

ERIKA SALL

Vabad Kunstid Faculty of Fine Arts
Stsenograafia BA Scenography BA

EESTI KUNSTIAKADEEMIA
2018



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA

SISUKORD

Lühibiograafia

Erialane töökogemus

Haridustee

Bremeni linna moosekandid

Satyagraha

Praha Quattrennaal

KOMMUUN

CONTENTS

Biography

Specialty experience

Education

Bremen city musicians

Satyagraha

Prague Quadrennial

COMMUNE

LÜHIBIOGRAAFIA

Erika Sall (sünd 1990) on stsenograaf ja kunstnik, kes on sündinud Eestis ja töötab hetkel Tallinnas.

Enne Eesti Kunstiakadeemiasse astumist oli ta liige Lastekaitse Liidu Foorumteatrigrupis, Improgrupp JAA! trupis ning VAT Teatri Foorumgrupis. VAT Teatris töötab Erika jätkuvalt jokkerina ja haridustöötubade väljatöötajana kaasava meetodi abil.

Stsenograafi erialani jõudis läbi töö Walesi teatriühinguga The Republic of the Imagination, kus nägi võimalust kujundada labürintteatri keskkondi.

Erika Sall on alates 2008. aastast praktiseerinud peakunstnikuna, kostüümikunstnikuna, lavastaja assistendina, näitlejana nii teatri-, filmi- kui ka kultuurivaldkonnas. Oma loomingus keskendub sotsiaal- ja poliitilisele teatrile ning tegeleb 21. sajandi valupunktidega.

BIOGRAPHY

Erika Sall (born 1990) is scenographer and artist, who is born in Estonia and works in Tallinn.

Before entering Estonian Art Academy she was part of Child Welfare Union Forumtheatre group, Improv Theatre JAA! group and VAT Theatre Forumtheatre group. Erika is still working as a joker and educational workshop developer at VAT Theatre through inclusive method.

Found scenography field through collaborations with Welsh theatre company The Republic of the Imagination, where saw opportunity to make set designs for labyrinth theatre environments.

Erika Sall has practiced since 2008 as scenographer, costume designer, director assistant and actor in theatre-, film- and culture field. In her creation she concentrates on social- and political theatre and working on 21. century pitfalls of society.



HARIDUSTEE

Eesti Kunstiakadeemia - stsenograafia teaduskond (2014-2018)

Accademia di Belle Arti di Macerata - stsenograafia teaduskond
(2016 Erasmus, Itaalia)

Tartu Kunstikool - dekoratsiooni eriala (2013)

WAF Laulu- ja Tantsukool (2005-2009)

Tallinna Vanalinna Täiskasvanute Gümnaasium (2006-2009)

Tallinna Järveotsa Gümnaasium (2006)

Tabasalu Muusikakool - klaveri ja laulu eriala (1997-2002)

Tabasalu Ühisgümnaasium (1997-2006)

EDUCATION

Estonian Art Academy - scenography department (2014-2018)

Accademia di Belle Arti di Macerata - scenography department
(2016 Erasmus, Italy)

Tartu Art School - Decoration department (2013)

WAF Singing and Dance School (2005-2009)

Tallinn Old Town Gymnasium (2006-2009)

Tallinn Järveotsa Gymnasium (2006)

Tabasalu Music School - piano and singing (1997-2002)

Tabasalu Gymnasium (1997-2006)

ERIALANE TÖÖKOGEMUS

Tallinna Linnahall, Andrus Vaarik „Nii on meil moes!”
muusikal - kostüümiabi (2008)

Sotsiaalteatri projekt „Meie saame hakkama!” (2005-2008)

Lastekaitse Liidu Foorumteatri Grupp (2007-2009)

VAT Teatri Foorumteatrigrupp - jokker (2008-...)

Improgrupp „JAA!” (2012-2014)

„Drums for Peace” erinevad EL kreatiivprojektid
Taani, Portugal, Wales, Eesti, Inglismaa, Rumeenia
(2007-2010)

The Republic of the Imagination
Labürintteater ja Foorumteater
Wales, Portugal, Serbia, Eesti, Ungari
(2015-...)

Martti Helde „Vanamees ja meri” Linnateater, Volta
kostüümiabi (2015)

Kairi Kivirähk BA „Kommun” kohalavastus
stsenograaf, näitleja (2016)

Praha Quatrennaalle
Kollektiivne EKA esindamine (2016)

Telliskivi Tsirkusefestival
kunstiline juht (2016)

G9 ja VAT Teater „Sirgu Eesti” kohalavastus
kostüümi abi ja näitleja (2018)

Balti Filmi- ja Meediakool
erinevad filmi-, reklaami- ja näitlemise kogemused (2008-...)

Lavakunsti Kateeder, Andreas Aadel
„Breemeni linna moosekandid” (BA Lõputöö - 2018)

SPECIALTY EXPERIENCE

Tallinn City Hall, Andrus Vaarik „Anything goes!” musical costume assistant (2008)

Socialtheatre project „We will manage!” (2005-2008)

Child Welfare Union Forumtheatre Group (2007-2009)

VAT Theatre Forumtheatre Group - joker (2008-...)

Improv Theatre Group „JAA!” (2012-2014)

„Drums for Peace” variation of EU creative projects
Denmark, Portugal, Wales, Estonia, England, Romania
(2007-2010)

The Republic of the Imagination
Labyrinth Theatre and Forumtheatre
Wales, Portugal, Serbia, Estonia, Hungary
(2015-...)

Martti Helde „The Old Man and the Sea” Linnateater, Volta
costume assistant (2015)

Kairi Kivirähk B.A. „Commune” site-specific theatre
scenographer, actor (2015)

Prague Quadrennial: PQ
Collective representation of EKA scenography department (2015)

Telliskivi Circus Festival
artistic manager (2016)

G9 ja VAT Theatre „Straighten up Estonia!” site-specific theatre
costume assistant and actor (2018)

Baltic Film and Media School
various movie, commercial and acting experience (2008-...)

Theater Academy, Andreas Aadel
„Bremen City Musicians” (BA Graduation Play - 2018)

BREMENI LINNA MOOSEKANDID

Lavastaja: Andreas Aadel

2018 BA lõputöö etendus

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lavakunstkooli Black Box

Juhendaja: Lilja Blumenfeld, Marge Martin, Inga Vares, Jaanus

Laagriküll, Ann Lumiste

Näitlejad: Maarja Johanna Mägi, Oskar Seeman, Kaarel Pogga, Oskar Punga

Valguskujundajad: Mari-Riin Villemsoo, Sander Aleks Paavo

Grimm: Anna-Christi-Karita Arusaar, Merilin Põldsam

Breemeni linna moosekandid on elu jaatav etendus loomadest, kes oma peremeestele enam kasulikud ei olnud. Nad asuvad Breemeni poole õnne otsima muusikutena, kuid leiavad hoopis uue mõtte elule.

Etendus on sündinud koostöös : Eesti Kunstiakadeemia Stsenograafia osakond, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lavakunstkooli lavastus ja näitlejad, Eesti Meigikunstnike Ühenduse Meigi- ja Grimmikooli tudengid, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia valguskunstide osakond.

BREMEN CITY MUSICIANS

Director: Andreas Aadel

2018 BA diploma play

Estonian Music- and Theatre Academy Stage Arts Black Box

Instructors: Lilja Blumenfeld, Marge Martin, Inga Vares, Jaanus

Laagriküll, Ann Lumiste

Actors: Maarja Johanna Mägi, Oskar Seeman, Kaarel Pogga, Oskar Punga

Stage light: Mari-Riin Villemsoo, Sander Aleks Paavo

Stage make-up: Anna-Christi-Karita Arusaar, Merilin Põldsam

Bremen city musicians is life affirmative play about animals, who are not useful to their owners anymore. They are going to look for luck in Bremen streets as musicians, but they find a whole new way of life.

The performance was born in collaboration of Estonian Art Academy Scenography department, Estonian Music- and Theatre Academy Performing Arts School directing and actors, Estonian Theatrical make-up and Stage make-up Union Scool, Department of Lighting from Viljandi Culture Academy of the University of Tartu





BREMENI LINNA MOOSEKANDID

Grimm ja kostüüm



Kukk



BREMEN CITY MUSICIANS

Costume and stage make-up



Kass

BREMENI LINNA MOOSEKANDID

Grimm ja kostüüm



Koer



BREMEN CITY MUSICIANS
Costume and stage make-up



Eesel

BREMENI LINNA MOOSEKANDID

Valguskujundus ja Lavakujundus



01 pimedus



02 ühislaul



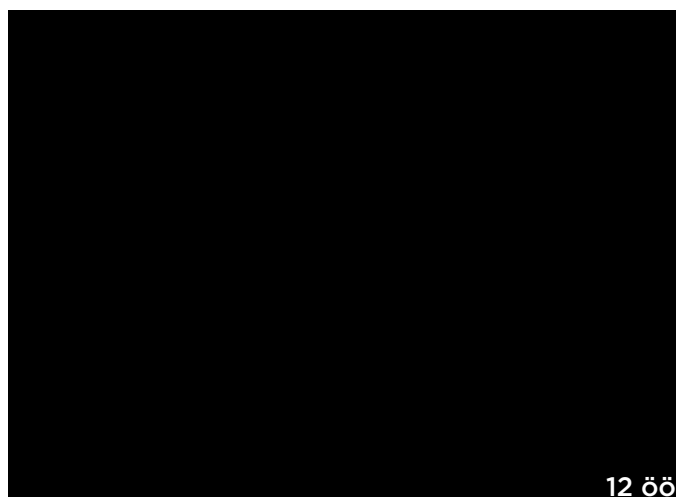
06 kaklus



07 koera lugu



08 kassi lugu



12 öö



13 äratus



14 eesli lugu



03 röövlite välja laulmine



04 maja



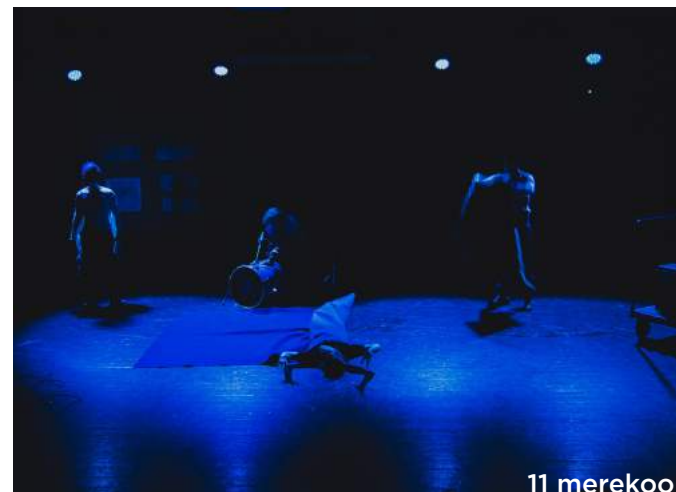
05 kuke lugu



09 rotiarmee konspiratsioon



10 punane troon



11 merekool



15 bremeni linna moosikandidid

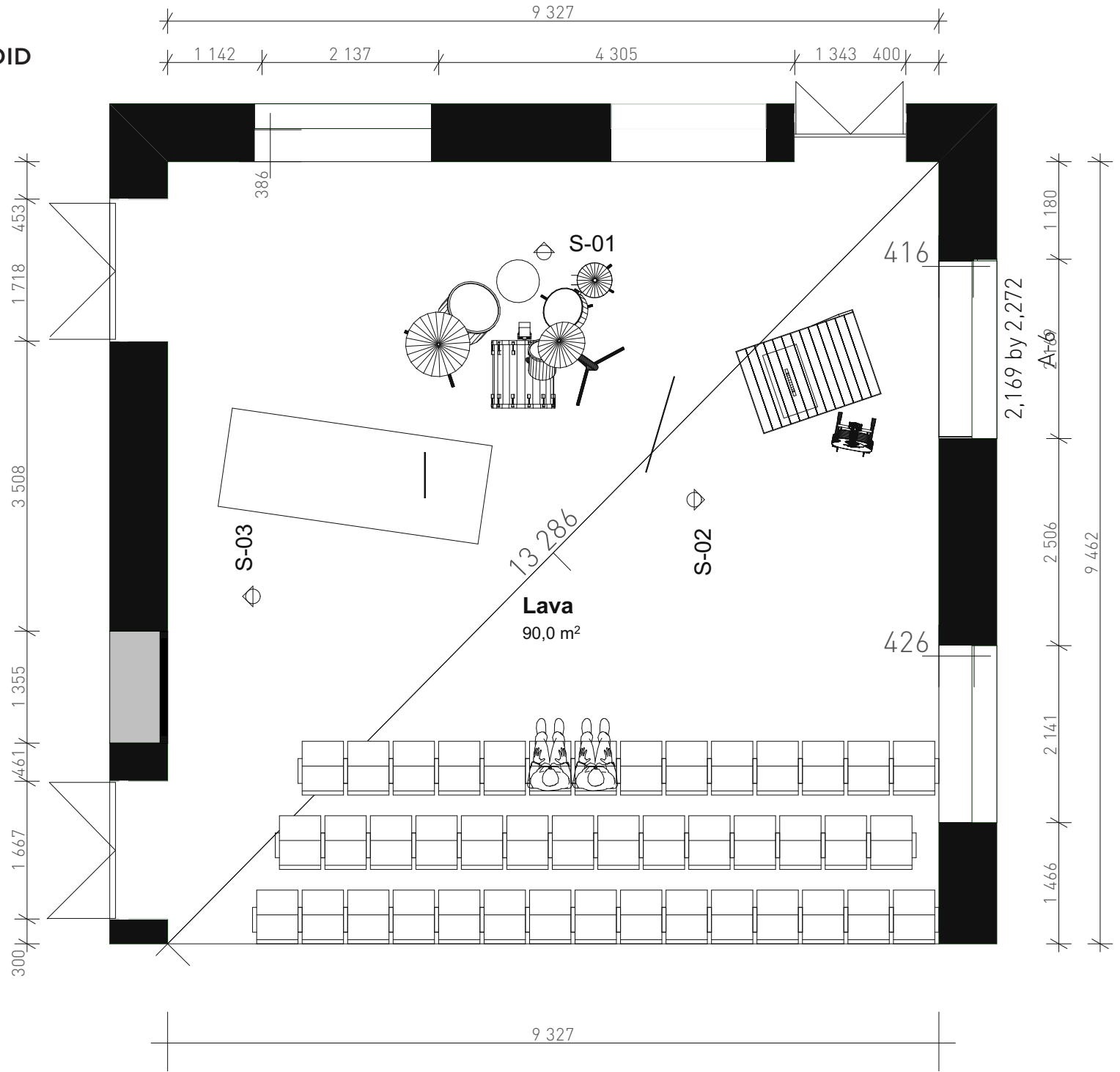


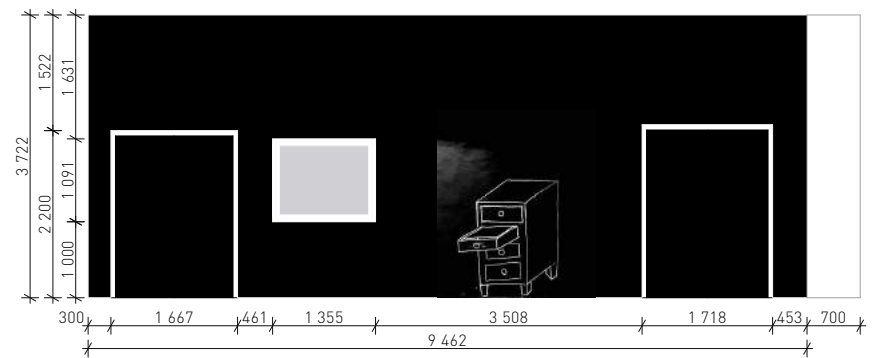
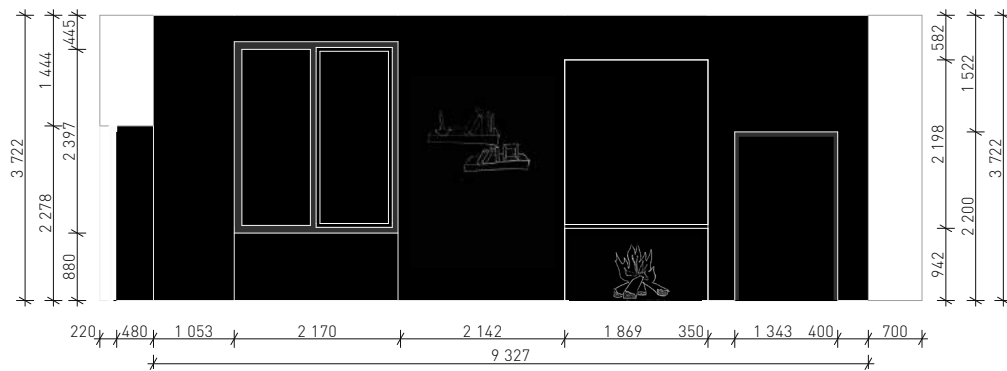
16 pimedus

BREMEN CITY MUSICIANS
Stagelight design and Set design

BREMENI LINNA MOOSEKANDID

Tehnilised joonised
Põrandaplaan





SATYAGRAHA

Libreto: Constance DeJong ja Philip Glass

Helilooja: Philip Glass

2017

Väike-Paju maa-ala

Juhendaja: Inga Vares ja Marge Martin

Ooper on kolmes vaatuses, millest igaüks viitab suurele kultuurilisele figuurile: Lev Tolstoi, Rabindranath Tagore, Martin Luther King, Jr. Pealkiri viitab Gandhi vägivaldatu vastupanu liikumise mõistele - Satyagraha ja tekst, Bhagavad Gita, on lauldud sanskritis.

Minu tõlgendus Satyagrahast oleks helirännak. Iga külaskäija siseneb labürinti üksi ja kogeb Philip Glassi ooperit mp3 salvestuselt. Kõik seitse stseeni on esindatud näitlejatega, kellega teil on võimalus suhelda läbi interaktiivsete tegevuste.



SATYAGRAHA

Libretto: Constance DeJong ja Philip Glass

Composer: Philip Glass

2017

Väike-Paju land

Instructor: Inga Vares and Marge Martin

The opera is in three acts, each referencing a major related cultural figure: Leo Tolstoy, Rabindranath Tagore, Martin Luther King, Jr. The title refers to Gandhi's concept of non-violent resistance to injustice, Satyagraha, and the text, from the Bhagavad Gita, is sung in the original Sanskrit.

My interpretation from Satyagraha would be sound-journey. Each publicum member enters the labyrinth alone and experiences Philip Glass opera by mp3. All seven sequences are represented by actors with whom you have opportunity to interact.



SATYAGRAHA

Kostüümid



Kasturbai



Arjuna

SATYAGRAHA

Costumes



Krishna



Durodjhana

SATYAGRAHA

Kostüümid



Hermann Kallenbach



Sonja Schlesin

SATYAGRAHA

Costumes



Rabindranath Tagore



Lev Tolstoi

SATYAGRAHA

Valguskujundus / Lavakujundus

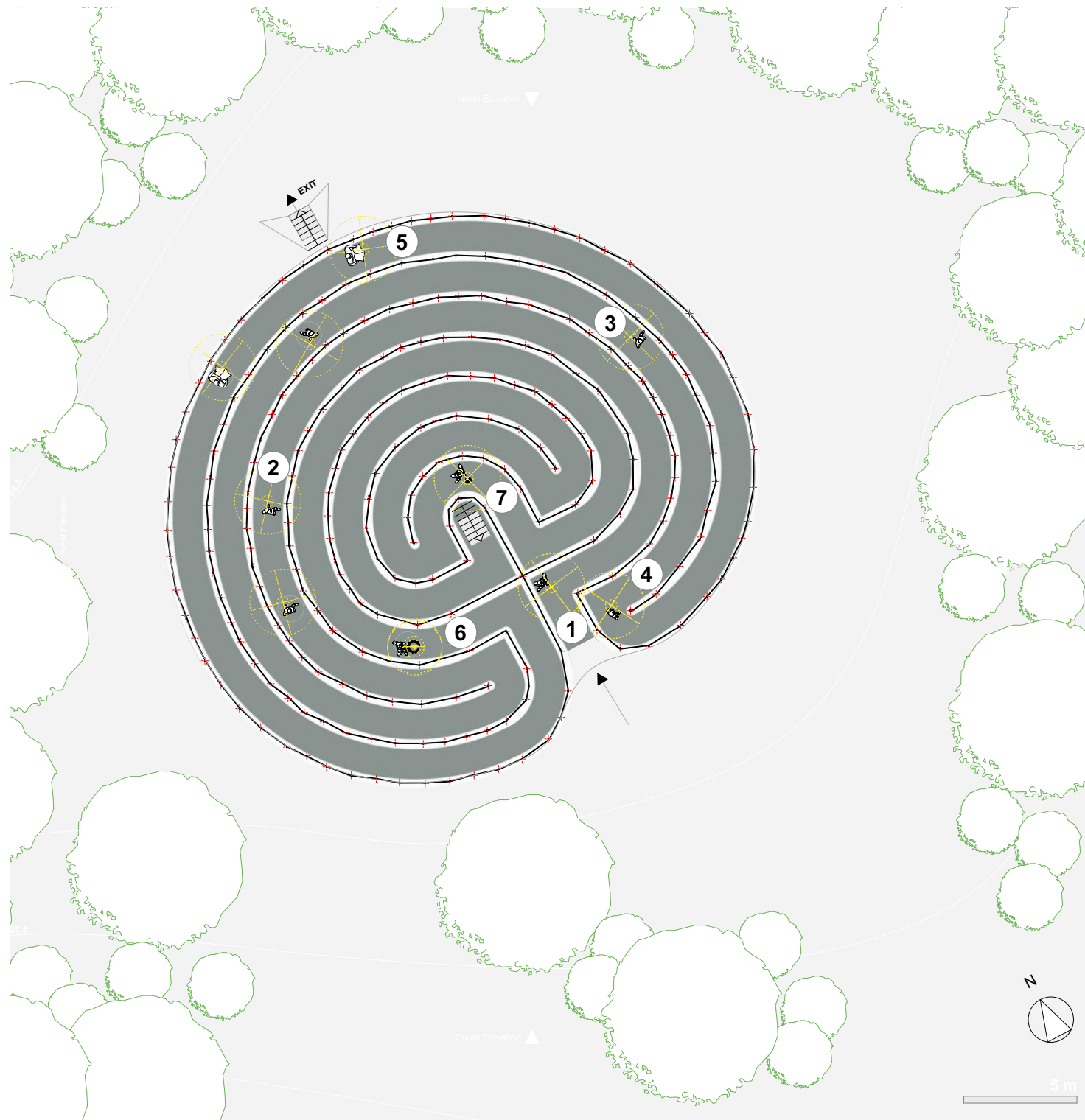
Raja pikkus: 275 m

Struktuuripostid: 265

Tekstiili: 350 x 2.5 m (875 m²)

Labürindi koguareaal: 500 m²

Statsionaarsete näitlejate arv: 7

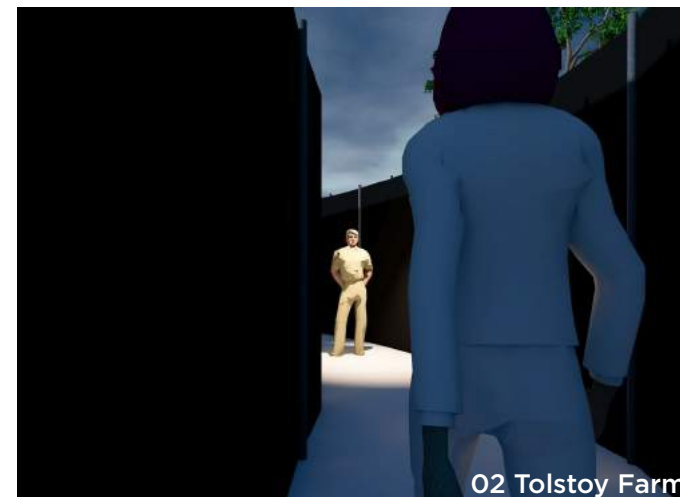




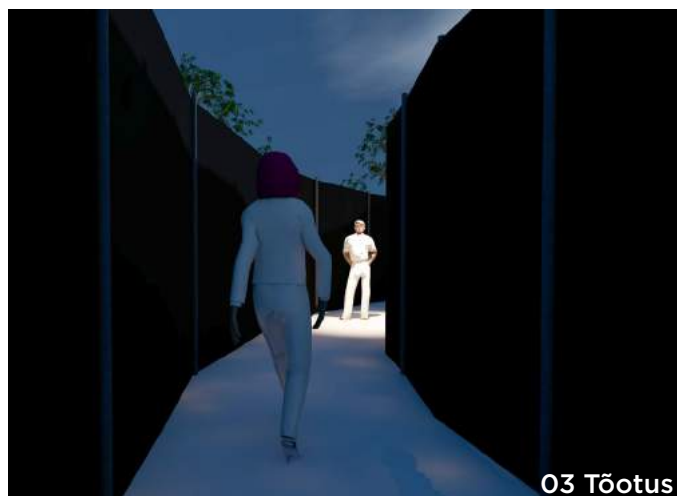
Labürint



01 Kurude Õigluse Põld



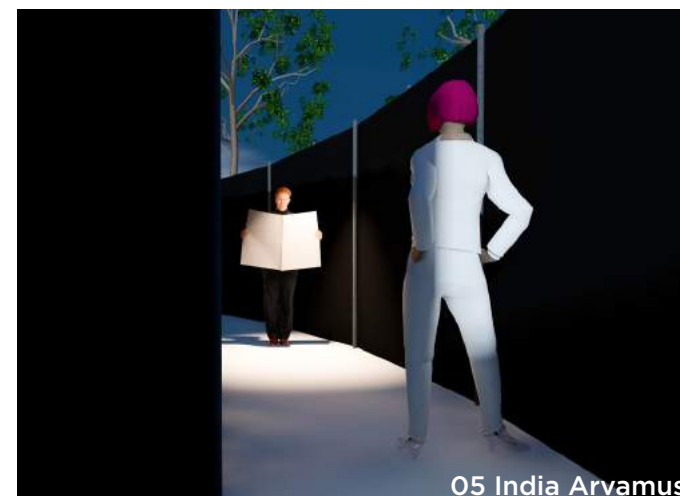
02 Tolstoy Farm



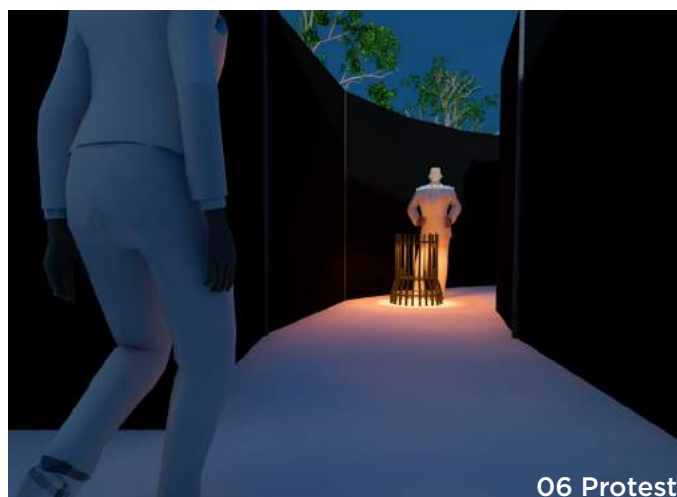
03 Töotus



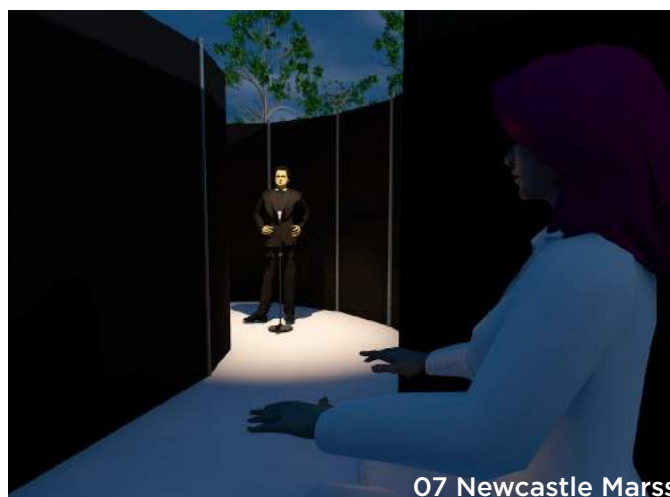
04 Vastasseis ja Pääse



05 India Arvamus



06 Protest



07 Newcastle Marss

SATYAGRAHA
Stagelight design / Set design

PRAHA QUATTRENNAL

Kollektiivselt EKA Stsenograafia osakonnaga
Praha, Tšehhi 2015 (eeltöö al. 2014, Tallinn)

Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia osakond valmistas ette kollektiivselt PQ 2015 jaoks Franz Kafka „Aruanne akadeemia” ainetel:
kohapõhise performanci, kostüümid,
maketi Franz Kafka maja toast
ning stop-motion animatsiooni.



PRAGUE QUADRENNIAL

Scenography Department of Estonian Art Academy
Prague, Czech 2015 (preliminary work since 2014 Tallinn)

The Department of Scenography from the Estonian Academy of Arts prepared collectively for PQ 2015 Franz Kafka „A Report to an Academy”:
site-specific performance, costumes
scale model of Franz Kafkas House room
and stop-motion animation.



KOMMUUN

Lavastaja: Kairi Kivirähk
2015

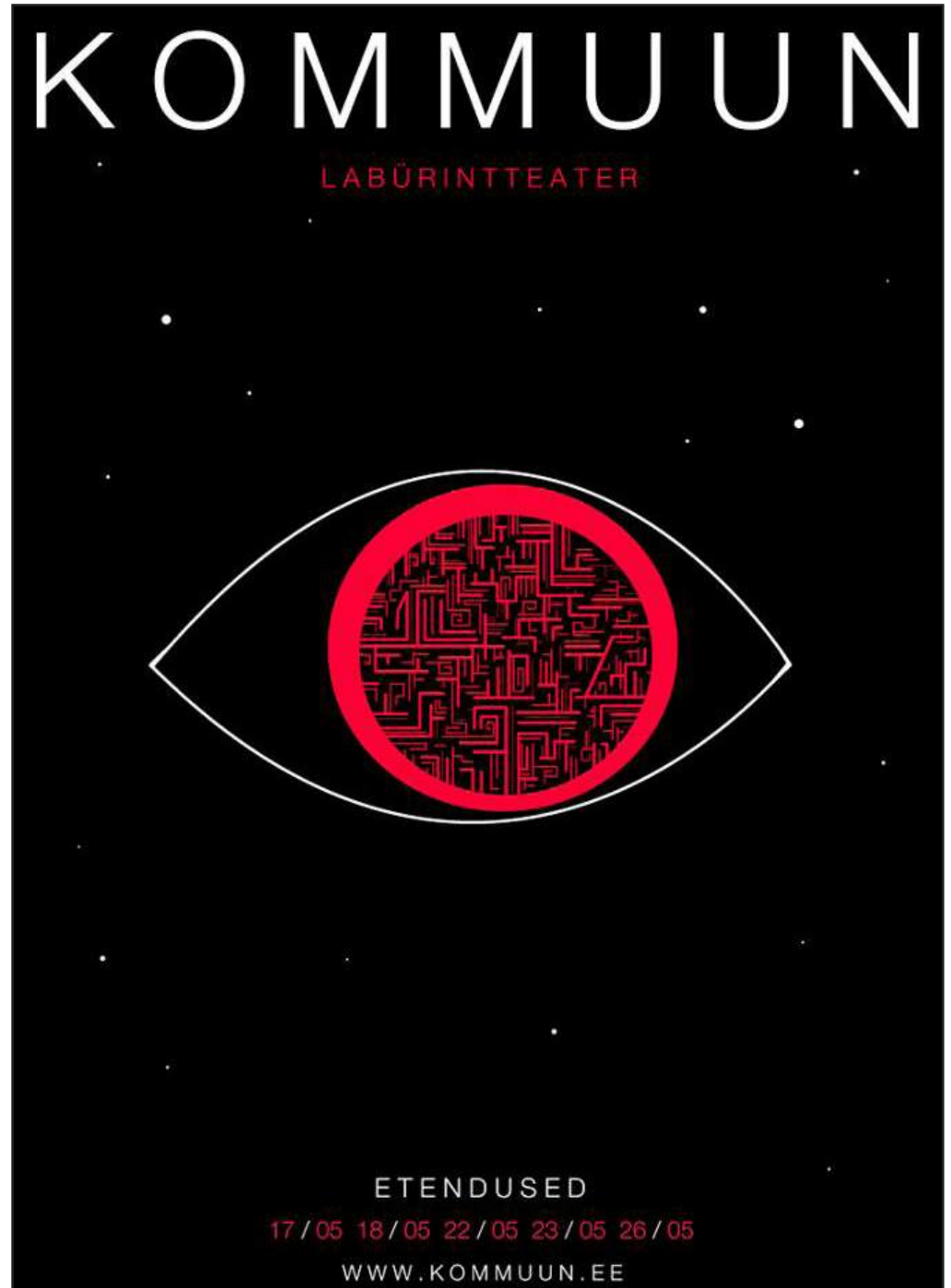
Vilmsi lasteaed
Juhendaja: Inga Vares

Kohapõhises lavastuses KOMMUUN oli võimalik minna sensoorsele rännakule Vilmsi lasteaia maha jäetud teisel korrel. Teekonnal oli võimalik kohata hullunud professori katsealuseid, kes olid lapsepõlve kinni jäänud.

Kujundus väljendab iga tegelase sisemaailma ning kutsub publiku interaktiivsetele kohtumistele.

Näitlejad: Kaisa Selde , Uku Talmar, Helina Reinjärv, Kristel Jänes, Janina Sarantšina, Märt Koik, Kristo Veinberg, Liisa Linhein, Pärtel Soosalu, Erika Sall

Meeskond: Kairi Kivirähk, Keiti Väliste, Ronet Tänav, Kristel Maamägi, Eve Ormisson, Inga Vares, Anna Tamm, Erika Sall, Elina Liiva, Dmitry Natalevich, Brigitta Rebekka Kessel



COMMUNE

Director: Kairi Kivirähk
2015
Vilmsi kindergarden
Instructor: Inga Vares

At site-specific production COMMUNE the audience had opportunity to go on a journey in abandoned kindergarden. On the path you met crazy professor and his test subjects, who were stuck in their childhood.

Set-design reflects every characters inner world and welcomes audience to have interactive meetings.

Actors: Kaisa Selde, Uku Talmar, Helina Reinjärv, Kristel Jänes, Janina Sarantšina, Märt Koik, Kristo Veinberg, Liisa Linhein, Pärtel Soosalu, Erika Sall

Team: Kairi Kivirähk, Keiti Väliste, Ronet Tänav, Kristel Maamägi, Eve Ormisson, Inga Vares, Anna Tamm, Erika Sall, Elina Liiva, Dimitry Natalevich, Brigitta Rebekka Kessel



TALLINN
2018