Great Bear



EV

Peter Suure merekaitslus ja sõjavarustamine

Nobless

Rahu, laeva, maad - põhivõistid andid lubadust.

St. Petersburg naval defences.

1913. kolme diitama kinnit. Remontide diitama 300a vana.

"Kalmuila sõjavarustamine"

nobel → t

Erinevad Tigr

jalgadest, kinnit, väestajate

Kleino Kartov

Matti Klein-Bernt

Battal

- 100 000 a



Suuri Vanker e.
Suur Kõnnu

7 tähte



Eesti ei looja S.V. Kõnnu

Elledaia takt on Alia

Nomad eestlased kinnitid seda tähtsust
Suureks Odanureks või odanureks seadlants
miani Otava

England irland - koler, vihatine

USA ja Venemaa - Suur kopsik

Hollandlased - kinnit

Hiindud - kinnit

moogadid - kinnit

arablast (mored) - kinnit ja kolme kinnit

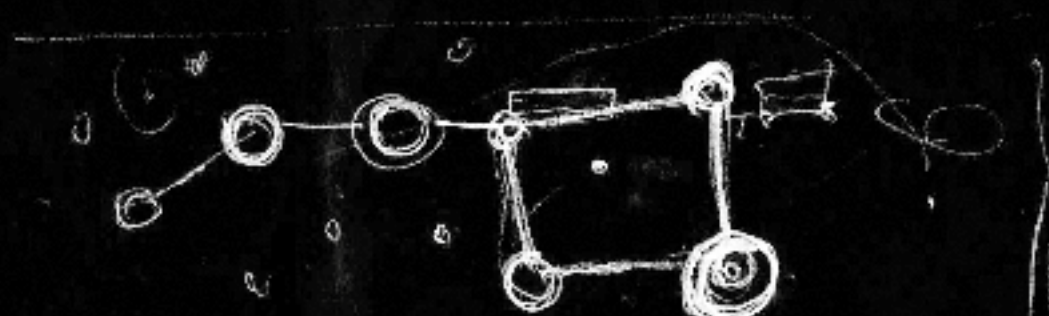
Skandinaavlased - Kari Vambri (Karl Suure ank)

Karl - kinnit

Saarlantel - Rattad, Suured Rattad

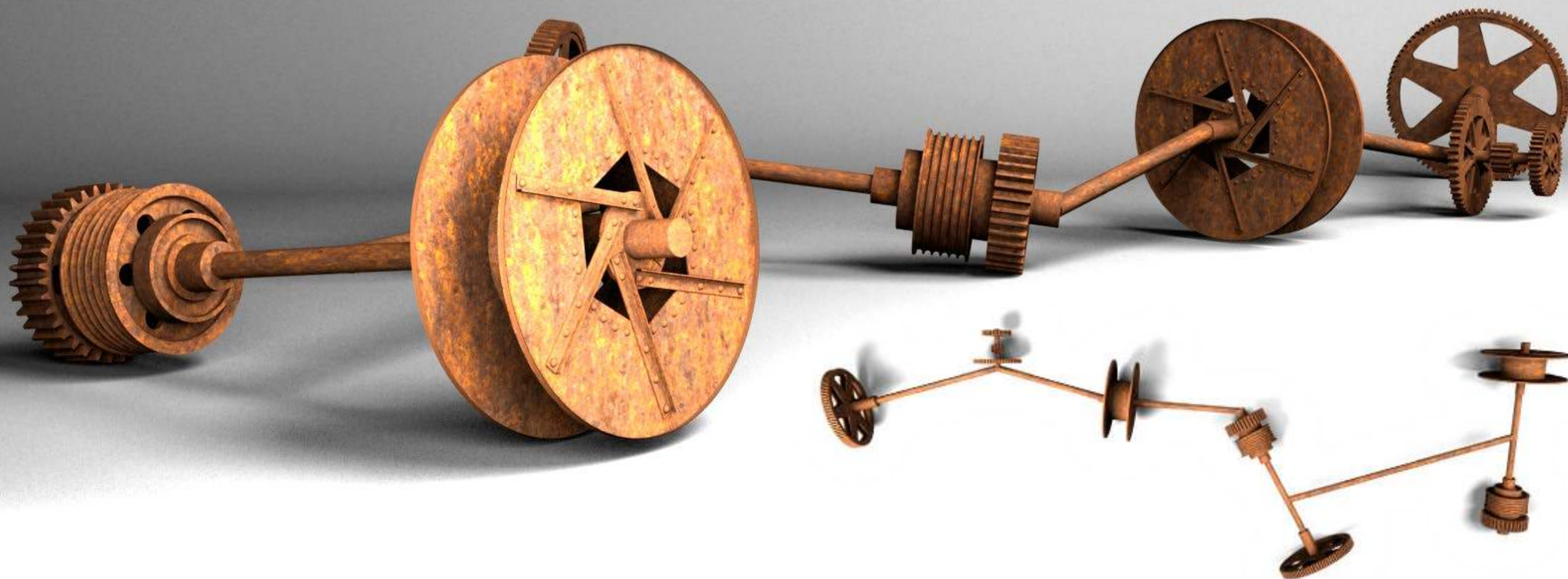
rukas vanker

Vandl vanker



IDEEKAVAND „SUUR VANKER”

Mõõdud: 18000 x 7000mm



IDEEKAVAND „MÄRGUTULI”

Mõõdud: kõrgused 3000mm;
5000mm; 8000mm



SUUR TÄNU

õppejõududele, meistritele,
kursusekaaslastele ja kõigile,
kellega kolme
aasta jooksul sai koostööd
tehtud.

