



PORTFOLIO

LIISBETH KIRSS



EESTI
KUNSTIAKADEEMIA
Arhitektuur Disain Kunst Teadus
1914

2018

LIISBETH KIRSS

27.08.1996

liisbeth.kirss@artun.ee

+372 56468662

HARIDUS:

2015–2018 Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti BA

NÄITUSED:

2018 Ehte- ja sepakunsti BA lõpunäitus „See ei tähenda midagi”, Fahle galerii, Tallinn

2018 Euroopa ehtekunstikoolide näitus „News” kaasaegse ehtekunsti biennaalil

„Melting Point”, Valencia, Hispaania

2017 Grupinäitus „VAAT(L)US”, Vene Teater, Tallinn

TÖÖD KOGUDES:

Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti eriala Üliõpilastööde Fond

CURRICULUM
VITAE

Kunstnikuna on mulle alati enim meeldinud lõbutseda. Ma tegelen tihti pealtnäha lapsikute teemade ja kujunditega, võtan kõike naljaga ja ajan üli võlli. Aga lõpuks tuleb ikka midagi välja, mis on võib olla isegi väärt teistele näitamist. Mida vabamalt ma end loomisprotsessis tunnen, seda parem on tulemus. Olla sundimatu, igavesti mängiv looja, on ülim eesmärk, mida endale püstitada saan. See aga ei tähenda, et töö oleks mulle vastumeelne, just vastupidiselt arvan, et vaid läbi töötamise ja katsetamise tuleb ka lõpuks inspiratsioon. Tähts on, et selle suure vaevaga peab pidevalt kaasas käima ka lõbu, mis muudab töö mänguks.

Mind on alati intrigeerinud kõik, mis on veider, võõras, kole, õudne, mõni võiks isegi öelda, et „rõve“. Tunnen end kui väike laps, kes kogub purki putukaid, tõuke ja ussikesi, kelle vastikus välimuses peitub midagi nii lummatavat, et raske on olla mitte huvitatud. Ilusa ja kole vahel pole minu jaoks piiri, on vaid erinevad vaatenurgad. Ilusalt kole on alati huvitavam ja ülevam kui lihtsalt ilus – kole peab vaeva nägema ning tõestama ennast, see tähendab, et ilusalt kole peab olema nutikas! Sellist inetust väljendan ka oma töödes.



KARP



KARP

Oksüdeeritud hõbe

Juhendaja: Piret Hirv

2015



MERI



REOSTUS

Õlgadele kinnitav objekt

Plastik

Juhendaja: Piret Hirv

2016





The background of the entire image is a close-up of dark, wavy hair. Scattered across this background are several small, vibrant purple flowers, likely crocuses, in various orientations. A solid yellow rectangle is positioned in the center of the image, containing the word 'JUURED' in a thin, black, sans-serif font.

JUURED



SURNUTE LAHINGRÜÜ

Käevõru

Süntetilised juuksed,
oksüdeeritud hõbe, epoksiidvaik

Juhendaja: Eve Margus-Villems
2016





VAATLUS



ÕÕVASTUSE PARÜÜ

Kaelaehe, kõrvarõngad, aigrette,
bodysuit

Klaas, hõbe, tekstiil, lateks,
plastik, pärlid, korall, koorunud
maonahk, opaal, kvarts

Juhendaja: Eve Margus-Villems
2017



A close-up photograph of a cake decorated with intricate frosting patterns. The cake features a central band of light blue frosting, flanked by bands of pink frosting. The outer edges are decorated with black frosting and small silver beads. Two red cherries are placed on the cake, one on the left and one on the right. A bright yellow rectangular box is centered over the cake, containing the text "SEERIAEHE" in a black, stylized, outlined font.

SEERIAEHE



SEFIIR

Kõrvarõngad, prossid, chockerid
Silikoon, hõbe, vääriskivid, pärlid,
pigment

Juhendajad: Piret Hirv, Eve
Margus-Villems
2017





DIGITAALNE
INTIIMSUS



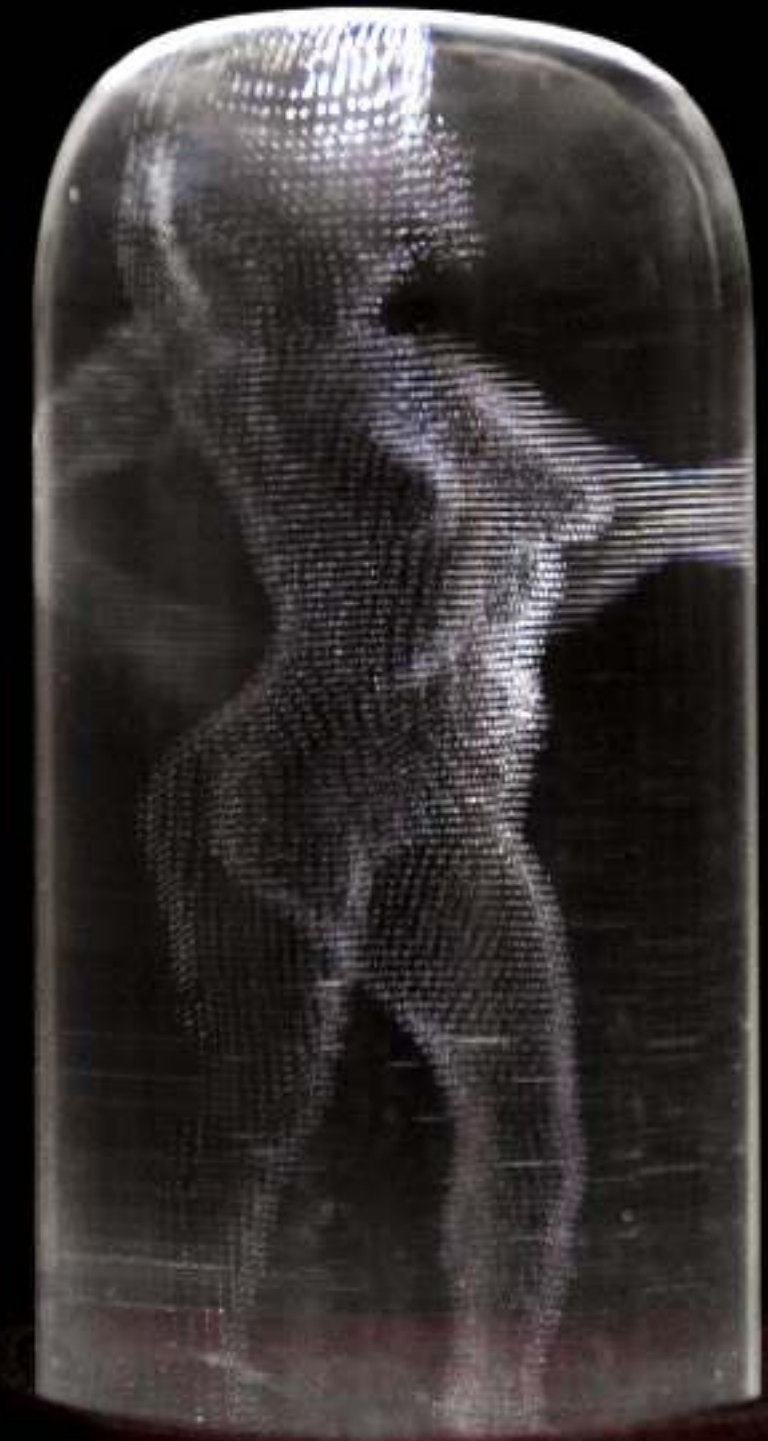
ERO-TECH

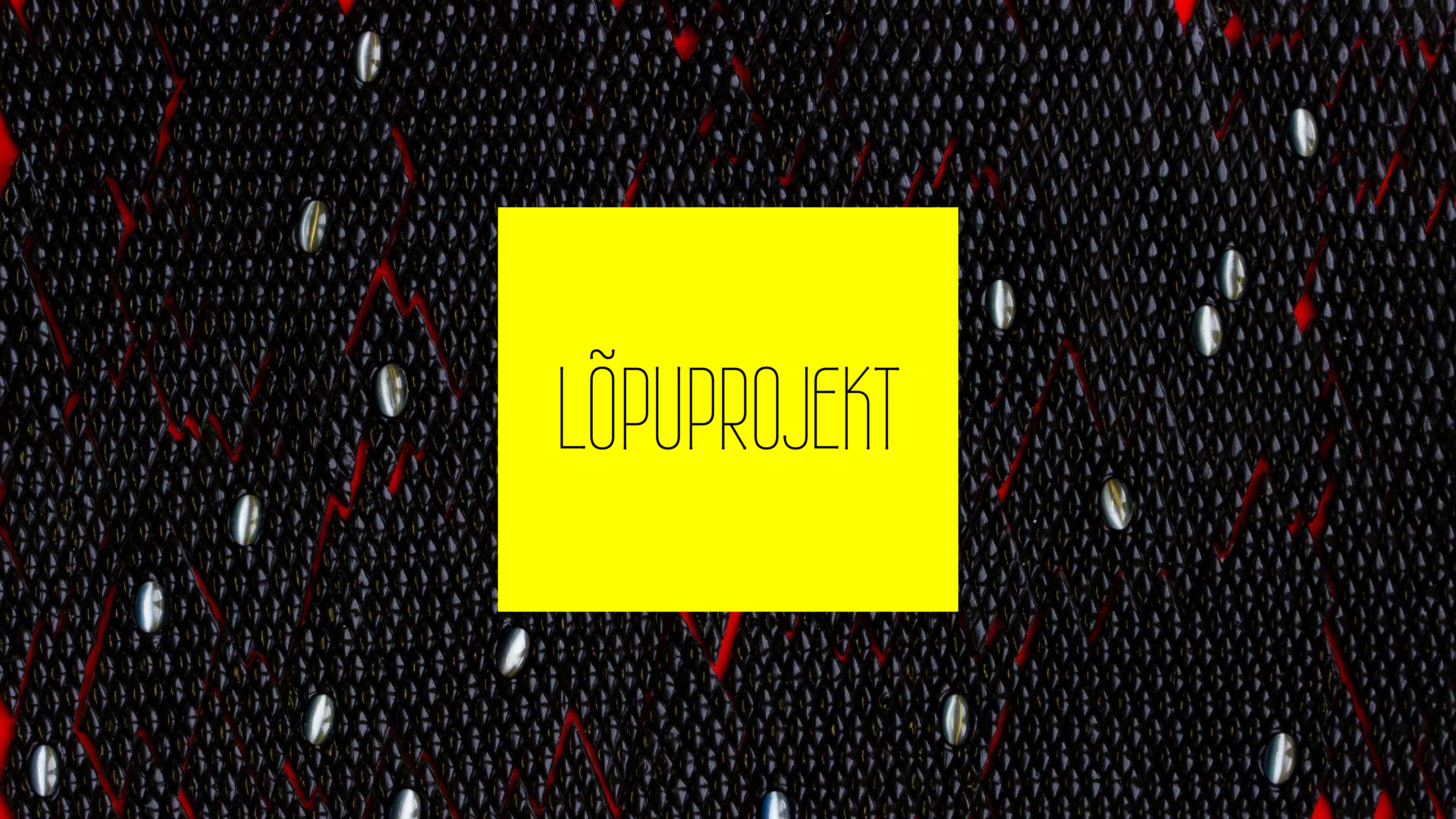
Objekt

Klaas, plastik, led-valgustus

Juhendaja: Darja Popolitova

2017





LÕPUPROJEKT



MAAVÄLINE TEHNOLOOGIA

Käevõru, kaelaehe, rinnaplaad,
keep

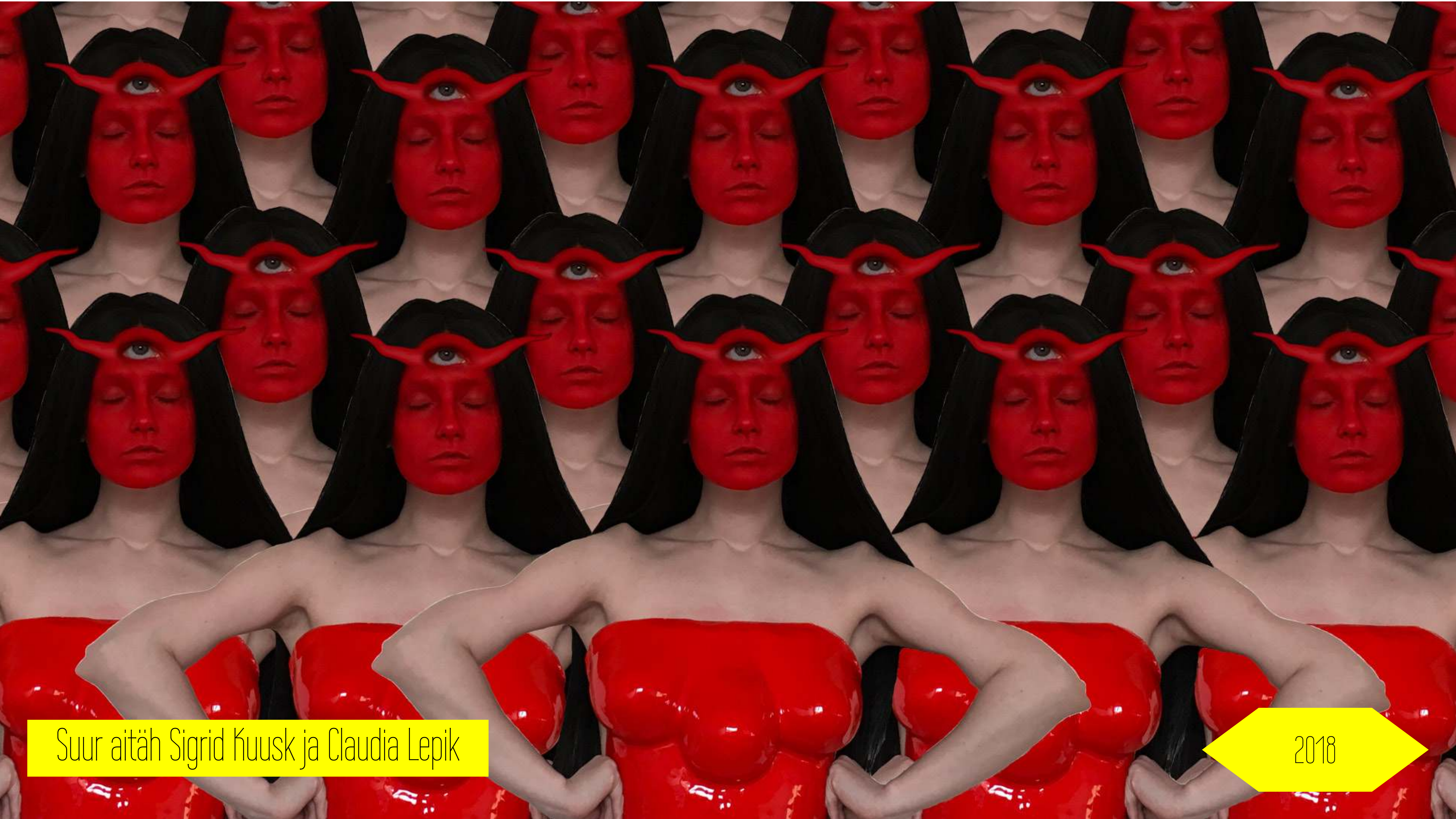
Silikoon, pärlid, oksüdeeritud
hõbe, tekstiil, polüstüreen,
sünteetilised kivid

Juhendajad: Piret Hirv ja Eve
Margus-Villems

2018







Suur aitäh Sigrid Kuusk ja Claudia Lepik

2018