

Kaia Ansip



PORTFOLIO



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA
Disainiteaduskond
Ehte- ja sepakunsti osakond

CURRICULUM VITAE

KAIA ANSIP

Sündinud 1984 Tartus
Elab ja tegutseb Tallinnas ja Portugalis
kaia.ansip@gmail.com
kaiaansip.portfoliobox.net

HARIDUS

2015–2018 Eesti Kunstiakadeemia, ehtekunst
2017–2018 Shenkar College of Engineering, Design and Art, ehtekunst
2006–2010 Tartu Ülikool, filosoofia

NÄITUSED

2018 The language of things, Dowse, Wellington
2018 See ei tähenda midagi, Fahle galerii, Tallinn
2016 Vaat(l)us, Vene Teater, Tallinn

PRAKTIKA

2017 Ivo Pottsepp, Tallinn

PROJEKTID

2016 Domestic Jewelry instagramis koos Ljubov Kedrina ja Claudia Lepikuga

TÖÖD KOGUDES

Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti eriala Üliõpilastööde fond

Juhendaja: Anat Grozovski-Aboucaya ja Yoav Miller, materjal: teras, hõbe, Swarovski kristallid, 2017–2018



SWAROVSKI





Juhendaja: Anat Grozovski-Aboucaya ja Yoav Miller, materjal: teras, hõbe, Swarovski kristallid, 2017–2018





Juhendaja: Orina Maretzki, materjal: puuoks, teras, 2018



D.N.A





Juhendaja: Orina Maretzki, materjal: puuoksad, kuumkahanev kaablikate, hõbe, 2017







OH OKS, juhendaja: Orina Maretzki, materjal: puit, rooma klaas, hõbe, teras, 2018





Juhendaja: Anat Grozovski-Aboucaya ja Gabi Kricheli, materjal: teesõelad, settefilter, hõbe, 2017-2018

SEERIAEHE









Juhendaja: Piret Hirv, materjal: uhupuu, PVA liim, spray värv, 2015

MERI

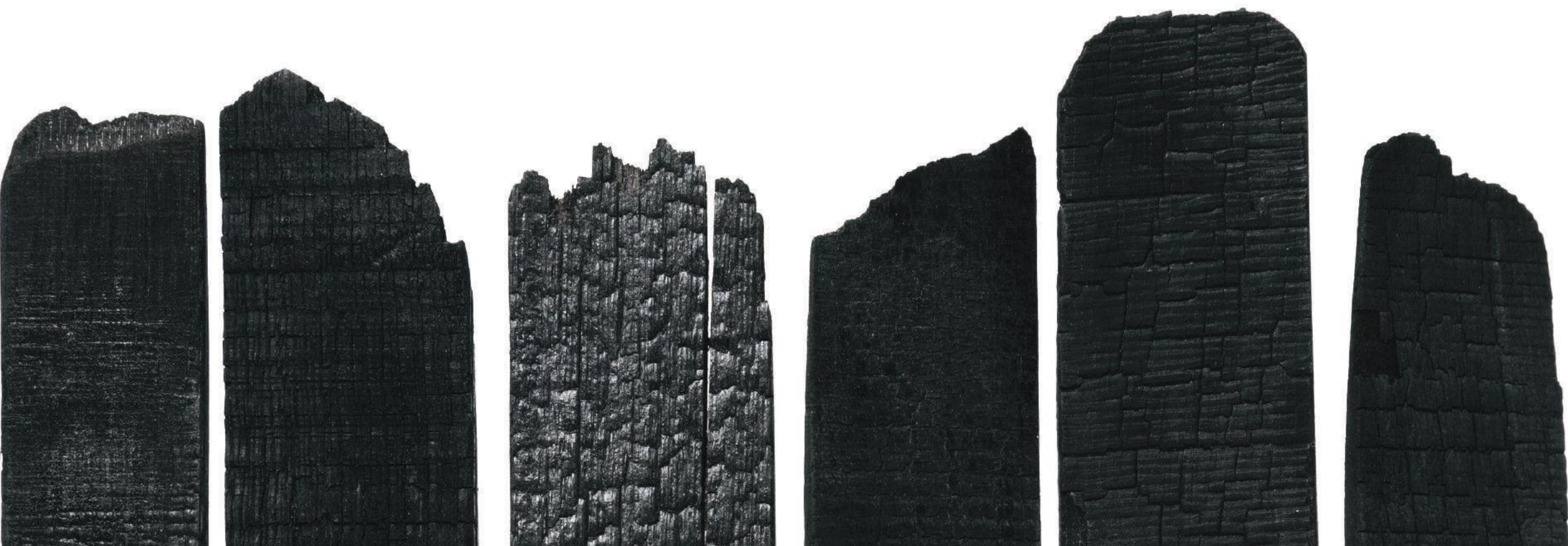






Juhendaja: Eve Margus-Villems, materjal: yakisugi põletusega väärispuit, 2016

JUURED









Juhendaja: Eve Margus-Villems, materjalid: lusikaotsad, kleidikaelus, triiksärgid ja nööbid, 2017

VAAT(L)US















Juhendajad: Piret Hirv, Eve Margus-Villems, Urmas Lüüs, materjalid: kuumkahanev kaablikate ja kurioossed leiud, 2018



KURIOOSUMITE KOLLEKTSIOON







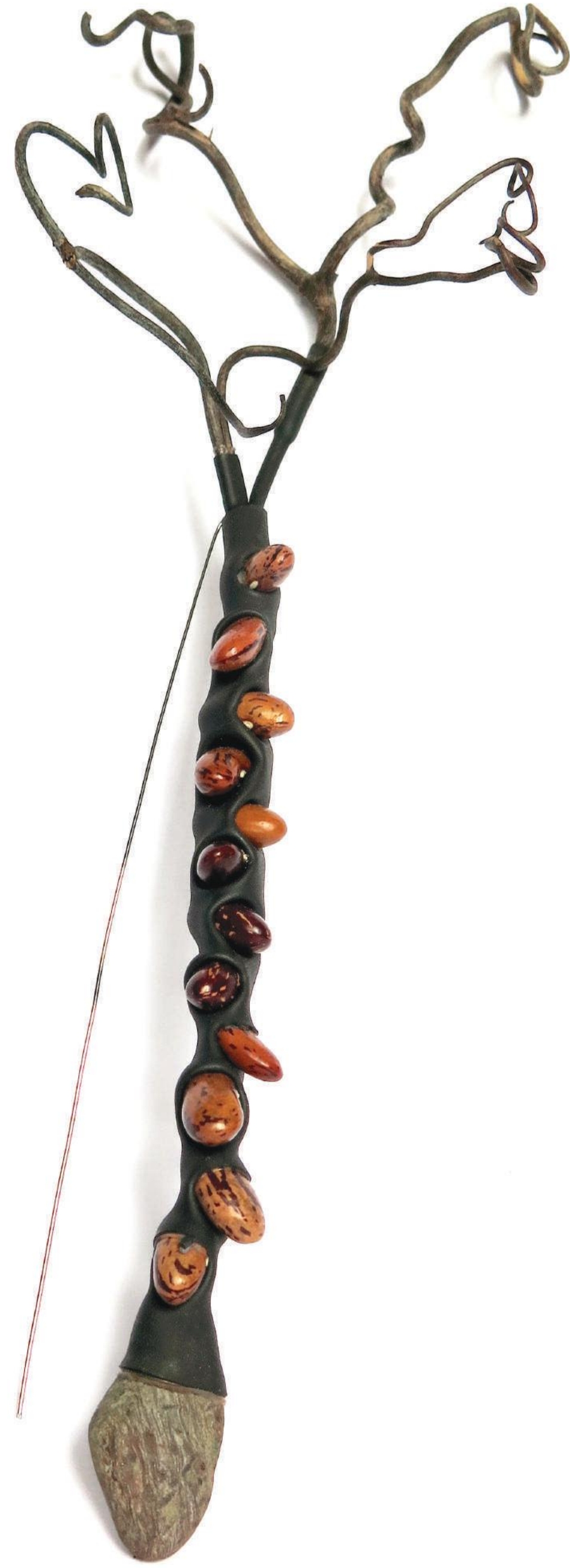














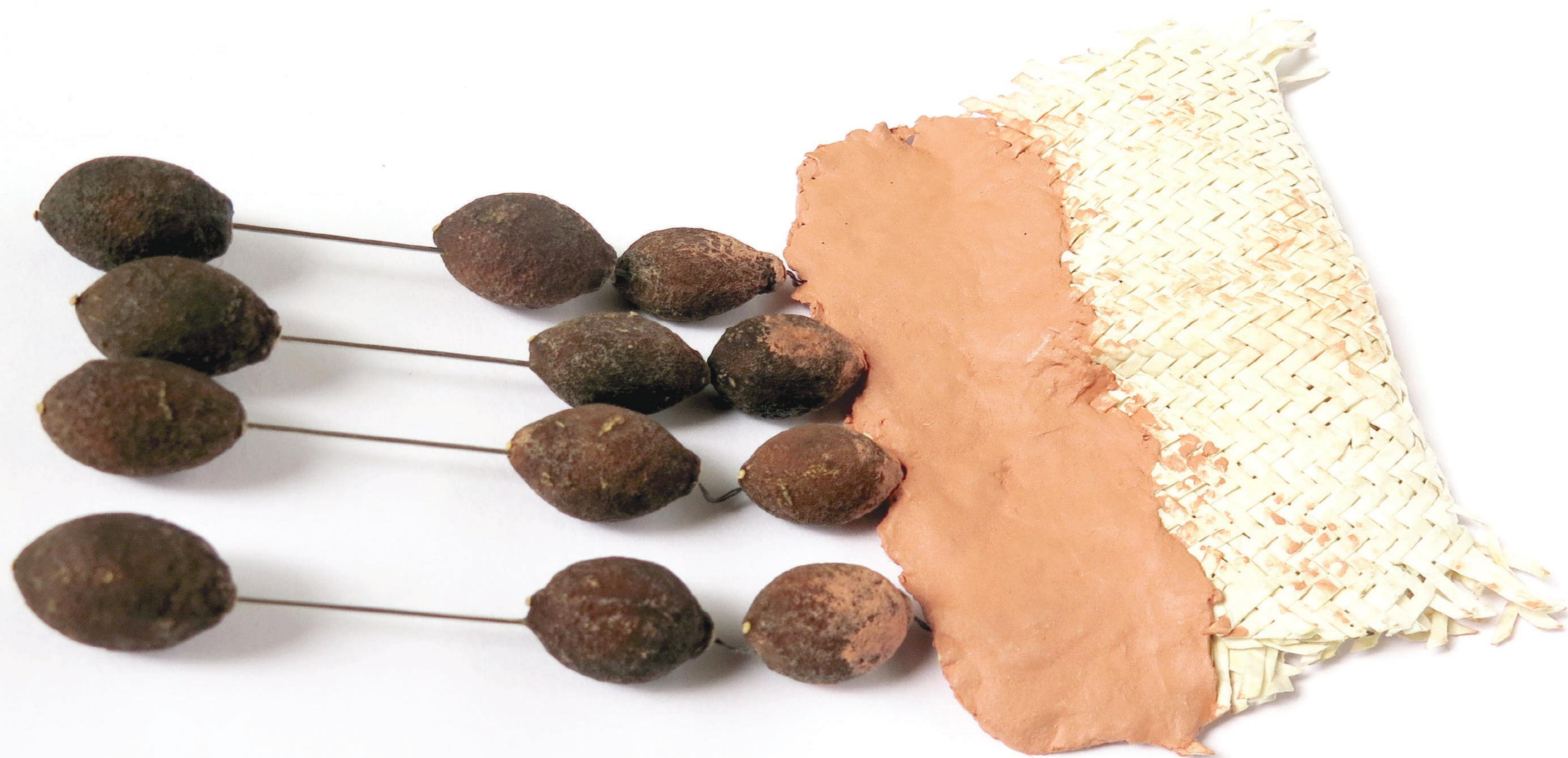


















MÄNGUD





Juhendaja: Jens Clausen, materjal: uhupuu, hõbe, 2016





Juhendaja: Jens Clausen, materjal: obsidiaan, hõbe, 2016

KIVID





Juhendaja: Jens Clausen, materjal: punaseks värvitud korall, hõbe, 2016







OOD NAISELIKKUSELE, juhendaja. Jens Clausen ja Piret Hirv, materjal: hõbe, 2015

KARP





Lapsest saati olen olnud vaimustunud kõikidest pisikestest asjadest, mis toimuvad looduseilmas. Eriti armastasin üht kevadet, kui sattusime peale suurele lombile kadakate vahel, mis oli täis puruvanakesi. Kogu lomp kahises liikumisest. Puruvanakesed on sellised imelised isendid, kes kasutavad seest tühjasid oksa ja kõrsi oma kestana, muidu on nad vist ujurputukad.

Uurimine ja avastamine on mu eluaegne kirg ning see on viinud juba varakult kodusest ja turvalisest eemale teistsuguse õhu ja fauna keskele. Oma parimaid rännakuid teen enamasti üksinda sest üksinda olek annab väga isikliku ja kohese kontakti ümbritsevaga.

Mu looming on tihedalt eluviisiga kokku kasvanud – kasutan ära paljut tee pealt leitud nii ideeliselt kui füüsiliselt. Tihti võtan kuskilt midagi kaasa, et see kohavaim jääks minuga ja ma mäletaks. Tah-an, et see mis satub minu kätte ja nende läbi muutub säilitaks oma algse väärtuse või kasvataks ja tooks seda esile.

Töötan aeglaselt, millegi valmis saamine võib võtta aasta või rohkem, vaatan ja katsun oma lemmikud objektid rahulikult läbi. Sketsid aga teen kiiresti, esimese vaimustuse ja puhangu palavikus ja nihkes.

Hindan kannatlikkust, mida ehtekunst nagu hea ema õpetab – iga asi tahab oma aega, inimene ka.



LÕPP