



PORTFOLIO

Liisbet Linntamm

Kevad 2018



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA
Arhitektuur Disain Kunst Teadus

Liisbet Linntamm



Kunstniku Bio

Sündinud Tallinnas veel nõukogude ajal, kuid olles sellele vaatamata juba lapsest saati palju reisinud, on Liisbet laia silmaringiga ja erinevates meediumites hästi kohanev kunstnik. Juba lapsest saati on ta tegelenud joonistamise ja käsitööga. Isegi oma esimese raha teenis ta joonistatud teose müügiga. Vahepeal toimusid filosoofia, diplomaatia ja kultuuri õpingud, kuid lõpuks leidis Liisbet tee Eesti Kunstiakadeemia metalli osakonda ja lõpetab seal oma bakalaureuse õpinguid. Väljendusviisidest huvitab teda metallidisain laiemalt ja skulptuur, mille läbi lahkab inimeste mentaalseid ja sotsiaalseid, lõputööga eelkõige sisemise isoleerituse probleeme. Psühholoogiaga on ta palju kokku puutunud aidates sõpradel leida väljapääsu rasketest olukordadest ja tehes palju vabatahtlikutööd.

Kunstniku CV

s. 6.oktoober 1986

Kunstiõpingud:

1994–1996	Külli Tammiku Kunstistuudio Joonistamine, segatehnikad
1995–1997	Tallinna Filharmoonia Kaunite Kunstide Kool Joonistamine, keraamika, näitlemine, laulmine
2006	Joonistamise ettevalmistuskursus Eesti Kunstiakadeemias
2015–2018	Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti eriala

Näitused:

1996	Külli Tammiku Kunstistuudio lõpunäitus Vabaduse galeriis
2017	“Vaat(l)us” EKA II kursuse aastanäitus Vene Teatris
2018	“See ei tähenda midagi”, ehte- ja sepakunsti BA lõpunäitus Fhale galeriis

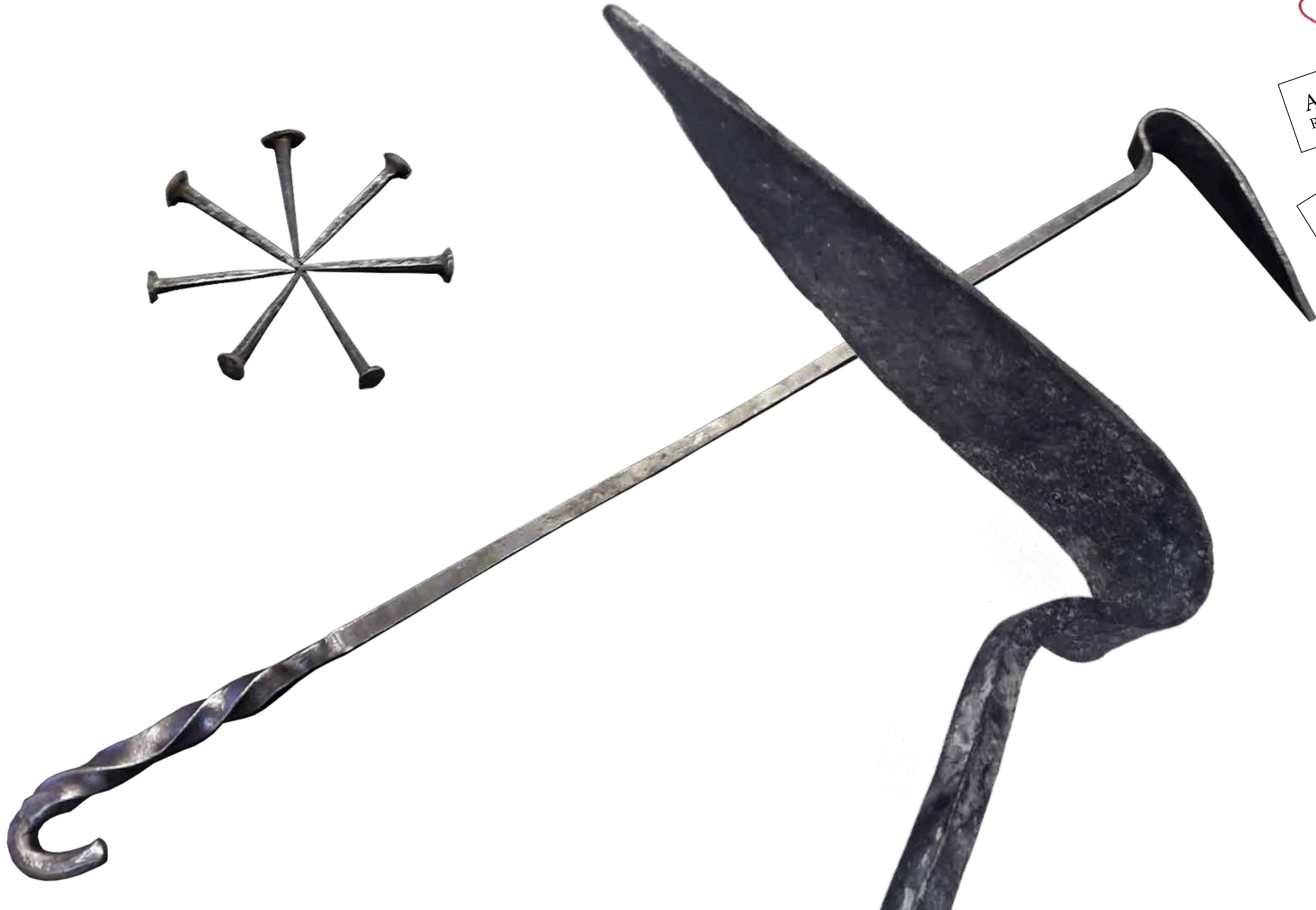
Fondis: “Käsi” ja “Pätsike” ehte- ja sepakunsti eriala Üliõpilastööde Fond

Erakogus: “Haigutus” väike skulptuur, Tallinnas



RAUAAEG





Ahjuroop
Raud, 2015

Projekt:
Sepise algkursus

800x120x35

Juhendaja: Fred Truus



Pätsike
Raud, 2015

Juhendaja: Nils Hint

Projekt:
"Vasar ja vaikus"

130x80x25



PEHME

VASK

Juhendaja: Piret Hirv

Ogaline loom
Vask, 2016

Projekt:

Seest tühi sõrmus

Ø30





Juhendaja: Piret Hirv

Pirn

Vask, 2015

Ülesanne:

Metallist karp

175x 80x80



Juhendaja: Anni Kagovere

Kauss
Vask, 2018

Meistrikläss:
Vormikohrutus

Ø112 112x112x42



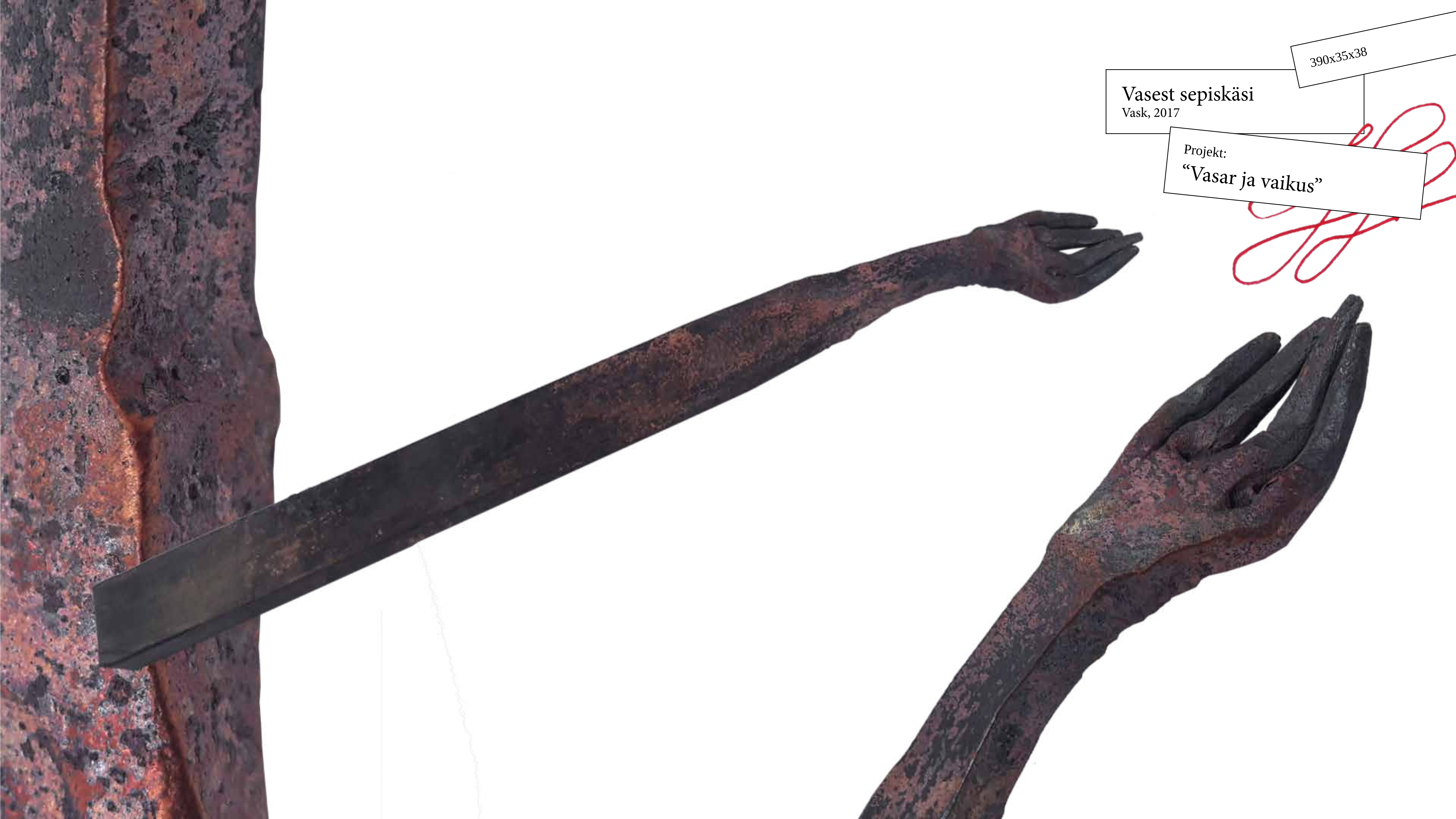
Sulg

Vask, email, 2017

Projekt:
Email

80x55x30

Juhendaja: Kirsti Tuum



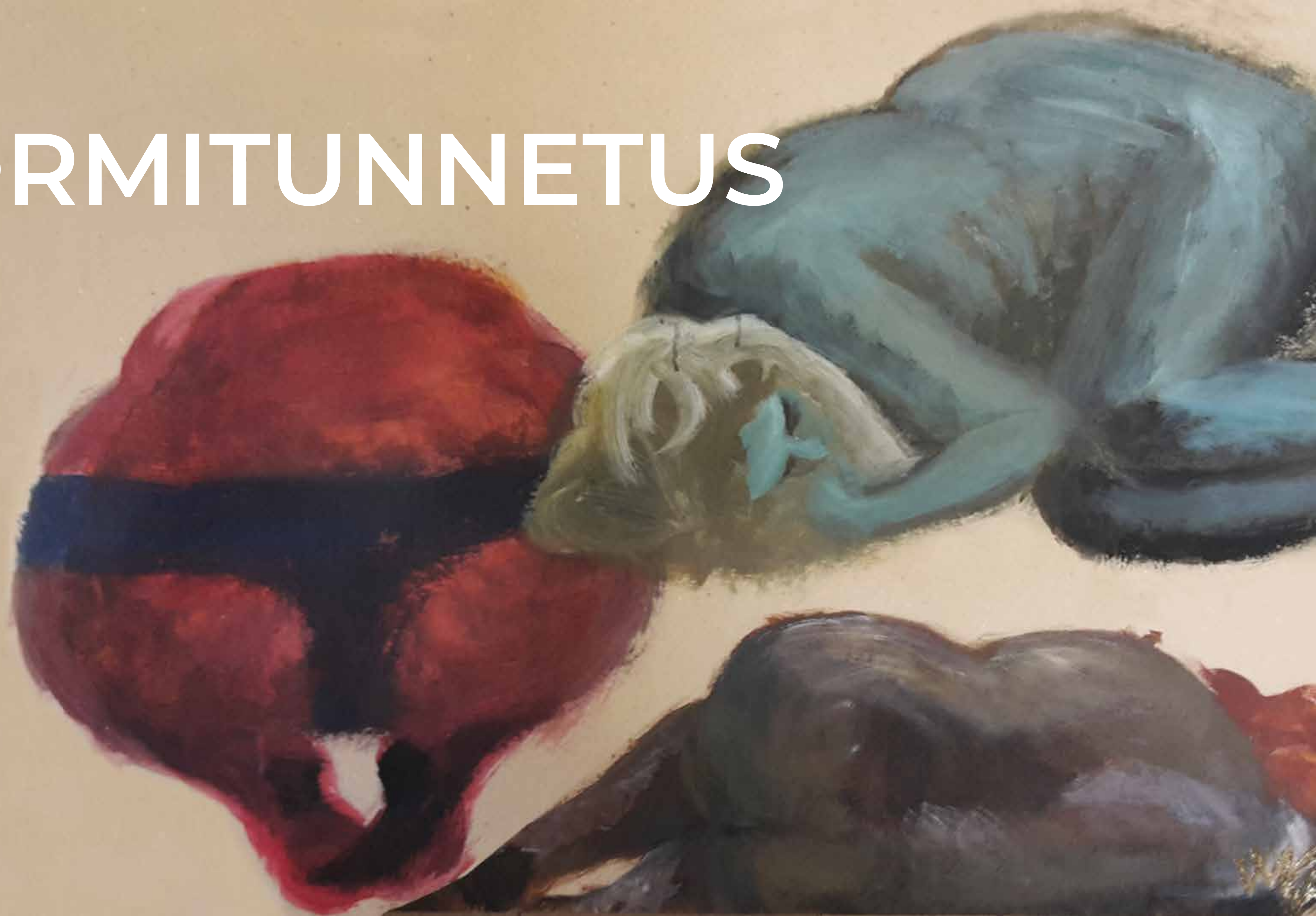
390x35x38

Vasest sepiskäsi
Vask, 2017

Projekt:
“Vasar ja vaikus”

[Red signature]

VORMITUNNETUS





Juhendaja: Mare Mikof

Istuv akt
Savi, 2015

620x225x332

Juhendaja: Mare Mikof

Veronika
Savi, 2016



Ülesanne:
Portreeskulptuur

390x255x275



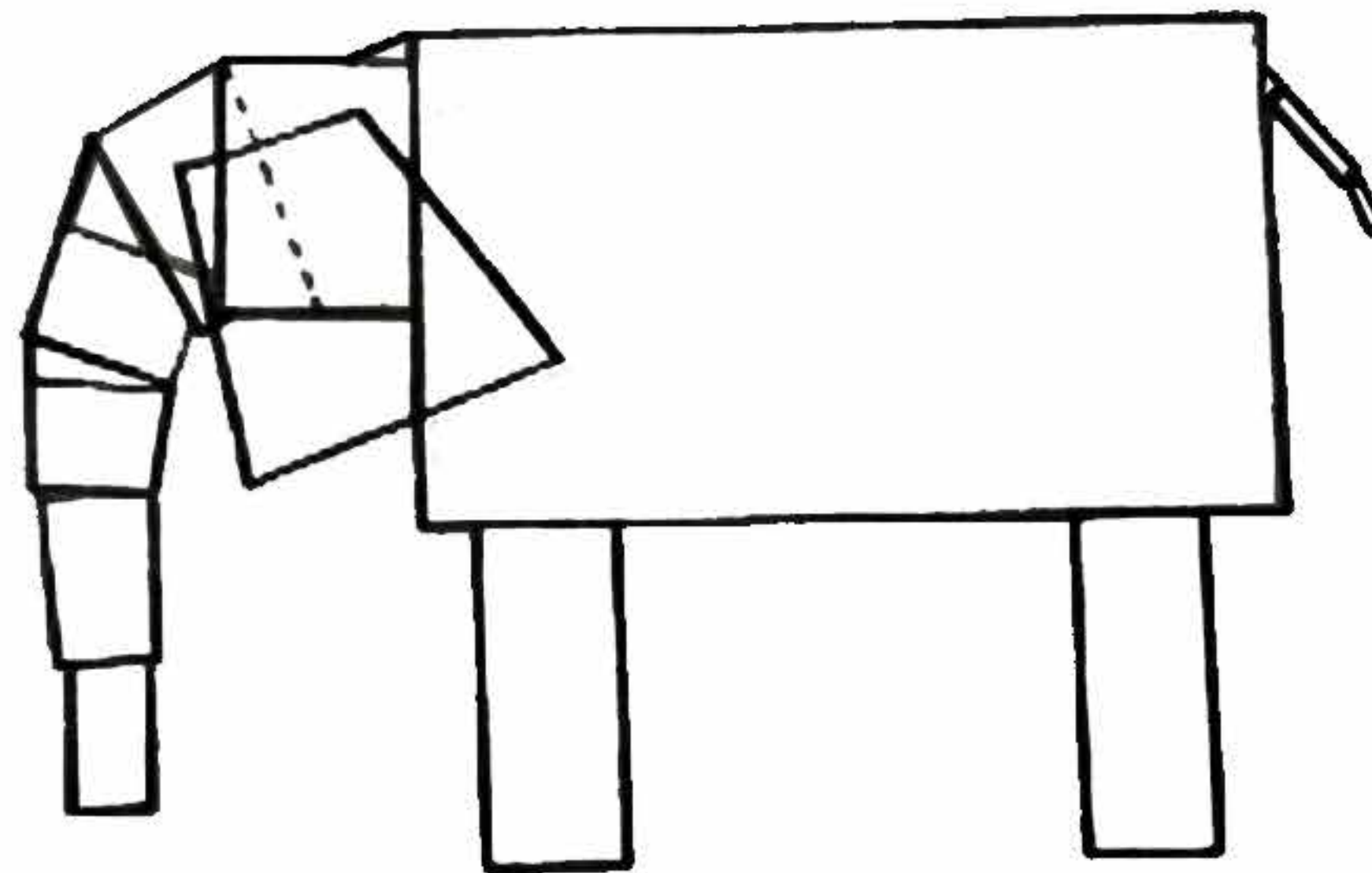


Juhendaja: Jass Kaselaan

Elevant ruumis
Papp, plastik, 2017

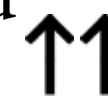
Projekt:
Suur pappskulptuur

290x950x1100





Elavad loomad
see pool üles



Raud, 2017

Juhendaja: Urmas Lüüs

Projekt:

Heliskulptuur

800x800x800



KEEVITADES KOKKU TAGASI



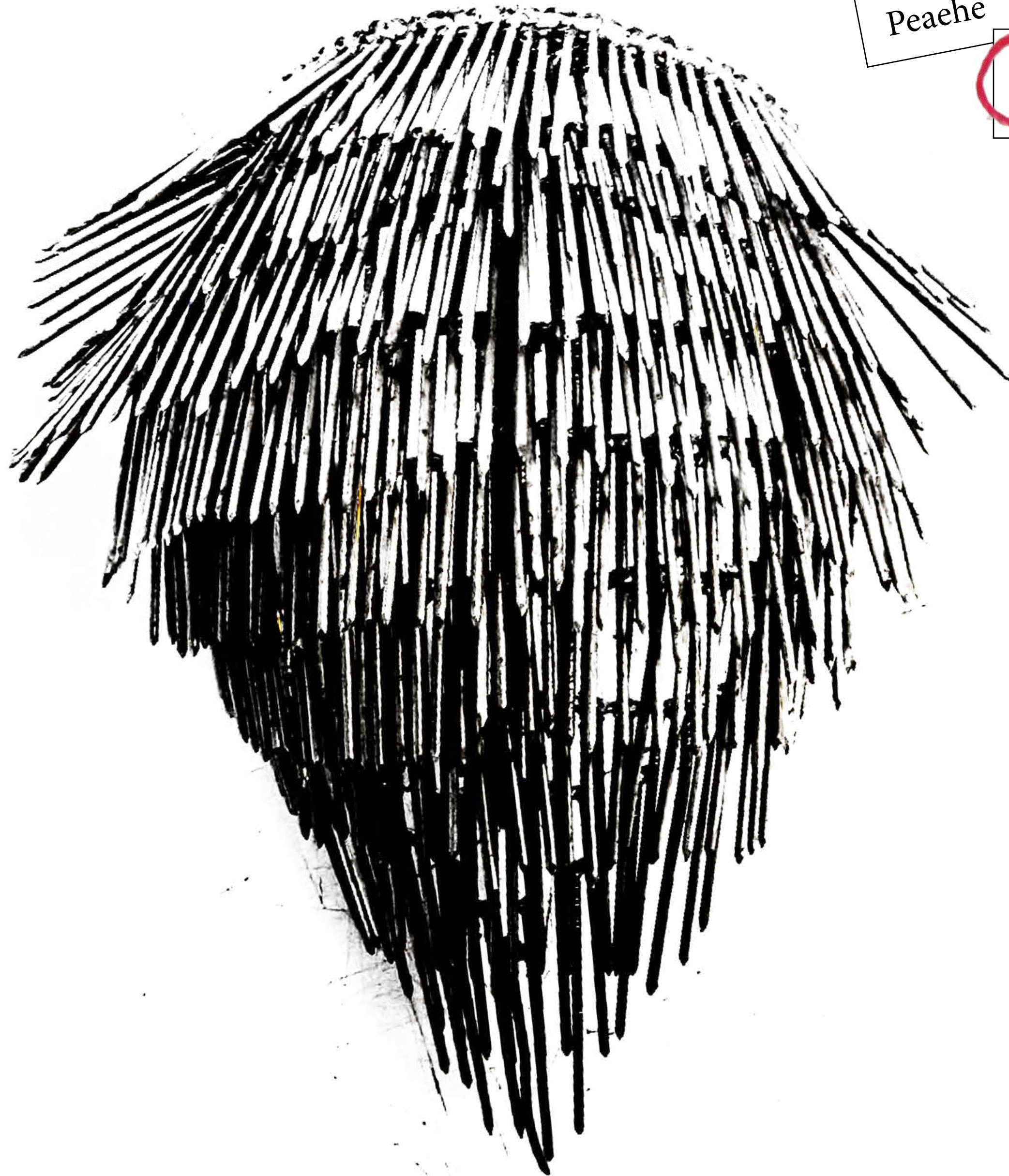
Projekt:
"Piirid"

Annapurna mäestik
Raud, 2016

Juhendaja: Zach Lihatsch

200x100x190





Projekt:
Peaehe

Raudmask
Raud, 2018

Juhendaja: Tanel Veenre

310x3320x375

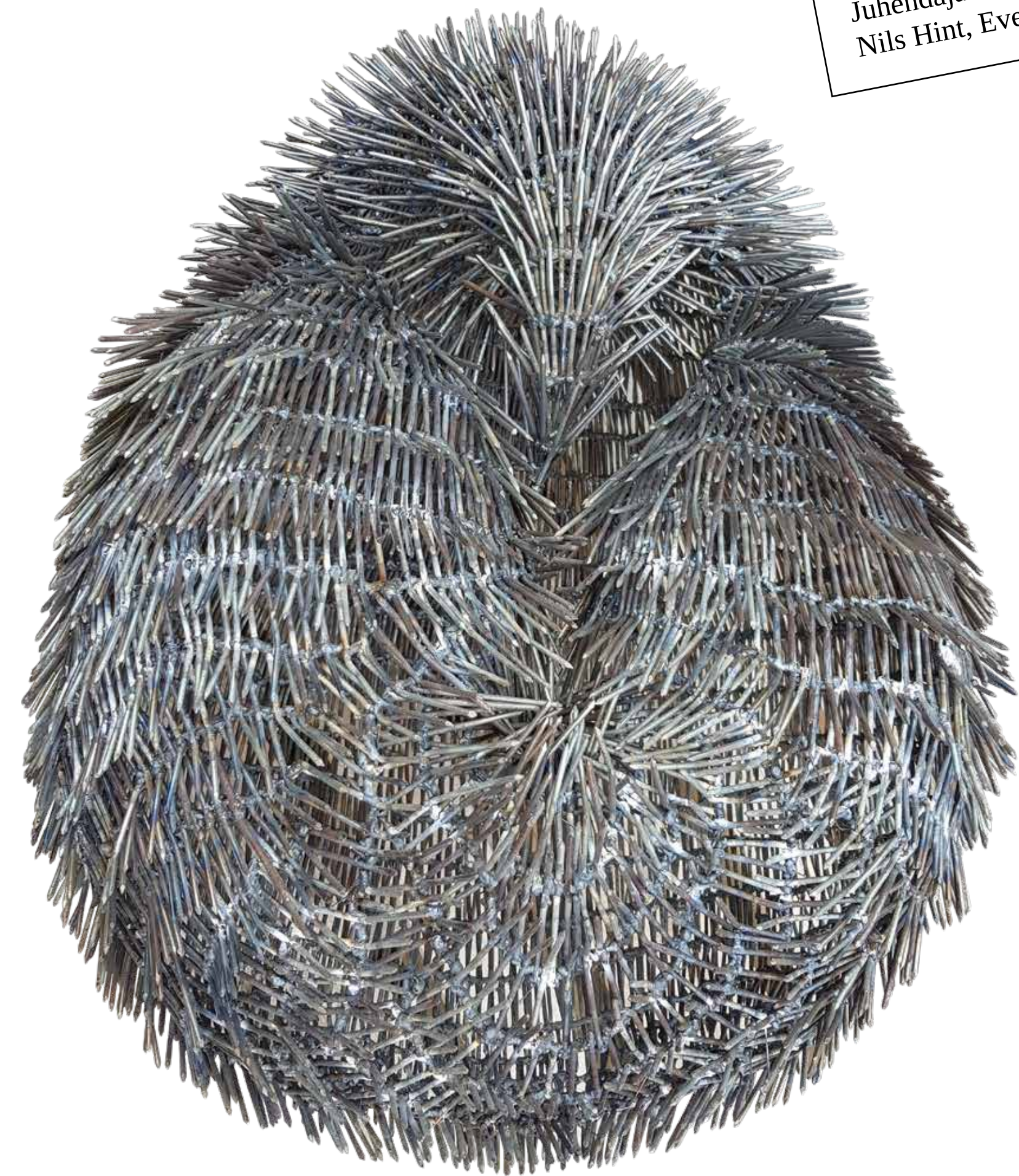


Lõputöö

Paks nahk
Raud, 2018

Juhendajad: Piret Hirv, Urmas Lüüs,
Nils Hint, Eve Margus-Villems

860x600x550



MÄNGUD MATERJALIGA





Projekt:

Eksperimentaalvalu

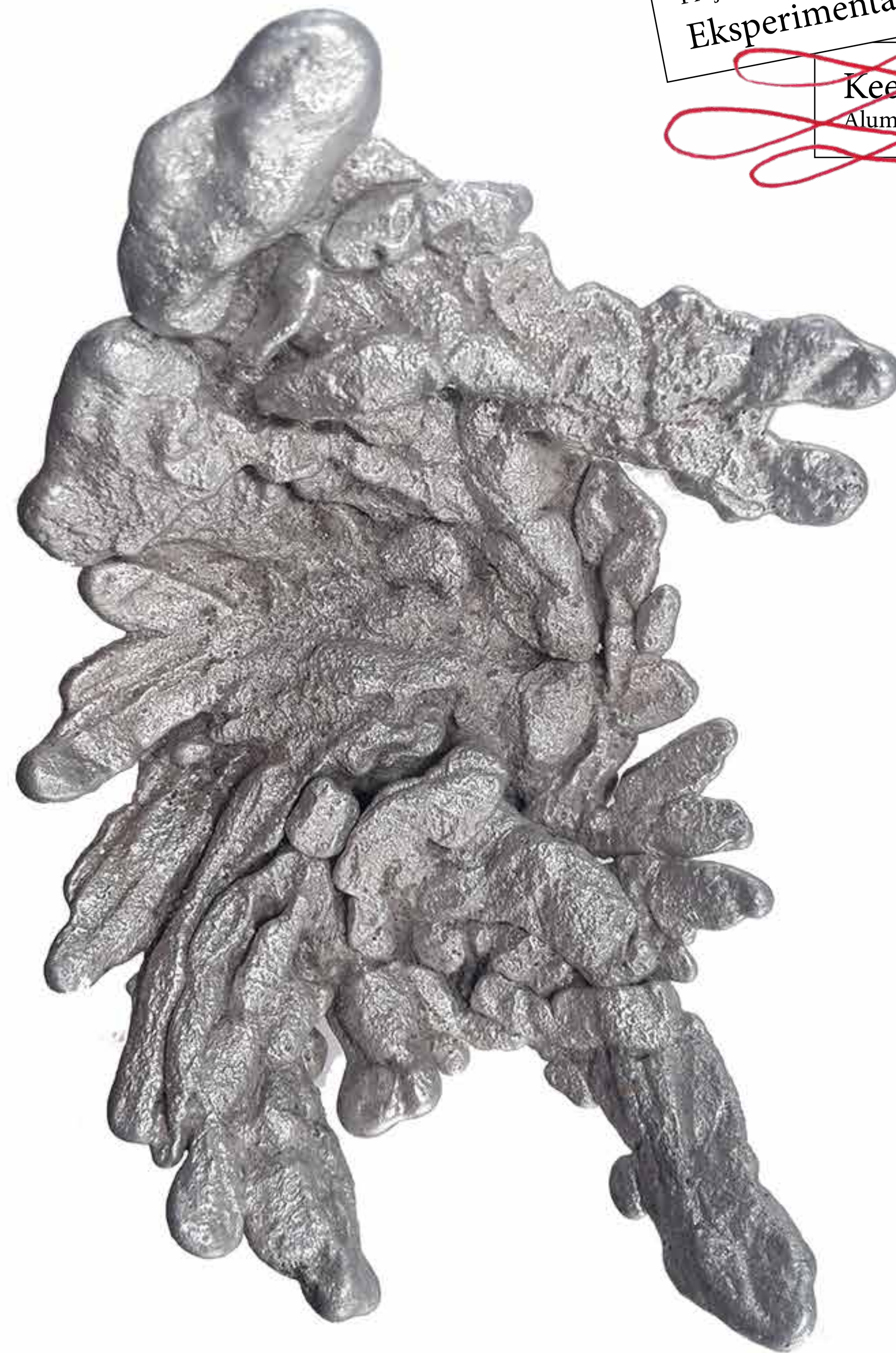
Juhendaja: Piret Ellamaa

Edevus

Klaas, 2017

110x110x65





Projekt:
Eksperimentaalvalu

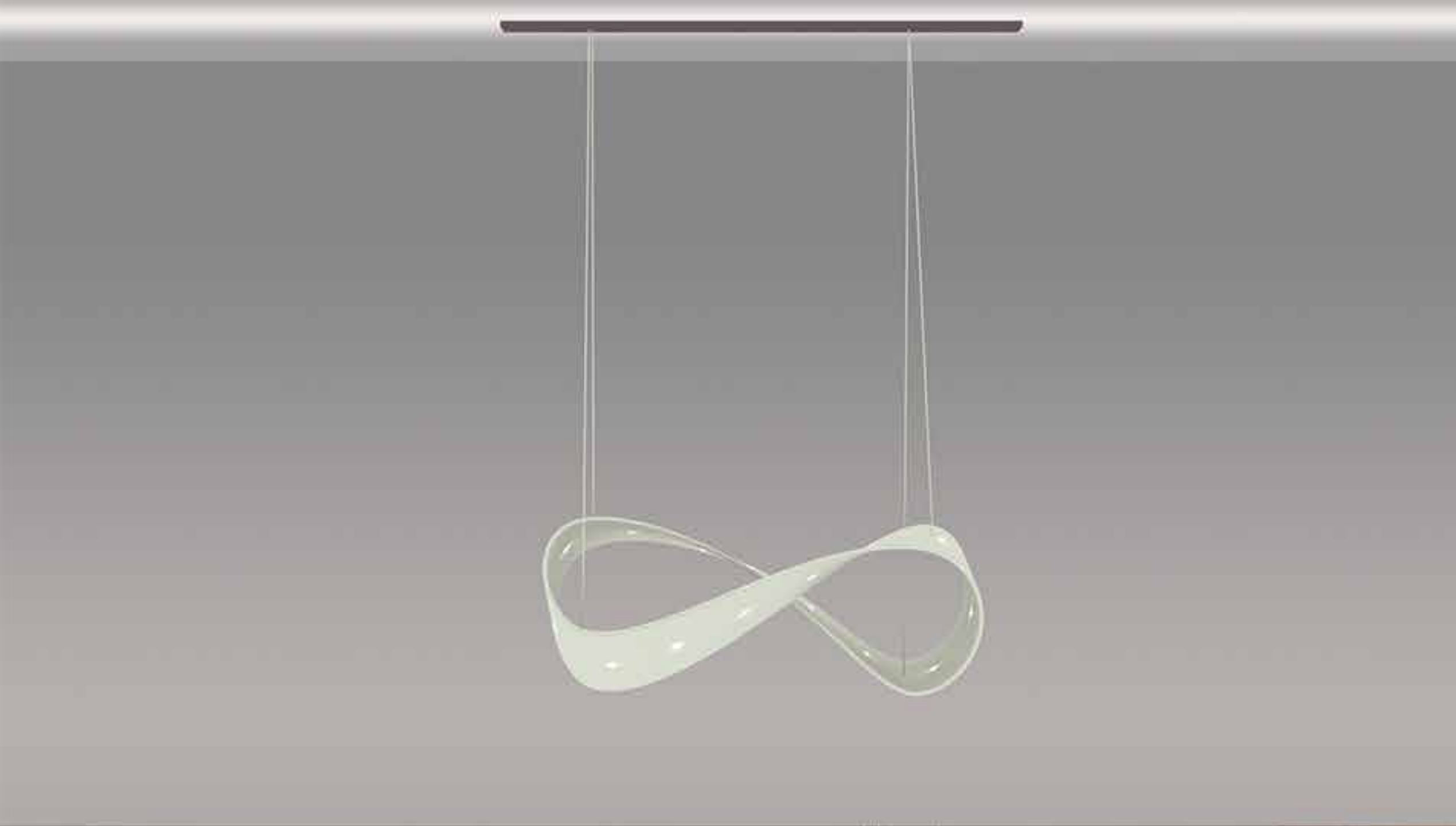
Keeris
Alumiinium, 2017

120x100x185

Könnib ettevaatlikult
Savi, 2017

Projekt:
Rakukeraamika
85x85x75





Juhendaja: Heikki Zoova

Lõputu lamp
Paber, LED, vask, dets 2017

Projekt:
Tootedisain

1100x320x470



Interior by oldtimer, borrowed from [Blendswap.com](https://www.blendswap.com)

MIS ON OLULINE?

INIMESED on olulised. Kogu meie maailm on tegelikult inimesekeskne, me ise oleme enda-kesksed. Elus tuleb ette, et kukume tükkideks ja paneme end siis taas jälle kokku, et tõusta teistsugusena, uuena. Me proovime kõike, sest ELU ON ÜKS SUUR INIMKATSE. Kui ennast sellest välja jätta, siis lakkame elamast. Me eksisteerime edasi, kuid me ei ela. Paljud inimesed loobuvad elust väga varakult, on see siis mõne trauma või ilusa inimhinge erilisusest ja maailma mitesobimisest tingitud. Õrna hinge tuleb kaitsta, karastada ja heaga kasvatada, siis kasvab maailma juurde üks väga ERILINE OLEND, kes näeb ja suudab rohkemat kui tavaline inimene. Oleks ainult, et suudaksime kõik vabandamata ISEENDAKS SAADA, teisi hea ja armastusega kohelda.

MINU TÖÖD on erinevad KATSETUSED läbi kolme aasta kunstiakadeemias. Neis on osake mind, veidike olude sundi, natuke suunamist ja palju mõtlemist. Ehk isegi liiga palju. Aga kuna neis on vähemalt osa mind, siis RÄÄGIVAD nad MINU EEST. Need tööd ei vaja näitusesaali või klaasist kasti enda ümber. Kõik on KATSUTAVAD, loodud inimese poolt ja inimese jaoks, kuigi mõne tööga tuleb ettevaatlik olla, sest nad võivad hammustada, nagu mina, mõnikord. Aga kui läheneda hea soovi ja ettevaatlikusega, on mu taiestes TEKSTUURE ja VORME, mis kutsuvad avastama. ME KÕIK OLEME VAHETEVAAHEL OKKALISED, AGA EGA SELLEPÄRAST SAA INIMEST PUUDUTAMATA JÄTTA! Mina puudutan kavala mõtte, hea soovi ja pehme käega kõike, mis end puutuda lubab.



Lõpp

