

EKA Eesti
Kunstiakadeemia

**MAJANDUS-
AASTA
ARUANNE
2018**

Majandusaasta aruanne 2018

| | |
|--------------------|-----------------------------------------|
| Nimi | Eesti Kunstiakadeemia |
| Registrikood | 74000624 |
| Aadress | Põhja pst 7 / Kotzebue 1, 10412 Tallinn |
| Telefon | 372 626 7301 |
| Elektronpost | artun@artun.ee |
| Kodulehekülg | www.artun.ee |
| Põhitegevusala | Akadeemilise kunstikõrghariduse asutus |
| Majandusaasta | 01.01.–31.12.2018 |
| Rektor (Tegevjuht) | Professor Mart Kalm |
| Audiitorettevõtja | BDO Eesti AS |
| Lisatud dokumendid | 1. Sõltumatu vandeaudiitori aruanne |

Sisukord

| | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | REKTORI EESSÕNA |
| 5 | LÜHENDID |
| 6 | TEGEVUSARUANNE 2018 |
| 9 | 1. EESTI KUNSTIAKADEEMIAST ÜLDISELT |
| | 1.1. Üldandmed 2016–2018 |
| 10 | 1.2. Juhtimisstruktuurid seisuga 31.12.2018 |
| 11 | 1.3. Juhtimine |
| 12 | 1.4. Eesmärgid |
| 18 | 2. ÕPPETEGEVUS |
| | 2.1. Õppekavad |
| | 2.2. Vastuvõtt |
| 20 | 2.3. Üliõpilased |
| 24 | 2.4. Õppekorraldus |
| | 2.5. VÕTA ja EKA tudengid külalisüliõpilasena Eesti teistes kõrgkoolides |
| 25 | 2.6. Üliõpilasvahetus |
| 26 | 2.7. Õppekava täidetud ja nominaalajaga lõpetamine |
| 27 | 2.8. Õpingute katkestamine |
| | 2.9. Tugiteenused ja tagasiside |
| 31 | 3. LOOME-, TEADUS- JA ARENDUSTEGEVUS |
| | 3.1. Teadus- ja arendustegevuse tulud ja osakaal |
| 32 | 3.2. Ülevaade teadusprojektidest |
| 33 | 3.3. Tunnustused 2018. aasta teadus- ja arendustegevusele |
| 35 | 3.4. Publikatsioonid |
| | 3.5. Loometööde avalikud esitlused |
| | 3.6. Üliõpilaste näituse- ja loometegevus |
| 36 | 3.7. Koostöö ettevõtetega |
| 37 | 3.8. Üliõpilaste ettevõtlikkus |
| 38 | 3.9. Doktoriõpe ja doktorikool |
| 39 | 3.10. Välisdoktorantide osakaal, välisülikoolides õppimine, välisjuhendajad ja -oponendid |
| 41 | 3.11. Raamatukogu |
| 42 | 3.12. Kirjastamistegevus |
| 43 | 3.13. Galerii |
| 44 | 3.14. Eesti Kunstiakadeemia SA Narva kunstiresidentuur |
| 50 | 4. EESTI KUNSTIAKADEEMIALT ÜHISKONNALE |
| | 4.1. Loomes- ja näitustegevus |
| 53 | 4.2. Osalemine ühiskonna kujundamises riigi- ja avaliku sektori kaudu |
| | 4.3. Sise- ja väliskommunikatsiooni juhtimine ja tegevuste populariseerimine |
| 55 | 4.4. Rahvusvahelised suhted |
| | 4.5. Ühiskonnale suunatud elukestva õppe võimalused |
| 67 | 5. LIIKMESKOND JA FINANTSTEGEVUS |
| | 5.1. Töötajad |
| | 5.2. Finantstegevus |
| 69 | 5.3. 2018. aasta majandusaasta eesmärgid ja täitmine |
| 70 | 5.4. 2019. aasta majandusaasta eesmärgid |
| 71 | KONSOLIDEERITUD RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE 2018 |

Rektori eessõna

Aasta 2018 oli Eesti Kunstiakadeemia ajaloos üks õnnelikumaid.

27. augustil avasime võimsa peoga uue õppehoone Põhja puiesteel ning kolisime lõpuks ometi rendipindadelt kõik kokku ühte õppehoonesse. Maja on küll väike, kuid koosolemise rõõm suur. Jätkub maja tundmaõppimine, terve rida tegevusi alles otsivad oma kohta, mõni nurk on veel avastamata, samas kui mõni teine ägab populaarsuse all. Nii ulatuslikku tehnoloogilise pargi uuendust pole EKAs varem toimunud. Maja valmimine oli pingeline protsess ja tegelikult algas õppetöö ikka veel ringi sagivate ehitajate vahel. Samas on maja pälvinud juba väga mitmeid auhindu, KUU arhitektid pärjati koguni riigi kultuuripreemiaga. Ent suure tunnustuse, Baltimaade raamatukujunduse preemia pälvis ka uue maja raamat, mille kujundas Studio Studio. Uus maja on nii populaarne, et esmakordselt vähenes üliõpilasvahetusse minejate arv, sest siit ei raatsita lahkuda. Kõiki oma töötajaid, kelle jaoks kolimine ja uues majas sisseseadmine oli erakordne pingutus, tänasime lisapuhkusega aasta lõpus.

Uus õppehoone on võimaldanud meil täita palju edukamalt ühiskonna teenimise funktsioone, oleme saanud võõrustada nii Saksa muinsuskaitsete aastakonverentsi kui Kaitseministeeriumi visioonikonverentsi. Kuid mais meie korraldatud Euroopa arhitektuuriajaloolaste võrgustiku enam kui 300 osalejaga konverents ei jõudnudki maja ära oodata ja toimus Rahvusraamatukogus.

Uus maja eeldab ka kaasaegsemat sisu. Esmakordselt avasime kaasaegse kunsti ingliskeelse magistriõppekava. Kunstiteaduse õppekava täienes kuraatoriõppe suunaga ja koos muinsuskaitsega lisasid nad mõlemad museoloogia suuna. Sügissemestril asus disainiteaduskond oma suurt kaasajastamisreformi läbi viima, mille vilju saame maitsta mõne aasta pärast. Selles vaimus lisas tootedisaini õppekava juba digitoote suuna. Arhitektuuriteaduskond avas virtuaalreaalsuse labori.

Vaatamata suurele galeriile uues majas, soovisid üliõpilased ise edasi hallata Kunstihoone alust Vent Space galeriid. Tõelise hoo sai sisse Narva kunstiresidentuur.

Tundsime tugevat toetust EKA kuratooriumilt, kes koostas EKA seaduse eelnõu.

Eelmisse aastasse mahtus uskumatult palju tegemisi ja käesolevas aruandes oleme püüdnud suurema osa neist talletada.

Head tutvumist!

Mart Kalm
rektor



Lühendid

| | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| AA | Eesti Kunstiakadeemia avatud akadeemia |
| BA | bakalaureus |
| CIRRUS | Nordic-Baltic network of Art and Design education |
| CUMULUS | International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media |
| D | doktoriõpe |
| EAAE | European Association for Architectural Education |
| EAL | Eesti Arhitektide Liit |
| EBS | Estonian Business School |
| EKA | Eesti Kunstiakadeemia |
| EKKA | Eesti Kõrghariduse Kvaliteediagentuur |
| EKM | Eesti Kunstimuseum |
| EL | Euroopa Liit |
| ELIA | European League of Art Institutes |
| EMTA | Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia |
| EMÜ | Eesti Maaülikool |
| ERASMUS+ | Euroopa Liidu haridus- , koolitus- , noorte- ja spordiprogramm aastateks 2014–2020 |
| ERLÜ | Eesti Rakenduslingvistika Ühing |
| ESF | Euroopa Sotsiaalfond |
| ETAg | Eesti Teadusagentuur |
| ETIS | Eesti Teadusinfosüsteem |
| HITSA | Hariduse Infotehnoloogia SA |
| HTM | Haridus- ja Teadusministeerium |
| KUIM | Kultuuriministeerium |
| MA | magistriõpe |
| MKA | Muinsuskaitseamet |
| NBAA | Nordic Baltic Academy of Architecture |
| RAM | Rahandusministeerium |
| RKAS | Riigi Kinnisvara AS |
| TA | teadus- ja arendustegevus |
| TAL | teadus-, arendus- ja loometegevus |
| TAO | Eesti Kunstiakadeemia teadus- ja arendusosakond |
| TLÜ | Tallinna Ülikool |
| TTÜ | Tallinna Tehnikaülikool |
| TÜ | Tartu Ülikool |
| VÕTA | varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamine |
| ÕIS | Eesti Kunstiakadeemia õppeinfosüsteem |
| ÜÖK | ühisõppekava |

TEGEVUS- ARUANNE 2018



EKA



1. EESTI KUNSTIAKADEEMIAST ÜLDISELT

1.1. Üldandmed 2016–2018

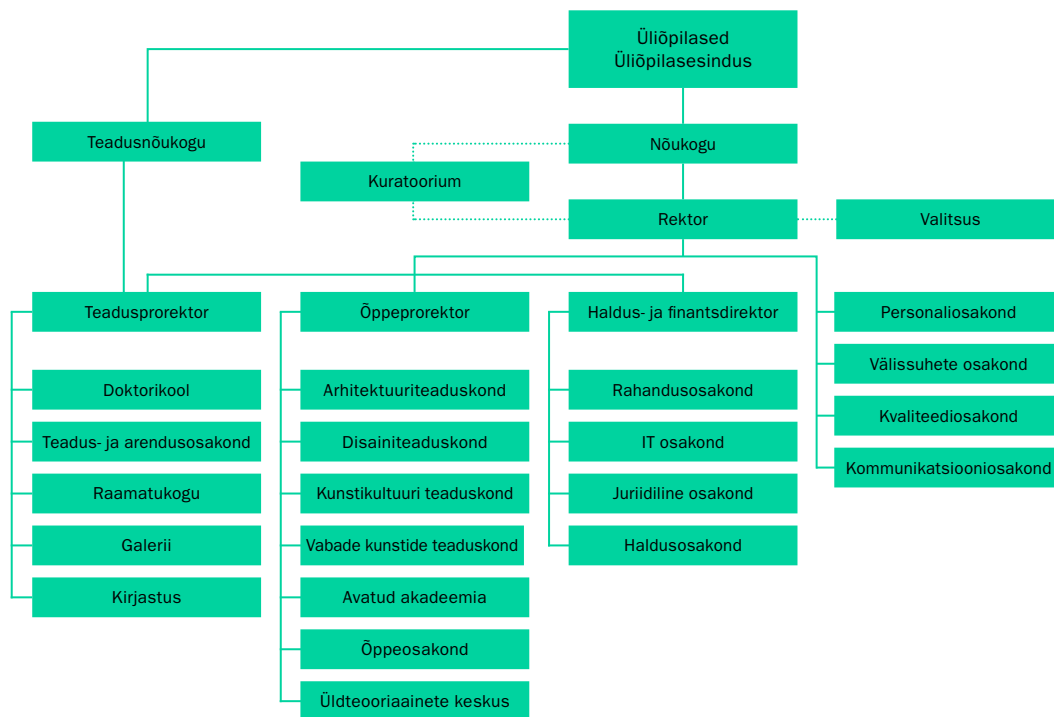
Tabel 0
Eesti Kunsti-
akadeemia
üldandmed
2016–2018

| | 2016 | 2017 | 2018 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|------------|
| TÖÖTAJAD | | | |
| Töötajate keskmine arv taandatud täistööajale | 165,7 | 174,4 | 168,9 |
| Töötajate arv | 206 | 218 | 211 |
| sh akadeemiliste töötajate arv | 89 | 102 | 92 |
| sh mitteakadeemiliste töötajate arv | 119 | 116 | 119 |
| Professorite arv | 25 | 25 | 21 |
| Välisõppejõudude ja teadustöötajate osakaal | 7% | 7% | 6,5% |
| ÜLIÕPILASED | | | |
| Üliõpilaste arv | 1080 | 1099 | 1140 |
| sh bakalaureuseõppes | 610 | 605 | 633 |
| sh integreeritud õppes | 109 | 106 | 107 |
| sh magistriõppes | 303 | 331 | 343 |
| sh doktoriõppes | 58 | 57 | 57 |
| sh võõrkeelsetel/rahvusvahelistel õppekavadel | 104 | 148 | 164 |
| Välisüliõpilaste arv | 30 | 79 | 99 |
| Välisüliõpilaste osakaal | 2,8% | 7,2% | 8,7% |
| Õpirändes olevate üliõpilaste arv | 115 (10,6%) | 121 (11%) | 112 (9,8%) |
| Lõpetajate arv | 227 | 215 | 217 |
| ÕPPEKAVAD | | | |
| Õppekavade arv | 35 | 33 | 35 |
| sh bakalaureuseõpe | 17 | 17 | 17 |
| sh integreeritud õpe | 1 | 1 | 1 |
| sh magistriõpe | 13 | 11 | 13 |
| sh doktoriõpe | 4 | 4 | 4 |
| sh rahvusvahelised õppekavad | 6 | 6 | 7 |
| TEADUS- JA LOOMETÖÖ | | | |
| Publikatsioonide arv | 157 | 186 | 170 |
| sh rahvusvaheliselt eelretsenseeritavad (ETIS 1.1, 1.2, 2.1, 3.1) publikatsioonid | 31 | 38 | 41 |
| Näitused ja loometöö | 180 | 154 | 192 |

1.2. Juhtimisstruktuurid seisuga 31.12.2018

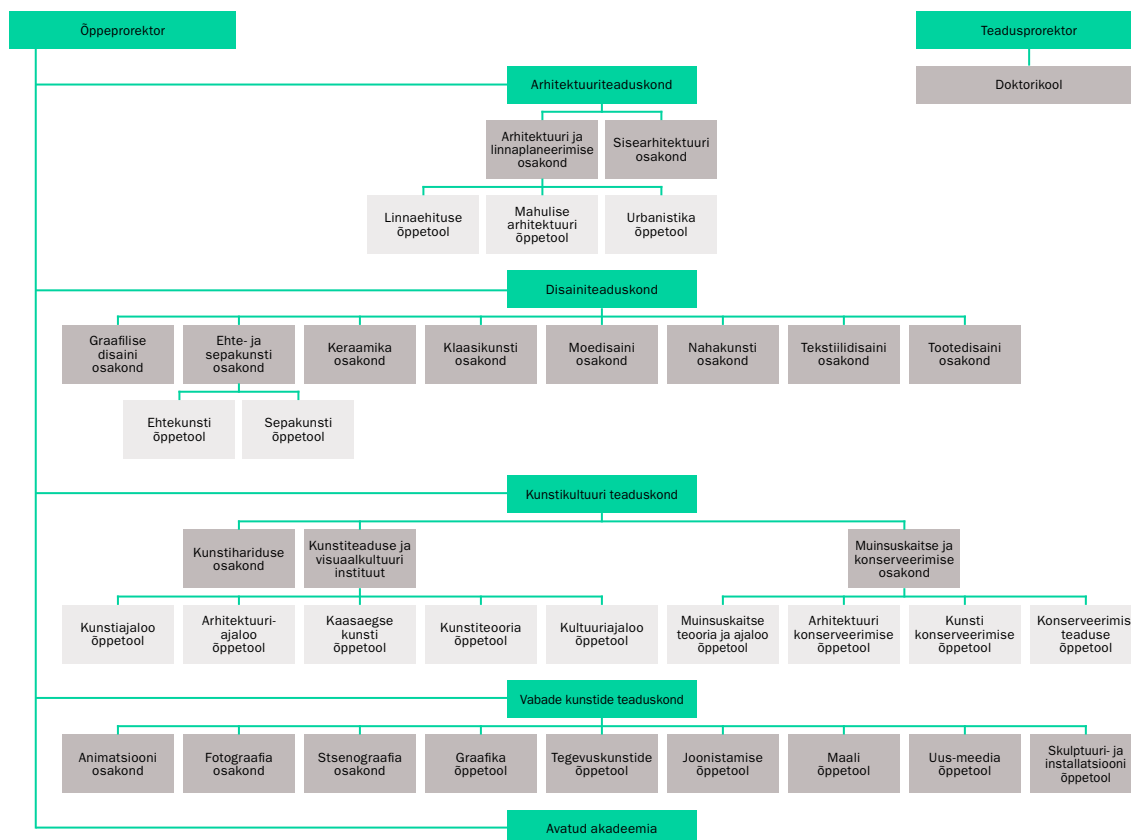
Eesti Kunstiakadeemia (edaspidi EKA või akadeemia) juhtimises lähtutakse Ülikooliseadusele tuginevast põhikirjast, nõukogus kinnitatud struktuurist, struktuuriüksuste põhimäärustest, töötajate ametijuhenditest ja õigusaktidest (Joonis 1).

Joonis 1
EKA üldjuhtimis-
struktuur



EKAs on neli teaduskonda: vabade kunstide teaduskond, arhitektuuriteaduskond, disainiteaduskond ja kunstikultuuri teaduskond. Neis saavad haridust kunstnikud, arhitektid, disainerid, kunstiteadlased, kunstiõpetajad ja muinsuskaitse- ja restaureerijad (Joonis 2).

Joonis 2
EKA akadeemiline
juhtimisstruktuur



1.3. Juhtimine

Akadeemiat juhib ja esindab rektor, kes vastutab selle üldseisundi, arengu ning raha õiguspärase ja otstarbeka kasutamise eest.

Rektori nõuandva organina tegutseb rektoraat, mille koosseisu kuulusid 2018. aastal rektor Mart Kalm, õppeprorektor Anne Pikkov, teadusprorektor Epp Lankots ning haldus- ja finantsdirektor Andres Tammsaar.

Rektor on operatiivseks juhtimiseks moodustanud akadeemia valitsuse, kuhu kuuluvad rektoraadi liikmed, dekaanid ja tugiuksuste juhatajad. Valitsusel on õigus teha ettepanekuid ning kujundada seisukohti üksik- ja üldküsimumustes. Valitsuse seisukohad on rektorile ja nõukogule soovituslikud.

Akadeemia nõukogu on kõrgeim kollegiaalne otsustuskogu, mis koguneb vähemalt neli korda aastas. Nõukogu moodustamise kord ja tegevuse alused on sätestatud akadeemia põhikirjas. Nõukogu tegevust ja toimimist reguleerib nõukogus kinnitatud kodukord. Akadeemia liikmeskonna esindajatena kuuluvad nõukogusse õppejõudude ja teadustöötajate esindajad, kes valitakse iga kolme aasta järel maikuus, ning üliõpilaste esindajad, kelle nimetab üliõpilasesindus üheks aastaks. Üliõpilaste esindusnorm on vähemalt üks viiendik nõukogu koosseisust; valitud esindus peab koosnema üliõpilasesinduse esimehest ja kõigi õppeastmete üliõpilaste esindajatest. Nõukogu istungitel osalevad kuratooriumi volitatud sõnaõigusega esindaja ja rektori määratud isikud.

Nõukogu kinnitab EKA arengu- ja õppekavad, õppetöö üldised eeskirjad, üksuste põhimäärused, eelarve jm. Nõukogu tegevust juhib ja otsuste täitmise tagab rektor. Nõukogul on 23 liiget, neist kaheksa (rektor, õppeprorektor, teadusprorektor, haldus- ja finantsdirektor, nelja teaduskonna dekaanid ja avatud akadeemia juhataja) kuulub sinna ametikoha järgi.

Nõukogu koosseis 31.12.2018. a seisuga:

Rektor akadeemik professor Mart Kalm
Õppeprorektor professor Anne Pikkov
Teadusprorektor Epp Lankots
Haldus- ja finantsdirektor Andres Tammsaar
Arhitektuuriteaduskonna dekaan professor Andres Ojari
Disainiteaduskonna dekaan professor Kristjan Mändmaa
Kunstikultuuri teaduskonna dekaan filosoofiadoktor Lilian Hansar
Vabade kunstide teaduskonna dekaan professor Kirke Kangro
Avatud akadeemia juhataja Kristiina Krabi-Klanberg
Professuuri esindaja professor Hilikka Hiiop
Nahakunsti osakonna juhataja professor Lennart Mänd
Moedisaini osakonna juhataja professor Piret Puppert
Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri osakonna professor Virve Sarapik
Graafika osakonna juhataja professor Liina Siib
Ehte- ja sepakunsti osakonna professor Kadri Mälk
Emeriitprofessorite ja -dotsentide esindaja Leonhard Lapin
Graafika osakonna dotsent Eve Kask
Vanemteadur Renee Puusepp
Doktorantide esindaja Ruth-Helene Melioranski

Üliõpilasesinduse esimees Minni Tang
Üliõpilaste esindaja Grete Nagel
Üliõpilaste esindaja Johanna Toom
Üliõpilaste esindaja Stenly Poks

Kuratoorium on nõuandev kogu, mis seob akadeemiat ja ühiskonda ning selle liikmed kinnitab Vabariigi Valitsus. Kuratoorium teeb haridus- ja teadusministrile ning EKA nõukogule EKA arengut puudutavates küsimustes ettepanekuid. Samuti esitab kuratoorium üldsusele vähemalt üks kord aastas EKA kohta hinnangu. 31.12.2018. a seisuga oli kuratoorium 11-liikmeline ja sinna kuulusid tippeksperdid EKAlle olulistest valdkondadest:

Tallinna abilinnapea Taavi Aas;
Tallinna Tehnikaülikooli professor Rainer Kattel;
Arhitektuuribüroo KOKO arhitektid OÜ partner ja loovjuht Andrus Kõresaar;
Hooandja MTÜ, Fundwise OÜ, Community Tools OÜ ja Micronet OÜ juhatuse liige Henri Laupmaa;
Baltika ASI ja Baltman OÜ juhatuse liige Maire Milder;
Eesti riigihalduse minister Janek Mäggi (aseesimees);
OÜ Maria Mägi Advokaadibüroo juhatuse liige, partner ja vandeadvokaat Maria Mägi-Rohtmets (esimees);
Kunstnik Kaido Ole;
Riigikogu kultuurikomisjoni esimees Laine Randjärv;
Tallinna Ülikooli professor Marek Tamm;
Arhitektuuribüroo JVR partner, arhitekt Kalle Vellevoog.

Üliõpilaskonna vastutav ja korraldav esindusorgan on üliõpilasesindus, kes esindab üliõpilaskonda suhetes akadeemiaga, Eesti ja rahvusvaheliste organisatsioonide, asutuste ja isikutega. Üliõpilasesindus valib üliõpilaskonna esindajad EKA nõukogusse ning teistesse EKA otsustus- ja nõuandvatesse kogudesse põhikirjas sätestatud alustel.

1.4. Eesmärgid

Eesti Kunstiakadeemia arengukavas aastateks 2016–2020 on EKA määratlenud oma missiooni, visiooni, strateegilised eesmärgid ja tegevussuunad aastani 2020. Kavas arvestatakse riiklikes ja valdkondlikes strateegiates seatud eesmäärke ja prioriteete.

EKA **missioon** on toetada Eestit peamise kunsti-, disaini-, arhitektuuri-, kunstiteadus-, muinsuskaitse- ja kunstihariduse professionaalide koolitaja ning arendajana, visuaalkultuuri edendaja ja tutvustajana, olles ühiskonna oluline edasiviija. EKA missioon on olla oma õpetuses nüüdisaegne ja erialasid lõimiv, loominguline ja uurimuslik.

EKA **visioon** on olla oma vilistlaste, õppejõudude ja üliõpilaste kaudu Eestis keskne ja rahvusvaheliselt arvestatav kunsti, visuaalkultuuri ja elukeskkonna looja, kujundaja ja mõtestaja ning kultuurikeskkonna ja elukvaliteedi oluline rikastaja.

EKA arengukava kohaselt on **eelisarendatavad akadeemilised vastutusvaldkonnad**

sotsiaalselt osalev ja vabalt loov kunst,
kaasav disain,
elukeskkonna innovatsioon,
nõukogude kultuuri uuringud,
kultuuripärandi uuringud,
kunstiharidus

EKA on seadnud endale arengukavas **kolm strateegilist eesmärki:**

- 1 Tegutseda uues moodsas õppehoones valdkondadeüleselt, rahvusvaheliselt ja võrgustunult.
- 2 Panustada ühiskonna arengusse akadeemiliselt ja loominguliselt, olles õppijakeskne ning jätkusuutlik õppe- ja teadusasutus.
- 3 Olla oma peamistes akadeemilistes vastutusvaldkondades juhtiv pädevuskeskus Eestis ja tunnustatud keskus rahvusvaheliselt.

Uue õppehoone lõplik valmimine, kolimine ja hoonesse sisseelamine

2018. aasta alguses oli uue õppehoone ehitus alles täies hoos. Ehitusel töötas keskmiselt 200 inimest päevas. Toimusid iganädalased ehituskoosolekud, mille käigus lahendati erinevaid ehitustehnilisi probleeme. Ehitaja Astlanda Ehitus OÜ teostas ehitustöid, kuid EKA kui tellija kohalolek ehitusel oli pidevalt vajalik. Lisaks tellijapoolsele järelevalvele (inseneribüroo Telora OÜ) hoidsid objektil toimuval silma peal KUU OÜ arhitektid ja sisearhitektuuribüroo Pink OÜ, pakkudes lahendusi jooksvatele küsimustele.

Paralleelselt ehitusega oli vaja lahendada maja sisustamise küsimus nii mööbli kui ka tehnoloogilise sisseseade osas. Koos ehitaja ja eriosade projekteerijatega tuli suure aegsurve all lahendada lisaülesanne ventilatsiooni lõppseadmete osas, sest nimetatud seadmed olid ehitushankest välja jäetud.

Ehituslepingulised ja hankekorralduslikud toimingud vajasisid erinevate ametkondade vahel koordineerimist.

2018. aasta veebruaris oli selge, et ehitajaga kokku lepitud tähtajaks (2018. a aprill) ei saada õppehoone ehitustöödega valmis. Lepingut pikendati ja lisaks sõlmiti kokkulepped 66-le muudatusele ja lisatööle. Eelnimetatud muudatuste maht kokku ei ületanud lepingus ettenähtud reservi (5%). Maja uueks valmimistähtajaks sai 2018. aasta august. Ootamatuid olukordi jagus ka edaspidiseks – veetrassid ei asunud kaardil märgitud kohtades, seetõttu kaevati veetrassi sisse, mis tõi kaasa lisatöid.

EKA mööbel tuli kolmelt erinevalt pakkujalt ja nende ühildamine oli kompleksne. Suvel selgus, et teatud detaile nagu sisetreppide metallosi ja lifte ei suudeta tarnida õigeaks ajaks, mis tähendas, et omanikujärelevalve ja tellija poolt tehtavaks hoone ülevaatusteks ei jää piisavalt aega.

Sisetöödega samal ajal algas kolimine. Esimesena, jaanipäevaks, kolis uude majja raamatukogu, mis pidi alguses seisma silmitsi ehitustegevusest tingitud kõrgema

niiskusetasemega ruumides. Tuli paigaldada niiskusimurid, mis muutsid ruumide niiskustaseme normidele vastavaks.

Esimesed tugistruktuurid alustasid majas tööd juba 13. augustil. Järgnevatel nädalatel liitusid ka teised tugistruktuuriüksused. Erialaosakonnad olid paraleelselt kogu suve oma töökodade seadmeid ja sisustust installeerinud. Suvel saabusid ka esimesed uued masinad, nagu puidutöökoja ja metallitöökoja tööpingid. Väga mitmete töökodade seadmed saabusid hilissügisel ja talvel ning osa saabub veel 2019. aastal kevadel ning suvel. Kolimine lõppes augustis, mis kestis koos pausidega üle kahe kuu, et mitte häirida olulisi ehitustöid.

EKA uus õppehoone avati pidulikult 27. augustil 2018. Järgnevatel nädalatel jätkusid väiksemad ehitustöid. Kasutusluba saadi augusti lõpu seisuga ja õppetöö algas õigel ajal.

Sügisel jätkus järk-järguline tehniliste seadmete sisseseadmine. Valmis Rauaniidi töörühma poolt koostatud õppehoone majakord, mis koondab endas kõik olulised reeglid uues majas tegutsemiseks.

Huvi EKA uue maja ruumide rentimise vastu oli suur. Seetõttu sai välja töötatud süsteem ruumide välja üürimiseks ettevõtetele-asutustele väljastpoolt maja. Kohanemine uue õppehoonega jätkub ka 2019. aastal. Rõõm üheskoos uues majas töötamisest on tuntav ja silmaga nähtav. Loodetavasti jätkub seda pikkadeks aastateks.

Disainiteaduskonna õppekavade reform

Üks suuremaid arendustegevusi 2018. a oli disainiteaduskonna õppekavade reform. 2017. aasta kevadel toimus Eesti Kunstiakadeemia institutsionaalne akrediteerimine ja õppekavagruppide hindamine. EKKA kunstide õppekavagrupi hindamisotsuses oli välja toodud puudus, mis oli sõnastatud järgmiselt: *Disainiteaduskonna kitsa spetsialiseerumisega õppekavad on vastuolus praeguse tööturu vajadusega laiapõhjalisema haridusega disainerite järgi. Üliõpilaste erialase töölerakendamise määr on madal.*

Seega anti EKAle suunised viia läbi disainiteaduskonna õppekavade reform. Puuduse likvideerimise kohta tuleb EKKAle esitada aruanne 2019. a septembris.

EKKA ettekirjutus tõukub muutustest ühiskonnas ja tööturul. Kitsalt spetsialiseerunud tarbekunstnikul ja disaineril võib kooli lõpetamise järel tekkida probleeme töö leidmisega. Tööandja eeldab tänapäeval ja nähtavas tulevikus kandidaatidelt mitmesuguseid üldoskusi (koostööoskus, kommunikatsioonioskus, õppimisvõime, uurimis- ja arendustöö pädevused, kontseptualiseerimisoskus, kontekstitaju, laiem silmaring kultuuriliste, ühiskondlike ja majandusteemade osas, digioskused jms), millele seni õppetöös piisavalt tähelepanu pole jagunud.

Muutunud ootusi kajastavad ka sisseastumiskonkursside numbrid – üldisemat ja terviklikumat arendustegevust töötavad erialad (nt graafiline disain, tööstus- ja digitootedisain, moedisain) on populaarsed; kitsamalt defineeritud erialade (nt klaas, keraamika, aksessuaaridisain) vastu on huvi väiksem, ähvardades õppidasoovijate vähesuse tõttu kohati terve valdkonna väljasuremisega.

Seega sai disainiteaduskonna õppekavareformide eesmärgiks suurendada õppes ühis- ja üldosa. Varasemad 8 eriala kujundati ümber 4 koondõppekavaks, millest igaühe koosseisus on 2–3 eriala ning kuhu võetakse vastu enam-vähem sama arv tudengeid:

- 1 Disain ja tarbekunst
 - a) Ehe ja sepis
 - b) Keraamika
 - c) Klaas

- 2 Moe-, aksessuaari- ja tekstiilidisain
 - a) Moedisain
 - b) Tekstiilidisain
 - c) Aksessuaaridisain

- 3 Tööstus- ja digitootedisain
 - a) Tööstusdisain
 - b) Digitootedisain

- 4 Visuaalne kommunikatsioon
 - a) Graafiline disain
 - b) Infodisain (arendamisel)

Võttes sisseastujad vastu suurendatud ühisosaga koondõppekavale on võimalik erialast spetsialiseerumist lubada ka väiksemale arvule tudengitest. Õppekava baasõpe aitab eriala valida. Esimene semester on suuresti ühine ning koosneb sissejuhatavatest ainetest. Õppekava baasõppe raames tutvutakse kõigi oma õppekava erialadega. See annab tudengitele võimaluse teha informeeritum otsus spetsialiseerumiseks.

Varem väga erineva suurusega moodulitest koosnevate õppekavade ülesehitust on ühtlustatud eesmärgiga olukorda nii tulevase õppija kui arendaja jaoks selgemaks muuta. Süstematiseeritud ja ühtlustatud on ka teaduskonna ainemahud: läbivalt 3, 6, 9, 12 ainepunkti. Seoses reformiga läbib enamus õppeaineid uuenduskuuri. Loodetavasti paraneb ka praktikamooduli ja ettevõtluskoostöö kvaliteet.

Uuendati ka magistriõppekava „Disain ja rakenduskunst“, kus suureneb magistri-tööde erialase ja kirjaliku osa konsulteerimise maht ning luuakse erialaülesed MA-komisjonid uute BA-koondõppekavade baasil.

Arendus toimus erinevate töörühmade koostöös. Protsessi vedas kitsam tuumiktiim, mis koosnes teaduskonna dekaanist, EKA õppevaldkonna arendus-juhist ning iga uue koondõppekava esindajast. Koondõppekavade-siseselt tegutsesid erialade esindajatest koosnevad tiimid. Muudatusettepanekud kiitis nõukogule esitamiseks heaks teaduskonna üldkoosolek.

Õppekavamuudatused esitati EKA nõukogule kinnitamiseks õigeaegselt, aga protsessis ilmnisid mitmed kitsaskohad. Teaduskonnas napib süsteemse arendustöö läbiviimise oskusi. Seepärast toimus see ebaühtlase tempoga ning üsna stressirohkes õhustikus. Töö õppekavade ja -ainete arendamisel ja muudatusplaanide realiseerimisel jätkub kindlasti veel mitmel järgnevalgi aastal.





2. ÕPPETEGEVUS

2.1. Õppekavad

EKA vastutusvaldkonnad on kunstide ning arhitektuuri ja ehituse õppekavagrupis. Neis õppekavagruppides koolitame kunsti-, arhitektuuri-, disaini- kunstiteaduse-, muinsuskaitse- ja kunstihariduse professionaale, kelle erialane tegevus loob ja säilitab elujõulist, avatud ja mitmekesist kultuuriruumi ning loovust väärtustavat ühiskonda.

EKAs saab õppida 35 õppekaval (17 bakalaureuse-, 1 integreeritud, 13 magistri- ja 4 doktoriõppe õppekava) ja 3 magistritaseme ühisõppekaval.

2018. aastal avasime 2 uut õppekava: rahvusvahelise kaasaegse kunsti magistriõppe ja arhitektuuri ja linnaplaneerimise doktoriõppe. Lisaks avasime tootedisaini bakalaureuseõppe õppekaval vastuvõtu digitootedisaini õppesuunal, mis peab toimima interaktsioonidisaini magistriõppe (MA) õppekava kasulavana. Nendel õppekavadel näeme koostöövõimalusi informatsiooni- ja kommunikatsioonitehnoloogia õppevaldkonna õppekavadega teistes kõrgkoolides.

Toimus ka esimeste üliõpilaste vastuvõtt kuraatoriõppe erialale kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute MA õppekaval, ning samal õppekaval avati ka muinsuskaitse ja konserveerimise MA õppekavaga ühine uus eriala – museoloogia.

38-st õppekavast 9 on rahvusvahelised: meediagraafika bakalaureuseõppe venekeelne õppekava ning animatsiooni, disaini ja rakenduskunsti, interaktsioonidisaini, kaasaegse kunsti, sisearhitektuuri ning urbanistika magistriõppe ingliskeelsed õppekavad, samuti magistriõppe ühisõppekavadena disain ja tootearendus (koostöös TTÜga) ning kirjandus-, visuaalkultuuri ja filmitooria (koostöös TLÜga).

2.2. Vastuvõtt

2018. aastal avati üliõpilaste vastuvõtt 35 õppekaval (Tabel 1).

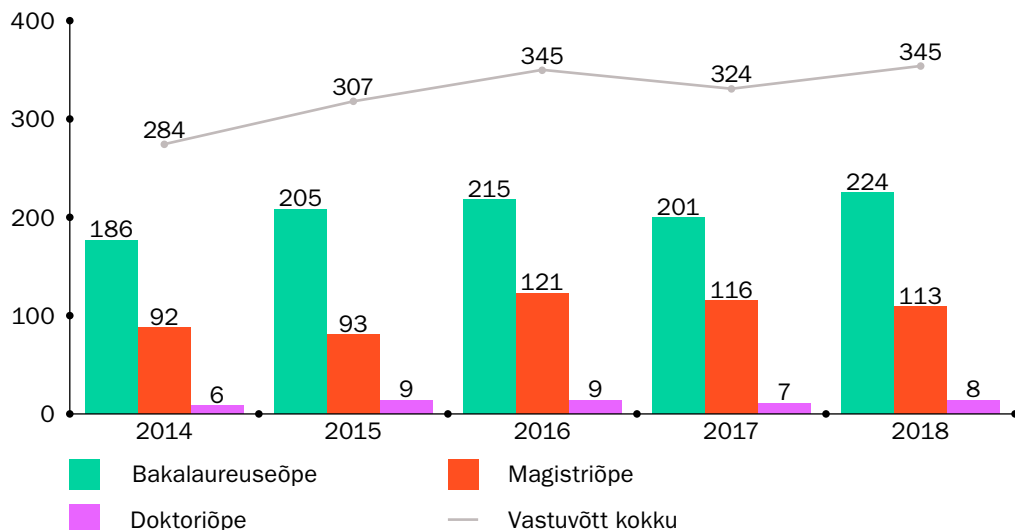
Tabel 1
Vastuvõtuks avatud
õppekavad
haridustasemeti ja
kokku 2014–2018

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|-------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Bakalaureuseõpe | 16 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| Bakalaureuse- ja magistriõppe integreeritud õpe | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Magistriõpe | 9 | 8 | 11 | 12 | 13 |
| Doktoriõpe | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Kokku | 30 | 30 | 33 | 34 | 35 |

Avalduste vähesuse tõttu ei avatud klaasikunsti ja disaini bakalaureuseõppe ning stsenograafia magistriõppe õppekavade esimest kursust. Nendele erialadele kandideerinutele pakuti võimalust teha sisseastumiskatsed lähedastel erialadel.

Vastuvõtu tulemusena asus akadeemia esimesele kursusele õppima 345 ja ühisõppekavadele 36 üliõpilast. 2017. aastaga võrreldes suurenes vastuvõetud üliõpilaste arv 21 üliõpilase võrra (6%) (Joonis 3).

Joonis 3
Vastuvõetute arv
haridustasemeti ja
kokku 2014–2018

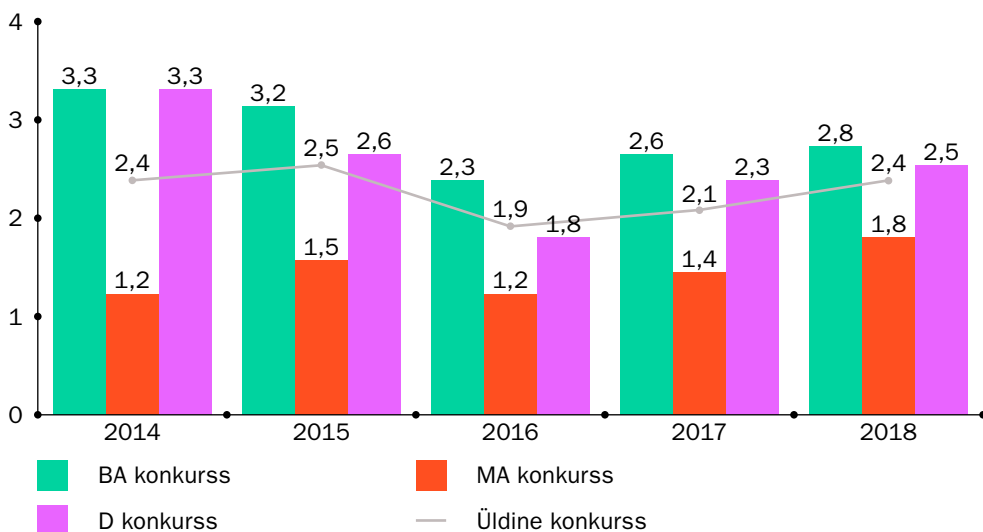


Vastuvõetud üliõpilaste seas alustas õpinguid 39 välisüliõpilast. Peamised päritoluriigid olid Venemaa (8), Ameerika Ühendriigid (2), Iraan (2), Itaalia (2), Kolumbia (2), Mehhiko (2), Saksamaa (2) ja Valgevene (2).

Teist aastat järjest toimus vastuvõtt magistriõppe rahvusvahelistele õppekavadele kevadel (1. märtsist 3. maini), et ühtlustada nende õppekavade vastuvõtuperioode teiste rahvusvaheliste ülikoolidega. Huvi rahvusvaheliste õppekavade vastu kasvab aasta aastalt, avalduse esitajaid oli 92% (84 avaldust) rohkem kui 2017. aastal. Kõige rohkem esitati avaldusi Venemaalt (16), Iraanist (15), Indiast (14) ja Türgist (10). Kaugematest paikadest saab nimetada veel Afganistani (1), Jaapanit (3), Indoneesiat (3), Tšiilit (1), Uus Meremaa (1) ja Vietnami (1). Kokku immatrikuleeriti 39 (5% rohkem kui 2017. aastal) rahvusvahelist üliõpilast.

2018. aastal näitas vastuvõtukonkurss jätkuvalt väikest tõusutrendi (Joonis 4). Analüüsi aluseks on võetud vastuvõtuavalduste hulk ja EKA nõukogus vastuvõtuks kinnitatud õppekavade õppekohtade arv.

Joonis 4
Vastuvõtukonkurss
haridustasemeti ja
kokku 2014–2018



Bakalaureuseõppe populaarseimad erialad olid jätkuvalt graafiline disain, moedisain, animatsioon ja fotograafia. Kõige rohkem kasvas huvi tööstus- ja digitootedisaini vastu (Tabel 2).

| Tabel 2 | | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|------|------|------|------|
| Bakalaureuseõppe populaarseimate erialade vastuvõtukonkurss 2014–2018 | Graafiline disain | 6,4 | 6,5 | 4,3 | 6,9 | 6,5 |
| | Tööstus- ja digitootedisain | 3,7 | 4,7 | 2,3 | 3,9 | 5,4 |
| | Fotograafia | 5,8 | 6,1 | 4,1 | 3,6 | 4,0 |
| | Moedisain | 4,7 | 6,0 | 3,4 | 5,4 | 5,1 |
| | Sisearhitektuur | 7,6 | 7,2 | 3,5 | 4,3 | 2,9 |

Juba aastaid on bakalaureuseõppesse tulijatest üle poole pärit Harjumaalt (Tabel 3). Võrreldes 2017. aastaga kasvas see pea 10%, mida mõjutas kindlasti ka EKA uue õppehoone avamine.

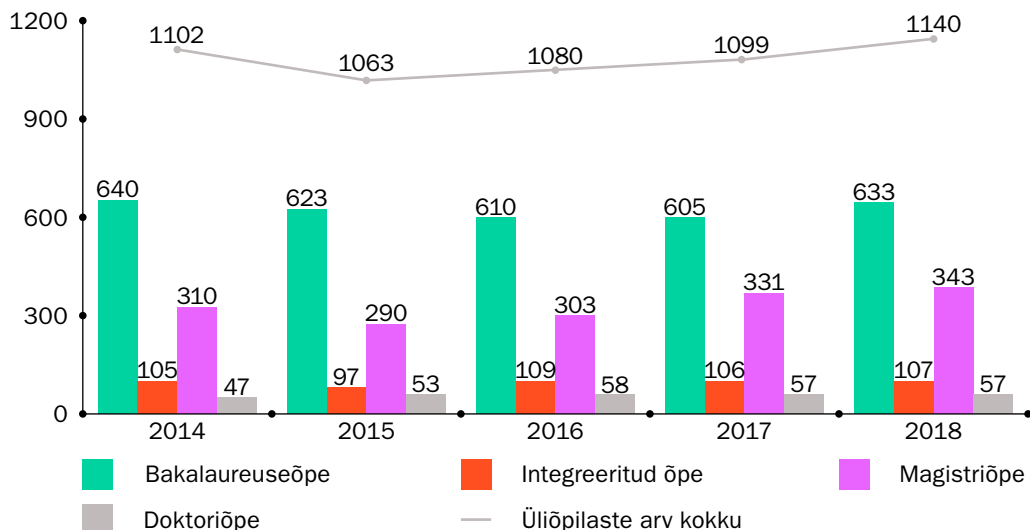
| Tabel 3 | | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Bakalaureuseõppe esimese kursuse üliõpilaste päritolu maakonniti 2014–2018 | Harjumaa | 62,7% | 65,0% | 60,2% | 56,8% | 66,2% |
| | Hiiumaa | 2,2% | 0,0% | 0,0% | 1,0% | 2,3% |
| | Ida-Virumaa | 2,7% | 4,5% | 3,9% | 4,2% | 4,2% |
| | Jõgevamaa | 2,2% | 1,0% | 1,9% | 1,0% | 0,5% |
| | Järvamaa | 0,5% | 0,0% | 1,5% | 1,0% | 0,5% |
| | Lääne-Virumaa | 2,2% | 5,5% | 1,5% | 2,1% | 0,9% |
| | Läänemaa | 0,0% | 2,5% | 2,4% | 1,6% | 1,4% |
| | Põlvamaa | 0,5% | 1,0% | 0,5% | 0,0% | 0,5% |
| | Pärnumaa | 4,3% | 4,5% | 6,8% | 5,2% | 5,2% |
| | Raplamaa | 3,8% | 0,0% | 1,0% | 0,5% | 0,9% |
| | Saaremaa | 3,2% | 2,5% | 2,9% | 4,2% | 2,3% |
| | Tartumaa | 14,1% | 11,5% | 14,6% | 17,8% | 11,3% |
| | Valgamaa | 0,0% | 0,5% | 0,5% | 0,5% | 0,5% |
| | Viljandimaa | 1,6% | 0,5% | 2,4% | 3,1% | 1,4% |
| | Võrumaa | 0,0% | 1,0% | 0,0% | 1,6% | 1,9% |

Kõikidel õppekavadel korraldatakse endiselt erialased sisseastumiskatsed, et veenduda kandidaatide sobivuses. Suurema kaalu on vastuvõtu protsessis saanud siiski vestlus, mis annab sisseastujast parema ülevaate. Selle aluseks on sisseastuja õpimotivatsiooni avav küsimustik, mille sisseastuja on täitnud enne vestlust.

2.3. Üliõpilased

2018. aasta 10. novembri seisuga õppis EKAs 1140 üliõpilast, mis on 3,7% rohkem kui aasta tagasi. Disainiteaduskonnas õppis 525, vabade kunstide teaduskonnas 231, arhitektuuriteaduskonnas 201, kunstikultuuri teaduskonnas 126 ja doktorikoolis 57 üliõpilast (Joonis 5).

Joonis 5
Üliõpilaste arv
haridustasemeti ja
kokku 2014–2018



Tabel 4 on erialati esitatud üliõpilaste koguarv, akadeemilisel puhkusel viibivate üliõpilaste arv ja osakaal haridustasemeti 10. novembri 2018. aasta seisuga.

Tabel 4
Üliõpilaste arv
bakalaureuse- ja
magistriõppe
õppekavadel ning
akadeemilisel
puhkusel (AP)
viibivate üliõpilaste
arv ja osakaal
10.11.2018. a
seisuga

| Teaduskond | Õppekava | Bakalaureuseõpe | | | Magistriõpe | | |
|----------------------------|----------------------------------------|-----------------|------------|------------|-------------|------------|------------|
| | | Tudengid | sh AP | AP % | Tudengid | sh AP | AP % |
| Vabade kunstide teaduskond | Kunst | 63 | 6 | 13% | – | – | – |
| | Kaasaegne kunst (EE) | – | – | – | 64 | 18 | 28% |
| | Kaasaegne kunst (EN) | – | – | – | 5 | 0 | 0% |
| | Fotograafia | 21 | 2 | 10% | – | – | – |
| | Stsenograafia | 20 | 3 | 15% | 7 | 4 | 57% |
| | Animatsioon | 23 | 3 | 13% | 28 | 7 | 25% |
| | Kokku | | 127 | 14 | 11% | 104 | 29 |
| Disaini-teaduskond | Keraamika | 23 | 5 | 22% | – | – | – |
| | Klaasikunst ja -disain | 7 | 1 | 14% | – | – | – |
| | Ehte- ja sepakunst | 32 | 7 | 22% | – | – | – |
| | Tekstiilidisain | 21 | 3 | 14% | – | – | – |
| | Moedisain | 33 | 4 | 12% | – | – | – |
| | Nahakunst, aksessuaari- ja köitedisain | 18 | 1 | 6% | – | – | – |
| | Tööstus- ja digitootedisain | 40 | 5 | 13% | 8 | 1 | 13% |
| | Graafiline disain | 41 | 3 | 7% | – | – | – |
| | Kujunduskunst | 117 | 10 | 9% | – | – | – |
| | Meediagraafika (venekeelne) | 55 | 3 | 5% | – | – | – |
| | Kujunduskunst (AA) | 1 | 0 | 0% | – | – | – |
| | Moestilistika (AA) | 2 | 2 | 100% | – | – | – |
| | Disain ja rakenduskunst (EE) | – | – | – | 79 | 27 | 34% |
| | Disain ja rakenduskunst (EN) | – | – | – | 15 | 2 | 13% |
| | Interaktsioonidisain | – | – | – | 33 | 6 | 18% |
| Kokku | | 387 | 42 | 11% | 135 | 36 | 27% |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|
| Kunsti- kultuuri teaduskond | Kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuritud | 31 | 3 | 10% | 24 | 8 | 33% |
| | Muinsuskaitse ja konserveerimine | 30 | 5 | 7% | 41 | 14 | 34% |
| | Kokku | 61 | 8 | 13% | 65 | 22 | 34% |
| Arhitektuuri- teaduskond | Sisearhitektuur | 55 | 5 | 9% | – | – | – |
| | Arhitektuur ja linnaplaneerimine | 58 | 4 | 7% | 49 | 12 | 24% |
| | Sisearhitektuur (EN) | – | – | – | 16 | 2 | 13% |
| | Sisearhitektuur (EE) | – | – | – | 11 | 4 | 36% |
| | Urbanistika | – | – | – | 12 | 0 | 0% |
| Kokku* | 113 | 9 | 8% | 88 | 18 | 20% | |

* Sisaldab arhitektuuri ja linnaplaneerimise integreeritud õppe esimese kolme kursuse bakalaureuseõppe ning kahe viimase kursuse magistriõppe üliõpilaste arvu.

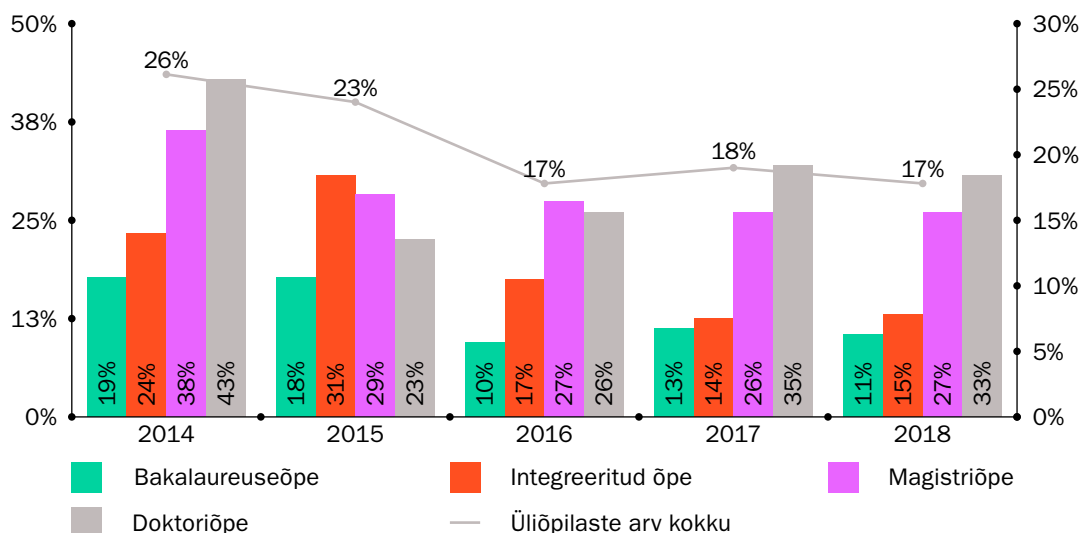
Doktorantide akadeemilise puhkuse kasutamine on 10. novembri 2018. aasta seisuga näha Tabel 5.

Tabel 5
Doktoriõppe
õppekavade ning
akadeemilisel
puhkusel (AP)
viibivate üliõpilaste
arv ja osakaal
10.11.2018. a
seisuga

| Doktoriõppe | Üliõpilasi | sh AP | AP % |
|-------------------------------------|------------|-----------|------------|
| Arhitektuur ja linnaplaneerimine | 10 | 1 | 10% |
| Kunst ja disain | 16 | 3 | 19% |
| Muinsuskaitse ja konserveerimine | 17 | 9 | 53% |
| Kunstiteadus | 14 | 6 | 43% |
| Kokku | 57 | 19 | 33% |

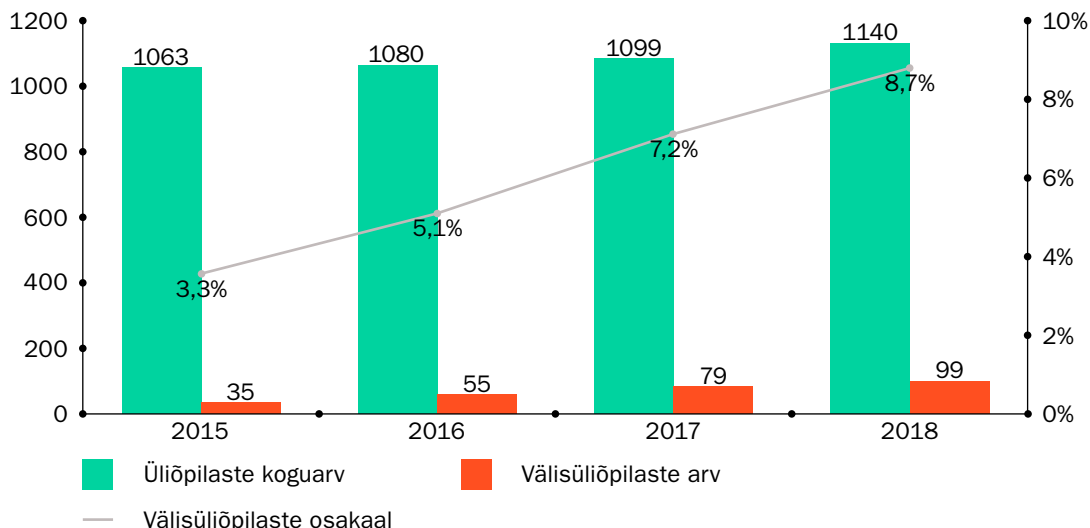
Akadeemilisel puhkusel oli 2018. aasta 10. novembri seisuga 17% üliõpilastest. Võrreldes eelmise aastaga oli akadeemilisel puhkusel viibivate üliõpilaste osakaal enam-vähem samal tasemel (2017. aastal 18%) (Joonis 6).

Joonis 6
Akadeemilisel
puhkusel viibivate
üliõpilaste osakaal
haridustasemeti ja
kokku 2014–2018



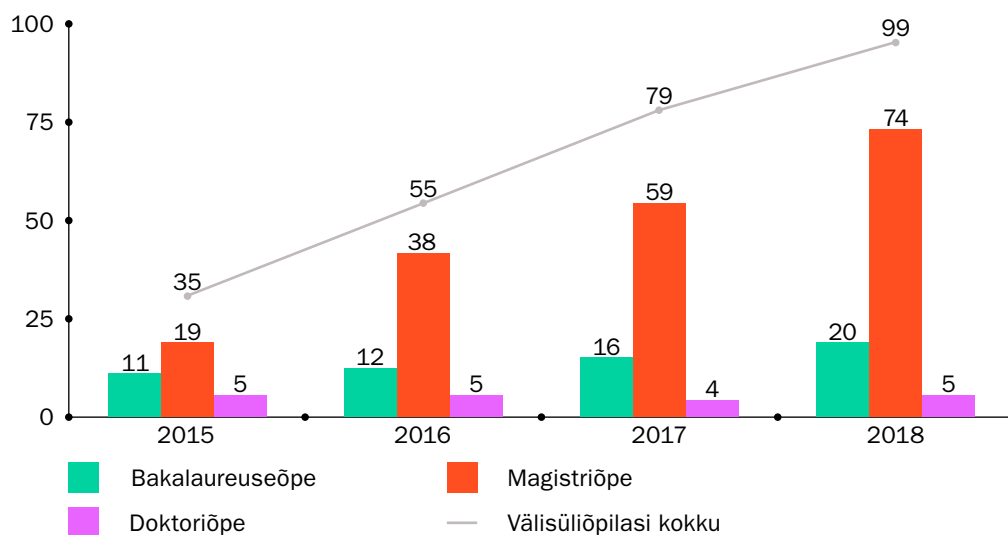
Viimastel aastatel on jõudsalt kasvanud välisüliõpilaste osakaal, mis jõudis 2018. aastal 8,7%-ni üliõpilaste koguarvust (Joonis 7). Kasvu peamiseks põhjuseks võib lugeda uue rahvusvahelise õppekava avamist, aga ka head tööd väliturunduses.

Joonis 7
Välisüliõpilaste arv
ja osakaal üliõpilaste
koguarvust



Enim välisüliõpilasi õpib magistriõppes (Joonis 8).

Joonis 8
Välisüliõpilaste arv
haridustasemeti ja
kokku 2015–2018



Rahvusvahelistel õppekavadel õppis 2018. aastal 164 üliõpilast (Tabel 6), kellest 60% olid välismaalased. Neist suurim osa oli Venemaalt (19). Lisaks olid esindatud Itaalia (7), Ameerika Ühendriigid (5), Türgi (4), Ukraina (4) ja Suurbritannia (4). Kaugematest päritolumaadest võib esile tuua Venezuela, Kolumbia, Hiina, Jaapan ja Tai. Ühisõppekavadel õppis 38 rahvusvahelist üliõpilast.

Tabel 6
Rahvusvahelised
õppekavad ja nendel
õppivate üliõpilaste
arv 2014–2018

| Õppekava | Tase | Õppekeel | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|--------------------------------------------------------|------|----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| Meediagraafika | BA | vene | 28 | 33 | 39 | 49 | 55 |
| Animatsioon | MA | inglise | 20 | 18 | 24 | 27 | 28 |
| Kaasaegne kunst | MA | inglise | – | – | – | – | 5 |
| Urbanistika | MA | inglise | 15 | 16 | 12 | 15 | 12 |
| Sisearhitektuur | MA | inglise | – | 8 | 7 | 18 | 16 |
| Interaktsioonidisain | MA | inglise | – | – | 16 | 27 | 33 |
| Disain ja rakenduskunst | MA | inglise | – | – | 6 | 12 | 15 |
| KOKKU | | | 63 | 75 | 104 | 148 | 164 |
| Disain ja tootearendus (ÜÖK TTÜga) | MA | inglise | 51 | 45 | 45 | 32 | 36 |
| Kirjandus-, visuaalkultuuri ja filmitooria (ÜÖK TLÜga) | MA | inglise | – | – | – | 17 | 28 |

2.4. Õppekorraldus

Arvestades üliõpilaste tagasisidet ning seoses uude õppehoonesse kolimisega, toimusid muutused õppetöökorralduses.

Alates 2017/2018. õppeaastast jaotuvad semestri 14 korralise õppetöö nädalat kaheks osaks, mille vahel on vahenädal, kus erialad saavad korraldada meistriklasse või õppereise. Osade üldteooriaainete lõpuseminarid toimuvad nüüd peale erialaainete hindamisi uurimistöode nädalal. Muudatuse eesmärgiks on vältida erialahindamiste ja üldteooriaainete lõppemise kattumist ning siduda omavahel enam üldteooriaaineid ja erialaseid uurimusi.

2018/2019. õppeaastast jaotub enamus bakalaureusetaseme õppekavade õppetööd nädalas neljale päevale, esmaspäevast neljapäevani ajavahemikus kell 9-19 ja magistritaseme õppekavadel, neljapäeval ja reedel kell 9-19. Selline jaotus võimaldab võrdsemalt jaotada ruumide kasutust ning lihtsustab tudengitel kooli- ja tööelu planeerimist.

Sessioonõppe vormis saab EKAs õppida kahel õppekaval: bakalaureusetaseme kujunduskunsti ja magistritaseme interaktsioonidisaini õppekaval. Nendel õppekavadel toimub õppetöö igal teisel nädalal neljapäevast-laupäevani.

Üldteooriaainete keskus (ÜTAK) toimis 2018. aastal esimest aastat õppeprorektori haldusalas eesmärgiga arendada ja koordineerida üldteooria- ja vabaainete mooduleid õppekavades. See struktuurimuutus on end õigustanud ning nii õppejõududel kui ka tudengitel on selgem, millega ÜTAK tegeleb.

Üldteoreetiliste ainete eesmärk on toetada loovisiku kujunemist, et ta suudaks mõtestada oma praktikat nii tänapäeva kui ka ajaloolises plaanis, seostada seda ühiskondlike protsessidega ja sõnastada oma positsiooni. Lisaks soodustatakse sellega õppijaid jätkama oma erialal aktiivselt tegutsemist ka pärast EKA lõpetamist. Üldteooriaainete moodulis on muu hulgas ettevõtlusõppe aine, mis on koostatud „Edu ja tegu“ programmis väljaarendatud loomemajanduse mooduli järgi.

Vabaaineid arendades on koostööd teaduskondadega ja nende pakutavate vabaainete haldamise süsteemi korrastatud, alates info saabumisest ÜTAKile üliõpilaste registreerimiseks kuni semestri vältel aine toimumiseni. Lisaks on korrastatud vabaainete rahastamise süsteemi. Nüüd on igal teaduskonnal ja ÜTAKil kohustus pakkuda õppeaasta jooksul 15–30 EAP ulatuses vabaaineid, mida rahastatakse õppekorraldusfondist. Selle süsteemiga eristatakse paremini teaduskondade vabaained.

2.5. VÕTA ja EKA tudengid külalisüliõpilasena Eesti teistes kõrgkoolides

Varasemate õpingute ja töökogemuste arvestamist (VÕTA) kasutatakse kõige sagedamini poolelijäänud õpingute jätkamiseks samas või teises kõrgkoolis, lisaks õpingute kiiremaks ja sihipäraseks läbimiseks. Nii saab vältida omandatu kordamist ning keskenduda uute oluliste teadmiste ja oskuste omandamisele.

VÕTA maht on 2018. aastal kasvanud. Rahuldatud taotluste arv on 179 (2017. aastal 115) (Tabel 7).

Tabel 7
VÕTA taotluste
esitamine ja
arvestamine
2014–2018

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|---------------------------------------------------|------|------|------|------|------|
| Taotluste arv | 80 | 112 | 127 | 127 | 201 |
| Taotluste maht (EAP) | 978 | 1593 | 1827 | 1390 | 2147 |
| Täielikult või osaliselt rahuldatud taotluste arv | 71 | 102 | 123 | 115 | 179 |
| Rahuldatud taotluste maht (EAP) | 729 | 1405 | 1733 | 1301 | 2027 |
| Tagasilükatud taotluste arv | 7 | 10 | 4 | 12 | 22 |

Elukestev õpe ja seda toetav VÕTA on tänapäeval kõrgharidusruumi lahutamatu osa, kus ressursse optimeerides toetatakse isiksuse terviklikku arengut. On võimalik, et tudengid on VÕTA protsessist teadlikumaks saanud ning protsessi lihtsus on toonud kaasa taotluste ja ka ülekantud ainepunktide suurema arvu.

Teistes Eesti ülikoolides külalisüliõpilasena õppivate EKA üliõpilaste arv oli aastail 2014–2018 keskmiselt 52 üliõpilast aastas (Tabel 8).

Tabel 8
EKA üliõpilaste
õppimine
külalisüliõpilasena
Eesti teistes
kõrgkoolides
2014–2018

| | 2014/2015 | 2015/2016 | 2016/2017 | 2017/2018 |
|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Tallinna Ülikool | 31 | 13 | 22 | 35 |
| Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia | 18 | 11 | 16 | 15 |
| Tallinna Tehnikaülikool | 11 | 8 | 6 | 8 |
| Tartu Ülikool | 6 | 2 | 4 | 5 |
| Kokku | 66 | 34 | 48 | 63 |

Kõige rohkem õpivad EKA üliõpilased külalisüliõpilasena Tallinna Ülikoolis ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Selle põhjused on valdavalt pragmaatilised: need õppeasutused asuvad EKAl lähemal ja nii on üliõpilastel lihtsam oma õppetööd mitme õppeasutuse vahel jagada.

2.6. Üliõpilasvahetus

Erinevate rahvusvaheliste programmide (ERASMUS+, NordPlus jm) raames ning stipendiumite toel on EKA üliõpilastel võimalus õppida ja sooritada praktika välismaal. ERASMUS+ programmi reeglite alusel peavad välisõpingud kestma vähemalt kolm ja praktika vähemalt kaks kuud.

Lisaks saavad EKA üliõpilased osaleda NordPlusi kõrgharidusprogrammi võrgustike CIRRUS, Nordic-Baltic Academy of Architecture, KUNO, EDDA ja DAMA lühiajalistel (alates ühest nädalast) kursustel ja suvekoolides ning lühiajalistel praktikatel.

Üliõpilaste mobiilsus on olnud kõige suurem ERASMUS+ programmi raames, mille kaudu on toetatud välisüliõpilaste õppimist EKAs ja EKA üliõpilaste õppimist välismaal. 2018. aastal käis välismaal õppimas 112 tudengit ehk 9,8% EKA üliõpilastest, mis on märkimisväärselt suur osakaal. ERASMUS+ programmi vahendusel on välismaalt EKAsse õppima tulnute arv olnud suhteliselt püsiv (Tabel 9).

Tabel 9
Üliõpilaste
mobiilsus
2014–2018

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|----------------------------------------------------------------|--------------|-------------|--------------|------------|-------------|
| Üliõpilaste arv EKAs | 1102 | 1063 | 1080 | 1099 | 1140 |
| sh välisüliõpilaste arv ja osakaal | 28 2,5% | 35 3,3% | 57 5,3% | 79 7,2% | 99 8,7% |
| sh välismaal õppivate EKA üliõpilaste arv ja osakaal (ERASMUS) | 128 11,6% | 105 9,9% | 115 10,6% | 121 11% | 112 9,8% |
| Väliskülalisüliõpilased (ERASMUS) | 93 | 96 | 87 | 88 | 90 |

2.7. Õppekava täidetuse ja nominaalajaga lõpetamine

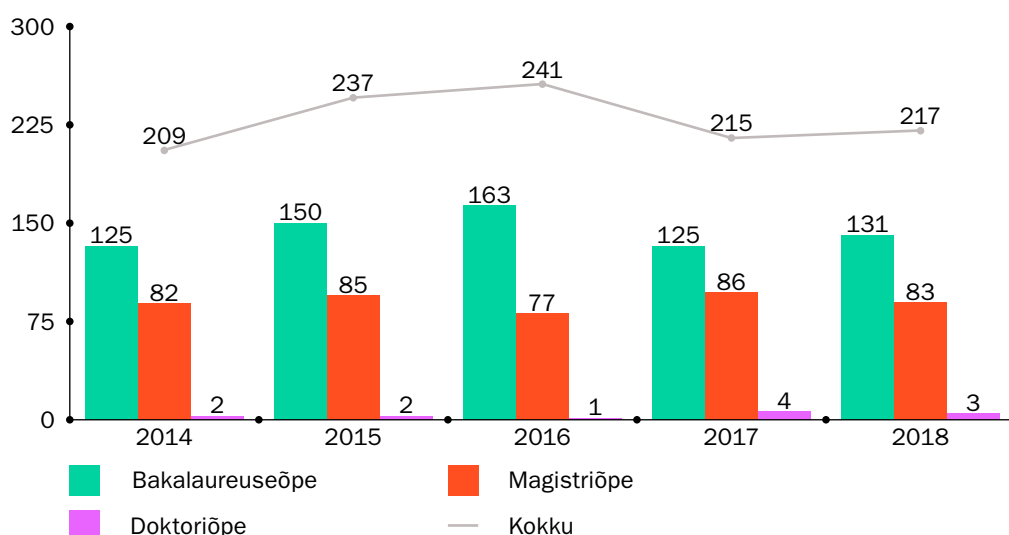
Üliõpilaste õppekava täidetuse andmed koondatakse iga semestri lõpus ja edastatakse Eesti Hariduse Infosüsteemile (EHIS). 100%-lise või sellest suurema koormusega õppis 2017/2018. õppeaasta kevadsemestril 58,6% ja 2018/2019. õppeaasta sügissemestril 70,4% EKA üliõpilastest. Tabel 10 on esitatud viimase kolme aasta õppekava täidetuse andmed.

Tabel 10
Õppekava täidetuse jagunemine semestri 2016–2018

| | 2016/2017 sügis | 2016/2017 kevad | 2017/2018 sügis | 2017/2018 kevad | 2018/2019 sügis |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 100% ja rohkem | 68,2% | 63,5% | 65,2% | 58,6% | 70,4% |
| 75–99% | 28,8% | 32,1% | 29,8% | 37,7% | 26,7% |
| 50–74% | 2,7% | 4,4% | 4,5% | 3,5% | 2,9% |
| Alla 50% | 0,2% | 0,0% | 0,5% | 0,2% | 0,1% |

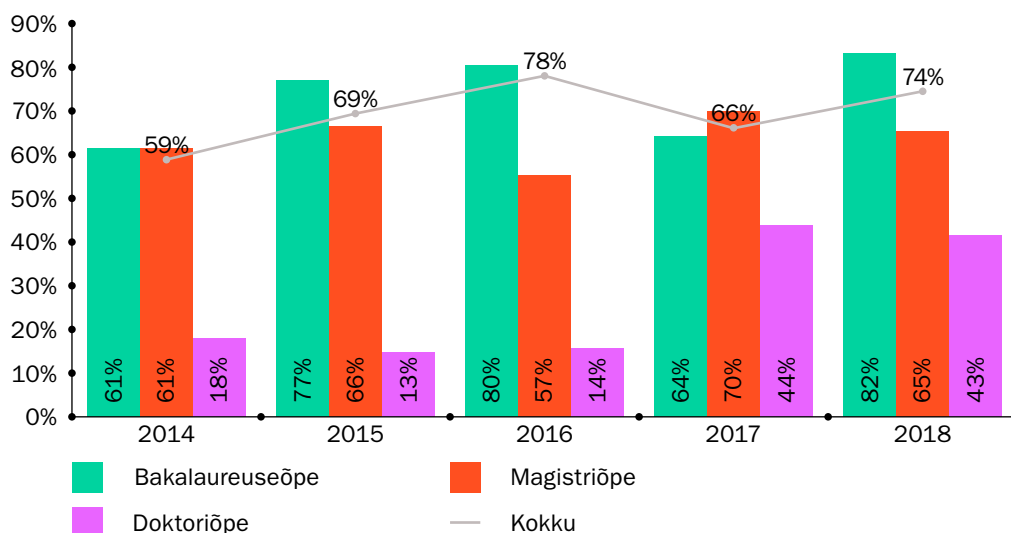
2017/2018. õppeaastal lõpetas EKA 217 üliõpilast: bakalaureuseõppe 131 üliõpilast, magistriõppe ja integreeritud õppe 83 üliõpilast ning doktoriõppe 3 üliõpilast (Joonis 9).

Joonis 9
Lõpetanute arv haridustasemeti ja kokku 2014–2018



Nominaalajaga lõpetajate osakaal tõusis võrreldes eelmise aastaga haridustasemeti lõikes 8% (Joonis 10). Lõpetajate osakaalu arvutuste aluseks on kõikide õppekavade puhul nominaalaeag plus ühe lisa-aasta ($n + 1$) võimalus.

Joonis 10
Lõpetanute osakaal alustanute seast haridustasemeti ja kokku 2014–2018



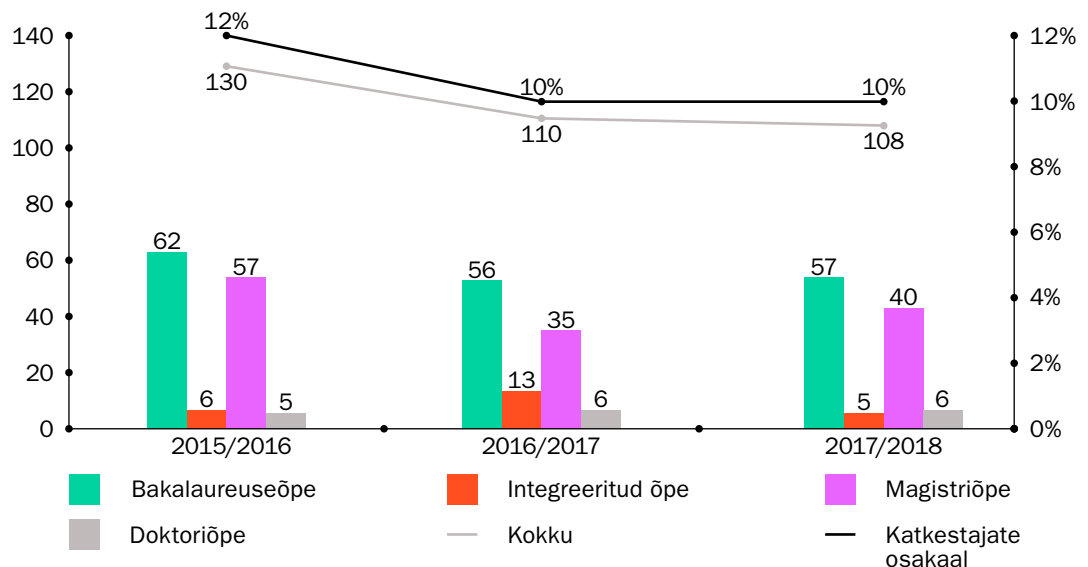
2017/2018. õppeaastal lõpetas EKA *cum laude* 22 üliõpilast (11 bakalaureuseõppes ja 11 magistriõppes), mis moodustab 10% lõpetanutest.

2.8. Õpingute katkestamine

2017/2018. õppeaastal kahanes õppetöö katkestajate osakaal, jäädes napilt alla 10%. Esimesel kursusel katkestas õpingud 35 üliõpilast ehk 10,1% üliõpilastest, mis on üle 2% vähem kui eelneval aastal.

Bakalaureuseõppes on katkestamise peapõhjuseks õpingute omal soovil katkestamine (20 üliõpilast), mille hulgas on põhjusena välja toodud nt teise kooli minek, soov eksternina kaitsta, välismaale kolimine, elukoha sobimatus, töö jne. Teisel kohal on eriala sobimatus (13). Magistriõppes on katkestamise levinuim põhjus nominaalse õppeaja ületamine (17) ning teisel kohal on omal soovil õpingute katkestamine (16), mille põhjused jaotuvad vastavalt eriala sobimatuse (6), majanduslike põhjuste (4) ja muude põhjuste (6) vahel. Doktorioõppes on katkestamise põhjusteks nominaalse õppeaja ületamine (2), edasijõudmatus (2) ja omal soovil õpingute katkestamine (2).

Joonis 11
Õpingute katkestanute arv ja osakaal haridustasemeti ning kokku 2014–2018



Nagu näha Joonis 11, on õpingute katkestajate arv kõige rohkem vähenenud integreeritud õppes (13-ilt 5-le – 61%). Üldiselt võib katkestamise vähenemist põhjendada jätkuvalt seoses lõpetamisega loodud ühise töötabeliga, mis muudab lõpukursuse tudengite jälgimise lihtsamaks, et juba varakult nõustada tudengeid erinevate võimalustega õpingute jätkamiseks.

2.9. Tugiteenused ja tagasiside

Üliõpilastele suunatud tugiteenuste seast tuleks esile tõsta tuutorluse programmi, mille põhjalikuma arendamisega 2018. aastal alustati. Tuutor on spetsiaalse koolituse läbinud üliõpilasest vabatahtlik, kes abistab esmakursuslasi ja välisüliõpilasi õpingute alustamisel Eesti Kunstiakadeemias. Ta aitab ülikoolieluga kohaneda, selgitades üliõpilaseks olemise alustalasid ning pakkudes võimalust arutada mitmesuguseid probleeme. Tuutor annab nõu, kuidas vajalikku informatsiooni hankida, selgitab õppekorralduse põhitõdesid ja õpingute planeerimise võimalusi. Programmi arendamine toimub õppeosakonna rahvusvaheliste õppekavade õppespetsialisti, välissuhete osakonna spetsialisti ja üliõpilasesinduse koostöona, mis annab hea sisendi nii pikaajalise kui lühiajalise õppija vaatenurgast.

2018. aastal toimus ka õppekorraldusega tegelevate ametikohtade ümberkorraldus, mille tulemusena tõsteti teaduskondade õppetöökoordinaatorite ametikohad õppeosakonna alla ning ametikoha nimetus muutus õppespetsialistiks. Muudatuse eesmärgiks on ühtlustada õppekorraldusega seotud tegevusi ja viia õppespetsialistid ühte inforingi õppeosakonnaga. See võimaldab õppespetsialistil olla tudengi jaoks esmane ja adekvaatne infoallikas õppekorralduslikes küsimustes. Pikema perspektiivi eesmärgiks on kogu õpinõustamise toimumine õppespetsialisti juures.

2017. aastast on EKAs tööl psühholoog-karjäärinõustaja, kelle juures saab usalduslikult ja konfidentsiaalselt vestelda kõikidel teemadel, mis muret teevad. Psühholoog aitab nõustataval probleemist paremini aru saada, seda sõnastada, toetab inimest oma mõtetes, tunnetes, soovides ja hirmudes selgusele jõudmisel ning aitab lahendusteni jõuda. Karjäärinõustamise puhul on põhiteemadeks sobiva töökoha ja töövormi leidmine, otsused ja ebakindlus karjäärivalikutes, motivatsioonikirja ja CV kirjutamine (kuidas tuua välja oma tugevaid külgi, põhilised vead CV kirjutamise juures), töövestluseks valmistumine, selle läbimängimine. Õpingute kõrvalt töökäijatel ka suhted töökohas ning töö- ja koolielu ühitamine.

Psühholoog-karjäärinõustaja on pälvinud üliõpilaste usalduse ning uues õppehoones olev privaatne ja mugav tööruum toetab igati tema tegevust. Alates 2018. a septembrist on psühholoog-karjäärinõustaja tööl 0,75 koormusega varasema 0,5 asemel.

Uues formaadis ÕSi tagasisideküsitlust on läbi viidud kolmel semestril. Järjepidevalt selgitame tudengitele tagasiside olulisust, et tõsta sellega tagasiside osalust. Tabel 11 on näha ÕS-is tagasiside küsimustikule vastanudte arv ja osakaal. Välja on toodud ainete arv ja osakaal, millele on tagasisidet antud. Lisaks on välja toodud nende ainete arv ja osakaal, millele on vastanud vähemalt 40% aines osalenud üliõpilastest.

Tabel 11
ÕSis tagasiside küsimustikule vastanute arv ja osakaal

| | Semester | Ainete arv, millele küsiti tagasisidet | Tagasisidet saanud ainete arv | Tagasisidet saanud ainete osakaal | vähemalt 40% aines osalenute tagasisidet saanud ainete arv | vähemalt 40% aines osalenute tagasisidet saanud ainete osakaal |
|-----------|----------|----------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 2017/2018 | Sügis | 731 | 491 | 67% | 70 | 14,3% |
| | Kevad | 640 | 462 | 72% | 149 | 32,3% |
| 2018/2019 | Sügis | 779 | 500 | 64% | 85 | 17,0% |

2018. aastal korraldasime fookuses olevate õppekavade lõpetajatega fookusgrupi intervjuud, et saada tagasisidet õppekava toimimisele tervikuna, läbitud õppekava, õppejõudude taseme ja õppetöö korralduse kohta. Samuti toimub mitmes osakonnas iga semestri lõpus üliõpilaste ja osakonnajuhatajate tagasisidekohtumine.





Fotod Marek Metsleid

3. LOOME-, TEADUS- JA ARENDUSTEGEVUS

Teadus- ja arendustegevuse (edaspidi TA tegevus) vallas tähendas 2018. aasta Eesti Kunstiakadeemia jaoks tegevuste ja rahastuse kasvu ning uude majja ümberkolimisega kaasnenud muutusi infrastruktuuris. Uurimisrühmade tegevused jätkusid nii siseriiklike grantide ja erarahastuse toel kui ka suurenenud baasfinantseerimise arvelt, mis võimaldas teostada rakendusuuringuid uute arendusprojektide tarbeks ja arendada uusi tegevusi mahukamates uurimisprojektides. 2018. aastal taasavati arhitektuuri ja linnaplaneerimise doktoriõppekava ning doktoriõppes toimus kunstide õppekavagrupi rahvusvahelise kvaliteedi hindamine, mille positiivne tagasiside rahvusvaheliselt komisjonilt on alus järgnevat tegevuste planeerimisel.

2018. aasta sügisel alustas EKA tööd uues õppehoones, millega seoses uuendati oluliselt ka TA tegevusega seotud infrastruktuuri. Teiste hulgas alustasid uute algatustena tulevikutekstiiide studio ja prototüüpimise labor, mis õppetöö kõrval on ka tugiüksus uute innovaatiliste seadmete väljatöötamisel. Samuti VR Labor, mis koondab arhitektile ja disainerile vajalikke eriteadmisi virtuaalreaalsustehnikate rakendamise disainiprotsessis. Loometegevuse valdkonnas oli oluline uue avara ja kaasaegse EKA galerii avamine ehk uue arvestatava tegevusruumi tulek Eesti kaasaegse kunsti väljale, Narva kunstiresidentuuri arendamine ja rahvusvahelist ning kohalikku kogukonda jõudsalt kaasav tegevus.

EAHN rahvusvaheline kongress

Suursündmusena väärrib kindlasti esiletoomist juunis 2018 Eesti Rahvusraamatukogus toimunud Euroopa arhitektuuriajaloo võrgustiku EAHN viies rahvusvaheline kongress, mille peakorraldajaks oli EKA kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituut eesotsas Andres Kurega. Konverents tõi Tallinna ligi 300 arhitektuuriajaloolast kokku 39 riigist. Ettekanded olid jaotunud kolmele päevale, paralleelselt toimusid viis sessiooni ja kõnelejate teemad ulatusid keskajast tänapäevani. Konverentsil astusid üles ka mitmed EKA õppejõud ja teadurid.

Konverents „Collaborative Turn in Art. The Research Process in Artistic Practice“

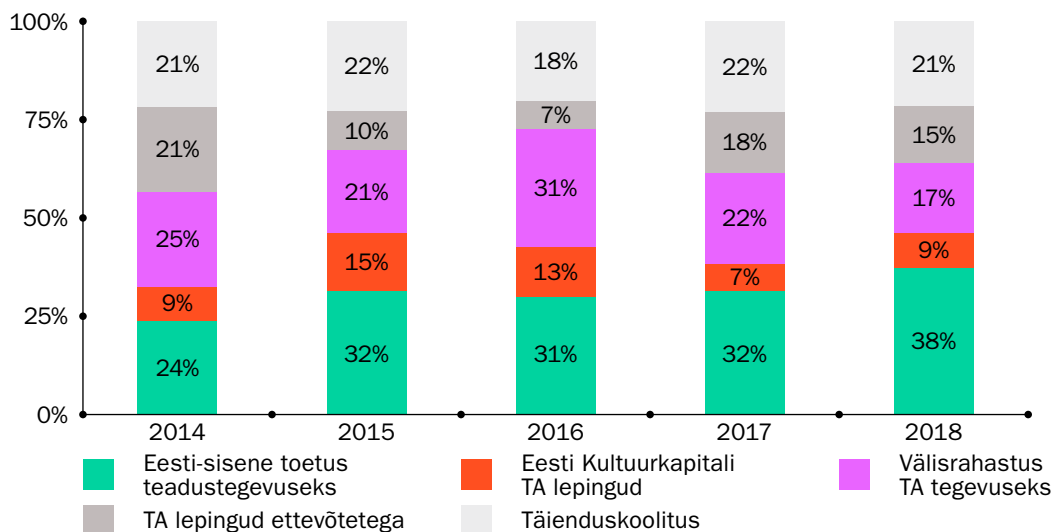
Väiksema erialakonverentsina on mainimisväärne oktoobris 2018 toimunud kutsutud esinejatega rahvusvaheline konverents (peakorraldaja vabade kunstide teaduskonna vanemteadur Raivo Kelomees). Kahepäevane sündmus oli esimene laiapõhine loomeuurimuse meetoditele ja muutunud kunstiliste praktikatele keskendunud teadusüritus EKAs.

3.1. Teadus- ja arendustegevuse tulud ja osakaal

EKA kogutulu oli 2018. aastal üle 21 miljoni euro, millest üle 11 miljoni euro moodustasid uue õppehoone ehituseks mõeldud sihtrahastused. Ilma uue hoone ehituseks ettenähtud sihtrahastuseta oli kogutulu 2018. aasta kohta veidi üle 10 miljoni euro, sh TA valdkonna tulud üle 1 242 000 euro. Seega moodustasid TA valdkonna tulud kogutulust 12,4%. See osakaal on püsitud stabiilne (2017. aastal 12,3%).

Esile võib tõsta teadustegevuse Eesti-sisese toetuse kasvu, mis toimus peamiselt riikliku teaduse baasfinantseerimise suurenemise tõttu. Muus osas on muudatused pigem marginaalsed (Joonis 12).

Joonis 12
Teadus- ja
arendustegevuse
valdkonna tulu
komponendid
eurodes 2013–2018



3.2. Ülevaade teadusprojektidest

Tabel 12
EKA teadusprojektid
2018. aastal

| Nr/tunnus | Nimi | Periood | Kogu summa | Põhitäitja(d) | Vastutav täitja | Finantseerija |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
| IUT32-1 | Ekspertaalsed praktikad ja teooriad 20. ja 21. sajandi Eesti visuaal- ja ruumikultuuris | 01.01.2015 – 31.12.2020 | 268 000 | Eva Närepea, Katrin Kivimaa, Mari Laanemets, Epp Lankots, Andres Kurg | Mart Kalm | HTM |
| PUT788 | Kunsti ajalooalade: kunstiajaloo-alane teadmisloome Eestis muutuvate ideoloogiate ja distsiplinaarsete arengute ühisväljal | 01.01.2015 – 31.12.2018 | 178 400 | Krista Kodres, Virve Sarapik | Krista Kodres | HTM |
| MOBJD203 | Pilt või märk: Pildilise representatsiooni fenomenoloogiline analüüs | 01.09.2017 – 31.08.2019 | 60 249 | Regina-Nino Mion | Regina-Nino Mion | ETAg |
| PR95024 / PR04014 | Christian Ackermann – Tallinna Pheidias, ülbe ja andekas I osa | 01.10.2016 – 31.12.2020 | 21 244 | Hilkka Hiiop, Anneli Randla | Hilkka Hiiop | EKA, MKA |
| PR 05006 | Lõpetamata linn: Tallinna linnaehituslikud visioonid ja ruumilised stsenaariumid | 08.03.2017 – 31.12.2019 | 424 000 | Toomas Tammis, Andres Ojari, Andres Alver, Johan Tali | Toomas Tammis; Andres Ojari; Andres Alver; Johan Tali | E.L.L. Kinnisvara, Merko Ehitus |
| PR04010 | Arhitektuuri oskussõnastiku (AOS) koostamine ja publitseerimine | 01.03.2015 – 31.12.2018 | 62 064 | Kristo Kooskora, Anneli Randla, Oliver Orro, Epp Lankots, Jaan Tiidemann | Lilian Hansar | EKA, ERLÜ, KulM, Kulka |

| | | | | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| BF 2015 | Eesti 20. sajandi ehitatud keskkonna uuringud | 01.09.2015 – 01.09.2020 | 74 400 | Maris Mändel Oliver Orro | Anneli Randla | EKA |
| EKE II | Eesti kirikute ehitusloo, konserveerimise ja uuringute andmebaasi väljatöötamine, arendamine ja täitmine II | 01.01.2014 – 31.12.2018 | 20 000 | Anneli Randla, Hilkka Hiiop | Anneli Randla, Hilkka Hiiop | MKA |
| TKA | Tehnilise kunstiajaloo kui distsipliini arendamine kultuuripärandi analüüsiks Eestis | 01.01.2015 – 31.12.2020 | 43 380 | Anneli Randla | Hilkka Hiiop | EKA, EKM (Kumu) |
| | Tähendusloome digitaalses kunstis, mängudes ja uurimuslikus kunstis | 01.01.2017 – 31.12.2020 | 18 792 | Raivo Kelomees, Oliver Laas | Raivo Kelomees | EKA |

2018. aastal jätkas muinsuskaitse ja restaureerimise osakond uurimisprojekti „Christian Ackermann – Tallinna Pheidias, ülbe ja andekas“ raames Eesti barokk-kujuri Christian Ackermanni loomingu teadusuuringuid Eesti kirikutes koostöös erinevate partneritega (Maksu- ja Tolliamet, Keskkonnauuringute Keskus, Tartu Ülikool jt). Uuringud viidi läbi Hageri, Järva-Madise, Koeru ja Simuna kirikutes ning lisaks uurimisele konserveeriti ka Ackermannile omistatud Tallinna Toomkiriku kantsel. 2018. aasta uuringud olid tihedalt seotud EKA tudengite õppetööga ning kohapealset tegevust tutvustati aktiivselt ka kohalikele kogukondadele, ettevõtmised pälvisid suurt meediatähelepanu. Projekti tulemusi näeb teadusveebis www.ackermann.ee, olulisemate sündmustega saab tutvuda blogis www.ackermann.ee/blogi/.

Arhitektuuriteaduskonna mahuka projekti „Lõpetamata linn“ fookuses oli 2018. aastal kaks teemat. Kevadel keskenduti Tallinna sini- ja rohevõrgustikele, mida uurisid EKA õppejõud Katrin Koov ja Eve Komp ning doktorant Claudia Pasquero. Arhitektuuritudengid otsisid võimalusi rohevõrgustiku kaasamiseks linna elukeskkonna parandamisel, võttes vaatluse alla konkreetset Tallinna piirkonnad. 2018. a sügisel vaadati prof Andres Alveri ning EKA õppejõudude Siiri Valneri ja Indrek Peili juhendamisel Tallinna keskusi. Tööetappide tulemustega saab tutvuda <https://www.artun.ee/erialad/arhitektuur-ja-linnaplaneerimine/lopetamata-linn>. Lõpetamata linna uurimistööd toetab AS Kapitel.

3.3. Tunnustused 2018. aasta teadus- ja arendustegevusele

- Projekt „Rode altar lähivaates“, mida juhtis EKA professor Hilkka Hiiop, pälvis Hermen Rode altari uurimise, konserveerimise ja sellega kaasnenud avaliku haridustegevuse eest rahvusvahelise konserveerimisinstituudi IIC Keck'i preemia;
- Oliver Orro pälvis Arhitektuurimuuseumi näituse „Kopli sonaat. Vene-Balti laevatehas“ ja sellega kaasnenud raamatu eest Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali tegevuspreemia 2018. Näituse kujundasid EKA vilistlased Joel Kopli, Koit Ojaliiv, Juhan Rohtla (KUU arhitektid);
- Oliver Orrot tunnustas aastapreemiaga ka Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühing;

- Näitusega „Kopli sonaat. Vene-Balti laevatehas“ kaasnenud raamat sai muuseumide aastaauhinna Muuseumirott parima teadustrükise kategoorias. Raamatu autor on Oliver Orro, kaasautorid Robert Treufeldt ja Maris Mändel.
- Sama publikatsioon märgiti Eesti Akadeemilise Sõjaajaloo Seltsi ja Kaitseväge Ühendatud õppeasutuste ühisžüri poolt ära aasta kolme parima sõjaajaloolise publikatsiooni hulgas.
- EKA teaduspublikatsiooni preemia pälvis kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituudi lektor Tiina Abel Düsseldorfis maalikoolkonda ja naturalismiideestikku käsitlevate kõrgetasemeliste artiklite eest.
- EKA loomeuurimusliku publikatsiooni preemia pälvis tekstiilidisaini osakonna dotsent ja teadur Kristi Kuusk ning tekstiilidisaini osakonna endine professor Nithikul Nimkulrat artikli „Opportunities of Interactive Textile-Based Design for Education Tools for Children with Various Spectrums of Alertness Sensitivities“ eest.
- Balti Arhitektide Liitude Assotsiatsioon (BAUA) premeeris EKAs arhitektuuri ja linnaplaneerimise erialal kraadi kaitsnud Arvi Andersoni magistritöö „Argine Kesk-Eesti“ (juhendajad Martin Melioranski ja Renee Puusepp) Baltimaade arhitektuurikoolide parimaks lõputööks magistritasemel.
- Üliõpilaste teadustööde riiklikul konkursil pälvis teise preemia magistriõppe üliõpilaste astmes muinsuskaitse ja konserveerimise osakonna vilistlane Kristina Aas, konkursitöö „Piiressaare vanausuliste palvela ikoonid – põlengust restaureerimiseni“ (juhendaja prof. Hilikka Hiiop) eest.
- Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituudi vilistlase Eliis Vaino bakalaureusetöö „1919. aasta eesti kunsti ülevaatenäitus ja selle retseptatsioon kultuurimälu ning kaanoni kontekstis“ (juhendaja prof. Virve Sarapik) sai üliõpilaste teadustööde riiklikul konkursil bakalaureuseõppe üliõpilaste astmes teise preemia.
- Professor Hilikka Hiiop pälvis 2018. aastal Naissaare militaarpanoo konserveerimise ja ekspositsiooni kureerimise eest Viimsi valla Aasta ajalooteo preemia;
- Teaduste Akadeemia korraldatud noorteadlaste populariseerimiskonkursil „Teadus 3 minutiga“ valiti viie võrdse võitja sekka Maris Mändel, EKA muinsuskaitse ja konserveerimise õppekava doktorant ning nooremteadur, teemaga „Silikaattellis – hoidmist väärt materjal?“
- Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri doktorant Elise Eimre ja magistrant Kristina Papstel pälvisid sihtasutuselt Eesti Rahvuskultuuri Fond noore kunstiteadlase stipendiumid.
- EKA rakenduslike teadus- ja arendustööde konkursil anti välja kolm preemiat. Parimaks majandustegevust tõhustava väljundiga tööks aastal 2018 nimetati disaini ja tehnoloogia tuleviku magistriõppe tudengite Arvan Khan, Arno Peeveri ja Sofia Vega Anza ühistöö „Välk“ (juhendajad Martin Pärn, Ruth-Helene Melioranski), mis valmis koostöös Alexela Group'iga ning mille tulemuseks on ideelahendus mobiilsest robotist, mis varustab autot elektriga selle parkimise ajal. Silmapaistvate ühiskondlikku heaolu ja elukeskkonda parandava potentsiaaliga töödena pärjati arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala tudengi

Liisa Valdmanni magistritöö „Koriluskoridor“ (juhendajad Katrin Koov ja Aet Ader) ning sama eriala lõpetaja Anne Vingisare magistritöö „Tartu ja mitte-Tartu ühendamine“ (juhendajad Katrin Koov ja Aet Ader).

3.4. Publikatsioonid

2018. aastal ilmus EKA liikmete osalusel kokku 41 kõrgetasemelist teaduspublikatsiooni.

Tabel 13
Ülevaade
kõrgetasemelistest
teaduspublikat-
sioonidest

| Klassifikatsioon | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | KOKKU |
|------------------|------|------|------|------|------|-------|
| 1.1 | 14 | 9 | 12 | 11 | 16 | 62 |
| 1.2 | 13 | 23 | 10 | 13 | 11 | 70 |
| 2.1 (2.2) | 5 | 1 | 2 | 6 | 4 | 18 |
| 3.1 | 9 | 4 | 6 | 8 | 10 | 37 |

3.5. Loometööde avalikud esitlused

2018. aastal toimus 109 EKA õppejõudude ja tudengite avalikku loomeesitust. Neist Eestis toimus 58 isikunäitust, 18 grupinäitust ja 13 etendust. Eestis toimunud näitustest olid 16 meie pindadel – Vitriin galerii, Vent Space ja EKA Galerii. Välismaal toimus 4 isikunäitus, 22 grupinäitust ja kaks etendust. Loometegevuse andmestik ei pruugi siiski olla täielik, kuivõrd WebDesktopis alustati uue aruandevormi alusel andmete kogumist 2019. aasta alguses. Esiletoomist väärivad EKA ehte- ja sepakunsti eriala professori Kadri Mälgu ja tudengite tööd, mis valiti Hangzhou rahvusvahelise kaasaegse ehte- ja metallikunsti triennaali peanäitusele „21 GRAMS“. Moeosakonna õppetöö näitus käis Peterburi A. L. Stieglitzi nim Riikliku Kunsttööstuse Akadeemias. Klaasiosakonna tudengitel ja töötajatel olid näitused Belgias GlazenHuis Kaasaegse Klaasikunsti Keskuses, Hiinas Hangzhou Contemporary International Jewelry and Metal Art triennaalil ja Tais Jewelry Trade keskuses. Fotograafia osakonna professoril Marge Monkol olid isikunäitused New Yorgis ja Budapestis. Graafika osakonna professor Liina Siibil oli isikunäitus Helsingis.

3.6. Üliõpilaste näituse- ja loometegevus

EKA pakub üliõpilastele võimalust eksponeerida oma loomingut mitmesugustel pindadel Tallinnas: EKA Galerii, Põhja pst 75; TTÜ Mektory keskuses ja EKA jaoks aasta olulisimal väljapanekul, lõputööde näitusel „TASE“. 2018. aasta novembris seoses EKA Galerii kolimisega uude majja, sai EKA Galerii endisest asukohast tudengite projektiruum Vent Space, kus toimuvad näitused, üritused ja residentuurid. Lisaks korraldavad osakonnad iseseisvalt üliõpilaste näitusi ning üliõpilasi kaasatakse Eesti kunstielu suurüritustele ja festivalidele.

Nii EKA kui ka paljud EKA partnerid annavad välja üliõpilastele mõeldud auhindu ja stipendiumeid. EKAt lõpetavatele üliõpilastele on mõeldud neli preemiat: noore kunstniku preemia ja noore tarbekunstniku preemia (mõlemad nii bakalaureuse- kui ka magistritasemel). 2018. aastal võitsid noore kunstniku preemia Hedi Jaansoo, Sten Saarits ja Eva Mustonen (MA) ning Katrin Enni (BA), noore tarbekunstniku preemia Helena Tuudelepp (MA) ja Claudia Lepik (BA). Magistritaseme preemiatega kaasnevad näitusevõimalused Eesti Kunstnike Liidu galeriides (HOP/Hobusepea/Draakoni galerii).

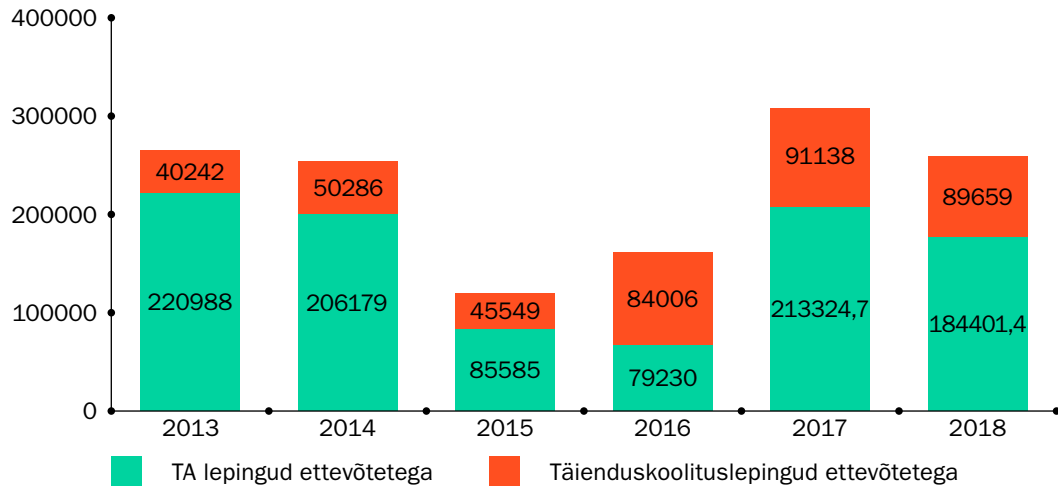
Lisaks on EKA keraamika- ja klaasikunstiüliõpilastel võimalik pälvida Kikkase sihtstipendium, mille 2018. aastal said Sigrid Luitsalu, Cathy Saarm, Eva Volmerson.

Skulptuuri- ja installatsiooniosakonna noore skulptori preemia laureaadid olid 2017. aastal Johannes Luik, Izabella Neff ja LAURi. Anton Uessoni preemia stipendiaadiks oli EKA arhitektuuri ja linnaplaneerimise erialal magistrikraadi kaitsev Veiko Vahtrik. Disainihariduse preemia pälvis EKA külalisprofessor Heikki Zoova.

3.7. Koostöö ettevõtetega

Pärast suuremat tõusu 2017. aastal oli 2018. aasta koostöö osas ettevõtetega tagasihoidlikumate tulemustega (Joonis 13).

Joonis 13
Lepinguline koostöö
ettevõtetega
aastatel 2013–2018
(eurodes)



EKA suurimaks koostööprojektiks ettevõttega on eelpool mainitud „Lõpetamata Linn“ (koostööpartner AS Kapitel), väiksemaid koostööprojekte on lisaks arhitektuuriteaduskonnale arvukalt ka disainiteaduskonnas.

EKA tootedisaini osakond alustas 2018. aastal NordPlus Horizontal grandi ning EKA Loovkärje (sisutegevuste projekt) toel mahuka kaheaastase koostööprojektiga „Co-Designing Healthcare“, kus partneriteks on muuhulgas Eesti tervise- tehnoloogiaklastri Connected Health Innovatsioonikliinik, Riigikantselei, Põhja-Eesti Regionaalhaigla, Lapimaa ülikool ja Göteborgi ülikooli ettevõtlus- ja kliiniliste uuringute keskus. Projekti avalöögiks oli novembris toimunud seminar, kus arutati, kuidas saab teadus-, arendus- ja innovatsioonialane tegevus senisest tõhusamalt toetada ühe riigi tervishoiusüsteemi eesmärke, vajaduse korral selleks teenuseid ümber disainides. Seminarile järgnes projektipartnerite kohtumine, kus valiti Lapimaa keskhaigla, Põhja-Eesti Regionaalhaigla ja Sahlgrenska ülikooli haigla poolt püstitatud probleemide seast välja need, mille lahendamiseks disainitakse projekti vältel koosloome meetodil uued, patsientide vajadustest lähtuvad tervishoiuteenused.

Esile võib tuua ka arendusprojekti koostöös Welement OÜga, kus töötati välja Eesti puitmajatehastes toodetavad masskohandatavate eluhoonete arhitektuursed lahendused. EKA arhitektuuriteaduskonna laiem eesmärk on panna alus tehasemaja rakendusuringute ning tootearenduse suunale ja arendada EKAs võimekus uute majatoodete loomiseks, uurida tehnoloogilist ühenduvust tootjapoolsete protsesside ja seadmetega, luua masskohandatavate majatüüpide kontseptsioonid ning teostada tarkvaralist prototüüpimist. 2018. aasta suvel alanud pilootprojekti käigus on välja töötatud kolm masskohandatava majatüübi kontseptsiooni, koostöö Welementiga jätkub ka 2019. aastal.

Tootedisainiosakonna ja Cleveron ASi ühisprojekt otsis lahendusi pakiveomooduli süsteemile, mis võimaldaks saadetiste transporti droonide abil. „Droonile kinnitatava pakiveomooduli väljaarendamine“ näol on tegemist järjekorras teise tootedisainiosakonna ja Cleveron AS vahelise arenduskoostööprojektiga. Lahendusi otsides oli vaja arvestada erinevate asjaoludega: konteineri mahu, paki pealevõtu ja mahalaadimise, kaalu, ilmastikukindluse ja palju muuga ning pakkuda välja innovaatiline lahendus. Cleveroni tootedisainer Lauri Hirvesaare sõnul said üliõpilased neile pandud ülesandega hakkama. „Lootus, et mõnest tööst ühel hetkel päris toode saab, on suur,“ ütles Hirvesaar. „Eeskätt tuligi Cleveron värskeid ideid otsima ja nüüd võib juba kinnitada, et neid koostööprojekt ka pakkus. Droonidega pakivedu on alles arenev valdkond, kus ei ole välja kujunenud õigeid ja valesid lahendusi,“ möönis Hirvesaar, „kõik tuleb ise läbi proovida.“

Baltikumi suurim kangakaupluste kett AS Abakhan Fabrics Eesti andis teist aastat välja moe- ja tekstiileriala üliõpilastele suunatud Abakhan Creative Awardi. Selle pälvis moekunsti magistrant Katrin Aasmaa. Abakhan Creative Award stipendium, suuruses 2000 €, on mõeldud Eesti Kunstiakadeemia moe- ja tekstiileriala tudengitele edasiste õpingute, professionaalse loomingulise tegevuse ja enesearendamise toetamiseks.

3.8. Üliõpilaste ettevõtlikkus

EKA tudengid osalesid ka 2018. aastal Edu ja Tegu projekti praktilises ideede arendamise õppeprogrammis STARTERcreative, kus osalevad lisaks EKAlle Tallinna Ülikool, Taltech, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Estonian Business School ja Eesti Ettevõtlikõrgkool Mainor. Sügissemestri parimad meeskonnad selgusid detsembris toimunud Robotex International konverentsil Kultuurikatlas. Teise koha võitnud Home BOTeez meeskond arendab kiiret linnaelu armastavale inimesele korterelamut, kus elades ei pea koristama, küpsetama ega poodlema. EKAst osales meeskonnas sisearhitektuuri tudeng Kristiina Püü.

Eriauhinnaga pärjati AR-Customization meeskond, mida juhib EKA animatsiooni-tudeng Joonatan Vahar ja kaasorganiseerib muinsuskaitset ning konserveerimist õppiv Markus Uuetoa, ning mis tegeleb modellidele riiete loomise liitreaalsusplatvormi arendamisega. Samuti pälvis eriauhinna Advoice, mis tegeleb arenevatesse riikidesse mobiilse infokanali loomisega. EKAst osales meeskonnas meediagraafika tudeng Silvia Saks.

Juba viiendat korda kogunes märtsis Tartusse üle 100 prototüüpimise huvilise kogu Baltikumist, et oma oskused ja ideed Garage 48 Hardware & Arts 2018 häkatoni käigus proovile panna. Kokku valmis 16 prototüüpi väga erinevatest valdkondadest, elektrilisest malelauast kuni krüptoraha hoiupõrsani. Finaalis pälvis võidu USB meeskond, kelle eesmärgiks on oma loodud lahendusega igale Eesti keskkooliõpilasele USB seadme programmeerimine selgeks õpetada. Seda plaani toetab peaauid, projekti edasiseks arenduseks ette nähtud 1000 € Tartu Ülikooli ja Estronics klatri poolt. Häkatoni korraldasid Tartu Ülikool, Eesti Kunstiakadeemia ja Garage 48 koostöös EstLat-Accelerate programmi ja Estronics klatriiga.

Juunis toimus teist korda EKA Lõputööd Liftis nimeline üritus, kus 10 EKA lõpetajat astusid Lift 99s laiema publiku ette, et lühidalt tutvustada oma lõputööd. Tööde üle

palusime arutlema eksperte aladelt – kohal olid Kaspar Roost (Swedbank AS), Helen Kokk (Nortal AS), Rait Kuuse (Sotsiaalministeerium), Marten Lauri (KÜSK), Risto Vahenurm (Digitaalehituse klaster), Kadri Barclay (Lift99), Viktor Aspel (VabaLava). Lõpetajad kiitsid üritust kui head võimalust saada oma tööle laiemat tagasisidet ideede praktiliseks rakendamiseks.

Kunstnike ja disainerite visiitkaardiks on professionaalne ja eristuv portfoolio. Just selleks korraldasime taas Portfolio Cafe töötoa, kus tudengid said oma portfooliote tagasisidet rahvusvahelistelt ekspertidelt. Ürituse peakorraldaja oli kuraator ja fotograaf Laura Toots, lisaks kellele vestlesid tudengitega kaasaegse kunsti teoreetik Vít Havráneki, kuraator ja kirjanik Théo Robine-Langlois, kunstnik Jozef Legrand, kuraator Maija Rudovska ja moedisainer Samson Shafran.

3.9. Doktoriope ja doktorikool

EKA doktoriopekavadel on võimalik kaitsta doktoritööd nii loomeprojektina (ingl *artistic research, design research*) kui ka tekstipõhise uurimusliku väitekirjaga neljal õppekaval: kunst ja disain, kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud, muinsuskaitse ja konserveerimine ning 2018. aastal ajutise sulgemise järel taasavatud arhitektuuri ja linnaplaneerimise õppekaval. 2018. aasta suurim töö oli doktorikoolis seotud kunstide õppekava rahvusvahelise kvaliteedihindamisega. Sügiseks valmis kolme õppekava (kunstiteadus ja visuaalkultuur, kunst ja disain, muinsuskaitse ja konserveerimine) ja kogu õppekavagrupi eneseanalüüsi raport. Detsembris võõrustasime kahel päeval rahvusvahelist kvaliteedikomisjoni, kelle tagasiside oli innustav ja positiivne. Lõplik kvaliteedihindamise otsus saabub aprillis 2019.

EKA Doktorikool on olnud aktiivne osaline Kunstide ja Kultuuriteaduste Doktorikoolis (KTKDK), pakkudes omalt poolt loome- ja praktikapõhise uurimuse spetsiifikast lähtuvaid seminare ja maailmatasemel teadlaste juhendatud seminare kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute raames. 2018. aastal toimusid Pia Siveniuse seminar „Using psychoanalysis in artistic research“; Thomas Markusseni seminar „Ways of drifting in research through design“; töötuba „Smart information systems for cultural heritage“, mida viisid läbi Fabrizio Ivan Apollonio ja Silvia Bertacchi; Anthony Gardneri kunstiajaloo intensiivseminar; Werner Schmidti rahvusvaheline workshop teemal „Theoretical and methodological issues of mural painting conservation“. Doktorandid osalesid iga-aastases KTKDK talvekoolis, aprillis toimus EKA doktorikooli konverents.

Dokoritööde kaitsmine ja õpingute pikkus

2018. aastal kaitsti 2 doktoritööd:

- Ülo Pikkov „Anti-Animation: Textures of Eastern European Animated Film“ (Anti-animatsioon, Ida-Euroopa animatsioonifilmi eripära);
Dokoritöö juhendaja: dr Raivo Kelomees (Eesti Kunstiakadeemia);
Eelretsensendid: prof dr Robert Sowa (Academy of Fine Arts in Krakow) ja dr Michal Bobrowski (Jagiellonian University).
- Varvara Guljajeva „From interaction to post-participation: the disappearing role of the active participant“ (Interaktsioonist osalusjärgsuseni: aktiivse osaleja kaduv roll);
Dokoritöö juhendaja: dr Raivo Kelomees (Eesti Kunstiakadeemia) ja dr Pau Waelder (The Open University of Catalonia);

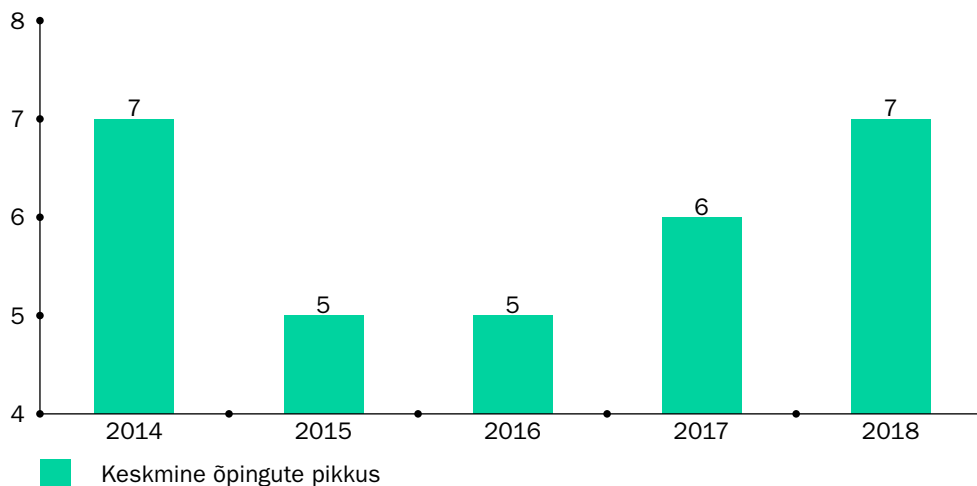
Eelretsensendid: prof dr Christa Sommerer (Interface Cultures, The University of Art and Design Linz) ja prof dr Moises Mañas Carbonell (Faculty of Fine Arts, Polytechnic University of Valencia);

Oponent: prof dr Christa Sommerer (Interface Cultures, The University of Art and Design Linz).

Ülo Pikkov (kaitses eksternina) ja Varvara Guljajeva õppisid kunsti ja disaini õppekaval.

Aastail 2014–2018 lõpetas EKA doktoriõppe 12 inimest. Nende keskmine õpingute pikkus kokku oli 6,78 aastat (Joonis 14).

Joonis 14
Doktoriõpingute
keskmine pikkus
aastatel 2014–2018



3.10. Välisdoktorantide osakaal, välisülikoolides õppimine, välisjuhendajad ja -oponendid

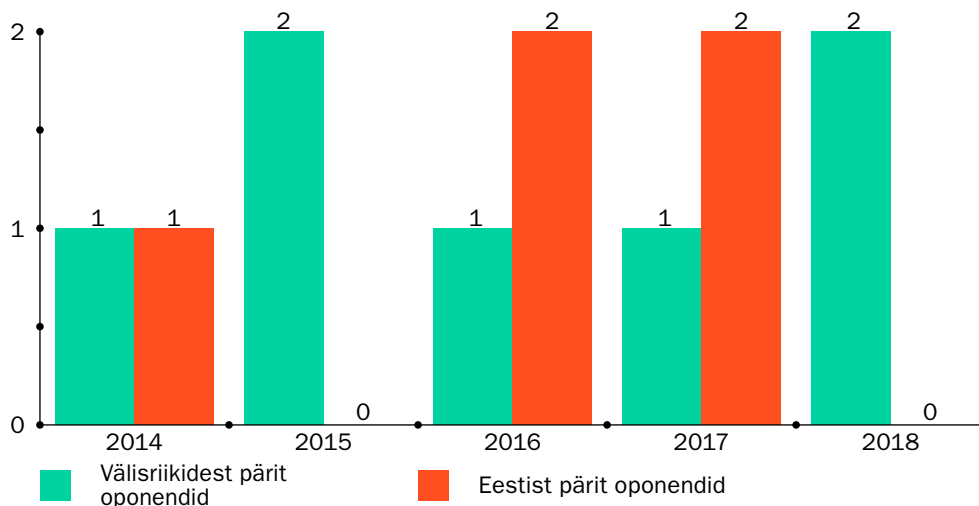
Hetkel doktorikooli nimekirjas olevatest 56 doktorandist on välisdoktorante 5. Arhitektuuri ja linnaplaneerimise õppekaval 4, muinsuskaitse ja konserveerimise õppekaval 1 välisdoktoranti.

Vähemalt 1 semestri välismaal õppinud doktorantide osakaal on väike. Õppeaastal 2013/2014 õppis välismaal 3 doktoranti (sh 1 ERASMUS praktika). Õppeaastal 2015/2016 õppis välismaal 3 doktoranti. Õppeaastal 2016/2017 õppis välismaal 2 doktoranti. Õppeaastal 2017/2018 ükski doktorant välismaale õppima ei suundunud.

Hetkeseisuga doktorikoolis õppivate doktorantide juhendajate hulgast võib leida 31 asutusevälist juhendajat, 20 (kaas)juhendajat teistest Eesti ülikoolidest või TA-asutustest ja 11 välisriigist pärit (kaas)juhendajat. Kokku on 48 erinevat juhendajat.

Perioodil 2014–2018 kaitstud 12 doktoritöö oponentidest 7 olid välismaalt. Kõiki oponente oli kokku 12 (Joonis 15).

Joonis 15
Välisriikidest
ja Eestist pärit
doktoritööde
oponentide arv
aastatel 2014–2018



Ülevaade programmist Dora Pluss

Kõrghariduse rahvusvahelistumise, mobiilsuse ja järelkasvu toetamise programm “Dora Pluss” käivitus 2016. aastal. Programmi elluvijaks on sihtasutuse Archimedes hariduse rahvusvahelistumise agentuur, partnerina kaasatakse programmi Eesti kõrgkoolid sh Eesti Kunstiakadeemia. Programmi viiakse ellu “Ühtekuuluvuspoliitika fondide rakenduskava 2014–2020” prioriteetse suuna 4 “Kasuvõimeline ettevõtlik ja rahvusvaheliselt konkurentsivõimeline teadus- ja arendustegevus” meetme “Eesti T&A rahvusvahelise konkurentsivõime suurendamine ja osalemine üleeuroopalistes teadusalgatustes” raames.

Programmi tegevuse sihtrühmaks on nii juba õppivad ja töötavad kui ka potentsiaalsed Eesti kõrgkoolide magistrandid, doktorandid, noorteadlased ja õppejõud.

Tegevuse 1 alategevuse 1.1 „Lühiajalise õpirände toetused” eesmärgiks on parandada noorteadlaste ja magistrantide teadlikkust erinevatest õppe- ja teaduspraktikatest ning nende osalemist rahvusvahelistes koostööprojektides, tõsta doktoriõppe efektiivsust ning tugevdada Eesti ülikoolides pakutava doktoriõppe vastavust innovaatilise doktoriõppe printsiipidele. Toetuse abil on Eesti kõrgkoolide noorteadlastel ja magistrantidel võimalik osaleda välismaal toimival erialasel konverentsil, seminaril, kursusel või muus erialases tegevuses.

EKAle eraldatud kvoodi alusel käisid stipendiumiga 2018. aastal väljas kokku 14 doktoranti, 9 magistranti ja 1 õppejõudu/noorteadlast.

Tegevuse 1 alategevuse 1.2 “Doktorantide õpirände toetused” eesmärgiks on parandada teadlikkust erinevatest õppe- ja teaduspraktikatest ning nende osalemist rahvusvahelistes koostööprojektides, tõsta doktoriõppe efektiivsust ning tugevdada Eesti ülikoolides pakutava doktoriõppe vastavust innovaatilise doktoriõppe printsiipidele. Toetatakse õpirännet välisriigi ülikooli või teadusasutusse.

2018. aastal määrati see stipendium kahele EKA doktorandile (reisid toimuvad 2019. aastal).

Tegevuse 2 alategevuse 2.1 “Välismagistrantide ja -doktorantide õpirände stipendium” maksmise eesmärk on suurendada välismagistrantide ja -doktorantide osakaalu Eesti kõrgkoolides, parandada Eesti kõrgkoolide võimekust kaasata välisüliõpilasi ja tugevdada siinse doktoriõppe vastavust innovaatilise doktoriõppe printsiipidele.

2018/2019 õ.a. saavad nimetatud tegevuse raames doktoranditoetust 2 EKA välisdoktoranti.

3.11. Raamatukogu

2018. aasta esimesel poolel valmistus raamatukogu uude majja kolimiseks, mis oli keeruline ja mahukas töö. Juunis-juulis toimus kolimine ja fondi paikapanemine. Õppeaasta alguseks oli raamatukogu valmis lugejate teeninduseks. Selleks ajaks sai lahendatud ka mõned uute ruumidega seotud infrastruktuuri probleemid (ventilatsioon, ruumide jaotus jm). Raamatukogu sai täiesti uue sisustuse: riiulid, töölaudad, toolid, laenutuslett ja muud väiksemad tarvikud. Arhitektuurses lahenduses arvestati vajaduste ja nõudmistega ning uus raamatukogu on igati kaasaegne. Lugemissaalist sai kiiresti populaarne koht, sest siin on väga vaikne ja hea süvenenult töötada. Lugejaid käib palju rohkem, kui eelnevatel aastatel, mis on seotud ka sellega, et terve akadeemia liikmeskond on nüüd koos. Peale lugemise- ja laenutuseteenuse saavad lugejad kasutada arvuteid, skannereid ning multifunktsionaalset uut värviprinterit. Alates detsembrist on lugemissaal avatud ka laupäeval (11.00 – 15.00), et pakkuda külastamiseks laiemaid võimalusi. Väljastpoolt uudistajaid on rohkelt olnud ja vaatamata fondi orienteeritusele spetsiifilisele õppe- ja teaduskirjandusele, on lugejaid juurde tulnud ning avalik teenus kasvanud.

Raamatukogus on nüüd väga esinduslikud ja suured pinnad näituste jaoks. Sügisest korraldati 2 näitust oma fondide tutvustamiseks, 1 näitus tudengite õppetöödest ja 1 õppejõudude loomingust. Iga kuu vahelduvad uudiskirjanduse ekspositsioonid raamatud ja ajakirjad. Tellitud 50 nimetust välismaist perioodikat aitavad edastada kõige värskemaid infot kunstimaailmas toimuva kohta. Raamatukogu vastutab teadusraamatukogude seas disaini teooriate ja meediakunsti valdkondade komplekteerimise eest ning stabiilne rahastamine on tõhusalt kaasa aidanud teaduskogude pidevale suurenemisele.

Raamatukogu töötajad osalesid ELNET Konsortsiumi, ERY töörühmades ja seminaridel, Eesti Kunstiraamatukogude ühingu tegevuses ja keelekoolitustel. Personal on hästi haritud, koolitatud, pika staažiga ja pädev oma töös. Töötajaid on 7, neist 4 on kõrgharidusega (3 raamatukogundusliku), 2 omab kutselitsentsi, 1 on erikeskharidusega.

Igapäevases töös lähtuti raamatukogu põhikirjas sätestatud ülesannetest.

Tabel 14
Raamatukogu
üldandmed
2014–2018

| Raamatukogu | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|--------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------|---------|
| Lugejate arv | 5 284 | 5 366 | 5 699 | 5 653 | 5905 |
| Kogukulude maht (EUR) | 95 536 | 95 536 | 97 108 | 154 837 | 156 000 |
| Vahendeid raamatukogu teadusinformatsiooni hankimiseks (HTM) (EUR) | 26 000 | 25 000 | 24 500 | 25 500 | 26 500 |
| Vahendid EKA eelarvest trükiste soetamiseks (EUR) | 38 993 | 36 700 | 31 000 | 50 275 | 49 000 |
| Fondi suurus | 97 426 | 98 475 | 99 482 | 93 033 | 86 869 |
| E-andmebaaside kasutusõiguseid | 6 | 6 | 7 | 7 | 8 |

Veel raamatukogu statistilisi näitajaid aastal 2018:
 Külastusi – 130100
 Kojulaenutusi – 12194
 Fondi suurus – paberandjatel 84176, AV 2693

3.12. Kirjastamistegevus

EKA kirjastamistegevuse eesmärk on avaldada akadeemilisi kunstikultuurilisi ja -hariduslikke tekste, et tagada Eesti kunstikultuuri järjepidevus ja kunstihariduse kvaliteet. Eesti kunsti, visuaalkultuuri ja keskkonna peamise kujundaja ja mõtestajana kuulub kirjastamine EKA missiooni hulka. Selleks publitseerib EKA nii tõlkekirjandust kui ka algupärast kunstimõtet, mille taseme üle otsustab kirjastamiskomisjon.

Kirjastamistegevus allub teadusprorektorile ja seda viib ellu kirjastaja. Kirjastamistegevuse alus on nn projektide portfell, mis koostatakse teaduskondade ja erialade esindajate esitatud ettepanekute põhjal. Ettepanekuid ja projekte võivad esitada ka spetsialistid väljastpoolt EKAt. Seejuures üritatakse leida tasakaal nüüdisaegsete uurimuste ja klassikaliste tekstide vahendamise vahel. Trükki lubatakse ainult kirjastamiskomisjoni protseduurid läbinud tekstid.

Tabel 15
 Kirjastustegevuse
 maht ja tulu
 2014–2018

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | KOKKU |
|---------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Kirjastatud teaduskirjanduse trükised | 9 | 7 | 9 | 14 | 9 | 48 |
| sh doktoritööd | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 13 |
| Kirjastustegevuse tulu (EUR) | 19 532 | 25 745 | 15 414 | 16 379 | 15 320 | 92 390 |

2018. aasta jooksul andis kirjastus välja 9 raamatut (Tabel 15), millest 2 olid doktoritööd, lisaks vihikuid arhitektuuri ja linnaplaneerimise osakonna aastaraamatu sarjast:

- 1) „Arhitektuur ja soojusmõõde“, Ehituskunsti raamatukogu, nr 2;
- 2) „Tööstuskunstist tootedisainini. Artikleid 1934–2018“, koostanud Karin Paulus;
- 3) „SNUD II. Protocols II: the Estonian Academy of Arts Faculty of Architecture Guest Speaker Series 2013–2015“;
- 4) „EKA uus maja“, koostanud prof. Mart Kalm;
- 5) „The New Building of Estonian Academy of Arts“, koostanud prof. Mart Kalm;
- 6) Graeme Brooker, Sally Stone „Vorm ja konstruktsioon sisearhitektuuris“, Sisearhitektuuri põhitööd, nr 1;
- 7) „Representatsioon“, koostanud Stuart Hall, Jessica Evans, Sean Nixon;
- 8) Ülo Pikkov „Anti-Animation: Textures of Eastern European Animated Film“, Dissertationes Academiae Artium Estoniae, 25;

9) Varvara Guljajeva „From Interaction To Post-Participation: The Dissappearing Role Of The Active Participant“, Dissertationes Academiae Artium Estoniae, 26.

Sari „Ehituskunsti raamatukogu“ jätkus Lisa Heschongi ja Luis Fernández-Galiano tekstidest koosneva kogumik „Soojusnauding arhitektuuris“ väljaandmisega, mis keskendub ruumi sümboolsete kvaliteetide säilitamisele tänapäevases ühtlast soojust võimaldavates ruumides.

Karin Pauluse koostatud kogumik „Tööstuskunstist tootedisainini“ koondab aastatel 1934 kuni 2018 kirjutatud erialaseid artikleid ja debatte.

EKA uue maja avamiseks ilmus prof. Mart Kalmu koostatud eesti- ja ingliskeelne raamat maja saamisloost ja selle minevikust. Raamatud valiti uue aasta alguses Eesti Kirjastuste Liidu 2018. aasta 25 kauneima raamatu hulka.

Tõlkeraamatutest ilmusid Graeme Brookeri ja Sally Stone'i „Sisearhitektuuri põhitõdede“ sarja 1. köide „Vorm ja konstruktsioon sisearhitektuuris“, mis annab suure panuse eestikeelse erialase sõnavara väljatöötamisse. Aasta lõpus ilmus ka Stuart Halli eestvedamisel koostatud mahukas kogumik „Representatsioon“, mis uurib kultuuriliste representatsioonide olemust ja toimet tänapäeva kultuuris.

3.13. Galerii

2018. aasta juunini paiknes EKA Galerii Tallinnas aadressil Vabaduse väljak 6/8, alates oktoobrist EKA uues õppehoones Põhja puisteel, kus avati avar, kaasaegne ja avalikkusele paremini kättesaadav uus galeriipind. Septembris asus uue galeristina tööle Pire Sova.

2018. aastal korraldati mõlemas asukohas kokku 9 näitust, millest üks oli välisosalejaga:

- „Ecdysis“, Giulia Lanza
- „Shiny Shoes Salon“, Silvia Sosaar
- „I Spy with my Little Eye“, EKA magistrandid Maarja Mäemets, Mari-Liis Makus, Annika Mätlik, Sigrid Luitsalu, Kateriin Rikken ja Austria kollektiivi STRUKTUR: Marlene Lahmer, Oliver Alunovic, István Antal
- „Kleepuv Hetk“, Anna Slama ja Marek Delong
- „Corpora“, Siiri Jüris ja Triin Marts
- „Sfäärid“, Tallinna Graafikatriennaali noortenäitus, Anu Jalas, Ann Pajuväli, Ede Raadik, Irma Isabella Raabe, and Kadi Reintamm. Kuraatorid Eve Kask ja Oliver Laas.
- „GD SHOW“, graafilise disaini osakonna BA tudengite lõpunäitus, Kermo Aruoja, Allan Aug, Martina Gofman, Elis Kitt, Kaspar Kuldkepp, Vello Lutter, Oskar Mihhailov, Joosep Noorväli, Anselm Oja, Eva Rank, Johanna Ruukholm, Anastassia Tšepaikina, Nathan Tolve, Karl Uibo, Mathias Väarsi ja Väino Õun.

- Noore skulptori preemianäitus 2018 „Olevik kui tundmatu“, Darja Krasnopevtseva, Izabella Neff, Johannes Luik, Katrin Enni, LAURi, Nele Tiidelepp, Olesja Semenkova, Richard Engel, Siim Elmers, Valetto Alexandre
- „80 aastat sisearhitektuuri“, kuraator Karin Paulus

Peale näituste toimus galeriis ka kunstnikevestlusi, giidituure ja loenguid. Galerii osales ka Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskuse galeriituuril Tallinna teisipäevadel. Peale selle oli EKAI näitusepind Tallinnas Estonia pst 7 fuajees, kus esitleti lühiajalisi projekte ja kursusetöid. Täiendav näitusepind on TTÜ Mektory keskuse ruumes Tallinnas Mustamäel, kus Kärt Ojavee ja Annika Kaldoja eestvedamisel eksponeeriti eksperimentaalsete materjalide kursuste tulemusi. Mektorys toimus 2018. aastal kokku 2 näitust.

Õppeaasta suurim näitus on lõputööde väljapanek „TASE“, kus osalevad kõikide teaduskondade magistritaseme lõpetajad ja vabade kunstide teaduskonna bakalaureusetaseme lõpetajad. 2018. aastal toimus „TASE“ toonases EKA vabade kunstide teaduskonna hoones aadressil Lembitu 10. Nagu igal aastal saatis näitust ka seekord lisaprogramm, kuhu kuulusid avalikud loengud, lõputööde kaitsmised, filmilinastused, eriüritused, giidituurid jms.

3.14. Eesti Kunstiakadeemia SA Narva kunstiresidentuur

2018. aastast alates tähistab Narva kunstiresidentuuri lühend NART. 2019/2020. aastaks moodustati NARTi nõukogu koosseisus: Nico Anklam, Maarin Ektermann, Marge Monko, Maria Kapajeva, Maria-Kristiina Soomre, Ivan Sergejev. Institutsiooni arengu mõttes on 2018. aasta olnud märkimisväärne nii tiheda programmi, avaliku kajastuse kui koostöö poolest kohaliku ja rahvusvahelise kogukonnaga.

NART korraldas koostöös Kultuuriministeeriumiga esimese kahepäevase Eesti loomeresidentuuride kokkusaamise, mis toimus paralleelselt ministeeriumite välitöödega Ida-Virumaal (residentuuri külastas kultuuriminister Indrek Saar). Kaardistati Eesti loomeresidentuuride hetkeseisu ning koostöö võimalusi. President Kersti Kaljulaid külastas residentuuri kahel korral, tutvumaks hoone ja selle tegevusega (sh aastanäitust „Five Volumes“). Residentuurist kirjutati ning räägiti sellistes meediaväljaannetes nagu ERR, ETV+, Põhjarannik, Postimees, Päevaleht, SIRP, Tique Art Paper, Müürileht, Vikerraadio, KUKU, R2.

Residentuuris viisid oma praktikaid läbi EKA graafilise disaini, graafika, sisearhitektuuri ja urbanistika osakonnad ja EKA Avatud Akadeemia suvekool. Alustati ka koostöövõimaluste arutamist EKA Galeriiga.

2018. a koostööpartnerid olid Station Narva, Mägede Hääl, KOKOMO Coffee, BRICK Coffee, Eesti Rulaliit, Eesti Linnaratturite Liit, Tallinna Arhitektuurikeskus, Tartu Ülikooli Narva Kolledž, MTÜ Loomeloom, IDA Raadio, EKKAK, USA Saatkond, Soome Instituut, Goethe Instituut, Hispaania Suursaatkond, Narva Linn jt.

2018. aastal remonditi ja täiendati residentuurihoonet aadressile Joala 18. Kultuuriministeerium tegi otsuse eraldada hoone remontimiseks/ehitustegevuseks investeerimistaotluse esitamise põhjal 70 000 eurot eesmärgiga ehitada teisel korrusel välja kaks tuba residentide majutamiseks, mis annab residentuurile

võimaluse tegevustoetuse tõstmiseks rahvusvahelistest fondidest (nt Nordic Culture Point). Kõõgifirma Noblessa sponsoreeris residentuuri köökide väljaehitamist kõrgetasemelise kõõgitehnika- ja mööbliga. Kõõgi rajamiseks vajaliku ruumi ja koridori remontimist finantseeris Narva Gate OÜ.

EKA uude hoonesse kolimise järel sai residentuur annetuse korras Suur-Kloostri tänava õppehoonest üle jäänud lauad ja toolid. Hasartmängumaksu Nõukogu poolt eraldatud toetuse tulemusel soetati residentuurile helisüsteem (kõlarid, mikrofoni, helipult).

Residentuuri näituste programm 2018. aastal

AASTANÄITUS – Narva kunstiresidentuuri produktsioon:

Paul Kuimet: „Five Volumes“

Kuraator: Nico Anklam

29. september – 11. november 2018

Külastajaid: 446

Katja Mater: „Sama palju aeg kui ruum“

8. november – 11. november 2018

VÄIKESED NÄITUSED:

Neringa Rekašiuete „Tuumaenergia järgne identiteet“

26. august – 28. august 2018

Külastajaid: 375

Varvara & Mar „Digitaalsed õmblused“

20. september – 23. september 2018

Külastajaid: 290

Laura Pählapuu „Võta mind oma jõkke“

8. detsember – 28. detsember 2018

Residentuuriprogramm

Kokku osales residentuuriprogrammis 25 residenti 19 erinevast riigist: Eesti, Poola, Saksamaa, Inglismaa, Prantsusmaa, Soome, Rootsi, Norra, Taani, Belgia, Holland, Iisrael, Jaapan, USA, Kanada (Tabel 16).

Tabel 16
Residentuuri-
programm 2018. a

| Aeg | Residendid / Sündmused |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jaanuar | Ben Crawshaw (UK) ja Szymon Kula (PL) Residentide näitus „Seatud rutiin“ Irina Kivimäe fotoring ja -studio Positiiv Poola Suursaatkonna külastus Rootsi Suursaatkonna külastus |
| Veebruar | Ben Crawshaw (UK) ja Szymon Kula (PL) Godai Sahara (JP) – üritus: avatud stuudio SKOOP (DK, SE, NO) – üritus: avatud stuudio Charles Paulicevich (FR) |
| Märts | Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia õpilaste töötuba EV100 töötuba 1-2 Narva kunstiresidentuur Tallinn Music Week'il (resident Szymon Kula seinamaal Telliskivi Loomelinnakus) Sheri Wills (US) Alex Close (CA) |

| Aeg | Residendid / Sündmused |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprill | Alex Close (CA) BFMi tudengite külastus Trojan Horse rahvusvaheline kevadkool Jacques-Henri Heim (FR) EV100 töötuba 3 |
| Mai | EV100 töötuba 4 Godai Sahara (JP) |
| Juuni | Chloe op de Beeck (BE) – HISK residentuuri vahetusprogramm EKA graafika osakond |
| Juuli | Chloe op de Beeck (BE) Gary Markle (CA) Riin-Kärt Ranne (EE) & Juliane Schwarz (DE) Madis Luik (EE) Koostöö: Mägede Hääl festival |
| August | Gary Markle (CA) Lisa Wilkens (DE) Dave Greber (US) & Sophia Belkin (US) Linnaruumi sündmus: Narva Urban Lab 24.-25. august / Neringa Rekašiute näitus „Tuumaenergia järgne identiteet“ EKA Avatud Akadeemia |
| September | Koostöö: Station Narva festival – Varvara & Mar-i näitus „Digitaalsed õmbused“ Aastanäituse installeerimine, näituse kataloogi ettevalmistamine AASTANÄITUS: 29.09 Paul Kuimeti isikunäituse „Five Volumes“ avamine (kuraator: Nico Anklam) 29.09 Kinosaal näituse kõrvalprogramm – filmiprogrammi esimene osa (kuraator: Ingel Vaikla) |
| Oktoober | Paul Kuimeti isikunäituse „Five Volumes“ avamine (kuraator: Nico Anklam) |
| November | Paul Kuimeti isikunäituse „Five Volumes“ avamine (kuraator: Nico Anklam) Katja Materi filmiinstallatsioon „Nii palju aeg kui ruum“ – näituse kõrvalprogramm – filmiprogrammi teine osa (kuraator: Ingel Vaikla) EKA graafilise disaini osakond Tommi Vasko (FI) & Kaisa Karvinen (FI) – Trojan Horse |
| Detsember | Tommi Vasko (FI) & Kaisa Karvinen (FI) – Trojan Horse 2019. residentuuriprogrammi väljakuulutamise Laura Pählapuu näitus „Võta mind oma jõkke“ EKA & Narva Gate heategevuslik jõuluüritus Narva Loomemaja lastele Julia Savitskaja kultuuriüritus |

Rahvusvaheline tasand

- 24.–25. augustil toimus esmakordselt Narva kunstiresidentuuri ja Ruumiringluse koostöös rahvusvaheline linnaruumisündmus Narva Urban Lab, mille keskmes oli sümposium NARVA-DETROIT: Postindustriaalsed piirilinnad – kuhu edasi? Sündmus tõi kokku väliskülalised (sh arhitektuuri, disaini ja kunsti erialade eksperdid) Detroitist, Helsingist, Riist, lisaks Tallinnast ja Tartust. Balti-Ameerika Vabaduse Fondi toetuse tõttu astus üles ikooniline Detroiti elektroonilise muusika duo Dopplereffekt.
- HISK vahetusprogrammiga käis Belgiast Narvas kaks kunstnikku.
- Tehti vahetusprogrammi plaan Miamis asuva loomerresidentuuriga Fountainhead Residency, mille teostamiseks anti rahastustaotlus sisse Trust For Mutual Understanding Fund'i (vastus selgub mai 2019).
- Ann Mirjam Vaikla osales 2018. a juunis ülemaailmse residentuuride organisatsiooni Res Artis kohtumisel Rovaniemis, kus ta esindas Narva kunstiresidentuuri ja sõlmis rahvusvahelisi suhteid (Zarya Kaasaegse Kunsti Keskus Vladivostokis ja Paradise AIR loomerresidentuur Tokyos).

- Ann Mirjam Vaikla osales 2018. a oktoobris Maria Kapajeva kutsel rahvusvahelises töötoas/sümposiumil „Scars of History and Healing Spaces“, mida korraldas European Solidarity Center ja University of Michigan-Dearborn.
- 2019. a sügisel Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskuse eestvedamisel avatav kunstikeskus KAI tegi residentuurile ettepaneku olla Eesti-poolseks partneriks (välismaalt on partneriks ISCP rahvusvaheline loomeresidentuur New Yorgis).

Kohalik tasand (Narva lõimimine kunsti ja kultuuri kaudu)

- Linnaruumi sündmuse Narva Urban Lab raames toimus kogukonnaüritus „Kreenholmi päev“, mida külastas üle kolmesaja inimese (töötoad, kirbuturg, kohtumised kunstiresidentidega jm).
- Narva kunstiresidentuuri, EKA ja Narva Gate'i koostöös toimus heategevuslik jõuluüritus, mis oli suunatud Narva Loomemaja õpilastele ja õpetajatele. Töötoa viisid läbi kunstiresidendid Soomest Tommi Vasko ja Kaisa Karvinen (Trojan Horse).
- Residentuur tegi koostööd uue linnafestivaliga Station Narva, mille raames eksponeeriti Varvara&Mar'i näitust „Digitaalsed õmblused“ ning koostöös Soome Instituudiga Kaisa Leka ettekanne ja töötuba (näitust külastas kultuuriminister Indrek Saar).
- Residentuur tegi loomingulist ning teavitusealast koostööd Ida-Virumaa regioonis tegutseva muusikafestivaliga Mägede Hääl. EV100 kunstiprogrammi rahastuse toel organiseeriti kohalikule kogukonnale kuni kaheksa töötuba, et arendada osalejate teadmisi kaasaegsest kunstist ja kultuurist.
- Toimunud töötoad:
 - 1Workshop Nr 1: Still (a)life
 - Workshop Nr 2: Self(ie) Portrait
 - Workshop Nr 3: Faktura – Tektonika
 - Workshop Nr 4: Learn how to DJ
 - Workshop Nr 5: Narva Urban Lab / Kreenholmi päev
 - Workshop Nr 6: Kaisa Leka and Christoffer Leka:
 - Workshop Nr 7: Surface & Spotface
 - Workshop Nr 8: Tommi Vasko and Kaisa Karvinen
- Residentuurihoones toimusid korra kuus kohaliku noorteorganisatsiooni Vita Team'i eestvedamisel noorte luuleõhtud.
- Residentuurihoones viis läbi oma fotokursusi õpilastele Irina Kivimäe fotostudio POSITIIV.





4. EESTI KUNSTIAKADEEMIALT ÜHISKONNALE

4.1. Loome- ja näitusetgevus

Loome- ja näitusetgevus on õppetegevuse kõrval EKA põhitegevus. Nii toimus 2018. aastal hulgaliselt erialaosakondade korraldatud kursusetööde näitusi, traditsiooniline iga-aastane lõputööde näitus-festival „TASE“ EKA vabade kunstide teaduskonna Lembitu tn õppehoones, 31. korda toimunud ERKI moe-show Noblessner Shipyardis, erilmelisi loomeprojekte, häkatone, avatud loenguid jpm.

Kokku toimus teaduskondadel 192 näitust, sh 105 vabade kunstide, 9 kunsti-kultuuri, 18 arhitektuuri- ja 59 disainiteaduskonnas (Tabel 17).

Tabel 17
Teaduskondade
näituste arv
2013–2017

| Korraldatud näituste arv | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|----------------------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| Vabade kunstide teaduskond | 20 | 19 | 74 | 103 | 105 |
| Kunstikultuuriteaduskond | 14 | 10 | 12 | 15 | 9 |
| Arhitektuuriteaduskond | 15 | 16 | 30 | 12 | 18 |
| Disainiteaduskond | 42 | 45 | 63 | 63 | 59 |
| Ühisnäitused | | | | 10 | 1 |
| KOKKU | 91 | 90 | 189 | 203 | 192 |

EKA üliõpilased ja vilistlased osalevad juba aastaid maailmas valdkonna olulistel rahvusvahelistel sündmustel, näiteks Veneetsia biennaalil, Frieze ja Brüsseli kunstimesil ning Milano EXPOl. Samuti kaasasid paljud õppejõud oma üliõpilasi kohalikele ja rahvusvahelistele näitustele. Üliõpilaste algatusvõime ja ühiskondlik tegevus paistab silma ka Eestis, kus juba õpingute ajal osaletakse peamiste nüüdiskunsti-, disaini- ja arhitektuurigaleriide näitustel nii isiku- kui ka grupinäitustega.

Jätkus prof Hilka Hiiopi juhendamisel suurejooneline Christian Ackermanni loomingu uurimisprojekt koostöös Eesti Kunstimuuseumiga, mille käigus püstitati Tallinna toomkirikusse muinsuskaitse- ja konserveerimise, sisearhitektuuri ja graafilise disaini osakonna üliõpilaste ühistööna valminud tellingud. Need võimaldasid vaadelda kiriku altarit lähivaates. Uuringuprojekti olid kaasatud Eesti Evangeelse Luterliku Kiriku kultuuriväärtuste komisjon ja kogudused, Muinsuskaitseamet, Maksu- ja Tolliamet, TÜ analüütilise keemia osakond ja geograafia osakond, Eesti Keskkonnauuringute Keskus, Tallinna Linnaarhiiv, Archaeovision OÜ, Watson OÜ ning Tallinna Linnaplaneerimise Ameti muinsuskaitse osakond. Projekt algas Ackermanni töökojas valminud Tallinna toomkiriku altariseina (1694–1696, kujuri tippteos) uuringutega ning jätkus Juuru, Järva-Madise, Rapla, Simuna, Vigala kirikus jt Eesti kirikutes, kus leidub Ackermannile omistatud teoseid. Ainuüksi Tallinna toomkiriku altarit külastas aasta jooksul üle 3000 inimese. Projekti suurem vahekokkuvõte oli 2018. aastal toimunud interaktiivse veebikeskkonna ackermann.ee lansseerimine, millega tutvustati nii Ackermanni loomingut kui ka selle uurimistöid.

EKA suurim igakevadine näitus-festival on „TASE“, mille ajal toimuvad lõputööde näitused, ERKI moeshow, lõputööde avalikud kaitsmised, üliõpilaste omaalgatuslikud näitused. Toimus ka Portfolio Café, kus kohalikud ja rahvusvahelised kunsti- ja disainiekspertid andsid üliõpilaste portfooliotele tagasisidet. Festivali eesmärk on tutvustada üliõpilaste loomingut avalikkusele ning populariseerida EKA tegevust nii avalikkuse kui ka võimalike üliõpilaste

hulgas. Lisaks aitab „TASE“ luua kontakte üliõpilaste ja kunstiekspertide ning tööandjate vahel, mis on oluline kohalike ja rahvusvaheliste sidemete loomiseks. Festivali külastas u 5000 inimest nii Eestist kui ka välismaalt.

Festivali juhatab tavaliselt sisse ERKI moeshow kui Eesti suurim avalik üheõhtune moeüritus, mis toimus 2018. aastal juba 31. korda. Seekordne ERKI moeshow toimus Noblessner Shipyardis. Üritus pälvis suure meediatähelepanu.

EKA lõputööde festivali ja näituse „TASE '18“ avamisel 30. mail kuulutati taas välja noore kunstniku preemia ja noore tarbekunstniku preemia võitja. Žürii otsustas jagada Noore kunstniku preemia kolme magistrandi vahel – Hedi Jaanisoo, Eva Mustonen ja Sten Saarits. Noore tarbekunstniku preemia pälvis Helena Tuudelepp. Mõlema preemiaga kaasnes 1500 € suurune stipendium ja isikunäitused Eesti Kunstnike Liidu galeriides. Auhindadele kandideerisid magistritaseme üliõpilased vabade kunstide ja disainiteaduskonnast. 2017. aasta noore kunstniku preemia laureaat Ann Pajuväli eksponeeris oma uut loomingut 26.11.–9.12.2018 Draakoni galeriis toimunud isikunäitusel „Põrkepinnad ja pehmed maandumised“.

Preemiaid antakse välja Eesti Kunstiakadeemia SAle laekunud toetustest, kummagi preemia suurus on 1500 €. Auhindu toetab ka Eesti Kunstnike Liit: kujutava kunsti preemiale lisandub näituseaeg Tallinnas Hobusepea või Draakoni galeriis ja tarbekunsti auhinnale näituseaeg Hop-galeriis.

„TASEI“ esitletud magistritööd võistlesid ka 2. korda toimunud konkursil „Nordic & Baltic Young Artist Award“, mida korraldavad koostöös EKA, Läti Kunstiakadeemia, Vilniuse Kunstiakadeemia, Noar.eu ja Läti Kaasaegse Kunsti Muuseumi Fond. Konkursi Eesti-poolne partner on Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus.

Lisaks annab EKA teadus- ja loomepreemiaid oma töötajatele. 2018. aasta tegevuse eest pälvisid:

- Arhitektuuriteaduskonna loomepreemia arhitektid Joel Kopli, Koit Ojaliiv, Juhan Rohtla ja Eik Hermann Eesti Kunstiakadeemia uuele hoonele sobiva lahenduse leidmise eest vana ja uue sidumisel ning õppehooneks kohandamisel.
- Disainiteaduskonna loomepreemia keraamika osakonna dotsent Ingrid Allik valdkondliku eestvedamise ja silmapaistva osalemise eest grupinäitustel 2018. aastal.
- Vabade kunstide teaduskonna loomepreemia graafika õppetooli professor ja õppetooli juhataja Liina Siib järjepideva sotsiaalse kunstipraktika ja silmapaistva näitusetevuse eest 2018. aastal.
- EKA teadusnõukogu andis viiendat korda välja ka teaduspublikatsiooni preemia. Selle pälvisid: kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituudi lektor Tiina Abel Düsseldorfis maalikoolkonda ja naturalismiideestikku käsitlevate kõrgetasemeliste artiklite eest.
- Loomeuurimusliku publikatsiooni preemia pälvisid tekstiilidisaini osakonna dotsent ja teadur Kristi Kuusk ja tekstiilidisaini osakonna endine professor Nithikul Nimkulrat artikli „Opportunities of Interactive Textile-Based Design for Education Tools for Children with Various Spectrums of Alertness Sensitivities“ eest.

- EKA liikmete panus ühiskonna visuaalkultuuri ja elukeskkonda ei jäänud märkamata ka riiklikul tasemel. Eesti Kultuurkapitali aastapreemiaid pälvisid mitmed EKA liikmed, vilistlased ja õppejõud ja tudengid. Neid on tutvustatud järgnevalt.
- Audiovisuaalse kunsti valdkonnas pälvis elutööpreemia animatsiooni osakonna professor Priit Pärn aastakümnete pikkuse ja rahvusvaheliselt kõrgelt tunnustatud loomingu ja õppetöö eest animatsioonivaldkonnas. Audiovisuaalse kunsti sihtkapitali aasta animafilmi preemia pälvisid EKA stsenograafia osakonna meister Sergei Kibus ja töökoja juhataja Pärtel Tall filmi „Teofrastus“ eest.
- Kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali peapreemia pälvis EKA vilistlane ja õppejõud Laura Põld kõrgetasemelise, aktiivse ja mitmekülgse näitusetevõtte eest 2018. aastal nii rahvusvahelisel kui kohalikul kunstiväljal. Aastapreemia pälvis fotograafia osakonna juht prof Marge Monko oma otsingutele ja eksperimentidele suunatud kunstnikukeele arendamise ning tähelepanuväärse näitusetevõtte eest 2018. aastal. Aastapreemiaga tunnustati ka vabade kunstide teaduskonna külalisdotsent Margit Sädet, kes kureeris Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumis Tallinna XVII Graafikatriennaali peanäituse „Pilvepurustajad. Intensiivsus vs. kavatsus“, mis tegi žürii hinnangul tundlikult ja omalaadselt nähtavaks inimpsüühika ja tehnoloogia vastasmõju ning andis graafikatriennaalile uue hingamise. Koos Mary-Ann Talvistuga pälvis aastapreemia EKA üld- ja teooriaainete keskuse juhataja Maarin Ektermann projekti „Kunstnikud kogudes“ eest.
- Rahvakultuuri valdkonna peapreemia üks laureaatidest oli EKA sisearhitektuuri magistrant Kaarel Kuusk (koos Mae Kivilo, Kristina Rajando, Sandra Urvakuga), kes kuulus Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu traditsioonitundliku ja uuendusliku näituse „Ajatus“ loomemeeskonda.
- Eesti Sisearhitektide Liidu ja EKA sisearhitektuuri osakonna koostöös välja antava Vello Asi nimelise tudengipreemia pälvis Eesti 2018. aasta arhitektuuriauhindade galal EKA sisearhitektuuri eriala tudeng Karolin Kull.
- Arhitektuuri sihtkapitali tegevuspreemia pälvis näitus ja raamat „Kopli sonaat. Vene-Balti laevatehas“ Eesti Arhitektuurimuuseumis, mille kuraatoriks oli EKA muinsuskaitse ja konserveerimise osakonna lektor ja nooremteadur Oliver Orro. Näituse kujunduse tegid EKA vilistlased ja uue õppehoone arhitektid Joel Kopli, Koit Ojaliiv ja Juhan Rohtla. Maastikuarhitektide Liidu eripreemia helikunsti ja ruumi sünteesimise eest pälvis rekonstrueeritud Tartu kaarsilla projekt koos heli- ja valguskujundusega, mille autorid on EKA uusmeedia osakonna tudengid Martin Rästa, Aivar Tõnso, Liisi Küla, Roman-Sten Tõnissoo ja Sten Saarits.
- Eduard Wiiralti nimeliste stipendiumite laureaatideks osutusid EKA bakalaureuseõppe vilistlane ning praegu Amsterdami Gerrit Rietveldi nimelise akadeemia VAV moving image magistriõppekava tudeng Helena Keskküla, EKA kaasaegse kunsti magistriõppekava tudeng Keiu Maasik ning vabade kunstide magistrant Mark Antonius Puhkan. Abakhan Creative Awardi stipendiumi pälvis moedisaini üliõpilane Mariliis Niine. Adamson-Ericu nimelise stipendiumi võitis EKA doktorant ja ehtekunstnik Darja Popolitova.

Lisaks saadi EKA üliõpilaste ja töötajate ühisjõul Garage48 häkatonil mitmeid auhindu.

4.2. Osalemine ühiskonna kujundamises riigi- ja avaliku sektori kaudu

EKA esindajate osalemine ministeeriumite – KuM, MKM ja HTM – komisjonides ning osalemine Eesti Kultuurkapitali nõukogudes ja loomekonkursside žüriides jätkus ka 2018. aastal. Suur osa õppejõude ja üliõpilasi kuulub mitmesugustesse otsustuskogudesse, eriala- ja loomeliitudesse (sh Eesti Kunstnike Liit, Eesti Arhitektide Liit, Eesti Sisearhitektide Liit, Eesti Disainerite Liit), mille kaudu nad osalevad eestvedajatena poliitilistes aruteludes ning seisavad kultuuripärandi säilitamise ja arendamise eest, võtavad sõna meedias ja otsustuskogudes ning korraldavad näituseid, sümposioone ja aktsioone, mida on tunnustatud riiklike kultuuripreemiatega.

Rektor Mart Kalm valiti ELIA (European League of Art Institutes) juhatusse ühingu 15. konverentsil Rotterdams. Muinsuskaitse ja konserveerimise osakonna dotsent Riin Alatalu jätkab tööd ICOMOS juhatuses. Professor Krista Kodres on esindatud üle-euroopalises naistippteadlaste võrgustikus AcademiaNet. Jätkus koostöö Eesti Disainikeskuse ja Eesti Arhitektuurikeskusega.

Oluline ja rohke publikuga üritusesari on „EKA avatud loengud“, kus esinevad teaduskondade kutsutud valdkonna tippteadlased ja -praktikud nii Eestist kui ka välismaalt. Teaduskonnad korraldasid 2018. aastal ligi sada avatud loengut ja neid külastas üle 8000 inimese. Loengud toimusid nii EKA endiste õppehoonete ruumides kui sügissemestril uues õppehoones, Kanuti Gildi saalis, Eesti Teaduste Akadeemias jt avalikes asutustes ning olid osalejatele tasuta.

Eesti Teaduste Akadeemia noorteadlaste teaduse populariseerimise konkursi „Teadus kolme minutiga“ finaalis oli võidukas meie muinsuskaitse ja konserveerimise osakonna doktorant Maris Mändel, kelle ettekande pealkiri oli „Silikaattellis – hoidmist väärt materjal?“. Finaalis oli esindatud ka EKA arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala doktorant Siim Tuksam, kes tegi ettekande teemal „Organiseeritud kaos – ornament ja mõistmine automatiseerimise ajastul“.

Üliõpilaste teadustööde riikliku konkursi 2018. aasta 2. preemia ühiskonna-teaduste ja kultuuri valdkonnas rakenduskõrgharidusõppe ja bakalaureuseõppe üliõpilaste astmes pälvis Eliis Vaino oma lõputöö „1919. aasta eesti kunsti ülevaatenäitus ja selle retseptsioon kultuurimälu ning kaanoni kontekstis“ eest. Magistriõppe üliõpilaste astmes pälvis 2. preemia Kristina Aas oma lõputöö „Piirissaare vanausuliste palvela ikoonid – põlengust restaureerimiseni“ eest.

Arvi Andersoni magistritöö „Argine Kesk-Eesti“ premeeriti parimaks Baltimaade arhitektuurikoolide lõputööks magistritasemel ja Sten Vendiku töö „Paevälja mälestusteaed“ parimaks bakalaureusetööks.

4.3. Sise- ja väliskommunikatsiooni juhtimine ja tegevuste populariseerimine

Sisekommunikatsioon on põhitegevuste populariseerimisel esmatähtis. EKAl on ligikaudu 2000 liiget, sh üliõpilased, õppejõud, tugipersonal ja vilistlaskond, kes kõik on EKA häälekandjad. Sisekommunikatsiooni ja infovahetuse kanaliteks olid 2018. aastal koosolekud, veebi ja sotsiaalmeedia platvormid ja e-posti loendid.

Uuendati EKA kodulehekülge aadressil www.artun.ee, tõhustades selle struktuuri ja kujundust loetavuse ja info leidmise parandamise eesmärgil. Võrreldes 2017.

aastaga kasvas kodulehekülje kasutajate hulk 2,24%: 2018. aastal oli 183 605 ja 2017. aastal 179 565 kasutajat. Kodulehekülge vaadati kokku 1 457 053 korda, mis on 13,06% rohkem kui aasta tagasi. Suurim hulk huvilisi (67%) külastas kodulehekülge Eestis, teisel kohal olid Ameerika Ühendriikide huvilised, kolmandal Soome ja neljandal Venemaa kasutajad.

Kommunikatsioonikanalitenä veebis kasutati ka Eesti Kunstiakadeemia Facebooki lehte (9019 jälgijat 2018 vs. 7724 jälgijat 2017) ning kontosid Instagramis (4183 jälgijat 2018 vs. 2251 jälgijat 2017), YouTubes, Vimeos ja Flickris. Lisaks ka erialaosakondade Facebooki lehti ja Instagrami kontosid. Sotsiaalmeediakanalites kasvab EKA tegevuse jälgijate arv jõudsalt.

EKA talletab ja eksponeerib üliõpilastöid virtuaalsetel platvormidel digiteek.artun.ee (muinsuskaitse ja konserveerimise osakonna repositoorium ja digitaalne töökeskkond) ning metfond.artun.ee (üliõpilas- ja lõputööde repositoorium, asutatud 2016).

Üliõpilaste ja õppejõudude aktiivsest avalikkusele suunatud tegevusest teavitatakse eri kanalites. Turunduskommunikatsioon ja mainekujundus jätkus 2018. aastal meediasuhtluse, regulaarsete meediakajastuste, arvamuskajastuste, sotsiaalmeediakanalite, avalike loengute, näituste ja üritusesarjade kaudu. Et avalikkusele mõeldud sündmusi oli rohkesti, saatis EKA välja palju pressiteateid ja 43 nädalikirja. Neist suur osa leidis kajastust nii juhtivate päevalehtede artiklites, Eesti Rahvusringhäälingus, veebimeedias kui ka sotsiaalmeedias.

Kommunikatsiooni tulemuslikkust mõõdeti EKA raamatukogu teostatud meediamonitoringuga. Meediakajastused on leitavad EKA koduleheküljel. 2018. aasta kohta loetleti 763 meediakajastust (2017. aastal 605 kajastust), kuid see pole kogu mainingute arv, sest ei kajasta kõiki raadio- või telesaateid, kus EKAt on spontaanselt mainitud, vaid peamiselt veebi- ja trükipressi artikleid ning uudistesäateid televisioonis, mille kohta on EKA andmed. Viimati tegi professionaalne uuringufirma meediamonitoringu 2012. aastal ning säärase ametliku uuringuga on tuvastatud meediakajastusi mitu korda rohkem, kui bibliograafide igapäevane ülevaade seda suudab. Siiski saab väliskommunikatsiooni tõhusust hinnata suure huvi ja osalejate arvu kaudu avatud loengutel, näitustel ja kodulehekülje kasvava külastatavuse järgi.

Uute võimekate üliõpilaste värbamise eesmärgil korraldati ka 2018. aastal Eesti koolides töötube ja loenguid ning osaleti maakondlikel messidel. EKAs võõrustati erialainimesi, huvijuhte, kooligruppe jt, keda oli sügissemestril huvi tõttu uue õppehoone vastu väga palju. Kommunikatsiooniosakonna organiseeritud EKA maja tuuridel käis 27. augustist 31. detsembrini kokku 2974 inimest. EKA õpilasakadeemia tegevus jätkus 2018. aastal „Avasta EKA“ nime all, mis andis noortele võimaluse tutvuda EKA erialadega stuudiote, ettevõtte- ja muuseumikülastuste, loengute, filmide ja töötubade kaudu.

Märtsis osales avatud uste päeval u 1000 inimest. Küsitlusankeetidest nähtub, et külastajaid oli vanuses 14–40 üle Eesti. Peamine kanal, kust nad ürituse kohta infot said, oli EKA kodulehekülge, kuid infot saadi ka õpetajatelt, sõpradelt, Facebookist ning välimeediast.

Aasta jooksul võimaldati huvilistel olla tudengivarjuks. Seda tegevust koordineeriti erialade kaupa eraldi.

Hoolimata suurest demograafilisest langusest gümnaasiumi lõpetavate noorte vanuserühmas (u –30% viimase 10 aasta jooksul), on sisseastujate arv EKASse tõusnud. 2018. a esitati 937 sisseastumisavaldust, mis on koguarvult ligi 13,9% rohkem kui 2017. aastal, mil avaldusi laekus 807. Jätkuvat kasvu näitab ka välismaalt EKASse õppima soovijate arv – 2017. aastaga võrreldes saabus 2018. aastal välisriikidest sisseastumisavaldusi ligi 100 võrra rohkem. Avaldusi laekus 62 riigist üle maailma.

4.4. Rahvusvahelised suhted

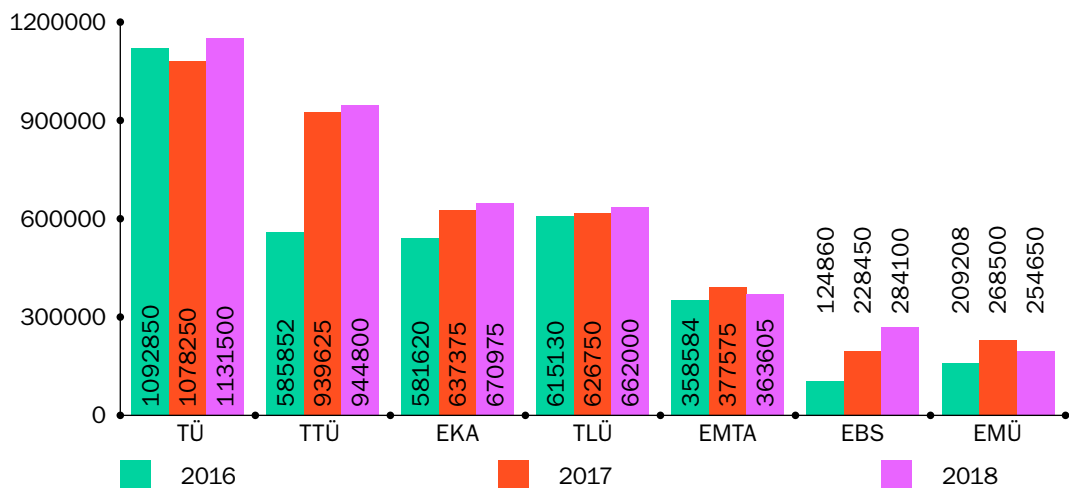
EKA on jätkuvalt Põhja- ja Baltimaade disainikõrgkoolide võrgustiku CIRBUS juhtpositsioonil, hallates nii sekretariaadi tööd kui kuuludes juhtnõukokku. 2018. aastal valiti rektor prof Mart Kalm perioodiks 2018–2022 rahvusvahelise assotsiatsiooni ELIA juhtnõukokku. Endiselt on EKA aktiivne ka assotsiatsioonides CUMULUS ja EAAE. Lisaks haldab EKA NBAA Nordplus õpirännete eelarvet.

ERASMUS+ Euroopa-sisese õpirände programmi alusel toimus 126 töötaja õpiränne ja ERASMUS+ üleilmse õpirände programmi alusel toimus 23 töötaja õpiränne. Eesti Vabariik 100 programmi raames leidis aset koostööprojekt „Rändtaru“, mille raames rajasid sisearhitektuuri õppejõud ja üliõpilased Vilniuse Kunstiakadeemia sauna.

Juba 12. korda toimus suvine eesti keele intensiivkursus ERASMUS+ üliõpilastele. Välissuhete osakonna hallatavate ERASMUS+ programmi paralleelselt toimivate projektide maht küündib peaaegu 1,5 miljoni euroni.

EKA ERASMUS+ programmi Euroopa-sisese eelarve maht on Eestis Tartu Ülikooli ja TalTechi järel suuruselt kolmas, edestades mh teist aastat järjest ka Tallinna Ülikooli eelarvet.

Joonis 16
ERASMUS+
Euroopa-sisese
õpirände programmi
rahastus ülikoolides
aastatel 2016–2018



4.5. Ühiskonnale suunatud elukestva õppe võimalused

Elukestva õppe korraldamisega EKAs tegeleb avatud akadeemia (AA) büroo, mis 2018. a koosnes täienduskoolituse programmijuhist, koolituskoordinaatorist, turundusspetsialistist ja juhatajast ning mittekoosseisulisest pikaajaliste täienduskoolituste (erikursuste) õppekavade koordinaatoritest ja juhendajatest.

2018. aastal toimus EKA täienduskoolituse osaluse kasvus stabiliseerumine, kuna sihiks on kasvatada kursuste mõjusust.

Olulisemateks tegevusteks oli üleminek uude majja, uutes ruumides täienduskoolituse avamine ning samal ajal programmi hoidmine. Suvel toimusid kursused Saaremaal ja Narvas koostöös Triigi Filharmoonia ja Narva kunstiresidentuuriga, koostöö jätkub ka 2019. aastal. EKA avatud akadeemiat tutvustati töötubadega ka Kalamaja päevadel ja Arvamusfestivalil.

Rahvusvahelise suveakadeemia raames toimus kaks tasulist kursust ning seitse Euroopa Liidu rahastusega kursust üliõpilastele.

Märkimisväärselt tegeleti I poolaastal kommunikatsiooniga koos partneri JLPga, registreerimis- ja maksekeskkonna ning turundustegevuse arendusega. Detsembris kinnitati uues redaktsioonis „Eesti Kunstiakadeemia täiendusõppe korralduse ja kvaliteedi tagamise kord“.

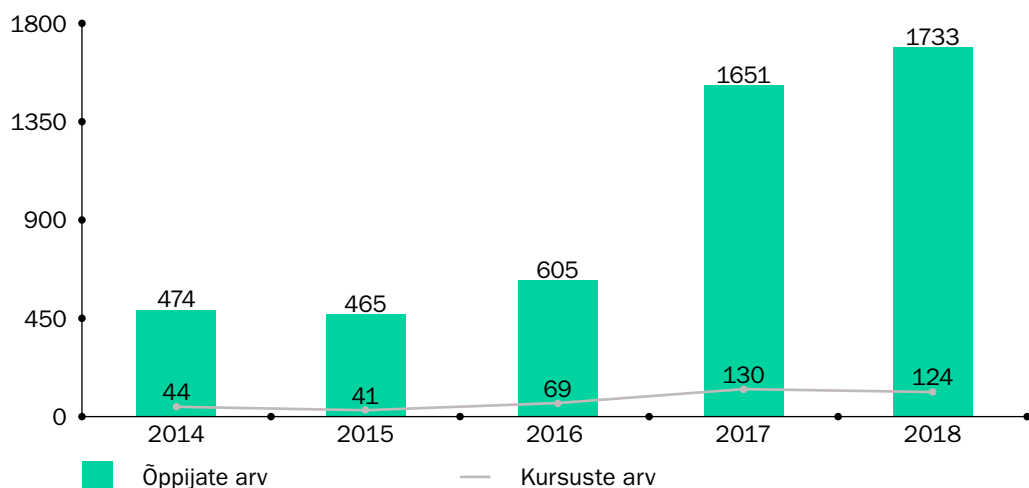
Pikkade erikursuste suunal arendati välja kolm kursust, mille õppekavad kinnitati EKA nõukogus: kevadel avati sisearhitektuuri ning sügisel maalikunsti ning raamatuillustratsiooni kursus.

TAL arengukavas on seatud eesmärgiks, et aastal 2020 on EKAs täienduskoolituses õppinud 830 õppijat ning täienduskoolituse tulusid on 250 000 eurot.

Aastaks 2020 EKA täienduskoolitusele seatud siht ületati 2018. aastal 881 õppija võrra.

2018. aastal õppis EKAs täienduskoolitustel 1733 õppijat (2017 – 1651 õppijat) ning kursusi oli 124 (2017 – 130) (Joonis 17). Õppijate arvu juurdekasv võrreldes 2017. aastaga on 5% ning kursuste arv vähenes -4,6%. EKA täienduskoolituses õppijate arv ületab EKA üliõpilaste arvu ja täienduskoolituses õppijate suhe on järgmine: iga üliõpilase kohta on täienduskoolituses 1,4 õppijat (2017 – 1,5).

Joonis 17
Õppijate ja
kursuste arv EKA
täienduskoolituses
(2014–2018)



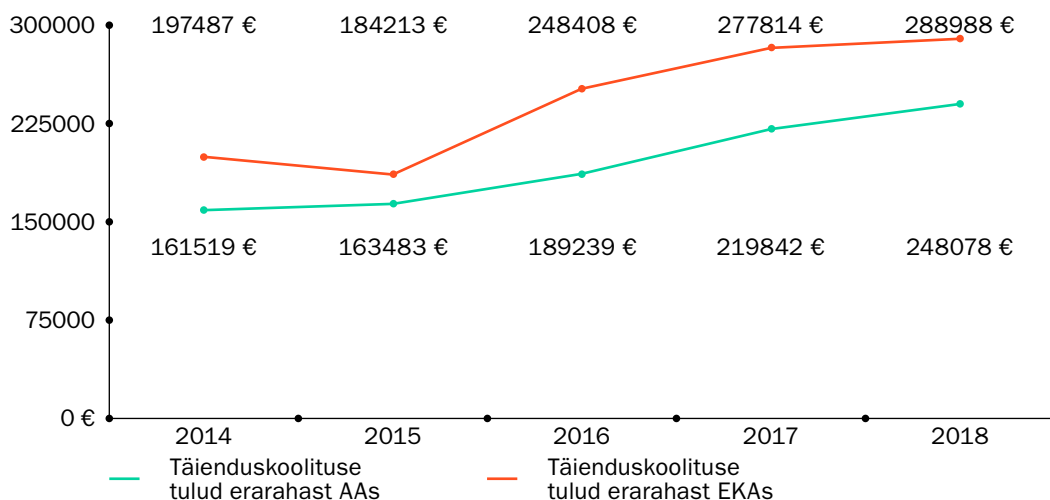
Keskmine õppegrupi suurus oli 14 õppijat (2017 – 12,7), olles paar korda väiksem kui teiste Eesti ülikoolide täiendusõppes, mis tähendab, et õppija saab enam individuaalset lähenemist ja juhendamist. Keskmiselt on õppija EKA täienduskoolitusel 26 akadeemilist tundi (2017 – 35). Õppegruppide suurus on stabiilne ning juurde on tulnud lühemaid kursusi.

EKA täienduskoolituse tunnistusi väljastati 2018. aastal 825.

Osalejate elukoha alusel saame kahe andmestiku põhjal välja tuua, et EKA täienduskoolituses on rahvusvahelistes koolitustes õppijate osakaal 7,4% (2017 – 4%) ning enamik Eestist osalevaid õppijaid on Tallinnast või Harjumaaalt.

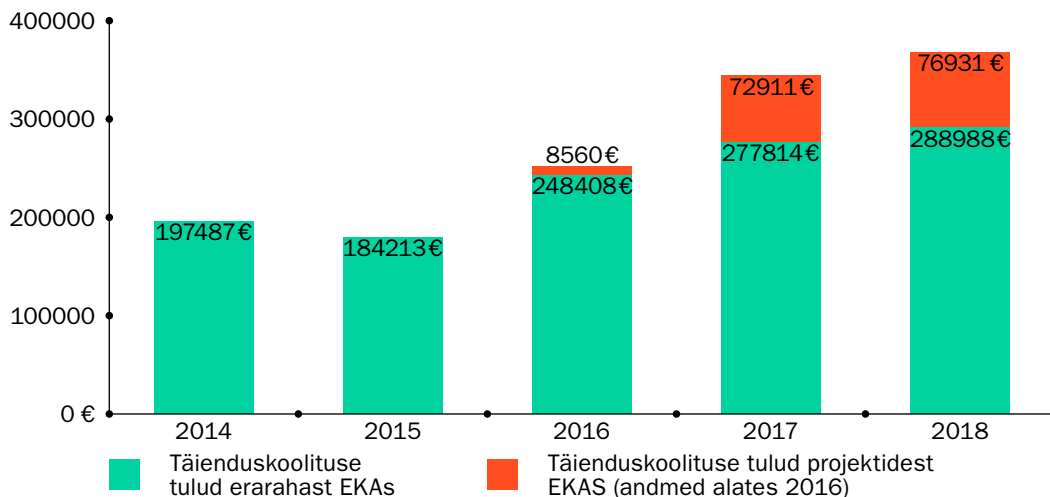
Täienduskoolituse tulud. Täienduskoolituse erarahast laekunud sissetulekute juurdekasv EKAs oli 4% (Joonis 18, 277 814 eurolt 288 988 eurole), avatud akadeemia real on erarahast laekumise juurdekasv olnud aastaga 12,8% (219 842 eurolt 248 078 eurole).

Joonis 18
Tulud täiendus-
koolitusest AAs
ja kokku EKAs
(sisaldab ka AA osa)



Euroopa Liidu meetmete kaudu finantseeriti EKA täienduskoolituse projekte summas 76 931 eurot (2017. aastal 72 912 eurot), sellest avatud akadeemia taotletud rahastusi oli summas 51 614 eurot (2017. aastal 55 942 eurot), varasemate aastate kohta andmed puuduvad (Joonis 19, ei sisaldu summas 277 814 eurot).

Joonis 19
Tulud täiendus-
koolitusest koos
projektidega EKAs

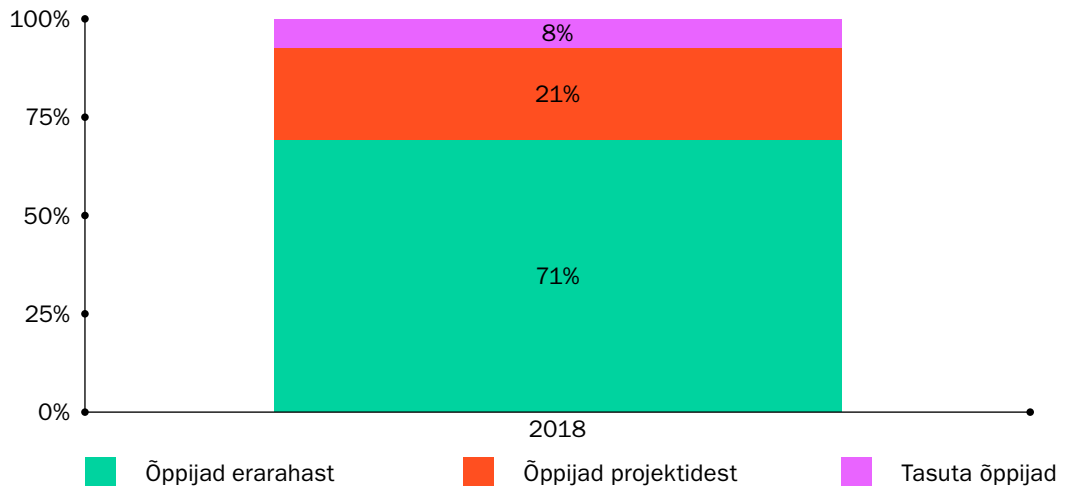


Keskmiselt toob iga eraraha eest õppija EKAsse 254 eurot ning projektikoolitusel osaleja kohta on toodud sisse 242 eurot õppija kohta.

Lisaks korraldati 2018. a tasuta lühikursuseid (Joonis 20) olulistele sihtrühmadele (sisseastujad ja EKA uue maja huvilised) – kokku kolm koolitust 131 osalejale (keskmiselt kestusega 2 akadeemilist tundi). Neid võimalusi oli

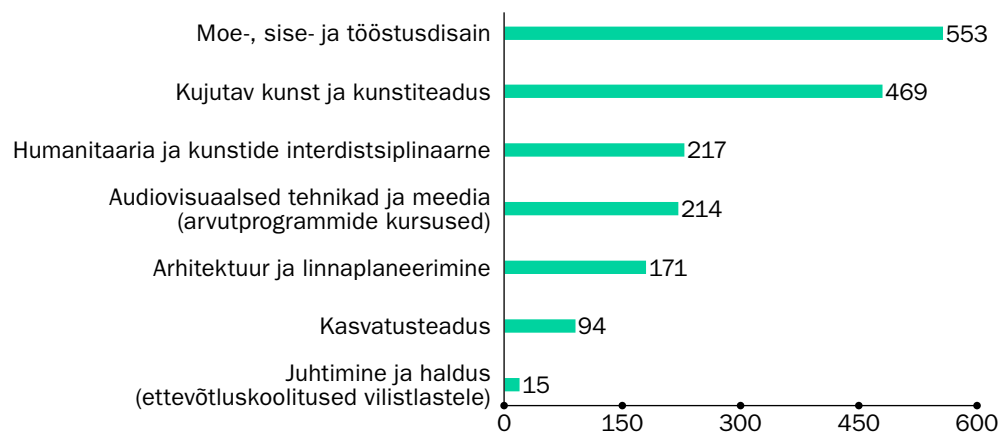
vaja oluliste täienduskoolituse sihtgruppideni jõudmiseks ning koolitusvajaduse kaardistamiseks.

Joonis 20
EKA täiendus-
koolituses õppijate
jaotumine
finantseerimisallika
järgi 2018. a



Õppekavati oli täienduskoolituses kõige enam õppijaid moe-, sise- ja tööstusdisainis ning kujutavas kunstis ja kunstiteaduses (Joonis 21).

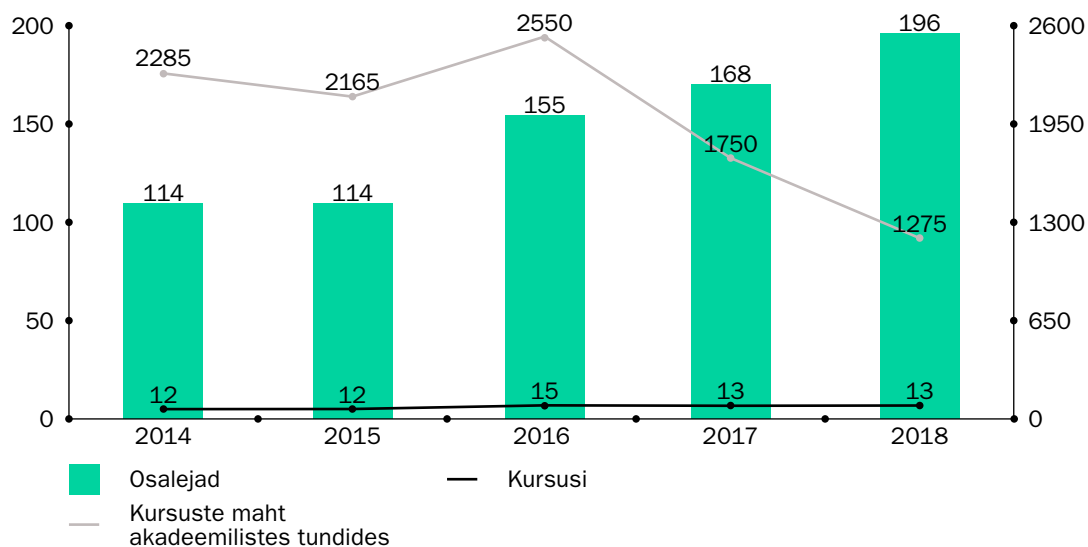
Joonis 21
Õppijate arv
õppekavati 2018



Pikaajalistel täienduskoolitusel ehk **erikursustel** toimus õpe 7 õppekaval (mõnel õppekaval oli samaaegselt kaks õppegruppi). Õppekavad olid järgmised: keraamika algõpe, kujundusgraafika, veebidisain, arhitektuuri konserveerimine ja restaureerimine, „Maalikunsti A, B, C ja ... Z“, „Ruumi-targ(em)aks“ ja raamatuillustratsioon.

Pikaajalistel kursustel õppis 196 õppijat (Joonis 22). Õppijate arvu juurdekasv võrreldes 2017. aastaga on 16,7%, koolituste arv jäi samaks. Pikaajalise koolituse keskmine kestus oli 98 akadeemilist tundi.

Joonis 22
Ülevaade EKA
pikaajalistest
koolitustest
2014–2018



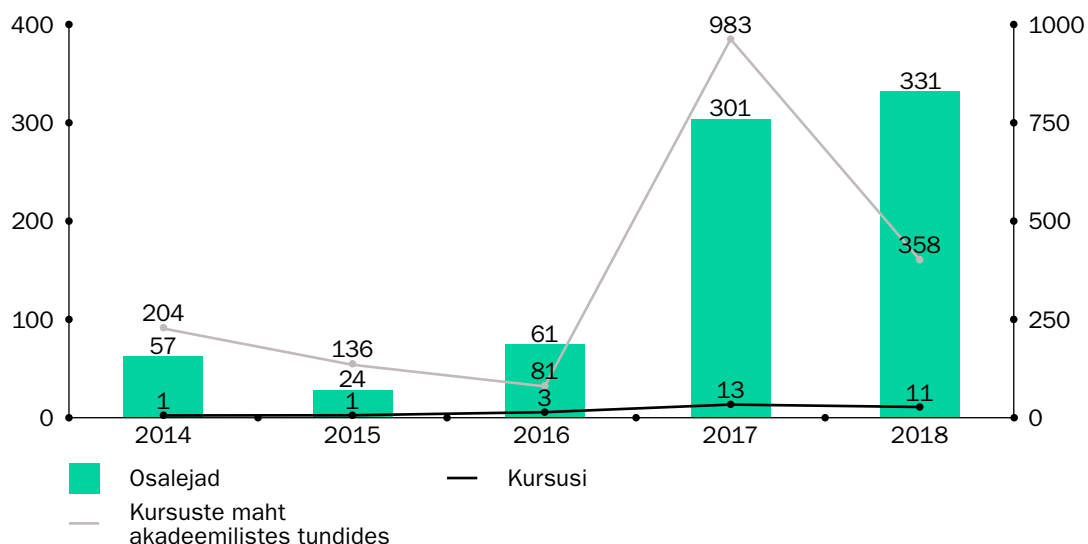
Osalejatest oli naisi 90,7% ning mehi 9,3%. Keskmine vanus oli 38,7 a. 16,8% tasusid kursuste eest ettevõtte kaudu, Töötukassa toetusel õppis 8% osalejatest.

67,5% õppijatest oli Tallinnast, 19,5% Harjumaalt, ülejäänud mujalt.

Sihtfinantseeritud täienduskoolituse projektidena viidi läbi 10 koolitust: 7 kursust rahvusvahelise suveakadeemia raames (Euroopa Liidu Regionaalarengu Fond), EKA õppejõudude koolitus, kursus töö- ja kunstiõpetajatele (ASTRA Loovkärje projektist).

Täienduskoolituse projektikoolitustes osales 331 õppijat (Joonis 23). Õppijate arvu juurdekasv on olnud aastaga 10%, kursuste pakkumine vähenenud 15%. Keskmise projektikoolituse pikkus oli 33 akadeemilist tundi.

Joonis 23
Ülevaade EKA
täienduskoolituse
projektidest
2014–2018



Teist korda toimus rahvusvaheline suveakadeemia. Üliõpilastest osalejaid oli kokku 115 rohkem kui 20 riigist (enim osalejaid oli Soomest, Venemaalt, Rootsist ja Leedust), kandidaate oli igale kohale umbes 2,5 ning avaldusi laekus 60 riigist. Keskmine vanus oli 28 aastat ning osalejatest 73% olid naised ja 27% mehed.

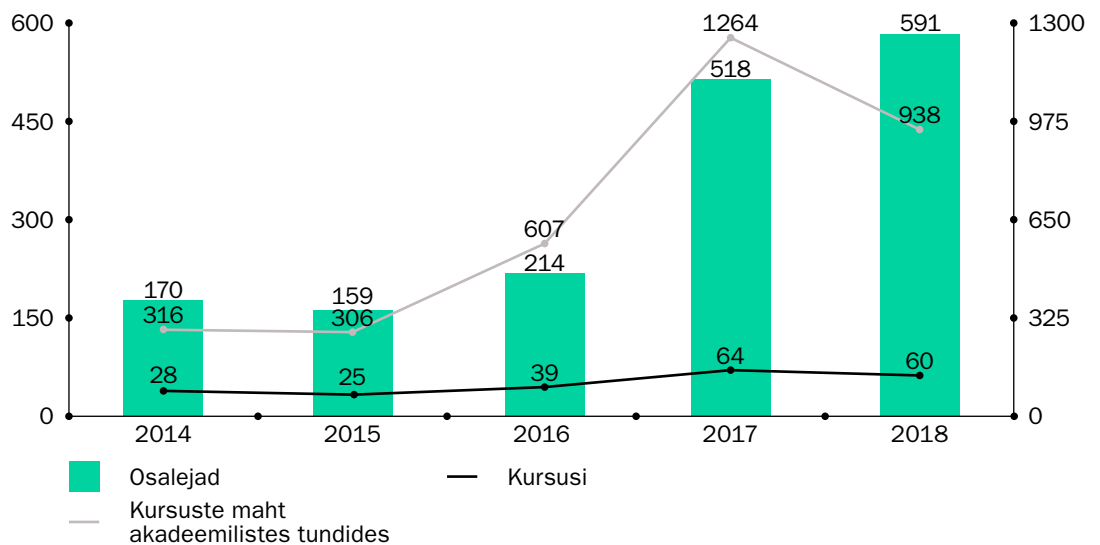
ASTRA meetmest on loodud võimalusi EKA õppejõudude õpetamiskompetentsuste arenguks. 2018. aastal toimusid EKA õppejõududele viis koolitust-seminaride

sarja, kus ühtekokku osales 115 õppejõudu-töötajat ning maht oli 21 akadeemilist tundi. Keskenduti magistriõppe, kommunikatsiooni, rühmatöö, probleemsete õppe-situatsioonide ja hääle teemadele.

Toimus tööõpetuse ja kunstiõpetajatele suunatud Õpetajate päev EKAs, kus osalejatel oli võimalus tutvuda EKA erialaosakondade arengusuundadega. Osalejaid oli 106.

Lühikursusi viidi eelmisel aastal läbi 60 ning osalejaid oli 591 (Joonis 24). Õppijate arvu juurdekasv on olnud aastaga 14%, kursuste pakkumised on kahanenud 6%. Keskmise lühikursuse pikkus oli 16 akadeemilist tundi. Kolm kursust toimus inglise keeles.

Joonis 24
Ülevaade EKA
lühiajalistest
koolitustest
2014–2018



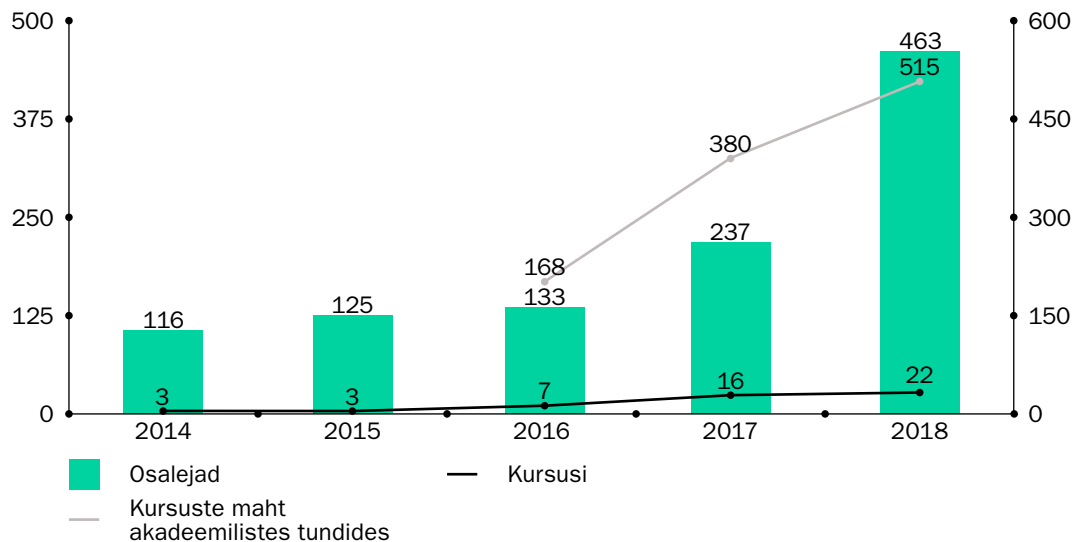
Keskmine osalejate vanus oli 40 aastat. Naisi oli kursustel osalejatest 85,3% ja mehi 14,7%. 29,6% on maksnud ettevõtte kaudu, 3% eest on maksnud koolid, 5,1% eest on tasunud Töötukassa.

Osalejatest 69% on Tallinnast, 20% Harjumaalt ning ülejäänud mujalt.

Eelakadeemia raames toimub neli eelõppe põhikursust: sügissemestril EKA eelakadeemia fookusega vabadel kunstidel, kevadel vabade kunstide, (sise)arhitektuuri ja muinsuskaitse ning disaini eelakadeemia ning enne sisseastumiseksameid toimuvad intensiivkursused. Avatud uste päeval toimus kaks tasuta eelõppe lühikursust.

Eelakadeemias osales 2018. aastal 463 õppijat, mis on pea kaks korda rohkem kui 2017. a, sii soli osalejaid 237 (Joonis 25). Eelõppes osalejate arvu aastane juurdekasv on 95,3% ja kursuste pakkumises 37,5%. Kursuste keskmine maht on 23 akadeemilist tundi.

Joonis 25
Ülevaade EKA
eelõppes
2014–2018



Eelõppes osalejate keskmine vanus oli 25, mediaanvanus 20 (2017 25,5), kõige noorem oli 15-aastane ja kõige vanem 67-aastane.

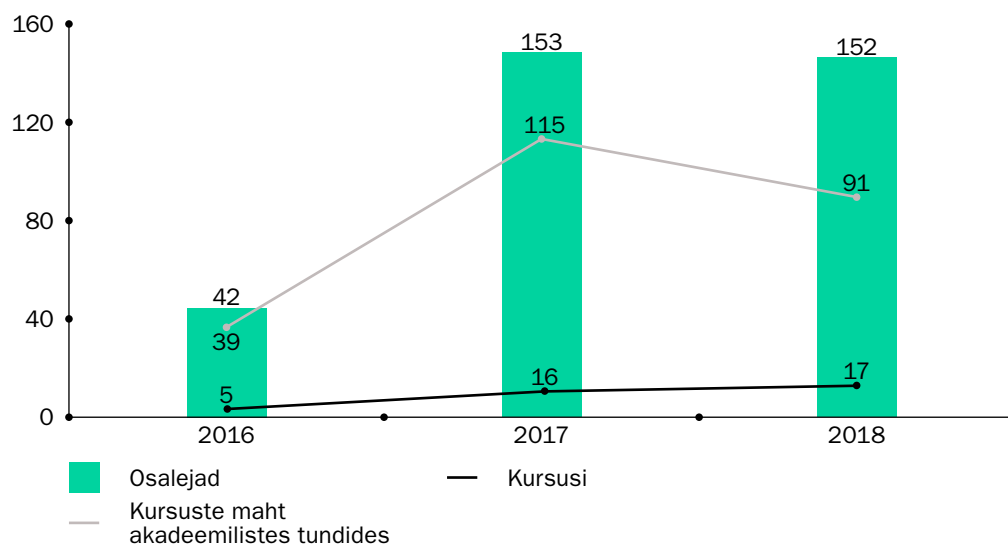
Osalejatest 81,2% oli naissoost ning 18,8% meessoost.

Enim osalejaid on Tallinnast (66%), Harjumaalt (17%), Tartumaalt (4%), Pärnumaalt (3%) jm.

2018. a EKA bakalaureuse ja integreeritud õppesse sissesaanuist on 25% õppinud eelakadeemias, kõige enam sissesaanutest on graafilises disainis (53%), moedisainis (37,5%), fotograafias (37,5%), keraamikas (33%), sisearhitektuuris (33%) ja arhitektuuris (30%), aksessuaari- ja köitedisainis (28,6%), kunstis (28,6%) ning stsenograafia õppekavadel (28,6%).

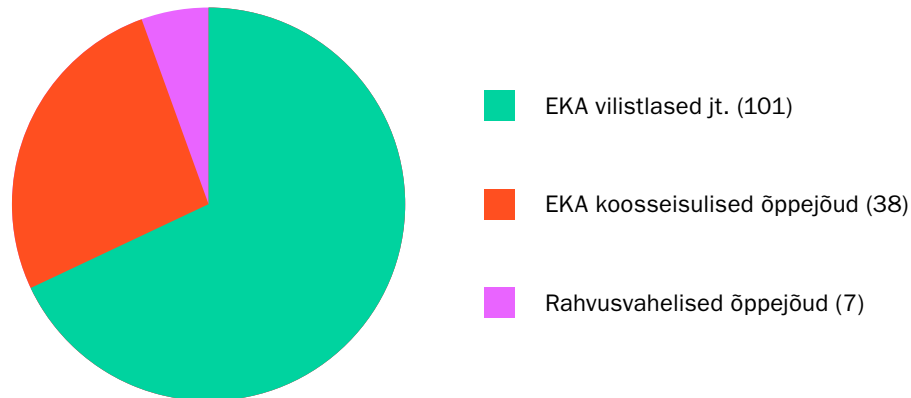
Lasteakadeemia (9–17aastastele) raames toimus 17 kursust, osales 152 last, osalejate ja kursuste arv on jäänud samaks (Joonis 26). Keskmine kursuse pikkus oli 5 akadeemilist tundi. Keskmine vanus 13 aastat. 75,3% on naissoost ning 24,7% on meessoost. 73% osalejatest on Tallinnast, 25,4% Harjumaalt.

Joonis 26
Ülevaade EKA
lasteakadeemiast
2016–2018



Täiendusõppe juhendajateks on kogenud professionaalid: EKA õppejõud ja vilistlased. 2018. aastal õpetas avatud akadeemia poolt korraldatud täienduskoolituse juhendajatena 146 inimest, neist 38 ehk 26% (2017. a 21) on EKA koosseisulised töötajad-õppejõud, ülejäänud koosseisuvälised, neist 7 (2017. a 6) rahvusvahelist juhendajat (Ühendkuningriikidest, Kanadast, Saksamaalt, Leedust ja Soomest) (Joonis 27).

Joonis 27
Avatud akadeemia
kursuste juhendajate
taust



Juhendajatest on 62% naised ja 38% mehed. Täiendusõppes on keskmine juhendaja vanus 42 aastat, hõlmatud on erinevad vanusegrupid, sh ka väga pikaajalise kogemusega õppejõud. Alla 30-aastaseid juhendajaid oli 25 (17%) ning üle 65-aastaseid 10 (7% juhendajatest).

Täiendusõpe on võimaluseks uute õppejõudude-juhendajate leidmiseks EKAs. 2018. aastal on alustanud uute juhendajatena 70 inimest (48% juhendajatest). Enamik Eesti juhendajatest on seotud uute arendustega: kunstiõpetajate ja EKA õppejõudude koolitusega, eelakadeemiatega ning lasteakadeemia ja rahvusvahelise suveakadeemiaga.

Regulaarselt (kord poolaastas) on kohtunud koordinaatorite ja AA juhendajatega ning samuti kasutatud jõudsalt ERASMUS ja muude projektide võimalusi, et tuua siia juhendajaid (rahvusvahelisse suveakadeemiasse) ning saata oma juhendaja välja (Jaanus Sakkis) ning arendada oma töötajaid.

Osalejate rahulolu kursustega. Üheks koolituste kvaliteedi tagamise tingimuseks on koolitajate kvalifikatsioon ning õppijate tagasiside. 2018. aasta koolituste tagasiside olemas enamikult kursustelt.

Kursuste keskmine hinne on üle 4,5 punkti (5st punktist), kursuseid peetakse väga kasulikuks, need vastavad õppija ootustele, on toodud välja ka, et kursus on ületanud ootuseid. Samuti ollakse rahul õppetöö korraldusega.

Positiivsena tuuakse välja kursuste õhkkonda, väga head praktika ja teooria tasakaalu, grupi parajat suurust, piisavalt huvitavaid ülesandeid.

Juhendajate puhul tuuakse välja, et juhendaja on kergelt jälgitav, selge ja süstemaatiline, rahulik, kannatlik, pädev, abivalmis, oma ala spetsialist, põhjalik, informatiivne. Ta oskab luua väga mõnusat ja sõbralikku atmosfääri, laia silmaringiga, mitmekülgne ja inspireeriv, empaatiline, oskab väga hästi osalejaid avada.

Soovitatakse parendada, et eelinfo muutuks sisukamaks, struktuursete õppematerjalide olemasolu ning õppejõu poolset korralduslikku infot (kuidas õpe on üles ehitatud, mis põhimõtetel, kes on grupis).

Võrreldes varasemaga on uues majas muutunud oluliselt õppijate rahulolu füüsilise keskkonnaga. Ollakse rahul õpperuumidega ja võimalusega hea tehnika ja töövahenditega õppimise eest.

Peamiseks täienduskoolituse teabekanaliks on EKA kodulehekülg, Facebook, Instagram ja uudiskirjad. Seisuga 11.03.2019 on EKA avatud akadeemial Facebookis 4988 jälgijat, aasta tagasi oli neid 4290. Kasv 698 jälgijat ehk 16%. Instagramis on seisuga 10.03.2019 jälgijaid 1059. Mõlemas sotsiaalmeediakanalis on orienteeruvalt 80% naised ning keskmine vanus on võrdväärselt nii 25–34 kui ka 35–44 eluaastat. Vahemikus 1. september 2017 kuni 11. märts 2018 külastati EKA avatud akadeemia kodulehte 18 089 korda, vahemikus 1. september 2019 kuni 11. märts 2019 oli külastajate arv 25 610. Kasv 7521 külastust ehk 41,5%. Üldise uudiskirja nimekirjas on huvilisi 1643, eelakadeemia erinimekirjas 312.

Kokkuvõtteks võib öelda, et 2018. aasta oli EKA täienduskoolituses kasvujärgse stabiliseerumise aasta. Kasvas erikursuste, lühikursuste, eelõppes ja täienduskoolituse projektides osalejate arv. 2018. aastal toimus EKA kolimine uude majja, mis seadis kevad-suvisele täienduskoolitusele teatud piirangud ning eeldas ka programmi uuesti mõtestamist aasta teise poole kontekstis.

Soovime jätkuvalt suurendada professionaalide seost EKA täienduskoolitusega ning toetada kunstiõpetajate ja -koolide kogukonda ning sisseastujaid. Otsime võimalusi toetada meie oluliste õppijate grupe vajaduspõhiselt, oleme kasutanud selleks projekte, samas nõuab projektikoolituste korraldamine avatud akadeemias märkimisväärselt ressursse, samuti on eelakadeemia ja lasteakadeemia selgelt suunatud minimaalse tasu küsimisele.

Jätkuvalt on oluline täienduskoolituse rahvusvahelistumine, milleks kasutame strateegiliselt projekte ning Erasmus+ võimalusi, uue rahastuse on saanud rahvusvaheline suveakadeemia ning toimuvad lühikursused.

Jätkuvalt tahame pakkuda EKA täienduskoolituse võimalusi väljaspool Tallinna, et võimaldada uutele sihtgruppidele ligipääsu EKA kompetentsidele (Ida-Virumaa ning saared, e-kursused). Teiselt poolt on vajadus suurendada seotust Põhja-Tallinna ja kesklinna kogukondadega, kuna EKA uus maja asub nendele linnaosadele kõige lähemal.

Samuti on vajadus suurendada meessoost õppijate osakaalu, mida peab silmas pidama ka täienduskoolituse programmi koostamisel. Oleme jõudnud praegu eelkõige tööotsijani (Töötukassa makstud kohad). Ka halva eesti keele oskusega inimesed on saanud ligipääsu meie õppele ning esmakordselt oleme alustanud koolituste pakkumist inglise keeles.

Oluliseks ülesandeks on koolitusprogrammi süsteemne arendamine, selleks sihipärane õpianalüütika tegemine, muutuvus kontekstis strateegiline turundus- ja kommunikatsioonitegevus.

Tähelepanu vajab pikaajaliste täienduskoolitusprogrammide olukord ning vajadus arendada 2019. aastal uusi koolitusi. Kuna see võimaldab toetada täienduskoolituses süvitsi õpet, on see järgmise aasta üks oluline suund.

Oluliseks eesmärgiks on täienduskoolitusprogrammi süsteemne avaldamine.

2019. aastal on juba toimiva koolitusprogrammi sees analüüsi ja valikute tegemine, milliste kursuste puhul edasiarendusi teha, sest õppijate arvus töötatakse praegu EKA uue maja võimaluste piiiril.

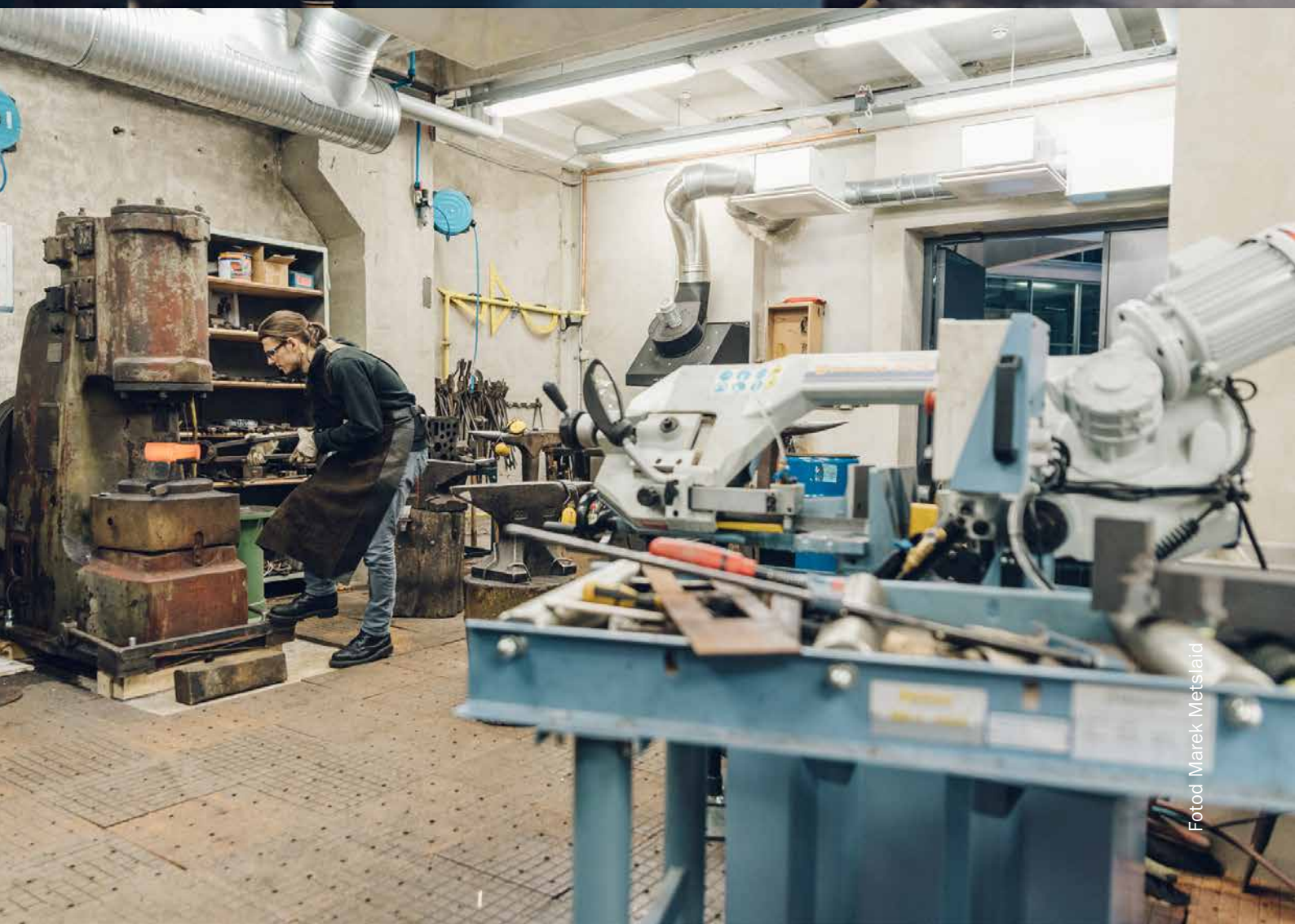
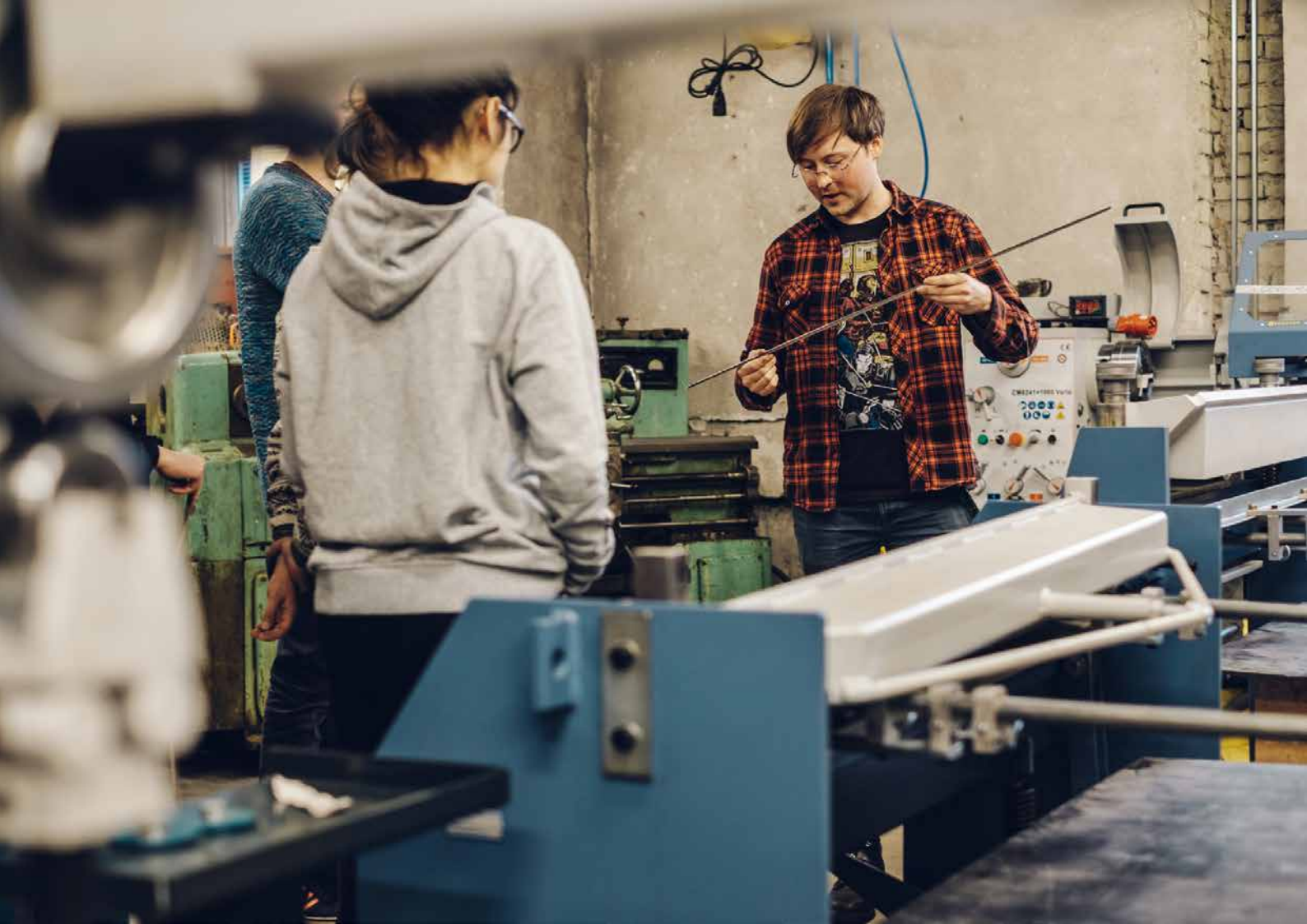




Foto Tõnu Tunnel



Foto Marek Metslaid

5. LIIKMESKOND JA FINANTSTEGEVUS

5.1. Töötajad

2018. aastal töötas EKAs 211 inimest, neist 92 akadeemilist ja 119 mitte-akadeemilist töötajat. Akadeemias töötas 21 professorit. Välismaa kodakondsusega töötajate arv moodustas akadeemilise personali koguarvust 6,5%.

2018. aastal valiti 1 professor.

Töötajate toetamise ja arendamise koht pealt koolitame õppejõude muutunud õpikäsituse, õppejõu pädevuste ja kaasaegsete õpimeetodite teemal. 2018. aastal toimusid EKA õppejõududele viis koolitust-seminaride sarja, kus ühtekokku on osalenud 115 õppejõudu-töötajat. 2018. a keskenduti magistriõppe, kommunikatsiooni, rühmatöö, probleemsete õppesituatsioonide, hääle teemadele.

EKA õppejõudude koolitamist on toetanud erinevad Euroopa Liidu projektid („EKA LOOVKÄRG – Eesti visuaal- ja ruumikultuuri õppe- ja teaduskeskus“ projekti raames. Projekti rahastab Euroopa Regionaalarengu Fond ning Euroopa Sotsiaalfondi projekti Edu Tegu raames).

2018. jätkati keelekoolitustega inglise keeles B1 ja B2 tasemel ning saksa keeles B2 tasemel. Kokku osales ca 25 töötajat.

Lisaks toimusid õppejõududele ja töötajatele digipädevuste arendamiseks digitaahlite koolitused, millel osales kokku 40 töötajat.

Uute töötajate sisseelamise toetamiseks toimusid uue töötaja infopäevad ja infosüsteemide koolitused kõigile uutele töötajatele.

5.2. Finantstegevus

2018. aasta majandusaasta aruandes on konsolideeritud Eesti Kunstiakadeemia, Muusa Majutus OÜ ja Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutuse finantsnäitajad.

Muusa Majutus OÜ on üliõpilaselamu Tallinnas, Kuhlbarsti tn.1. Eesti Kunstiakadeemia osalus Muusa Majutus OÜ osakapitalist moodustab 62,96% ja ülejäänud osa 37,04% kuulub Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiale.

Konsolideeritud 2018. majandusaasta tulem on 8,32 miljonit eurot. 2017. aasta tulem oli 5,82 miljonit eurot. Suur positiivne tulem kujunes uue õppehoone sihtfinantseerimise tuludest, mida finantseeris SA Archimedes ASTRA programmi raames.

Peamise osa tulemist – 8,25 miljonit – moodustas Eesti Kunstiakadeemia tulem. Muusa panus kogutulemisse oli 157 780 eurot.

Uus õppehoone võeti bilansis arvele 2018.aasta sügisel kogumaksumusega summas 18,7 miljonit eurot. Uue õppehoone Kotzebue 1 kinnistu on arvel summas 3,1 miljonit. Ostuhind oli 6,9 miljonit, millest 3,8 miljonit moodustas vana hoone kehand, mis ei ole maana bilansis arvel.

Võrreldes 2017. aastaga tulud suurenesid 37%, 16,2 miljonilt eurolt 22,2 miljoni euroni. Põhjuseks oli uue õppehoone sihtfinantseerimine ASTRA programmi raames.

Õppetegevuse tulud suurenesid 5,5% 8,3 miljonilt eurolt 8,78 miljoni euroni.

Sihtfinantseeringute osas lisandusid nimistusse sihtasutuse toetajad nagu Välisministeerium, Kultuuriministeerium ja EKA osas Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus. Eesti Kultuurkapitali toetus oli 206 tuhat eurot. 2017 oli vastav toetuste summa 111 tuhat eurot.

Tulud tasulisest tasemeõppest suurenesid 2017. aastaga võrreldes 22,3%.

2018. aastal ei toimunud EKAs ühtset palgatõusu. Palgatõus toimus 2019. aasta jaanuaris. Vaatamata sellele personalikulud kasvasid 5%, mis tulenes 2017. aasta septembris toimunud palgatõusust.

Keskmine töötajate arv taandatud täistööajale kogu kontsernis kahanes, võrreldes 2017. aasta sama näitajaga 4 võrra – 178-lt 174 peale.

Majanduskulud kasvasid 51%. Suurim kulude tõus oli infotehnoloogia kuludes, kasv 21%, ning inventari soetustes. Neid kulusid finantseeris peamiselt SA Archimedes. Tegu oli erakorraliste kulustega seoses uue õppehoone sisustamisega.

Kõik peamised finantsnäitajate suhtarvud 2018. aastal paranesid (Tabel 18).

Konsolideerimisgruppi kuuluva Muusa Majutus OÜ laenujääk oli 31.12.2018 1,4 miljonit eurot, tagastamise tähtaeg 01.06.2026.a. Muusa Majutus OÜ maksis 2018. aastal laene tagasi 188 tuhande euro eest.

Tabel 18
EKA konsolideeritud
peamised finants-
näitajad

| Peamised finantsnäitajad | 2016 | 2017 | 2018 |
|-----------------------------------|------------|------------|------------|
| Tegevustulud | 10 424 202 | 16 187 885 | 22 295 805 |
| Tegevuskulud | 8 080 835 | 8 792 850 | 10 997 887 |
| Finantstulud ja -kulud | -42 011 | -31 058 | -20 431 |
| Aasta tulem | 1 776 065 | 5 828 824 | 8 328 530 |
| Bilansimaht | 17 510 203 | 25 131 859 | 31 487 636 |
| Käibevarad | 5 926 990 | 8 290 648 | 5 096 921 |
| Põhivarad | 11 558 058 | 16 841 210 | 26 390 715 |
| Lühiajalised kohustused | 2 389 894 | 4 370 934 | 2 586 767 |
| Pikaajalised kohustused | 1 605 092 | 1 414 396 | 1 225 810 |
| Netovara | 13 515 217 | 19 346 528 | 27 675 058 |
| Laenud pankadelt | 2 744 839 | 1 605 092 | 1 414 397 |
| Suhtarvud | 2016 | 2017 | 2018 |
| Tegevuskulud/Tegevustulud | 77,50% | 54,30% | 49,3% |
| Laenud/Tegevustulud | 26,30% | 9,90% | 6,3% |
| Käibevara/Lühiajalised kohustused | 248,00% | 189,70% | 197,0% |
| Põhivara/Bilansimaht | 66,00% | 67,00% | 83,8% |
| Laenud/Bilansimaht | 15,70% | 6,40% | 4,5% |
| Netovara/Bilansimaht | 77,20% | 77,00% | 87,9% |

Eesti Kunstiakadeemia tütarettevõtte Muusa Majutus OÜ majandustulemused on positiivsed ja ühiselamu on jätkusuutlik. Muusa Majutus OÜ majutuskohtade täituvus oli 2018. aastal 91%. Kokku on üliõpilaskodus 315 majutuskohta.

Müügitulu oli kokku 493 000 eurot, mis on 2017. aastaga võrreldes 4,4% rohkem.

Alates 01.04.2017 muutus hinnakiri. Uue hinnakirja järgi on ühe koha maksumus 90 eurot koos kommunaalkuludega. 2018. aastal hinnakiri ei muutunud.

Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutuse tulud olid 2018. aastal 277 000 eurot. 2017. aastal oli need 178 000 eurot. Tööjõukulud 2017. aastal olid 40 000 eurot. Tööjõukulud olid seotud peamiselt Narva EKA kunstiresidentuuri kahe inimese töötasuga.

Narva EKA kunstiresidentuuri toetas Kultuuriministeerium 50 000 euroga, Narva Gate OÜ 10 000 euroga ja Eesti Kunstiakadeemia 6000 euroga. Lisaks eraldas Kultuuriministeerium 2018. aasta lõpus 70 000 eurot Narva EKA kunstiresidentuuri Joala 18 ruumide renoveerimiseks. Renoveerimine jätkub ka 2019. aastal.

5.3. 2018. aasta majandusaasta eesmärgid ja täitmine

1 Eesti Kunstiakadeemia seaduse väljatöötamine.

Täitmine: Eesti Kunstiakadeemia seadus võeti Riigikogu poolt vastu 20. veebruaril 2019.

2 EKA edukas kolimine uude õppehoonesse ja seal sisseseadmine, õppekorralduse vastavusse viimine uue õppehoonega.

Täitmine: EKA kolis edukalt uude õppehoonesse augustis 2018. Sügissemestri jooksul jätkus majas tehnoloogia ja seadmete sisse seadmine. Samal ajal toimus korraline õppetöö (vt lk 10).

3 Teadustöötajate kvalifikatsiooninõuete ja töötasustamise korralduse ühtlustamine seoses kõrgharidusseadustiku ja riikliku teadusrahastuse muutmisega.

Täitmine: Kõrgharidusseaduse vastuvõtmine lükkus aastasse 2019 ja teadusrahastuse muutmise üle jätkuvalt veel vaieldakse. Käimas on ka doktorantide staatuse muutmise arutelu. Seega on eesmärgi elluviimine EKA-s lükkunud edasi.

4 Õppekavade optimeerimine, EKA kordade vastavusse viimine uue kõrgharidusseadusega ja õppetöö tugipersonali ülesannete ühtlustamine.

Täitmine:

- Õppekavade optimeerimisel lähtuti EKKA Kunstide õppekavagrupi hindmisotsusest, milles juhiti tähelepanu puudusele, et disainiteaduskonna õppekavad on kitsa spetsialiseerumise ja vastuolus praeguse tööturu vajadusega laiapõhjalisema haridusega disainerite järgi. Sellest tulenevalt toimus disainiteaduskonnas õppekavade reform. Varasemad kaheksa õppekava kujundati ümber neljaks koondõppekavaks, millest igaühe koosseisus on 2–3 eriala ning kuhu võetakse vastu enam-vähem sama arv tudengeid – rohkem on ühiseid teaduskonna ja erialade üleseid õppeaineid (vt lk 11–12).
- Kõrgharidusseadus võeti vastu veebruaris 2019, seetõttu on EKA kordade vastavusse viimine lükkunud edasi õppeaastasse 2019-2020.
- Õppetöö tugipersonali ülesanded kaardistati kevadel 2018, mille tulemusel loodi kaks uut ametit – õppetööspetsialist (kuuluvusega õppeosakonda) ja õppeassistent (kuuluvusega teaduskonda). Tööülesanded ühtlustati ametikoha põhiselt.

- 5 Õppeaastast 2019/2020 uuele õppeinfosüsteemile ülemineku ettevalmistamine.
Täitmine: Uue õppeinfosüsteemi ülemineku ettevalmistamine on lükkunud õppeaastasse 2020/2021. ÕIS2 arendused on osutunud esialgu planeeritust oluliselt mahukamaks.
- 6 Juhtimisstruktuuride ja tugiprotsesside korrastamine.
Täitmine: Juhtimisstruktuuride korrastamine on lükkunud edasi. Tugiprotsesside korrastamine on ellu viidud (vt 5.3. p.4).
- 7 Täienduskoolituse programmi arendamine, rahvusvahelistumine ja sihtrühmade laiendamine.
Täitmine: Pikkadest erikursuste suunal arendati välja kolm kursust, mille õppekavad kinnitati EKA nõukogus: kevadel avanes sisearhitektuuri (Ruumitarg(em)aks) ning sügisel avanes maalikunsti ning raamatuillustratsiooni kursus. Osalejate elukoha alusel saame kahe andmestiku põhjal välja tuua, et EKA täienduskoolituses on rahvusvahelistes koolitustes õppijate osakaal 7,4% (2017. aastal 4%) ning enamik Eestist osalevaid õppijaid on Tallinnast või Harjumaalt. Sihtrühmade laiendamine toimub mitmekesiste täienduskoolituste pakkumise kaudu.

5.4. 2019. aasta majandusaasta eesmärgid

- 1 EKA seaduse ja kõrgharidusseaduse rakendamine
- 2 Disainiteaduskonna ümberstruktureerimine
- 3 Kotzebue 10 õppehoone planeerimine ja kavandamine
- 4 Kotzebue 6, 6a kinnistute parkla ja õueala arendus- ning ehitustööd
- 5 EKA töökodade ümberstruktureerimine
- 6 Teadus- ja arendusgrantide juurutamine
- 7 EKA muuseumi asutamine
- 8 Personali- ja palgaarvestuse uuele süsteemile üleminek

KONSOLIDEERITUD RAAMATU- PIDAMISE AASTAARUANNE 2018

KONSOLIDEERITUD RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE 2018

Sisukord

- 73 Konsolideeritud bilanss
Konsolideeritud tulemiaruanne
- 74 Konsolideeritud rahavoogude aruanne
Konsolideeritud netovara muutuste aruanne

- 75 Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande lisad
 - 1. Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused
- 82 2. Raha ja pangakontod
 - 3. Nõuded ja ettemaksed
 - 4. Maksukohustised ja -ettemaksed
 - 5. Varu
- 83 6. Tütarettevõtete aktsiad ja osad
 - 7. Kasutusrent
- 85 8. Materiaalsed põhivarad
 - 9. Laenukohustised
 - 10. Võlad ja ettemaksed
 - 11. Sihtfinantseerimise nõuded ja kohustised
- 86 12. Tulud
- 87 13. Toetused ja sihtfinantseerimine
 - 14. Personalikulud
- 88 15. Majanduskulud
 - 16. Muud kulud
 - 17. Finantskulud
 - 18. Laenu tagatis ja panditud vara
- 89 19. Tehingud seotud osapooltega
- 90 20. Konsolideerimata finantsaruanded

- 93 Rektoraadi allkirjad 2018. aasta konsolideeritud majandusaasta aruandele
- 94 Sõltumatu vandeaudiitori aruanne (lisatud eraldi digiallkirjastatud failina)

Konsolideeritud bilanss**VARAD**

| (eurodes) | Lisa | 31.12.2018 | 31.12.2017 |
|-------------------------|------|-------------------|-------------------|
| Käibevarad | | | |
| Raha ja pangakontod | 2 | 1 810 871 | 5 524 253 |
| Nõuded ja ettemaksud | 3 | 3 196 141 | 2 701 576 |
| Varud | 5 | 89 909 | 64 819 |
| Käibevarad kokku | | 5 096 921 | 8 290 648 |
| Põhivarad | | | |
| Materiaalsed põhivarad | 8 | 26 390 715 | 16 841 211 |
| Põhivarad kokku | | 26 390 715 | 16 841 211 |
| VARAD KOKKU | | 31 487 636 | 25 131 859 |

KOHUSTISED JA OMAKAPITAL

| (eurodes) | | 31.12.2018 | 31.12.2017 |
|--------------------------------------|----|------------------|------------------|
| KOHUSTISED | | | |
| Lühiajalised kohustised | | | |
| Laenukohustised | 9 | 188 586 | 190 695 |
| Võlad ja ettemaksud | 10 | 2 398 182 | 4 180 239 |
| Lühiajalised kohustised kokku | | 2 586 768 | 4 370 934 |
| Pikaajalised kohustised | | | |
| Laenukohustised | 9 | 1 225 810 | 1 414 397 |
| Pikaajalised kohustised kokku | | 1 225 810 | 1 414 397 |
| Kohustised kokku | | 3 812 578 | 5 785 331 |

OMAKAPITAL

| | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------|-------------------|
| Vähemusosalus | | 742 719 | 684 277 |
| Kapital | | 12 885 288 | 11 148 229 |
| Eelmiste perioodide jaotamata tulem | | 5 776 963 | 1 737 059 |
| Aruandeaasta tulem | | 8 270 088 | 5 776 963 |
| Omakapital kokku | | 27 675 058 | 19 346 528 |
| KOHUSTISED JA OMAKAPITAL KOKKU | | 31 487 636 | 25 131 859 |

Konsolideeritud tulemiaruanne

| (eurodes) | Lisad | 31.12.2018 | 31.12.2017 |
|--------------------------------------------|-------|-------------------|-------------------|
| Tegevustulud | 12 | 22 295 805 | 16 093 096 |
| Muud tulud | 12 | 0 | 94 789 |
| Tegevustulud kokku | 12 | 22 295 805 | 16 187 885 |
| Personalikulud | 14 | 5 231 747 | 4 978 657 |
| Majanduskulud | 15 | 5 766 140 | 3 814 194 |
| Tegevuskulud kokku | | 10 997 887 | 8 792 851 |
| Põhivarade kulum ja väärtuse langus | 8 | 309 865 | 106 051 |
| Muud kulud | 16 | 2 639 092 | 1 429 101 |
| Tegevustulem | | 8 348 961 | 5 859 882 |
| Kokku finantstulud | | 1 157 | 591 |
| Kokku finantskulud | 17 | 21 588 | 31 649 |
| ARUANDEAASTA TULEM | | 8 328 530 | 5 828 824 |
| Sh Emaettevõtte osa tulemist | | 8 270 088 | 5 776 963 |
| Vähemusosaluse osa tulemist | | 58 442 | 51 861 |

Konsolideeritud rahavoogude aruanne

| (eurodes) | Lisa | 2018 | 2017 |
|---------------------------------------------------|------|--------------------|--------------------|
| Rahavood majandustegevusest | | | |
| Tulem | | 8 328 531 | 5 828 823 |
| Korrigeerimised | | | |
| Põhivarade kulum ja väärtuse langus | 8 | 309 865 | 106 051 |
| Saadud sihtfinantseerimine põhivarade soetuseks | | - 9 803 373 | - 5 103 891 |
| Muud finantstulud ja -kulud | | 20 429 | 31 059 |
| Korrigeerimised kokku | | - 1 144 548 | 862 042 |
| Nõuete ja ettemaksete muutus | | - 541 328 | - 185 405 |
| Varude muutus | | - 25 090 | 52 |
| Kohustiste ja ettemaksete muutus | | - 1 176 863 | 2 330 588 |
| Kokku rahavood majandustegevusest | | -2 887 829 | 3 007 277 |
| Rahavood investeerimistegevusest | | | |
| Materiaalse põhivara ost ja ettemaksed | | - 10 544 198 | - 4 771 114 |
| Laekunud sihtfinantseerimine põhivarade soetuseks | | 9 929 992 | 3 721 943 |
| Muud rahavood investeerimistegevusteks | | 0 | 10 080 |
| Saadud intressid | | 1 112 | 539 |
| Kokku rahavood investeerimistegevusest | | - 613 094 | - 1 038 552 |
| Rahavood finantseerimistegevusest | | | |
| Kapitalirendi tagasimaksed | 9 | - 2 109 | - 4 168 |
| Saadud laenud | | | |
| Laenude tagastamine | | - 188 586 | - 1 135 570 |
| Muud finantstulud | | 0 | - 45 |
| Makstud intressid | | - 21 764 | - 32 586 |
| Kokku rahavood finantseerimistegevusest | | - 212 459 | - 1 172 369 |
| RAHAVOOD KOKKU | | - 3 713 382 | 796 356 |
| Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses | | 5 524 253 | 4 727 897 |
| Raha ja raha ekvivalentide muutus | | - 3 713 383 | 796 356 |
| Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus | | 1 810 870 | 5 524 253 |

Konsolideeritud netovara muutuste aruanne

| | Emaettevõttele kuuluv netovara | | | | Kokku |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|------------|----------------|-------------------|
| | Kapital | Jaotamata tulem | Kokku | Vähemus-osalus | Kokku |
| Saldo 31.12.2016 | 8 144 813 | 4 737 989 | 12 882 802 | 632 416 | 13 515 217 |
| Aruandeperioodi tulem | 0 | 5 776 963 | 5 776 963 | 51 861 | 5 828 824 |
| Eelmiste perioodide tulemi tõstmine kapitali koosseisu | 3 003 416 | - 3 003 416 | 0 | 0 | 0 |
| Muutus tütarettevõtte esmakordsest konsolideerimisest | 0 | 2 487 | 2 487 | 0 | 2 487 |
| Saldo 31.12.2017 | 11 148 229 | 7 514 023 | 18 662 252 | 684 277 | 19 346 528 |
| Aruandeperioodi tulem | 0 | 8 270 089 | 8 270 089 | 58 442 | 8 328 531 |
| Eelmiste perioodide tulemi tõstmine kapitali koosseisu | 1 737 059 | -1 737 059 | 0 | 0 | 0 |
| Saldo 31.12.2018 | 12 885 288 | 14 047 053 | 26 932 341 | 742 719 | 27 675 059 |

Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande lisad

1 Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused

2018. a konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad Eesti Kunstiakadeemia (Emaettevõtte) ning tema 2009. a. asutatud tütarettevõtte Muusa Majutus OÜ ning 2013. a. asutatud Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutuse finantsnäitajad.

Majandusaasta algas 01.01.2018 ja lõppes 31.12.2018. Raamatupidamise aastaaruande arvnäitajad on esitatud eurodes.

Eesti Kunstiakadeemia 2018. a raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi Raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantavad juhendid. Eesti Kunstiakadeemiale laieneb Avaliku sektori finantsarvestuse ja –aruandluse juhend.

Kasutatud on raamatupidamise seaduse kohast bilansi- ja tulemiaruaude skeemi, mis on oma ülesehituselt ning põhimõtetest võrreldav avalik-õiguslikele asutustele kehtestatud aruannete vormile ja kohandatud vastavalt Eesti Kunstiakadeemia konsolideerimisgruppi vajadustele.

Alates 2012. aasta aruandest kasutatakse tulemiaruaude liigendamisel detailsemat skeemi, mis annab parema ettekujutuse ülikooli tegevusvaldkondade majandamisest, on ülevaatlikum ning võrreldavam eelarvega. Nendeks peamiseks tegevusaladeks on õppe-, teadus-arendus-, administreeriv-haldav- ja sotsiaaltegevus. Vastavalt on liigendatud nii tulud kui ka personali- ja majanduskulud. Uues liigenduses on tulud ja kulud jaotatud tegevuspõhiselt, võimaldamaks ülevaatlikumat pilti ülikooli erinevate tegevuste majanduslikust mõjust.

Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus on konsolideeritud alates 01.01.2017. 2016. aasta raamatupidamise aastaaruandes Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus vastavalt raamatupidamise seaduse § 29 lg 4 konsolideeritud ei olnud.

Finantsvarad ja -kohustised

Finantsvaraks loetakse raha, lühiajalisi finantsinvesteeringuid, nõudeid ostjate vastu ja muid lühi- ja pikaajalisi nõudeid. Finantskohustisteks loetakse tarnijatele tasumata arveid, viitvõlgasid ja muid lühi- ja pikaajalisi võlakohustisi. Finantsvara ja -kohustised võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantsvara või -kohustise eest makstud või saadud tasu õiglane väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantsvara või -kohustisega otseselt seotud tehingukulutusi.

Finantskohustised kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või kui puudub tingimusteta õigus

kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva või kui laenuandjal oli õigus aruandekuupäeval finantskohustis tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Finantsvara eemaldatakse bilansist siis, kui ettevõtte kaotab õiguse finantsvarast tulenevatele rahavoogudele või ta annab kolmandale osapoolle üle varast tulenevad rahavood ning enamiku finantsvaraga seotud riskidest ja hüvedest. Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Finantsvara oste ja müüke kajastatakse järjepidevalt väärtuspäeval, st päeval, mil ettevõtte saab ostetud finantsvara omanikuks või kaotab omandiõiguse müüdud finantsvara üle.

Raha ja raha ekvivalendid

Raha ning raha ekvivalentidena kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni hoiuseid ja lühiajalisi pangadeposiite. Rahavoogude aruandes kajastatakse rahavoogusid majandustegevusest kaudsel meetodil. Investeerimis- ja finantseerimistegevusest tulenevaid rahavoogusid kajastatakse otsemeetodil.

Välisvaluutapõhised tehingud ja kirjed

Välisvaluutas toimunud tehingud on raamatupidamises kajastamisel ümber hinnatud tehingupäeval kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursi järgi. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja kohustused on aastaaruandes esitatud aruandekuupäeval kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursi järgi. Ümberhindlustest tekkinud tulud ja kulud on kajastatud tulemiaruanes.

Ostjatelt laekumata arvete ja muude nõuete hindamine

Nõudeid ostjate vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Ostjatelt laekumata arved, mille sissenõudmiseks ei ole võimalik või majanduslikult kasulik meetmeid rakendada, on hinnatud lootusetuks ning kantud bilansist välja.

Varud

Varud võetakse arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukuludest ja muudest otsestest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude kuludes kajastamisel ja varude bilansilise väärtuse arvutamisel kasutatakse kaalutud keskmise meetodit.

Varud kajastatakse bilansis lähtudes sellest, kumb on madalam, kas nende soetusmaksumus või neto realiseerimisväärtus.

Varude allahindlusi nende neto realiseerimisväärtusele kajastatakse allahindluse perioodil kuluna.

Pikaajalised finantsinvesteeringud

Tütarettevõtete aktsiad ning osad ja muud pikemaks perioodiks kui üks aasta soetatud väärtpaberid on bilansis kajastatud pikaajaliste finantsinvesteeringutena.

Tütarettevõtteks loetakse ettevõtet, mille üle emaettevõttel on kontroll. Tütarettevõtet loetakse kontrolli all olevaks, kui emaettevõtte omanduses on otse või tütar-ettevõtete kaudu rohkem kui 50% tütar-ettevõtte hääleõiguslikest aktsiatest või osakapitalist, kui emaettevõtte kontrollib tütar-ettevõtte finants- ja tegevuspoliitikat lepingu või kokkuleppe alusel või kui emaettevõttel on õigus nimetada või tagasi kutsuda enamus tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmetest.

Ema- ja tütar-ettevõtte finantsnäitajad on grupi raamatupidamise aruandes konsolideeritud rida-realt. Ema- ja tütar-ettevõtte vaheliste tehingute tulemusena tekkinud nõuded, kohustused, tulud, kulud ning realiseerimata kasumid ja kahjumid on elimineeritud. Vähemusosa emaettevõtte kontrolli all oleva ettevõtte tulemusel ja omakapitalis on konsolideeritud finantsaruannetes kajastatud eraldi kirjena. Emaettevõtte konsolideerimata finantsaruannetes kajastatakse investeeringut tütar-ettevõttesse tuletatud soetusmaksumusel, milleks on omandatud osaluse soetusmaksumus, mida korrigeeritakse vajadusel allahindlusega. Kui kajastatud osaluse tuletatud soetusmaksumus on kõrgem kui ülikooli osalus tütar-ettevõtte netovaras, mis on vähenenud dividendide väljamaksmise, kahjumi või mõnel muul põhjusel, hinnatakse osaluse tuletatud soetusmaksumus alla kuni osaluse summani tütar-ettevõtte netovaras. Kui osaluse summa tütar-ettevõtte netovaras järgnevatel perioodidel suureneb, taastatakse allahindlus kuni osaluse tuletatud soetusmaksumuseni või osaluse summani tütar-ettevõtte netovaras, olenevalt kumb neist on madalam.

Materiaalsed põhivarad

Materiaalsete põhivaradena on arvele võetud olulise soetusmaksumusega ja üle ühe aastase eeldatava kasuliku kasutuseaga varad. Kulumit arvestatakse soetusmaksumuselt lineaarsel meetodil, lähtudes eeldatavast majanduslikult kasulikust tööeest.

Immateriaalsed põhivarad võetakse arvele ja kajastatakse bilansis lähtudes samadest põhimõtetest, mida rakendatakse materiaalsele põhivaradele. Immateriaalsete põhivarade amortiseerimisel kasutatakse lineaarset meetodit. Põhivaradeks loetakse varad soetusmaksumusega alates 5 000 eurost. Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 5000 euro, kantakse vara soetamise hetkel 100% kulusse. Kuludesse kantud väheväärtusliku inventari üle, soetusmaksumusega 800–5000 eurot, peetakse arvestust bilansiväliselt.

Põhivarade soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks tööseisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele, lammutuskulud, mis on vältimatud seoses objekti ehitamise või renoveerimisega). Vara soetusmaksumusse ei kapitaliseerita vara kasutuselevõtmisega seotud koolitus- või lähetuskulu. Vara tellimisega seotud kulu (hankekonkursi korraldamine, tellija järelvalve) ei kapitaliseerita, kui seda tehakse oma töötajate poolt ning selle suurus ei ole usaldusväärset määratav

või oluline. Samuti ei kapitaliseerita varade soetamisega seotud makse ja lõive ning laenukasutuse kulutusi. Materiaalset ja immateriaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumus, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Põhivarade väärtuse languse korral (osaline või täielik demonteerimine, lammutamine, hävimine, kahjustumine, kadumine) viiakse läbi allahindlus. Varade allahindlust kajastatakse koos amortisatsiooniga. Allahindlused kinnitab riigiraamatupidamiskohustuslase üksuse tegevjuhtkond kirjalikult põhivara allahindluse aktil. Ülikool ei tee kaetava väärtuse teste ega kajasta varade väärtuse langust kaetavale väärtusele avaliku teenuse osutamiseks vajalike põhivarade puhul, kui vara väärtus ei ole langenud selle riknemise või muul põhjusel osaliselt või täielikult kasutusest eemaldamise tõttu. Muudel juhtudel tehakse põhivara väärtuse languse korral kaetava väärtuse test. Juhul, kui põhivara kaetav väärtus (so kõrgem kahest järgnevast näitajast: vara neto müügihind või vara kasutusväärtus) on väiksem tema bilansilisest jääkmaksumusest, on materiaalse põhivarade objektid alla hinnatud nende kaetavale väärtusele.

Väärtuse langusest tekkinud kulu kajastatakse summas, mille võrra vara bilansiline maksumus ületab selle kaetava väärtuse. Vara kaetav väärtus on vara õiglane väärtus, millest on maha lahutatud müügikulutused, või selle kasutusväärtus, vastavalt sellele, kumb on kõrgem. Vara väärtuse languse hindamise eesmärgil hinnatakse kaetavat väärtust kas üksiku varaobjekti või väikseima võimaliku varade grupi kohta, mille jaoks on võimalik rahavoogusid eristada. Varade allahindlusi kajastatakse aruandeperioodi kuluna.

Kui ilmneb, et vara tegelik kasulik tööiga on oluliselt erinev esialgu hinnatust, muudetakse amortisatsiooniperioodi. Selleks hinnatakse vara järelejäänud kasulikkude eluiga vähemalt aastainventuuri ajal. Olemasolevate varade eluiga vaadatakse üle investeeingu- (renoveerimis-) plaanide koostamisel ja parenduste (renoveerimissummade) lisamisel põhivara soetusmaksumusele. Amortisatsiooniperioodi muutuse mõju kajastatakse aruandeperioodis ja järgmistes perioodides, mitte tagasiulatuvalt. Juhul, kui põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsioonimäärad. Vara hakatakse amortiseerima alates tema kasutusvalmis saamise hetkest (st alates hetkest, mil ta on kavandatud seisundis ja asukohas) ning seda tehakse kuni amortiseeritava osa täieliku amortiseerumiseni või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest.

Parendused, remont ja hooldus

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel). Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes.

Juhul kui materiaalse põhivara objektil vahetatakse välja mõni komponent, lisatakse uue komponendi soetusmaksumus objekti soetusmaksumusele juhul,

kui see vastab materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele. Asendatav komponent kantakse bilansist maha isegi juhul, kui see ei olnud eelnevalt eraldi komponendina arvel. Juhul kui asendatava komponendi algne soetusmaksumus (ja sellest tulenevalt tänane bilansiline jääkmaksumus) ei ole teada, siis seda hinnatakse, lähtudes antud komponendi tänasest soetusmaksumusest, arvestades maha hinnangulise kulumi.

Keskmiised kasulikud tööead ning amortisatsiooninormid põhivara klasside lõikes on:

| | | |
|------------------------|---------------|---------|
| hooned ja ehitised | 20–50 aastat; | 2–5% |
| rajatised | 10–40 aastat; | 2,5–10% |
| masinad ja seadmed | 5–10 aastat; | 10–20% |
| inventar ja sisseseade | 2–10 aastat; | 10–50% |
| arvutustehnika | 2–3 aastat; | 33–50% |
| immateriaalne põhivara | 3 aastat; | 30% |

Mitteamortiseeruvaks põhivaraks on arvele võetud kunstiväärtused.

Tulud ja kulud

Tulud ja kulud on kirjendatud tekkepõhise arvestusprintsipi alusel. Tulud kirjendatakse raamatupidamises siis, kui müüdud toote või teenuse omandiõigus on üle läinud ostjale ja Eesti Kunstiakadeemial on tekkinud summale nõudeõigus. Tuluna kajastatakse tavapärase majandustegevuse käigus kaupade müügi ja teenuste osutamise eest saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu kajastatakse sellel perioodil, millal teenus osutati.

Toetused ja sihtfinantseerimine

Toetustena käsitletakse avaliku sektori üksuste poolt saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid, ning avaliku sektori üksuste poolt antud vahendeid (antud toetused), mille eest ei saada otseselt vastu kaupu ega teenuseid.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

- sotsiaaltoetused – toetused füüsilistele isikutele. v.a toetused ettevõtluseks;
- sihtfinantseerimine – teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;
- tegevustoetused – antud ja saadud toetused, mis antakse saajale lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimise liigid on:

- kodumaine sihtfinantseerimine – residentidelt, sh teistelt avaliku sektori üksustelt saadud ja antud sihtfinantseerimine, v.a nende kaudu vahendatud välismaine sihtfinantseerimine: kodumaise sihtfinantseerimise eriliik on välismaise sihtfinantseerimise kaasfinantseerimine – toetus, mida Eesti avaliku sektori üksus annab toetuse saajale lisaks Euroopa Liidu fondidest makstavale välismaisele sihtfinantseerimisele;

- välismaine sihtfinantseerimine – mitteresidentidelt, sealhulgas rahvusvahelistelt organisatsioonidelt saadud sihtfinantseerimine.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvelevõtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Tegevustoetused kajastatakse tuluna raha laekumisel.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivara sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Põhivara sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et ülikool toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivara. Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisel momendil st põhivara soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivara soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalse või immateriaalse põhivarana.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tulemiaruanDES kajastamisel sihtfinantseerimist ja selle vahendamist. Sihtfinantseerimist nimetatakse vahendamiseks, kui see saadi edasifinantseerimiseks, mitte oma tegevuskulude katteks või varade soetuseks. Vahendamise korral võrdub vahendamiseks saadud toetuste tulu edasiantud toetuste kuluga.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivara soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivara soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena bilansikirjel „Saadud ettemaksed”. Lepingute alusel võetud sihtfinantseerimise andmise kohustisi ja sihtfinantseerimise saamise nõudeid kajastatakse eelnevalt tingimuslike kohustiste ja nõuete bilansivälistel kontodel.

Mitterahalise sihtfinantseerimise korral eristatakse:

- sihtfinantseerimist kolme osapoolega seotud tehingus, kui toetuse andja või vahendaja kannab raha üle otse kaupade või teenuste tarnijale, kellelt ülikool toetuse saajana kaupu või teenuseid saab;
- sihtfinantseerimist, mille korral toetuse andja annab ülikoolile toetuse saajana üle kaupu või teenuseid ning millega ei kaasne otseselt nende müük tarnija poolt.

Rendiarvestus

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Eraldised ja tingimuslikud kohustused

Bilansis kajastatakse eraldis, juhul kui Ülikoolil lasub enne aruandekuupäeva

toimunud kohustavast sündmusest tulenevalt juriidiline või tegevusest tingitud kohustus, mille realiseerumine on tõenäoline ja mille kohustuse summat on võimalik usaldusväärselt mõõta. Eraldiste hindamisel on lähtutud juhtkonna hinnangutest, kogemustest ja vajadusel ka sõltumatute ekspertide hinnangutest ning need kajastatakse bilansis summas, mis on aruandekuupäeva seisuga vajalikud eraldisega seotud kohustuste rahuldamiseks.

Lubadused, garantiid ja muud kohustused, mis teatud tingimustel võivad tulevikus muutuda kohustusteks, kuid mille realiseerumise tõenäosus on Ülikooli juhtkonna hinnangul alla 50%, on avalikustatud tingimuslike kohustustena raamatupidamise aastaaruande lisades.

Aruandekuupäevajärgsed sündmused

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustuste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmsid bilansi kuupäeva, 31. detsembri 2018 ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodi või varasematel perioodidel toimunud tehingutega.

Aruandekuupäevajärgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustuste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust on raamatupidamise aastaaruandes avalikustatud.

2. Raha ja pangakontod

Eesti Kunstiakadeemia konsolideeritud rahalised vahendid seisuga 31.12.2018 olid jaotunud alljärgnevalt:

| Pank | Arveldusarveid | Summa valuutas |
|--------------|------------------|----------------------|
| SEB Pank AS | 5 arveldusarvet | 818 218 EUR |
| Swedbank AS | 5 arvelduskontot | 992 653 EUR |
| KOKKU | | 1 810 871 EUR |

Rahaliste vahendite paigutamisel üleöödeposiiti 2018. aastal saadi intressitulu 397 eurot, intressimääraga 0,01% aastas.

Eesti Kunstiakadeemia konsolideeritud rahalised vahendid seisuga 31.12.2017 olid jaotunud alljärgnevalt:

| Pank | Arveldusarveid | Summa valuutas |
|--------------|------------------|----------------------|
| SEB Pank AS | 5 arveldusarvet | 4 825 773 EUR |
| Swedbank AS | 6 arvelduskontot | 698 480 EUR |
| KOKKU | | 5 524 253 EUR |

3. Nõuded ja ettemaksed

| | 31.12.2018 | 31.12.2017 |
|----------------------------------------|------------------|------------------|
| Ostjatelt laekumata arved | 81 681 | 73 049 |
| Ebatõenäoliselt laekuvad arved | - 6 240 | - 10 357 |
| Kokku nõuded ostjate vastu | 75 441 | 62 692 |
| Maksude ettemaksed (lisa 4) | 68 263 | 21 931 |
| Muud nõuded ja tagatisdeposiidid | 52 590 | 74 931 |
| Ettemakstud tulevaste perioodide kulud | 45 860 | 79 249 |
| Saamata sihtfinantseerimine (lisa 11) | 2 953 987 | 2 462 773 |
| Kokku nõuded ja ettemaksed | 3 196 141 | 2 701 576 |

4. Maksukohustised ja -ettemaksed

| | 31.12.2018 | | 31.12.2017 | |
|--------------------------------------|---------------|----------------|---------------|----------------|
| Maksuliik | Ettemaks | Kohustis | Ettemaks | Kohustis |
| Maksude ettemaksed | 68 263 | 0 | 21 931 | 0 |
| Ettevõtte tulumaks | 0 | 3 478 | 0 | 1 829 |
| Käibemaks | 0 | 132 | 0 | 178 |
| Kinnipeetud füüsilise isiku tulumaks | 0 | 70 749 | 0 | 65 547 |
| Sotsiaalmaks | 0 | 141 949 | 0 | 123 630 |
| Töötuskindlustusmaks | 0 | 9 108 | 0 | 7 915 |
| Kohustuslik kogumispension | 0 | 5 981 | 0 | 5 843 |
| Kokku | 68 263 | 231 397 | 21 931 | 204 942 |

5. Varu

| | 31.12.2018 | 31.12.2017 |
|------------------|---------------|---------------|
| Meened | 2 689 | 2 855 |
| Trükised müügiks | 87 220 | 61 964 |
| Kokku | 89 909 | 64 819 |

6. Tütaretevõtete aktsiad ja osad

Pikaajalised finantsinvesteeringud

Eesti Kunstiakadeemia tütar- ja sidusettevõtted olid aruandeaastal:

- Tütaretevõtte Muusa Majutus OÜ põhitegevusalaks on tudengite majutus
- Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutuse põhitegevuse aladeks on arendada loometegevust ja välja anda stipendiume, preemiaid teadus- ja arendus ning loometegevuse toetamiseks.

| OÜ Muusa Majutus | |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 2017 | |
| Investeeringu väärtus aasta algul | 1 074 971 |
| osaluse % | 62,96% |
| Osade omandamine | 0 |
| Allahindluse taastamine aruandeperioodi kasumi arvelt | 88 152 |
| Investeeringu väärtus aasta lõpul tuletatud soetusmaksumuses (Lisa 20) | 1 163 123 |
| osaluse % | 62,96% |
| 2018 | |
| Investeeringu väärtus aasta algul | 1 163 123 |
| osaluse % | 62,96% |
| Osade omandamine | 0 |
| Allahindluse taastamine aruandeperioodi kasumi arvelt | 99 338 |
| Investeeringu väärtus aasta lõpul tuletatud soetusmaksumuses (Lisa 20) | 1 262 461 |
| osaluse % | 62,96% |

7. Kasutusrent

Kasutusrent

Kasutusrendi makseid on aruandeaasta kasumiaruandes kajastatud alljärgnevalt:

| | 2018 | 2017 |
|------------------------------------|----------------|----------------|
| Hoonete ja ruumide rendikulud | 488 070 | 714 072 |
| Inventari rent | 671 | 4 921 |
| Infotehnoloogiliste vahendite rent | 24 775 | 10 487 |
| Kokku | 513 516 | 729 480 |

Akadeemia kui rendileandja

Alates augustist 2011. a alustas ühiselamu ruumide rendileandmist Muusa Majutus OÜ hoones Kuhlbari 1, Tallinn (soetusmaksumus 3 880 786 ja jääkmaksumus 31.12.2018 seisuga 3 357 325 eurot).

| | 2018 | 2017 |
|---------------------------------------|----------------|----------------|
| Eluruumide rentimine elanikele | 0 | 760 |
| Ruumide rentimine | 377 541 | 358 008 |
| <i>sh Muusa Majutus OÜ ühiselamus</i> | 366 745 | 354 743 |
| KOKKU | 377 541 | 358 768 |

8. Materiaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad

| | Maa | Ehitised | Masinad Seadmed Inventar | Lõpeta- mata ehitised | Mitte- amorti- seeruv põhivara | Kokku |
|-------------------------------------------------|-----------|------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|-------------------|
| Soetusmaksumus | | | | | | |
| Soetusmaksumus seisuga 31.12.2017 | 3 785 884 | 3 617 216 | 596 762 | 10 040 085 | 2 603 | 18 042 550 |
| Soetused ja parendused | 410 000 | 36 314 | 121 185 | 9 291 870 | 0 | 9 859 369 |
| Mahakandmised | 0 | -193 109 | -107 337 | 0 | 0 | -300 446 |
| Ümberklassifitseerimine | 0 | 18 497 442 | 778 001 | -19 275 443 | 0 | 0 |
| Soetusmaksumus seisuga 31.12.2018 | 4 195 884 | 21 957 863 | 1 388 611 | 56 512 | 2 603 | 27 601 473 |
| Akumuleeritud kulum ja allahindlused | | | | | | |
| Akumuleeritud kulum seisuga 31.12.2017 | 0 | 726 938 | 474 401 | 0 | 0 | 1 201 339 |
| Aruandeperioodi amortisatsioonikulu | 0 | 249 226 | 60 639 | 0 | 0 | 309 865 |
| Mahakandmised | 0 | -193 109 | -107 337 | 0 | 0 | -300 446 |
| Akumuleeritud kulum seisuga 31.12.2018 | | 783 055 | 427 703 | 0 | 0 | 1 210 758 |
| Jääkväärtus | | | | | | |
| Jääkväärtus seisuga 31.12.2017 | 3 785 884 | 2 890 278 | 122 361 | 10 040 085 | 2 603 | 16 841 211 |
| Jääkväärtus seisuga 31.12.2018 | 4 195 884 | 21 174 808 | 960 908 | 56 512 | 2 603 | 26 390 715 |

Bilansiväliselt peetakse arvestust väheväärtusliku inventari üle, seisuga 31.12.2018 oli bilansiväliste varade väärtus 1 285 813 eurot (2017 aastal 1 031 923 eurot). Panditud vara on kirjeldatud Lisa 18. Laenu tagatis ja panditud vara.

9. Laenukohustised

| Tagasimakse tähtaeg | | | | | |
|---------------------|------------------|----------------|----------------------|----------------|------------------------|
| | Saldo (EUR) | 12 kuu jooksul | 2–5 aasta jooksul | Üle 5 aasta | Intressimäär |
| | 31.12.2018 | | | | |
| SWEDBANK AS | 1 414 396 | 188 586 | 754 345 | 471 465 | E6 ¹ +1,36% |
| KOKKU | 1 414 396 | 188 586 | 754 345 | 471 465 | |

Muusa Majutus OÜ SEB panga investeerimislaen refinantseeriti 2016. a Swedbanga poolt summas 1 823 000 EUR, seisuga 31.12.2018 on jääk 1 414 396 EUR, tagasimakse tähtaeg 01.06.2026.

¹ E6 – kuue (6) kuu EURIBOR.

| Tagasimakse tähtaeg | | | | | |
|---------------------|------------------|----------------|-------------------|----------------|------------------------|
| | Saldo (EUR) | 12 kuu jooksul | 2–5 aasta jooksul | Üle 5 aasta | Intressimäär |
| | 31.12.2017 | | | | |
| SWEDBANK AS | 1 602 983 | 188 586 | 754 345 | 660 051 | E6 ⁺ +1,36% |
| SEB Liising AS | 2 109 | 2 109 | 0 | 0 | E1 ² +1,50% |
| KOKKU | 1 605 092 | 190 695 | 754 345 | 660 051 | |

Muusa Majutus OÜ SEB panga investeerimislaen refinantseeriti 2016. a Swedbanki poolt summas 1 823 000 EUR, seisuga 31.12.2017 on jääk 1 602 983 EUR, tagasimakse tähtaeg 01.06.2026

¹ E6 – kuue (6) kuu EURIBOR.

² E1 – ühe (1) kuu EURIBOR.

2015. aastal soetas akadeemia kapitalirendi korras väikebussi soetusmaksumusega 12 917 EUR, mille jääkväärtus 31.12.2017 oli 6 243 EUR. Sõiduki omandiõigus läheb üle liisingumaksete täieliku tasumisega 15.06.2018.

10. Võlad ja ettemaksed

| | 2018 | 2017 |
|--------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Võlad tarnijatele | 404 330 | 741 000 |
| Võlad töövõtjatele | 325 706 | 249 220 |
| Maksuvõlad (lisa 4) | 231 397 | 204 941 |
| Saadud ettemaksed teenuste eest | 118 115 | 110 283 |
| Sihtfinantseerimiseks saadud ettemaksed (lisa11) | 1 301 221 | 2 860 974 |
| Viitvõlad | 3 936 | 1 877 |
| Muud kohustused | 13 477 | 11 944 |
| Kokku | 2 398 182 | 4 180 239 |

11. Sihtfinantseerimise nõuded ja kohustised

Sihtfinantseerimise nõuded

| Sihtfinantseerija | 31.12.2018 | 31.12.2017 | Selgitus |
|---------------------------------|------------------|------------------|---------------------|
| Välismaised rahastajad | 525 | 60 037 | Võrgustike vahendid |
| Sihtasutus Archimedes | 2 922 807 | 2 387 915 | Mobiilsusprogrammid |
| Haridus- ja Teadusministeerium | 5 859 | 8 615 | Projekti ettemakse |
| Eesti Teadusagentuur Sihtasutus | 22 131 | 6 206 | Projekti ettemakse |
| Sihtasutus Innove | 2 665 | 0 | Projekti ettemakse |
| Kokku | 2 953 987 | 2 462 773 | |

Saadud sihtfinantseerimise ettemaksed

| Sihtfinantseerija | 31.12.2018 | 31.12.2017 |
|-------------------------------|------------------|------------------|
| HITSA | 10 363 | 3 039 |
| Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus | 0 | 1 817 |
| Kultuuriministeerium | 75 422 | 7 660 |
| Eesti Teadusagentuur SA | 0 | 12 874 |
| Välismaised ettevõtted | 209 163 | 114 800 |
| Sihtasutus Archimedes | 1 002 206 | 2 661 967 |
| Äriühingud | 3 867 | 50 757 |
| Välisministeerium | 0 | 8 060 |
| Kokku | 1 301 021 | 2 860 974 |

Sihtfinantseerimise tulud on toodud lisas 13.

12. Tulud

Tulud tegevusalade lõikes:

| | 2018 | 2017 |
|----------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Õppetegevuse tulud (sh): | 8 787 006 | 8 322 680 |
| Riiklik tegevustoetus | 7 200 008 | 6 860 770 |
| Tasuline tasemeõpe* | 476 704 | 389 675 |
| Ettevalmistuskursused* | 32 330 | 24 190 |
| Täiendkoolitus* | 256 658 | 253 623 |
| Sihtfinantseerimine õppetegevuse toetuseks (Lisa 13) | 821 306 | 794 422 |
| Teadus-arendustegevuse tulud (sh): | 1 166 084 | 953 298 |
| Riiklik teadustegevuse finantseerimine (Lisa 13) | 334 656 | 247 486 |
| Tulud muust teadus-ja arendustegevusest | 79 586 | 85 703 |
| Sihtfinantseerimine teadus-arendustegevuse toetuseks (Lisa 13) | 751 842 | 620 109 |
| Admin-haldustegevuse tulud (sh): | 12 314 724 | 6 749 979 |
| Tulud administreerivast tegevusest* | 90 875 | 69 861 |
| Tulud haldustegevusest (sh ruumide rent (Lisa 8))* | 385 397 | 373 021 |
| Tulu haldusteenuste (kommunaalteenuste) vahendamisest* | 193 927 | 146 416 |
| Sihtfinantseerimine admin-haldustegevuse toetuseks (Lisa 13) | 11 644 525 | 6 160 681 |
| Sotsiaaltegevuse tulud (sh): | 27 991 | 67 139 |
| Õppetoetused üliõpilastele | 15 741 | 32 020 |
| Õppelaenude kustutamiseks tulud | -1 070 | 1 503 |
| Stipendiumid üliõpilastele (Lisa 13) | 13 320 | 33 616 |
| Muud tulud* (sh): | 0 | 94 789 |
| Muud ebatavalised tulud | 0 | 94 789 |
| Kokku | 22 295 805 | 16 187 885 |
| sh. Sihtfinantseerimise tulud (Lisa 13) | 13 552 329 | 7 856 314 |

* Tulud majandustegevusest. Nimetatud tuluna ei käsitleta riiklike- ja muid sihteraldisi.

Konsolideerimisgrupi majandustegevuse müügitulu geograafiliste piirkondade lõikes:

| Tulud majandustegevusest jagunevad: | 2018 | 2017 |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| Eesti | 1 501 889 | 1 437 274 |
| Euroopa Liidu riigid | 13 588 | 0 |
| Kokku | 1 515 477 | 1 437 274 |

13. Toetused ja sihtfinantseerimine

| Toetused juriidilistelt isikutelt | 2018 | 2017 |
|---------------------------------------------|-------------------|------------------|
| Välismaine sihtfinantseering | 127 990 | 121 784 |
| Sihtasutus Archimedes | 12 472 419 | 6 972 412 |
| Haridus- ja Teadusministeerium | 356 019 | 290 593 |
| Eesti Kultuurkapital | 206 608 | 111 505 |
| Elukestva Õppe Arendamise Sihtasutus Innove | 0 | 27 393 |
| Äriühingud | 150 981 | 111 554 |
| Välisministeerium | 8 060 | 0 |
| Muud väiksemad finantseerijad kokku | 9 276 | 11 169 |
| Riigi Kinnisvara AS | 5 000 | 4 000 |
| Rahandusministeerium | 0 | 38 289 |
| Kultuuriministeerium | 79 362 | 0 |
| Eraisikult stipendiumite maksmiseks | 0 | 10 400 |
| Briti Saatkond | 0 | 8 500 |
| Omavalitsusasutused | 1 845 | 19 772 |
| Hariduse Infotehnoloogia Sihtasutus | 36 225 | 33 506 |
| Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus | 22 131 | 0 |
| Eesti Teadusagentuur Sihtasutus | 76 413 | 95 437 |
| Kokku | 13 552 329 | 7 856 314 |

14. Personalikulud

| Kulud tegevusalade lõikes | 2018 | 2017 |
|---------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Õppetegevuse töäjõukulud (sh): | 2 596 911 | 2 468 972 |
| Õppejõudude töötasud | 1 277 241 | 1 154 592 |
| Abiõppe spetsialistide töötasud | 308 258 | 284 700 |
| Tunnitasuliste õppejõudude lepingutasud | 362 192 | 406 704 |
| Sotsiaal- ja töötuskindlustusmaks | 649 220 | 622 976 |
| Teadus-arendustegevuse töäjõukulud (sh): | 446 210 | 417 557 |
| Teadustöötajate töötasud | 186 358 | 179 230 |
| Arendustöötajate töötasud | 119 541 | 104 216 |
| Lepinguliste teadus-arendustöötajate lepingutasud | 38 765 | 39 687 |
| Sotsiaal- ja töötuskindlustusmaks | 101 546 | 94 424 |
| Admin-haldustegevuse töäjõukulud (sh): | 2 106 945 | 2 000 637 |
| Juhtide töötasud | 374 928 | 368 274 |
| Keskastmejuhtide töötasud | 210 950 | 205 107 |
| Spetsialistide töötasud | 698 548 | 680 625 |
| Abiteenistujate töötasud | 97 449 | 96 471 |
| Lepinguliste admin-haldustöötajate lepingutasud | 196 648 | 147 585 |
| Sotsiaal- ja töötuskindlustusmaks | 528 422 | 502 575 |
| Muud personalikulud (sh): | 81 681 | 91 491 |
| Erisoodustused | 50 172 | 55 986 |
| Maksukulu | 31 509 | 35 505 |
| Kokku | 5 231 747 | 4 978 657 |
| Töötajate keskmine arv (taandatud täistööajale) | 174 | 178 |

15. Majanduskulud

| | 2018 | 2017 |
|---------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Õppetegevuse majanduskulud (sh): | 1 305 401 | 877 673 |
| Ostetud õppe- ja teadusteenused | 495 193 | 460 365 |
| Õppevahendid ja -materjalid | 412 082 | 202 009 |
| Ürituste ja näituste korraldamise kulud | 218 442 | 73 438 |
| Õppelähetused üliõpilastele | 114 666 | 80 394 |
| Õppetööga seotud muud kulud | 65 018 | 61 467 |
| Teadus-arendustegevuse majanduskulud (sh): | 37 305 | 52 987 |
| Õpikute ja teaduskirjanduse väljaandmiskulud | 21 748 | 30 094 |
| Sisseostetud uurimus- ja arendustööd | 15 557 | 22 893 |
| Admin-haldustegevuse majanduskulud (sh): | 3 388 903 | 1 995 106 |
| Bürookulud | 418 568 | 292 408 |
| Lähetuskulud | 207 499 | 208 030 |
| Koolituskulud töötajatele | 38 586 | 41 084 |
| Hoonete ja ruumide halduskulud | 1 149 649 | 1 222 142 |
| Kommunaalteenuste vahendamine | 81 171 | 46 228 |
| Infotehnoloogiakulud | 368 031 | 158 877 |
| Inventar ja muud tarvikud | 1 125 399 | 26 337 |
| Sotsiaaltegevuse kulud (sh): | 1 034 531 | 888 428 |
| Üliõpilastele õppetoetused, stipendiumid | 950 448 | 807 817 |
| Emeriitidele | 83 700 | 79 816 |
| Töötajatele | 383 | 795 |
| Kokku | 5 766 140 | 3 814 194 |

16. Muud kulud

| Muud kulud | 2018 | 2017 |
|-------------------------------------------|------------------|------------------|
| Käibemaksukulu | 2 514 734 | 1 401 090 |
| Maamaks | 13 063 | 13 097 |
| Ettevõtte tulumaks | 10 068 | 1 989 |
| Kulu ebatöenäoliselt laekuvatest nõuetest | 7 418 | 6 051 |
| Muud kulud | 93 809 | 6 874 |
| Kokku | 2 639 092 | 1 429 101 |

17. Finantskulud

| | 2018 | 2017 |
|--------------------------------|---------------|---------------|
| Intressikulud võetud laenudelt | 21 533 | 31 461 |
| Muud finantskulud | 55 | 188 |
| Kokku | 21 588 | 31 649 |

18. Laenu tagatis ja panditud vara

EKA ja Riigi Kinnisvara AS (edaspidi tähistatud kui RKAS) sõlmisid 21.09.2015 müügilepingu, mille alusel EKA omandas RKASilt Tallinnas aadressil Kotzebue 1 / Põhja pst 7 asuva kinnistu, registriosa numbriga 4095301 (edaspidi tähistatud kui „Kotzebue kinnistu“) hinnaga 6 900 000 (kuus miljonit üheksasada tuhat) eurot.

Seoses Kotzebue kinnistu ostuga RKAS-ilt ja Tartu mnt kinnistute müügiga City Plaza OÜle asendati enne nimetatud tehinguid Tartu mnt 1 kinnistut koormanud AS SEB Pank (registrikood 10004252) kasuks seatud hüpoteek Kotzebue 1 /

Põhja pst 7 kinnistule AS SEB Pank kasuks seatava samaväärse hüpoteegiga. Sellega seoses koormati Kotzebue kinnistu eeltoodud tingimustele vastava hüpoteegiga summas 2 200 000 (kaks miljonit kakssada tuhat) eurot AS SEB Pank (registrikood: 10004252; asukoha aadress: Tornimäe 2, Tallinn, 15010) kasuks laenulepingust nr 2010001236 tulenevate Eesti Kunstiakadeemia kohustuste täitmise tagamiseks. Kuivõrd viidatud laenulepinguga võetud EKA kohustused AS SEB Pank ees täideti maksegraafiku kohaselt 31.10.2017, lõppes hüpoteegiga tagatud kohustis veel enne 2017. aasta lõppemist.

Käesoleval ajal on nimetatud hüpoteegiga tagatud Eesti Kunstiakadeemia kohustused AS SEB panga ees, mis tulenevad arvelduslaenulepingust nr. 2009002660 lisast nr.4 28.09.2015.

Muusa Majutus OÜ laenu tagatiseks on seatud summas 2 369 906 eurot hüpoteek kinnistule registrinumbriga 131801 asukohaga Kuhlbari 1, Tallinn (Swedbank AS leping 16-047457 JI). Kinnistu bilansiline jääkmaksumus seisuga 31.12.2018. a moodustas 3 357 325 eurot (soetusmaksumus 3 880 786 eurot). Sama tagatis oli seatud ka 31.12.2017. a seisuga.

19. Tehingud seotud osapooltega

Eesti Kunstiakadeemia seotud osapoolteks loetakse:

1. tegev- ja kõrgem juhtkond (rektoraat ja nõukogu) ja õigusaktidega antud õigus tehingute tegemiseks Eesti Kunstiakadeemia nimel (finantsallikate käsutajad).
2. eelmises punktis kirjeldatud isikute pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps ning sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle kõigil eelnevalt nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandes avalikustatakse tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja olulised soodustused. Muude seotud osapooltega tehtud tehingute osas avalikustatakse konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandes informatsioon vaid nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või aruandekohustuslase sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele ning informatsioon aruandekohustuslase olulise mõju all olevate sihtasutuste, mittetulundusühingute ja äriühingutega, kes ei ole avaliku sektori üksused, tehtud tehingute kohta.

Eesti Kunstiakadeemia rektoraadi töötasud moodustasid majandusaastal 174 804 eurot (2017. aastal 157 467 eurot).

Rektori ametilepingu kohaselt maksab ülikool rektorile lepingu tähtaja lõppemisel rahalist hüvitist.

Eesti Kunstiakadeemia nõukogu ülejäänud liikmetele nõukogu töös osalemise eest tasusid ei makstud.

Muusa Majutus OÜ nõukogu liikmetele maksti tasusid 2018. a 7 000 eurot (2017. aastal 7 000 eurot) ja juhatuse liikmele 2018. a 22 500 eurot (2017. aastal 25 000 eurot).

Muusa Majutuse OÜ juhatuse liikme töölepingu lõppemisel makstakse ühekordset hüvitist kolme kuupalga ulatuses.

Sihtasutus maksis 2018. aastal nõukogu ja juhatuse liikmele tasu 3 600 eurot (2017. aastal 3 600 eurot). 2017. aastal asus tööle EKA Narva kunstiresidentuuri juhataja, kellele maksti töötasu 2018. aastal 13 950 eurot (2017. aastal 2875 eurot).

20. Konsolideerimata finantsaruanded

1 Konsolideerimata bilanss

| VARAD | | | |
|------------------------------------------|-------------|-------------------|-------------------|
| (eurodes) | Lisa | 31.12.2018 | 31.12.2017 |
| Käibevarad | | | |
| Raha ja pangakontod | | 1 585 354 | 5 357 008 |
| Nõuded ja ettemaksed | | 3 151 578 | 2 652 607 |
| Varud | | 89 909 | 64 819 |
| Käibevarad kokku | | 4 826 841 | 8 074 434 |
| Põhivarad | | | |
| Investeeringud tütaretevõttesse | 6 | 1 262 461 | 1 163 123 |
| Materiaalsed põhivarad (jääkmaksumuses) | | 23 031 180 | 13 453 288 |
| Põhivarad kokku | | 24 293 641 | 14 616 411 |
| VARAD KOKKU | | 29 120 482 | 22 690 845 |
| KOHUSTISED JA OMAKAPITAL | | | |
| (eurodes) | | 31.12.2018 | 31.12.2017 |
| KOHUSTISED | | | |
| Lühiajalised kohustised | | | |
| Laenukohustised | | | |
| Kapitalirendikohustiste lühiajaline osa | | 0 | 2 109 |
| Kokku | | 0 | 2 109 |
| Võlad ja ettemaksed | | 2 202 819 | 4 028 807 |
| Lühiajalised kohustised kokku | | 2 202 819 | 4 030 916 |
| Kohustised kokku | | 2 202 819 | 4 030 916 |
| OMAKAPITAL | | | |
| Kapital | | 12 882 801 | 11 148 229 |
| Eelmiste perioodide jaotamata tulem | | 5 777 128 | 1 734 572 |
| Aruandeaasta tulem | | 8 257 734 | 5 777 128 |
| Omakapital kokku | | 26 917 663 | 18 659 929 |
| KOHUSTISED JA OMAKAPITAL KOKKU | | 29 120 482 | 22 690 845 |

2 Konsolideerimata tulemiaruanne

| (eurodes) | Lisa | 2018 | 2017 |
|----------------------------------------------------|------|-------------------|-------------------|
| Tegevustulud | | 21 658 179 | 15 566 220 |
| Muud tulud | | 0 | 94 789 |
| Tegevustulud kokku | | 21 658 179 | 15 661 009 |
| Personalikulud | | 5 122 207 | 4 884 474 |
| Majanduskulud | | 5 542 276 | 3 645 734 |
| Tegevuskulud kokku | | 10 664 483 | 8 530 208 |
| Põhivarade kulum ja väärtuse langus | | 245 163 | 41 878 |
| Muud kulud | | 2 590 380 | 1 392 167 |
| Tegevustulem | | 8 158 153 | 5 696 756 |
| Kokku finantstulud | | 100 480 | 88 730 |
| sh Tulu tütaretevõtte osaluse ümberrhindamisest | 6 | 99 338 | 88 152 |
| Kokku finantskulud | | 899 | 8 358 |
| ARUANDEAASTA TULEM | | 8 257 734 | 5 777 128 |

3 Konsolideerimata rahavoogude aruanne

| (eurodes) | 2018 | 2017 |
|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Rahavood majandustegevusest | | |
| Tulem | 8 257 734 | 5 777 128 |
| Korrigeerimised | | |
| Põhivarade kulum ja väärtuse langus | 245 163 | 41 878 |
| Saadud sihtfinantseerimine põhivarade soetuseks | -9 803 373 | -5 103 891 |
| Tütaretevõtte investeringu väärtuse muutus | -99 338 | -88 152 |
| Muud finantstulud ja -kulud | -244 | 7 780 |
| Korrigeerimised kokku | -1 400 058 | 634 743 |
| Nõuete ja ettemaksete muutus | -540 254 | -159 303 |
| Varude muutus | -25 090 | 52 |
| Kohustiste ja ettemaksete muutus | -1 226 494 | 2 289 592 |
| Kokku rahavood majandustegevusest | -3 191 896 | 2 765 084 |
| Rahavood investeerimistegevusest | | |
| Materiaalse põhivarade ost ja ettemaksed | -10 507 884 | -5 801 644 |
| Laekunud sihtfinantseerimine põhivara soetuseks | 9 929 992 | 4 752 755 |
| Saadud intresse | 1 097 | 527 |
| Kokku rahavood investeerimistegevusest | -576 795 | -1 048 362 |
| Rahavood finantseerimistegevusest | | |
| Investeeringulaenu tagastamine | 0 | -946 983 |
| Kapitalirendi tagasimaksed | -2 109 | -4 168 |
| Makstud intresse | -854 | -9 121 |
| Kokku rahavood finantseerimistegevusest | -2 963 | -960 272 |
| RAHAVOOD KOKKU | -3 771 654 | 756 450 |
| Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses | 5 357 008 | 4 600 558 |
| Raha ja raha ekvivalentide muutus | -3 771 654 | 756 450 |
| Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus | 1 585 354 | 5 357 008 |

4 Konsolideerimata netovara muutuste aruanne

| | Kapital | Jaotamata tulem | Kokku |
|--------------------------------------------------------|------------|-----------------|-------------------|
| Saldo 31.12.2016 | 8 144 813 | 4 737 988 | 12 882 801 |
| Aruandeperioodi tulem | 0 | 5 777 128 | 5 777 128 |
| Eelmiste perioodide tulemi tõstmine kapitali koosseisu | 3 003 416 | -3 003 416 | 0 |
| Saldo 31.12.2017 | 11 148 229 | 7 511 700 | 18 659 929 |
| Aruandeperioodi tulem | 0 | 8 257 734 | 8 257 734 |
| Eelmiste perioodide tulemi tõstmine kapitali koosseisu | 1 734 572 | -1 734 572 | 0 |
| Saldo 31.12.2018 | 12 882 801 | 14 034 862 | 26 917 663 |

Emaettevõtte korrigeeritud konsolideerimata netovara

| | 31.12.2018 | 31.12.2017 |
|---------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Konsolideerimata omakapital | 26 917 663 | 18 659 929 |
| Tütarettevõtte investeeingu väärtus konsolideerimata bilansis | -1 262 461 | -1 163 123 |
| Tütarettevõtte investeeingu väärtus | 1 262 461 | 1 163 123 |
| Kokku | 26 917 663 | 18 659 929 |

Rektoraadi allkirjad 2018. aasta konsolideeritud majandusaasta aruandele

Eesti Kunstiakadeemia 31.12.2018 lõppenud majandusaasta aruanne koosneb tegevusaruandest ja konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandest.

Rektoraat on koostanud 2018. aasta tegevusaruande ja konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande. Aruande juurde kuulub sõltumatu vandeaustiitori aruanne. Eesti Kunstiakadeemia rektoraat on konsolideeritud majandusaasta aruande läbi vaadanud ja ülikooli nõukogule esitamiseks heaks kiitnud.

/allkirjastatud digitaalselt/

Prof.Mart Kalm, rektor

/allkirjastatud digitaalselt/

Prof. Anne Pikkov, õppeprorektor

/allkirjastatud digitaalselt/

Epp Lankots, teadusprorektor

/allkirjastatud digitaalselt/

Andres Tammsaar, haldus-ja finantsdirektor/

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Eesti Kunstiakadeemia nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Eesti Kunstiakadeemia ja tütarettevõtete (koos Kontsern) konsolideeritud raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab konsolideeritud bilanssi seisuga 31. detsember 2018 ning konsolideeritud tulemiaruanne, konsolideeritud rahavoogude aruannet ja konsolideeritud netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta ja konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande lisasid, mis sisaldavad oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ja muud selgitavat infot.

Meie arvates kajastab konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Eesti Kunstiakadeemia ja tütarettevõtete konsolideeritud finantsseisundit seisuga 31. detsember 2018 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta konsolideeritud finantstulemust ja konsolideeritud rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme Kontsernist sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele.

Usume, et kogutud auditi tõendusmaterjal on piisav ja asjakohane meie arvamuse avaldamiseks.

Muu informatsioon

Rektor vastutab muu informatsiooni eest, mis sisaldub aastaaruandes lisaks konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandele ja meie audiitori aruandele.

Meie arvamus konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei avalda muu informatsiooni kohta kindlustandvat arvamust.

Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande auditeerimise käigus on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon sisaldab olulisi vasturääkivusi konsolideeritud raamatupidamise aruandega või meie poolt auditi käigus saadud teadmistega või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud. Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud selle info oma aruandes välja tooma. Meil ei ole sellega seoses midagi välja tuua.

Rektori ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandega.

Rektor vastutab konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama Kontserni suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatses kas Kontserni likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad Kontserni finantsaruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

BDO Eesti AS

Registrikood 10309827 VAT nr EE100081343 Tegevusluba  1

Vandeauditiitori kohustused seoses konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditiitori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduure vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärsitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks Kontserni sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust Kontserni suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditiitori aruandes tähelepanu konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada Kontserni suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.
- hangime piisava asjakohase tõendusmaterjali Kontserni kuuluvate majandusüksuste või äritegevuste finantsinformatsiooni kohta, avaldamaks arvamust konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande kui terviku kohta. Me vastutame Kontserni auditi juhtimise, järelevalve ja läbiviimise eest ja oleme ainuvastutavad oma auditiarvamuse eest.

Me vahetame infot nendega, kelle ülesandeks on Kontserni valitsemine, muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning oluliste auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas auditi käigus tuvastatud oluliste sisekontrollisüsteemi puuduste kohta.

/allkirjastatud digitaalselt/
Betty Blös
Vandeauditiitor, litsents nr 664

BDO Eesti AS
Tegevusluba nr 1
A. H. Tammsaare tee 47, 11316 Tallinn

13. mai 2019

