

Pealkirjade eristamine

Johtimine
Ajalugu
Tugifunktsioonid
Eestlused ja sümbolika
Audoktorid ja liikmed
Emeriitprofessorid ja -dtsendid

Uudised
Ametlik teave
Teaduskonnad
Rahvusvahelised suhted
Narva kunstiresidentuur
Tööpakkumised
Partnerid ja toetajad
Uus maja
Viilistlased

DOTSENDID

Emeriitprofessorid

Mare Saare klaasikunstnik, 1985-1993 vanemlaborant; 1993-1994 klaasikateedri juhataja kohusetäitja, vanemõpetaja; 1994-1999 klaasikunstikateedri dotsent, juhataja; 1999-2001 klaasikunsti osakonna dotsent; 2001-2011 klaasikunsti osakonna professor; 2011-2018 klaasikunsti osakonna professor, juhataja.

Villu Järmut korraline õppejõud 1974-2013, meediagraafika ja graafilise disaini professor 1993-2013.

Veljo Kaasik 1990-2003 arhitektuuri- ja linnaehituse osakonna juhataja, professor, 2003-2006 arhitektuuriosakonna linnaehituse professor.

Jaak Kangilaski kunstiajaloolane; EKA-s alates 1971. aastast; 1971-1978 õppejõud, 1978–1987 kunstiajaloo kateedri juhataja, 1987–1989 teadus- ja õppeprorektor ning 1989–1995 rektor.

Leonhard Lapin kompositsiooni ja värvusõpetuse õppetooli professor 1995-2012.

HANNA HANSEL HOP GALERIS

- Põhiline pealkirjade suurus, mida kasutada on **Pealkiri 3**
- Sisutekstid ja pealkirjad hoida alati samas suuruses
- Pealkirjade eristamiseks kasutada **boldi** ja sisutekstiks jääb regular

Mall Tomberg tekstiilkunstnik, professor alates 1982. aastast, kunstilise tekstiili ja kostüümi kateedri juhataja 1978-1985.

Aime Unt teatrikunstnik; 1994-99 stsenograafia osakonna professor ja juhataja.

Emeriitdtsendid

Malle Jaaniso 1969-1998 töötas EKA-s arhitektuuri ja sisearhitektuuri osakonnas.

Mari-Liis Küla EKA maalikateedri teatri eriala dotsent 1968-1983, maalikateedri teatri eriala professor 1982-1985.

Ene Lamp 1982-2008 EKA kunstiteaduse instituudi dotsent.

Kaia Lehari kunstiteaduse instituudi dotsent 1981-2012, EKA-s alates 1976.

Jüri Siim moedisaini dotsent 1996-2012, EKA-s alates 1988. aastast.

Meie seast lahkunud emeriitprofessorid:

Vello Asi (1927-2016)
Sisearhitekt; õppejõud 1963-2001, ruumi- ja mööblukujunduse kateedri professor 1984-1994, erakorraline professor kuni 2001.

SELGUNUD ON EKA RAHENDUSLIKE TEADUS- JA ARENDUSTÖÖDE KOMPETIITSIVÕTJAD

Pealkirjade eristamine

Töötamine

Uueme viilistiaste, õppejõudude ja üliõpilaste kaudu Eestis keskne ja rahvusvaheliselt arvestatav kunsti, visuaalkultuuri ja elukeskkonna looja, kujundaja ja mõtestaja ning oluline kultuurikeskkonnas ja elukvaliteedi rikastaja.

Põhiväärtused

Loovus – väärtustame loovust ja innovatsiooni ning iseseisvust. Austame õppejõudude kõrgetasemelist loomingut kui ühte lähtekohta õppimisel.

Isikupära – soosime iga akadeemia liikme isikupära ja võimaldame sisulist individuaalsust. Näeme õppejõudu mentorina, kes innustab õppijas iseseisvat mõtlemist ja toetab tema arengut.

Professionaalsus – hindame erialast meisterlikkust, mis tagab kvaliteedi vaimses ja materiaalses keskkonnas. Meie liikmeskonda iseloomustab nõudlikkus oma loometegevuse ja teadustöö suhtes ning pidev enesearendus.

Kriitiline mõtlemine – väärtustame analüütilist meelt, reflektiivsust ja konstruktiivset kaasarääkimist ühiskonna arengus. Näeme kunstis suurt potentsiaali ühiskondliku debati edendamisel. Tegutseme, kui märkame võimalusi muuta Eesti elu inimväärsemaks ja kehtlikumaks.

Avatus – hindame akadeemia sees ja dialoogis ühiskonnaga avatust,

- Pealkirju palume mitte kasutada ülejäänud tekstist väiksemana (valida pealkirja suurus H3)

EKA

UUDISED | KALENDER | TEADUSKONNAD | ÕPEJÕULE | KOOSTÖÖ | GALERI | KIRJASTUS | RAAMATUKOOS | RAHVUSVAHELINE | DIGITEEK | ÕIS

Erialad
Sisseastumine

Akadeemia
Õppimine

Ettevõtte
Avatud akadeemia

Teadus ja arendus
Kontaktid

SISSE-ASTUMINE

Sisseastumine 2018

Miks astuda EKASSE?

Statistika

Videod

Avatud uste päev 2018

Erialade infotunnid

EKA huvilise infokiri

Bakalaureuseõpe

Magistriõpe

Doktoriõpe

AVASTA EKA

HANNA HANSEL HOP GALERIS

Eesti Kunstiakadeemia → Sisseastumine → SISSEASTUMINE → Miks astuda EKASSE?

MIKS ASTUDA EKASSE?

Eestis ainulaadsed erialad

Kunstiakadeemias on neli teaduskonda: arhitektuur, disain, kunstikultuur ja vabad kunstid. Neis koolitatakse nii kunstnikke, arhitekte, disainereid, kunstiteadlasi kui ka restaureerijaid. Õppida on võimalik ligi 30 erialal. Paljudel erialadel on Eestis võimalik omandada kõrgharidus vaid siin, seda nii bakalaureuse-, magistri- kui ka doktoriõppe tasemel.

Rahvusvaheline õpe ja tunnustatud õppejõud

Õppejõududeks ja juhendajateks on oma ala professionaalid – rahvusvaheliselt tunnustatud kunstnikud, arhitektid, disainerid, ajaloolased, teadlased. Regulaarselt kutsutakse erinevatelt erialadelt esinema ka külalislektoreid partnerülikoolidest Eestist ja väliskõrgkoolidest. Ligi 7 % tudengitest sooritab osa õpingutest või

Teksti liigendamine

Eelakadeemia
KKK

Vastavõtte registreerimine: aadressidega on EKA sisseastumiskatsad paljuski muutunud ja nüüd on hea võimalus saada lisainfot erialadele sisseastumise kohta ja küsida kõikvõimalikke küsimusi. Tere tulemast EKASse!

Registreerumine nüüd suletud!

ARHITEKTUUR

- 21.04., 30.04., 18.05. ja 26.05. **SISEARHITEKTUURI** bakalaureuseõppe proovieksamid Kuressaares, Tartus, Tallinnas ja Viljandis.
- 23.05. kell 16.00-17.30 **SISEARHITEKTUURI** magistriõppe infotund EKA sisearhitektuuri osakonnas (Nunne 16).
- 25.-28.06. **ARHITEKTUURI JA LINNAPLANEERIMISE** eriala proovieksamid. Pikk tn 20 ja Estonia pst 7. [Lisainfo](#).
- 29.06. kell 10:00 **ARHITEKTUURI JA LINNAPLANEERIMISE** eriala sisseastumiseksamite infotund. Pikk tn 20, 3. korrus.

DISAIN

- 31.05. kell 14.00-15.30 **EHTE- JA SEPAKUNSTI** eriala infotund. Estonia pst 7, ruum 238.

HANNA HANSEL HOP GALLERIES

- Tekstis palume mitte kasutada mitmeid eristamiseks/esiletõstmiseks mõeldud võimalusi vaid valida pigem 1 või vajadusel 2 eristamise viisi
- Pigem kuvada esimesena pealkiri, mis üritsega tegu ja seejärel kuupäevad

Eelakadeemia
KKK

Vastavõtte registreerimine: aadressidega on EKA sisseastumiskatsad paljuski muutunud ja nüüd on hea võimalus saada lisainfot erialadele sisseastumise kohta ja küsida kõikvõimalikke küsimusi. Tere tulemast EKASse!

Registreerumine nüüd suletud!

ARHITEKTUUR

Sisearhitektuuri bakalaureuseõppe proovieksamid Kuressaares, Tartus, Tallinnas ja Viljandis
21.04., 30.04., 18.05. ja 26.05.

Sisearhitektuuri magistriõppe infotund EKA sisearhitektuuri osakonnas (Nunne 16)
23.05. kell 16.00–17.30

Arhitektuuri ja Linnaplaneerimise eriala proovieksamid. Pikk tn 20 ja Estonia pst 7. [Lisainfo](#)
25.–28.06.

Arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala sisseastumiseksamite infotund. Pikk tn 20, 3. korrus.
29.06. kell 10:00

DISAIN

HANNA HANSEL HOP GALLERIES

- Eristamiseks kasutatud vaid boldi, CAPS eemaldatud
- Valitud H3 pealkiri
- Pealkiri tõstetud numbrist ettepoole
- Liigendavad kriipsud eemaldatud, hetkel piisab vaid vahest (seda palume vaadata vastavalt olukorrale)
- Numbrite vahel ehk “kuni” märgina palume kasutada pikemat kriipsu (mõttekriips)

Fotode kasutus

Kalender

28 SEP 2018



HANNA HANSEL HOP
galeriis
EHTE- JA SEPAKUNST

29 SEP 2018



Paul Kuimeti näitus
"Five Volumes" Narva
kunstiresidentuuris
FOTOGRAAFIA

01 OCT 2018



EKA eelakadeemia
sügiskursus
AVATUD AKADEEMIA

01 OCT 2018



Adobe Illustratori
algajale
AVATUD AKADEEMIA

02 OCT 2018



Moejoonistus. Loomine
paberil ja digitaalselt
AVATUD AKADEEMIA

02 OCT 2018



Brändi loomise
põhimõtted
AVATUD AKADEEMIA

03 OCT 2018

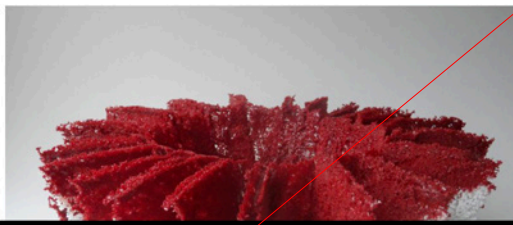


Fotograafia ja loomine
AVATUD AKADEEMIA

Uudised



Arhitektuuriteaduskonna avatud loengud: Jason Hilgefort



Konkursid

30 SEP 2018

KulturKontakt
Artists in
Residence
Programme
2019

01 DEC 2018

Stipendiumi
taotlemise võima
humanitaarteadu
üliõpilastele

Archiv

- Fotosid lisades palume alati eelnevalt kontrollida formaate, milles neid hakatakse kodulehel kuvama, et fotod oleks igas kontekstis adekvaatsed. Üldiselt palume pigem kasutada *landscape* formaadis pilte.



Avatud Loeng.
arhitektuur: Jason
Hilgefort



Disainiteaduskon
na avatud loeng:
Disainibüroo Form
Us With Love



EKA FOTO 20
üritustesarjas
mõtestatakse
fotograafia rolli
kaasajal

Bakalaureus	Magister	Doktoriõpe	Tsükliõpe	Avatud Akadeemia
Aksessuaari- ja köitedisain	Ehte- ja sepakunst	Installatsioon ja skulptuur	Kunstiteadus ja visuaalkultuur	Moedisain
Animatsioon	Fotograafia	Keraamika	Maal	Moestiliistika
Arhitektuur ja linnaplaneerimine	Graafika	Keskonnadisain	Meediagraafika	Muinsuskaitse ja konserveerimine
Digitootedisain	Graafilise disain	Klaasikunst	Meediagraafika (RUS)	Ruumikujundus
				Sisearhitektuur
				Stsenograafia
				Tekstiildisain
				Tööstusdisain