

Arhitektuur

Viktoria Martjanova

Õppejõud Ular Mark

Kunstiakadeemia 2020

Lavastus: “Carmina Burana”

Mastaap: 1:300

Lava mõõtmed: 42x24m

Tribüün: 42 x 42 m , 40 rida

Külaliste arv: 5100

Minu rada karbist - karbini.

Meie arhitektuuri ülesandeks sel aastal oli korraldada vabaõhu ooperi, 10 tuhande inimeste jaoks. Ma alati olen unistanud proovida ja kasutada linna/metsa või looduse tausta mängimise ruumi jaoks. Lähtudes sellest, et meie vabaõhu etenduse tuleb vaatama 10 00 inimest oli kohe selge, et üritus peab olema hästi korraldatud, nähtav, kuuldav ja piisavalt turvaline.

Kõigipeal ma ma valisin kaks lokatsiooni Admiral sadama kus ma korraldaks Aida ooperi loobudes karplavast, kasutades paatide parkla liikumise ruumideks, eriti meeldis mulle mõte, et tegelsed ilmuksid lavale vee kaudu. Kasutades parveid, paatteid ja orje.

Järgmine koht oli Rännamägi kus puude vahel oli tahtmine korraldada Hoffmani lood Ooperi. Kolm väikest lugu ja viis vaatust kõik juhtuks Rännamäe pargi metsas. Külalised oleksid kohal aga jälgiksid etendust ekraanide abil.

See viis kahjuks seekord oli ka mitte sobib, selle tõttu, et 10 tuhat inimest pidid ikkagi näha mis toimub laval. Selle tõttu pidin oma mõttega olla tagasi karplava juurde tulema.

Seetõttu ma pidin loobuma mitmetest enda algsest ideest .

Ja lopetasin suure karplavaga selle pärast, et kasutades palju lavatehnikat PA, valgustust me ei saa lubada endale avatud lavat, lava on meil kaegtud, et päästa kogu tehnikat vihmast .

Külaliste jaoks me ehitame sure tribüüni kudu mahuks 5 tuhat inimest. Ja segakoori jaoks ma jätaks väikese lava puudel vahel.

Minu valitus on "Carmina Burana" Orf















