

TRINKUKK PORTFOLIO

EESTI KUNSTIAKADEEMIA EHTE- JA SEPAKUNSTI ERIALA

TÖÖD 2011 - 2015



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA

Disainiteaduskond
Ehte- ja sepakunsti osakond



ESTONIAN
ACADEMY OF ARTS

Faculty of Design
Department of Jewellery
and Blacksmithing

TRIIN KUKK / 1990

2011 - 2015 EESTI KUNSTIAKADEEMIA EHTE- JA SEPAKUNSTI OSAKOND

2013 sügis KONSTFACK UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS, CRAFTS AND DESIGN

näitused

2015 *PINNAALL*, EHTE-JA SEPAKUNSTI TUDENGITE LÕPUNÄITUS, JAANI SEEGI MUUSEUM

2015 *VISA HING XIII*, ISIKUNÄITUS, A-GALERII

2014 *FERROMENAALNE*, EESTI KUNSTIAKADEEMIA, EHTE- JA SEPAKUNSTI ERIALA VALIKNÄITUS, TALLINNA LINNAGALERII

2013 *DIY2*, FOTONÄITUS, HAAPSALU LOOMEKESKUS

2013 *SIHT THIS*, EHTEKUNSTINÄITUS, TEATER NO99

meistriklassid, praktikad

2015 PHILIP SAJET, *JEWELLERY IS A LANGUAGE - LET'S SPEAK IT*

2014 KRISTO PACHEL, *KIVIISTUTUS*

2013 HANNAH JORIS, FREDRIK INGEMANSSON, *YELLOW WORKSHOP - LOSS*

2013 BETTINA SPECKNER, *OBJECTS RELOADED*

2012 TARJA TUUPANEN, *SPIRIT OF STONE*



tuletorn / **PISARAPÜÜDJA** / siniseks värvunud puit, hõbe 925 / juhendaja: Piret Hirv / 2011 sügis
isale



interpretatsioon / **UPPUNUD PAADI NAELTE LUGU** / rinnanaelad / vask, hõbe, kumm / juhendaja: Piret Hirv / 2012 kevad





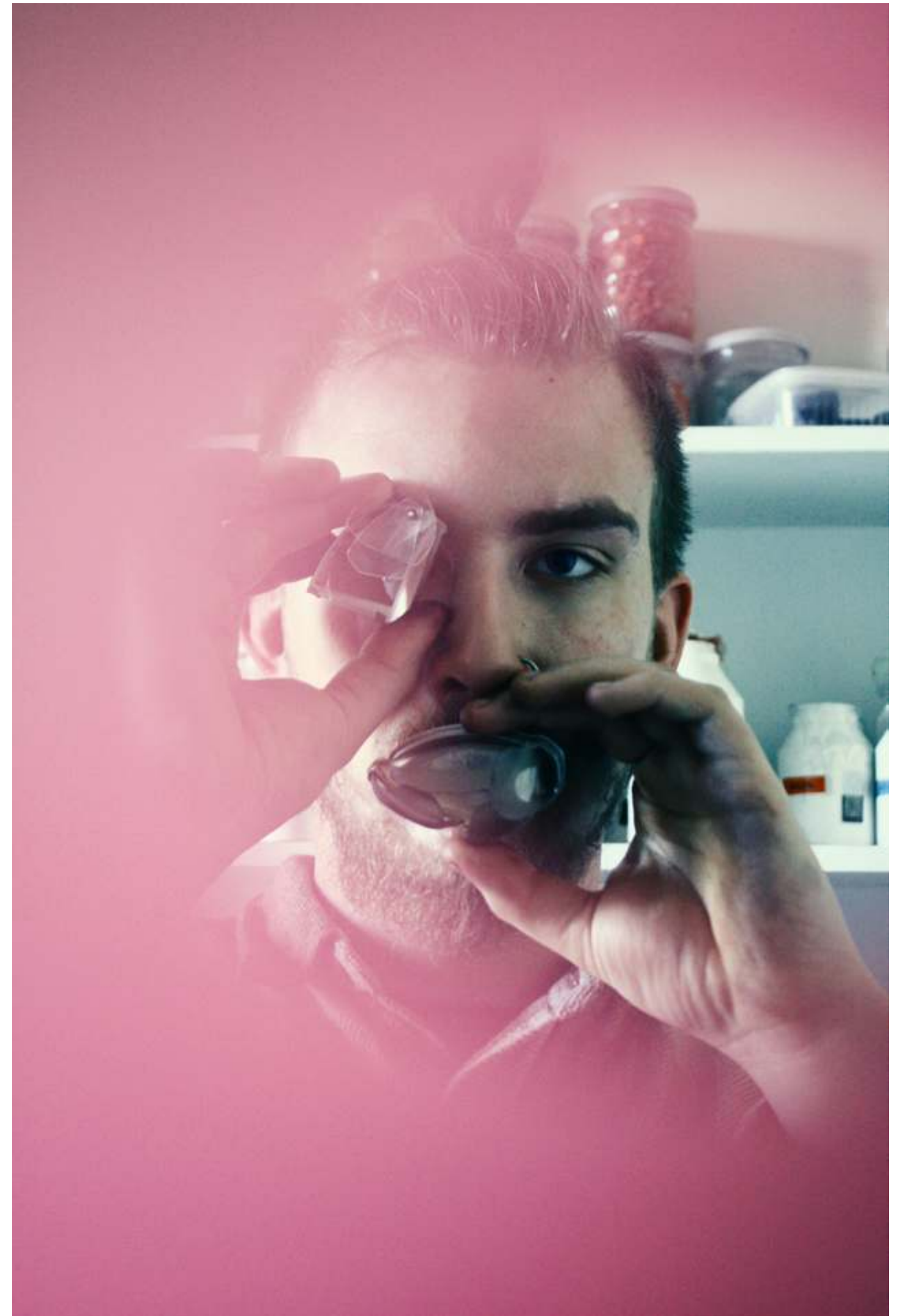






klassikaline ehe / **SILMALE ja HUULDE** / prossid / hõbe 925, klaas, teras, herkimeri teemandid / juhendaja: Eve Margus-Villems / 2012 sügis
kui silmad on säratud ja suu kiitsakas

foto: Kaisa-Madli Mäe





objects reloaded / **MINU UUED LEMMIKUD** / kõrvarõngad / hõbe 925 / juhendaja: Bettina Speckner / 2013 kevad
eelmised läksid kaduma



pühendus / **KVINTESENTS UNE-NÄOLE** / käeche / kuld 999 / juhendaja: Eve Margus-Villems / 2013 kevad
harva käib ta mu unenägudes suitsurõngaid puhumas. tegin talle omakorda rõnga, mis ära ei katke

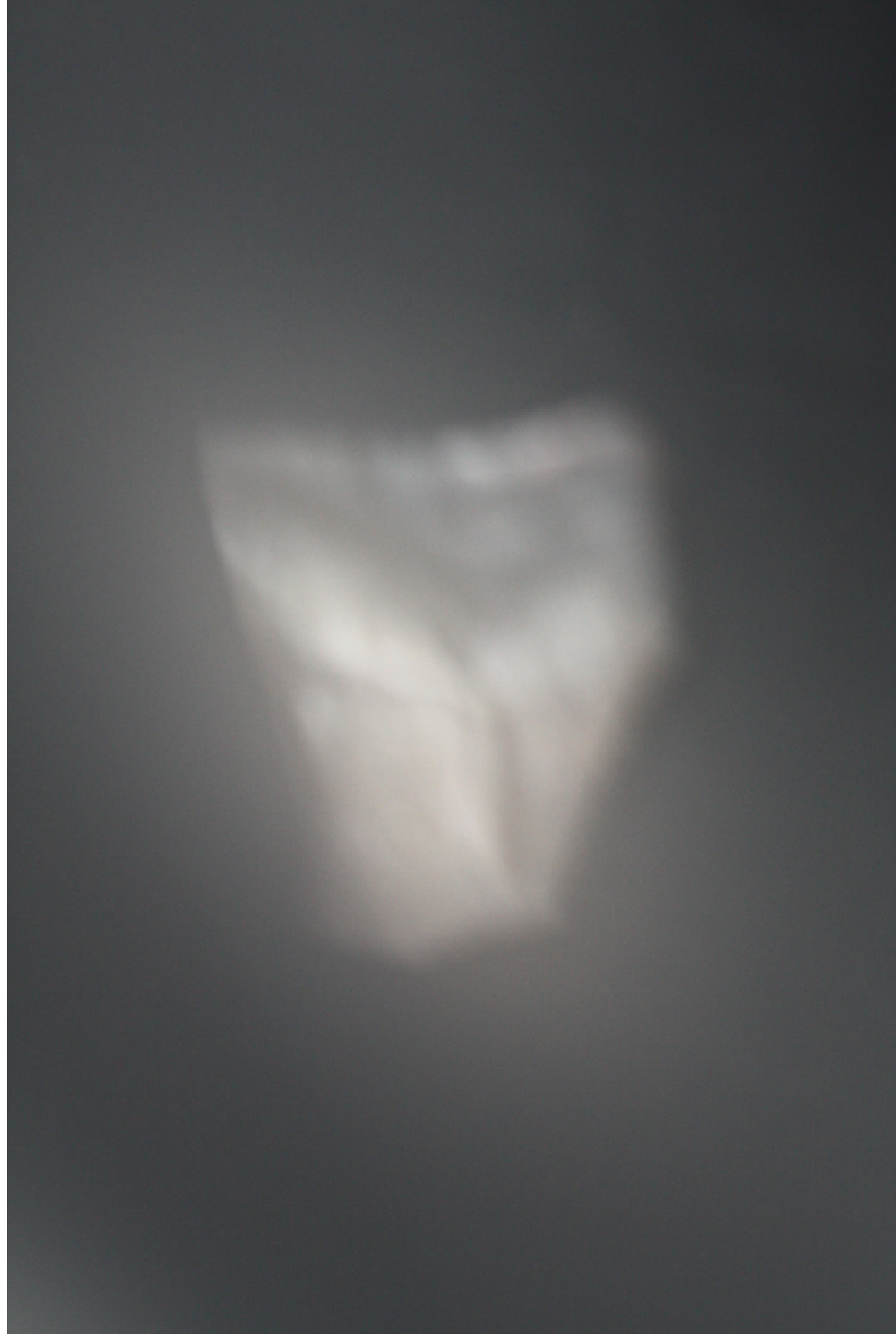








corpus / **MY CHURCH** / objektid / hõbe 999, pigi / juhendaja: David Clarke / 2014 sügis







galvaanika / - / hõbe 999 / 2013 sügis
sõrm peos



NÕNGED / sõrmused / uushõbe, hõbe 925, vask / 2013 sügis
Konstfacki haamriruumis



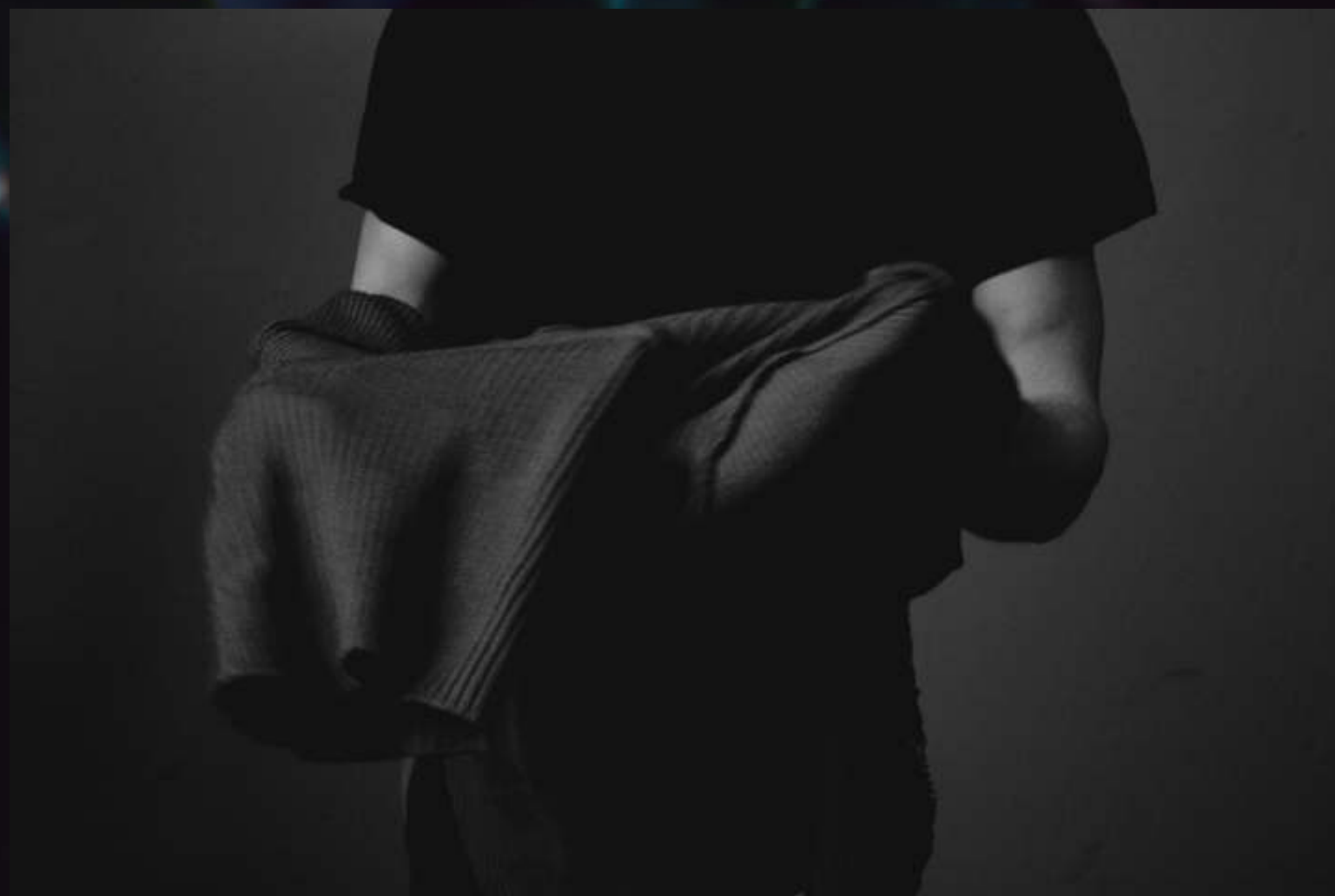


loomuomadusele / **JONN** / kaelaehe / uushõbe, vask, raud / juhendaja: Karen Pontoppidan / 2013 sügis
teed neid kuule päeval ja öösel uneski, ei ole jonni, et jätta ka. kangekaelsusele





relv, vabastav / - / pross / kuld 999 / juhendaja: Kertu Tuberg / 2014 kevad
pühi ära!





õudne ja intiimne ehtes / **TINARASKUS** / tina, pigi, soolikad, seakõrvad / juhendaja: Carla Castiajo / 2014 kevad





mask / 1043 MEETRIT KADU / raud / juhendaja: Tanel Veenre / 2014 kevad



metamorfoos / ÕNEKAPP EHK ARHIVEERITUD ÕNN / juhendaja: Tanel Veenre / 2014 kevad
õnne valu. sõnamängud





ÕNNEVALEM
õnne ja rõõmu



MÕÕNUNUD
ÕNN
õnne ja rõõmu



FRAGMENT
ÕNNEVALEST
õnne ja rõõmu



ÕNNELIK
ÕNNETUS
õnne ja rõõmu



ÕNNEVALE

ÕNNEVALE

ÕNNETUS

ÕNNEVALE



hetk pärast ämbrisse astumist ehk õnnelikku õnnetust sepikojas



õnnest lakke hüppama

NIELLO / hõbe 999, vask, väävel, tina / juhendaja: Adolfas Šaulys / 2015 sügis
ahjus

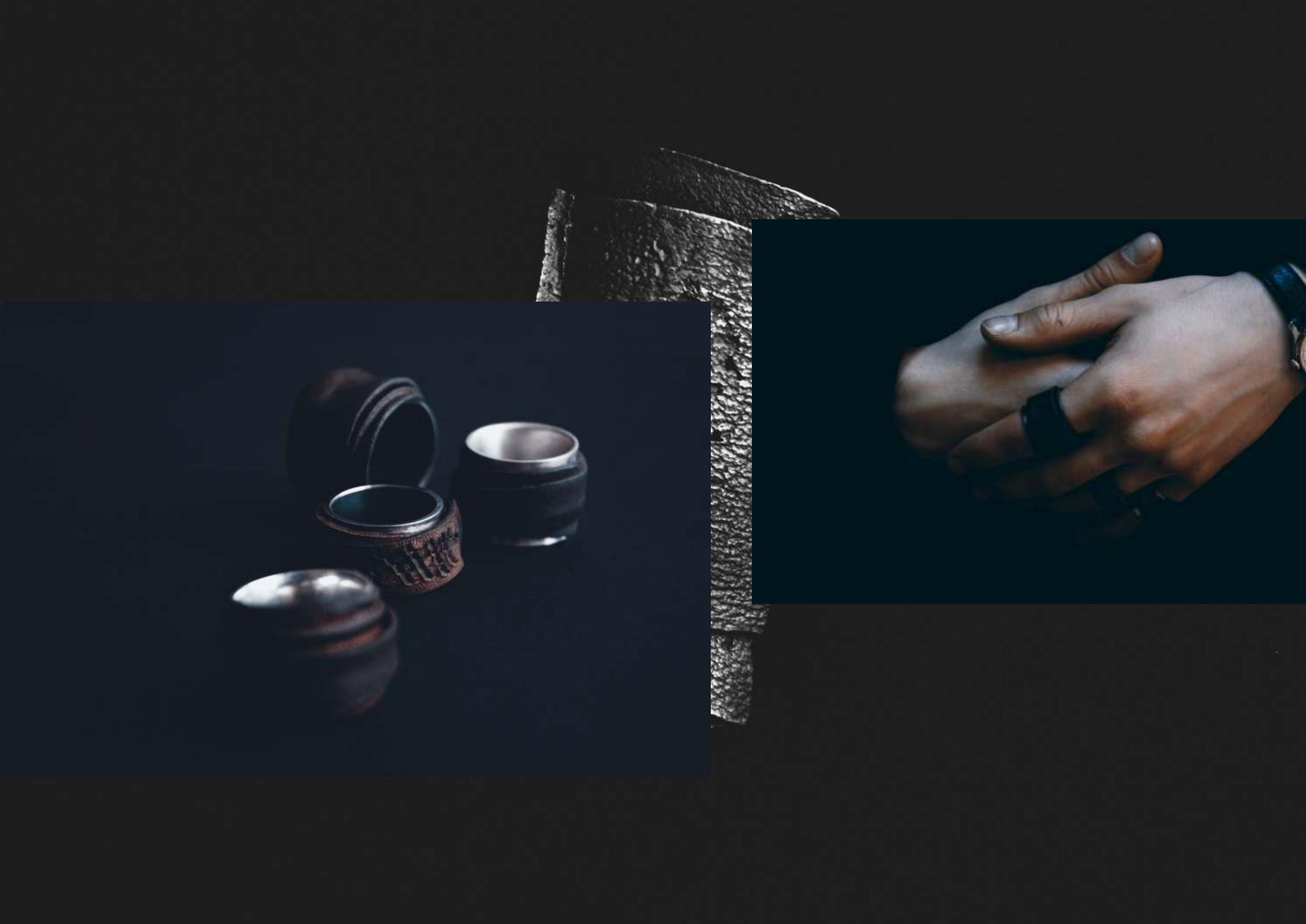




juuksenõel / niello, hõbe 925 / 2015 sügis



meeste ehe / **RONINID** / sõrmused / hõbe 925, nahk / juhendajad: Eve Margus-Villems ja Piret Hirv / 2014 sügis





emotions / **KÕIK ON KULD, MIS HIILGAB** / kroon / kanajalad, uushõbe, värv / juhendaja: Philip Sajet / 2014 sügis







NÄITUS *VISA HING XIII A*-GALERIIS

foto: Mari Kukk



igal loomal on hing



Usun süvenemisse. Mul on seda endalgi kummaline öelda, olen üsna kannatamatu loomuga, aga kui päriselt süveneda, leidagi aega ja tahta teha, siis see tunne on m a a i l m a p a r i m . Kui mõte ei ole korraga kolmandal korrusel, Solarise toidupoe järjekorras või Costa Rical. Ja sa teed midagi nii süvenenult, et ajataju kaob ning õhtusöök ei ole enam nii tähtis. Tunne, et ajad õiget asja. Ma olen seda tundnud.. ja isu kasvab. Võib ka viiel jalal ringi tormata, aga ma väga ei taha. Olen aeglane. Võb-olla mitte nii aeglane, kui minust veel aeglasemad inimesed, aga ma ei taha olla kõikjal ja korraga, minust kiiremad teevad seda paremini.

Olen ette kujutanud, kuidas kiirustaja elaks päeva aegluubis ja siis kahekordses aegluubis ja nõnda edasi. Ta oleks ilmselt üsna kurb. Ja vastupidi, kui laisklooma elutempo panna 20-kordse kiirenduse peale.. Ta ei olekski enam laiskloom, ilmselt hoopis kimalane. Usun, et kellelki ei tasu midagi sellist oodata, mida teine päriselt teha ei taha. Sest nii võib juhtuda, et inimene kaotab ennast ära. Ma püüan end mitte kaduma panna või kellekski teiseks (spordireporteriks?) muutuda, vaid teha seda, mis paneb end tundma hästi ja tõelisena. Seejuures püüan rõhku kurvameelsusele mitte panna. Kurvameelsus võib olla ja ongi, aga seda on juba niigi, juurde tekitada ja ületarbida pole tarvis. Püüan juhtida te tähelepanu tavatutele tavapärastele asjadele. Visata vimkasid, millest läbi närida võib, aga ei pea. Võib-olla piisabki puhtast vormst jakaunist toonist? Siiski loodan, et õnnestub naerukurrud aktiveerida või pilk teistkordseks täpsustamiseks kinnituma saada.

See oleks m a a i l m a p a r i m .