Portfoolio

Elis Jurkatam

2019

Oma loomingus tegelen ilu mõistega. Tahan edasi anda seda, mis on minu jaoks esteetiline, harmooniline ja mis muudab mind õnnelikuks. Kasutan enamjaolt fotograafiat, kuna see annab võimaluse lavastada midagi, mis justkui juhtus päriselt, aga samal ajal ka ei juhtunud. Saan luua oma alternatiivse maailma ja sellega eksperimenteerida. Kahemõõtmeline kujund on selle jaoks ideaalne, kuna see on oma olemuselt vaikne ja diskreetne, kuid vaataja soovil võib muutuda millekski enamaks.

Moe- ja reklaamfoto

2017–...

Reklaami ja kunsti piirid hägunevad aja möödudes aina enam ja see on pannud mind selle põimuva maailma vastu huvi tundma. Moefotograafia jäädvustab maailma viisil, kuidas see reaalsuses ei pruugi olla ja selles peitub minu jaoks selle võlu. Kasutan tihti fotomanipulatsiooni, filtreid ja teen stilistikat.

Pelgulinna fotodega särgid

2017
6 *ready-made* särki, ainueksemplarid

Kasutasin teose loomisel *second-hand*ist ostetud särke, millele lasin printida enda tehtud fotod Pelgulinnast ja lõikusin neid, et muuta võimalikult lihtsalt särgi algdisaini. Särgi hind oli 350€. Teosega soovisin kahtluse alla panna tänapäeval müüdavate tarbeesemete hinna ja kvaliteedi suhte ning selle põhjused.

Näitusevaade. “BFO16: Esimene”. Galerii Positiiv. 2017. Foto: Martin Buschmann

Do you realize we’re floating in space??

2018
2 fotot, pigmenttrükk
90×50cm

Võrdlesin oma töös päikesesüsteemis olevate planeetide diameetrite ja enda isiklike asjade suuruste erinevusi. Kui tähtsad tunduvad meie igapäevased probleemid, teades, et universumis on suuruseid, mida me ei ole võimelised hoomama?

GALLO
Integral
TRADITIONAL
BASIL
PESTO

Blendamed

Näitusevaade. “Plexus”. Galerii ISFAG. 2018. Foto: Martin Buschmann

Peidetud

2016
Pigmenttrükk, puidule liimitud fotod
65×40cm

Olen balletimaailma konkurentsi ja pinget väga lähedalt näinud ja kogenud. Antud teos räägib selle kunstivormi lavatagusest, mis vastupidiselt laval toimuvale võib olla ootamatult sünge.

Bubblegum Dreams

2019
7 valguskasti
30×30×30cm

Töö pealkiri viitab artisti Ariel Pinki samanimelisele laulule, mis räägib melanhoolse alatooniga nö “roosadest” unistustest ja naiivsest uskumisest, et kõik on võimalik. Teoses seon kontseptsiooni multiversumist ja enda huvi müstika ning võimatute asjade vastu. Mängin tõe ja unistuse piiridega. Kasutan meediumina fotograafiat, kuna see peaks justkui tõestama mingi olukorra juhtumist, kuid fotomanipulatsiooniga pilt dokumenteerib olukorda, mida tegelikult ei juhtunud. Fotodel olevad olukorrad on loodud mõeldes multiversumi teooriale, mis lähtub sellest, et on olemas lõpmatu hulk universumeid alternatiivsete “minadega”. Kui see teooria leiaks tõestust, võiksid fotodel olevad olukorrad olla päriselt juhtunud.

Elis Jurkatam
Tallinn/Pärnu
56633328
elis.jurkatam@gmail.com
24.10.1997

Haridus:
2016–2019 Eesti Kunstiakadeemia, fotograafia BA

Töökäik:
2017–… vabakutseline fotograaf

Huviringid:
2016 Silvia Nõukase Kunstistuudio
2006–2016 Kersti Adamsoni Balletistuudio

Grupinäitused:
2019 “Ülevoolavad võimalused”, Evald Okase Muuseum, Haapsalu (tulemas)
2019 “TASE”, Eesti Kunstiakadeemia, Tallinn (tulemas)
2018 “Plexus”, galerii ISFAG, Tallinn
2017 “BFO16: Esimene”, galerii Positiiv, Tallinn

Enesetäiendus:
2017 Elina Brotherusi meistriklass, Uue Kunsti Muuseum, Pärnu