

Stuudio keskkonna kirjeldus

19.02.2020

Mõtle oma ideaalsele loometöö keskkonnale. Milline on sinu praegune või siis tulevane kunstistuudio? Kus see asub (riik, linn, linnaosa, hoone, korrus jne)?

Mis seal peaks olema (kirjelda alates ruumi mõõtmetest kuni tööriistadeni välja). Kuidas need asjad paigutuvad ruumis? Milline see välja näeb (mis materjalid, värvid jne)?

Kirjuta oma märkmikusse ruumikirjeldus (nii täpselt kui saad).

Võid kasutada erinevaid abivahendeid (joonised, fotod, värvid jne).

Tehtud kasutame edaspidi mõnes muus ülesandes.

Graafika stuudio 6 (BKU18GR)

Juhendaja Viktor Gurov

Eesti Kunstiakadeemia 2020

Anna-Josefine Viik



Minu stuudio oleks vaikne ja avar ruum, mis on mõeldud vaid ühele inimesele. Lisaks kõikidele vajaminevatele töövahenditele ja materjalidele on seal veel puhtus, kord, loomulik valgus, pisike puhkeala, mis on ühtlasi ka raamatukogu ning piisavalt ruumi nii töö tegemiseks kui ka tööde ladustamiseks.







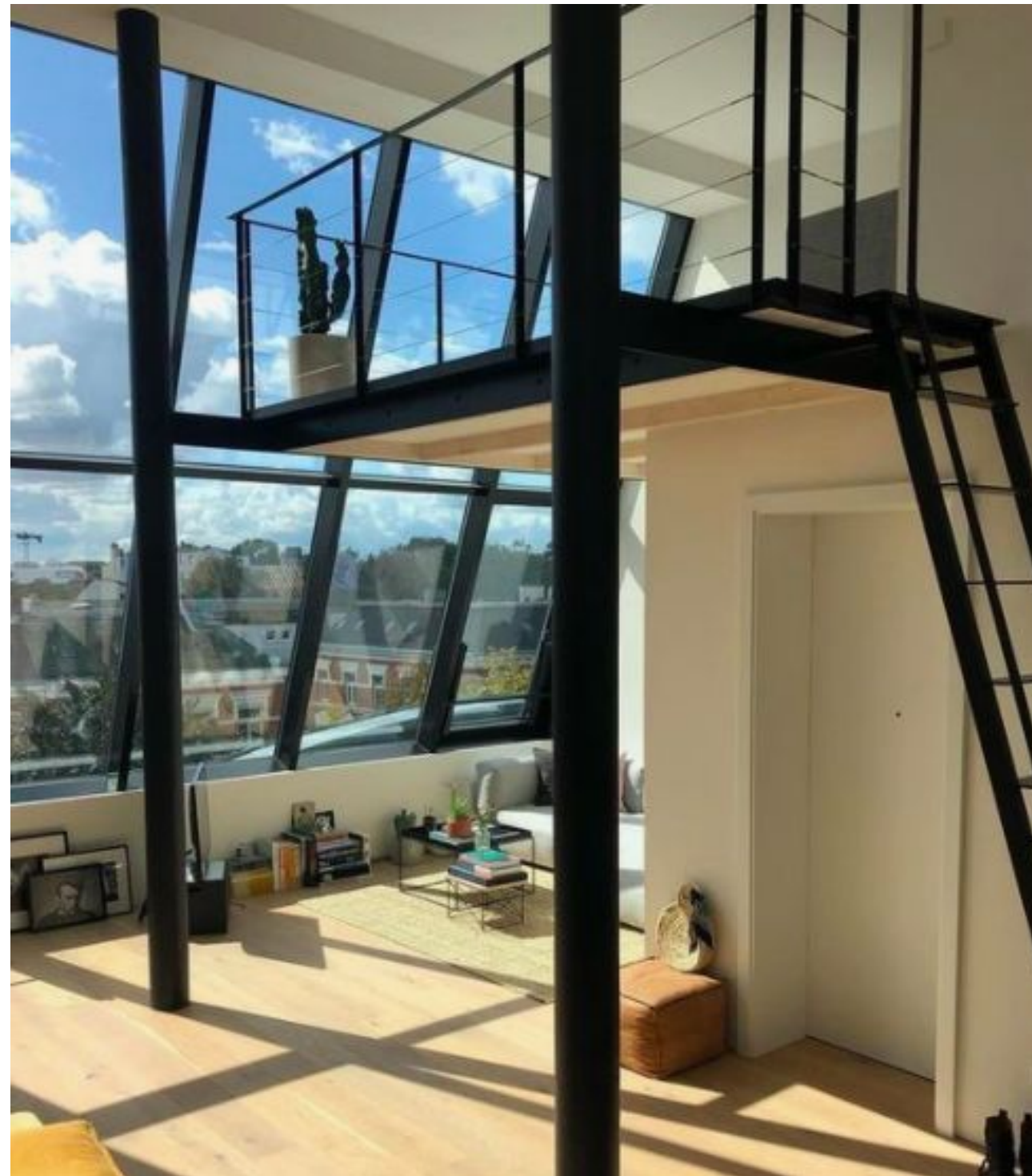
Daana-Loreen Kägra

Minu puhul on asjad kahte moodi. Tahaks öelda, et minu stuudiol peavad olema suured aknad valkjad elevandiluu karva seinad ja puhtus, kuid teades ennast peaksin ma nõustuma suurte akende ja seinavärviga, kuid asju oleks seal meeletult. Ja igasugust pudipadi.

Ruumi poolest peab mul olema palju ruumi selleks, et kõik mu asjad sinna ära mahuksid, kuna mul on komme igalt poolt asju koju vedada.

Kuma mu mõtted on väga muutlikud siis on siin palju erinevaid variante sest iga kord kui ma neid vaatan meeldivad mulle erinevad asjad, kuid põhimõte jääb alati samaks

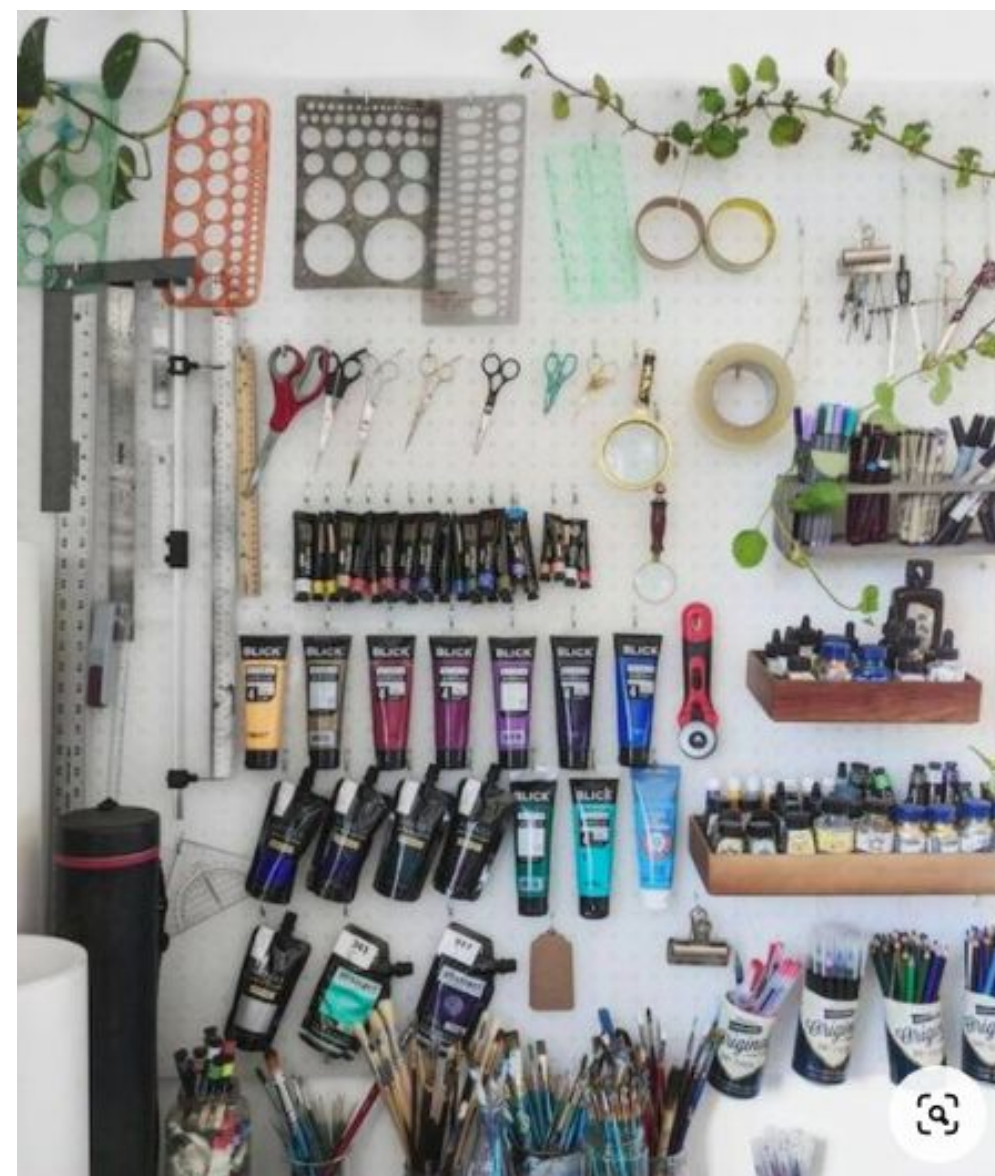
Akna:
Suured
Palju
Avarad
Peamine valgusallikas
Aknast võiks paista
loodus mitte inimesed



Seinad:
Valged/elevandiluu
Ei tohi päikese käes
särada
Kapid ja riiulid
Samas ka vaba ruumi,
kus silm puhkab



Mööbel :
Palju
Peavad saama asju
kompaktselt paigutada
Mahutada palju
Ka kapi moodi osa
Suur laud



Põrand:
Puust
Tumepruun
Ei tohi kääksuda
Ei tohi olla libe
Peab olema soe,
et saaks
paljajalu käia



Korrused:
Peab olema teine
avatud korrus
Suuremat sorti rõdu
Veranda
Peab olema selline
ala, kus saab
lebotada ja mõtteid
koguda



Valgus:
Peamiseks
loomulik valgus
Lampide osas
üritada
saavutada
võimalikult
loomulikke
Lampide
liigutamise
võimalus



Köök:
Peab olema söömis
võimalus
Külmik
Mikrokas
Röster
Kohvimasin
Puhastusvahendid



Töövahendid:
Palju erinevaid
vahendeid
Nii graafika kui
maali poolepealt
Isiklik trükipress
Head arvuti kasutus
võimalused ja
sellised tarbed
Katsetamiseks
materjalid



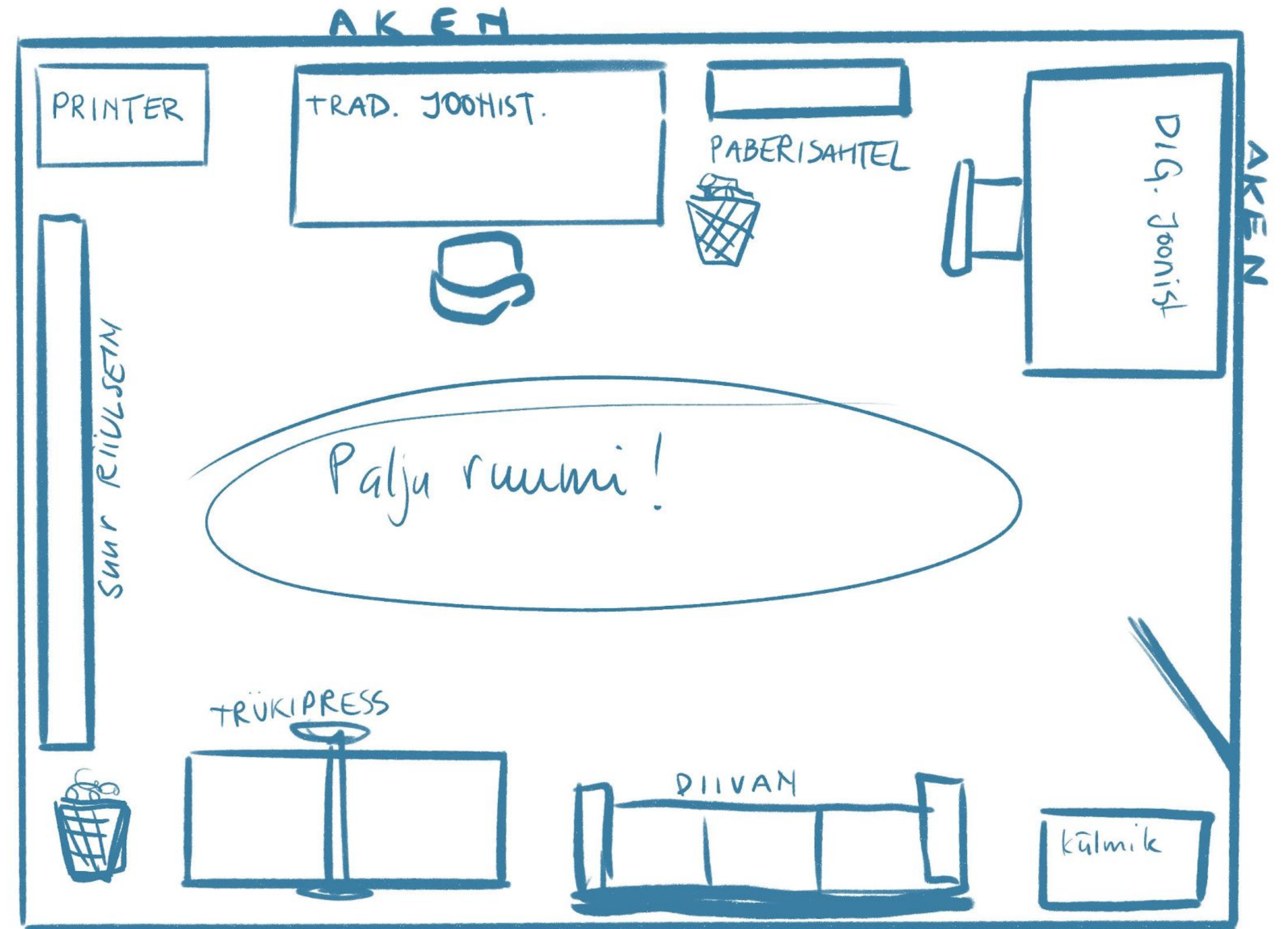
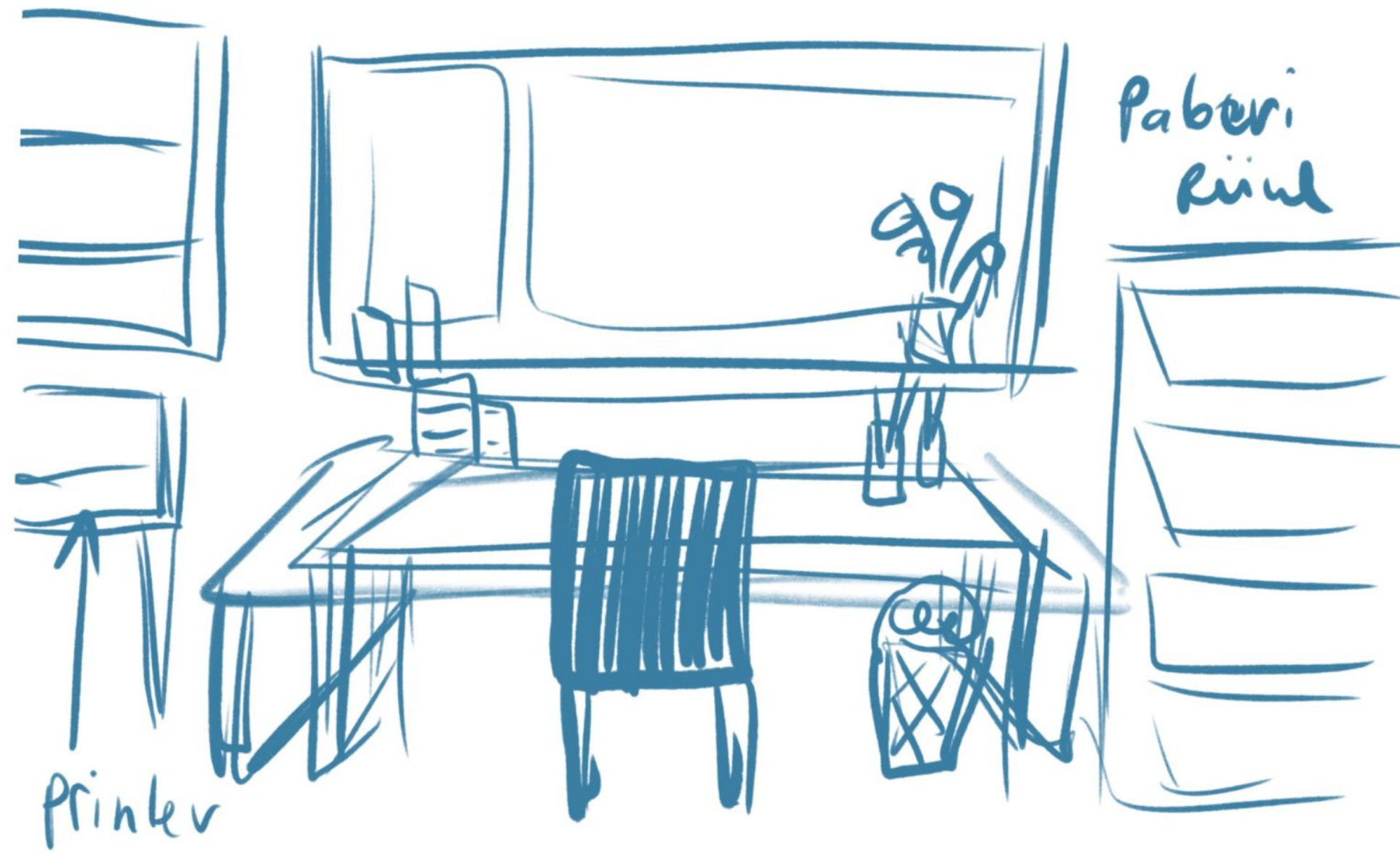
Selle juures on tähtis hubasus ja mugavus. Tähtis on, et ma saan ennast mugavalt tunda ja keskenduda sellele, mida teen.

Sellepärst on oluline, et seinad oleks valged ja põrandad oleks pruunid, et oleks loomulik valgus ja asjad kompaktselt ära paigutatud. Ma tunnen end just sellistes ruumides mugavalt. Ruumid kus on tunda elu ja samas on nad avarad ja pigem soojad kui külmad.

Elis Raud

Minu unistuste stuudio

Minu unistuste stuudio oleks mu kodu lähedal, mitte liiga kaugel, et kui inspiratsioon tuleb siis peab hakkama hullult rändama, siuke jalutuskäigu kaugusel. See peab olema suur ja avar, kõrgus ei ole tähtis aga vot aknad, vähemalt kaks, on *must need*. Põranda pinda võiks korralikult olla ja ma jätaks keskpaiga tühjaks, et mul oleks ruumi liikuda. Mul peab olema kaks lauda: üks traditsiooniliseks joonistamiseks ja graafikaks (see võiks olla ikka korralik, mul on vaja palju ruumi) ning üks digitaalseks, sest mul oleks suur wacom graafikalaud (laud ei pea olema nii suur kui traditsiooniliseks). Kindlasti on mul mõnus *sound system*, sest ma teen kõike muusikaga. Peab olema diivan ja väike külmik, kui sess läheb kauemaks. Kindlasti trükipress, et saaks trükkida; kraanikauss ka kindlasti muidu läheb väga raskeks. Samuti ka paar suuremat, väiksemat riulit, sest mul kindlasti koguneb mingit kola.



Delija-Kristina Tammik



delia unistab kodukontorist

üldjoontes

- igavesti ehitusjärgus, küprokiplaadid ja pahtli jäljed seintel
- hommikune päike köögis, päevane päike eluruumides, õhtune päike magamistoas. Vetsus aken!
- põrandat kataks kalasabaparkett
- laiad aknalauad, palju rohelist (lillepotid ja toataimed)
- väike kööginurk
- kõrged laed
- puupliit
- maast laeni raamaturiiul





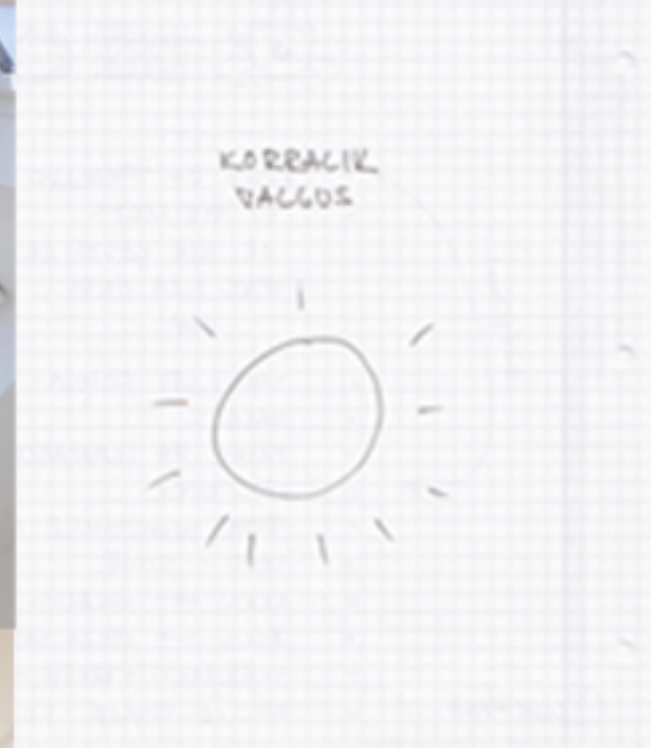
isikliku kodukontori kirjeldus

- ühe seina ulatuses nõukaaegne sektsioonkapp, mis võiks ja peaks mahutama kõik vajaliku
- paberite jaoks eraldi riiul
- valged seinad (viimistlemata), põrand vana
- ebamugav madrats (90x200 mõõdus) ja veekeetja (*liiga palju mugavusi ei tohi olla, muidu ei tee tööd*)
- sein I sektsiooniga, sein II on kahe aknaga,
- sein III on uksega ja pabeririiuliga, sein IV on paljas
- uksega seina lae all riiul raamatutega
- hiiglaslik laud, millel all ka riiulid – tööde ladustamiseks laud, sest enamus tööd meeldib teha põrandal. meeldib omada ülevaadet tehtud töödest, aga mitte seintel vaadata neid
- kraanikauss oleks ka hea
- lisavalgustus (laua- ja põrandalambid)
- uks käib lukku

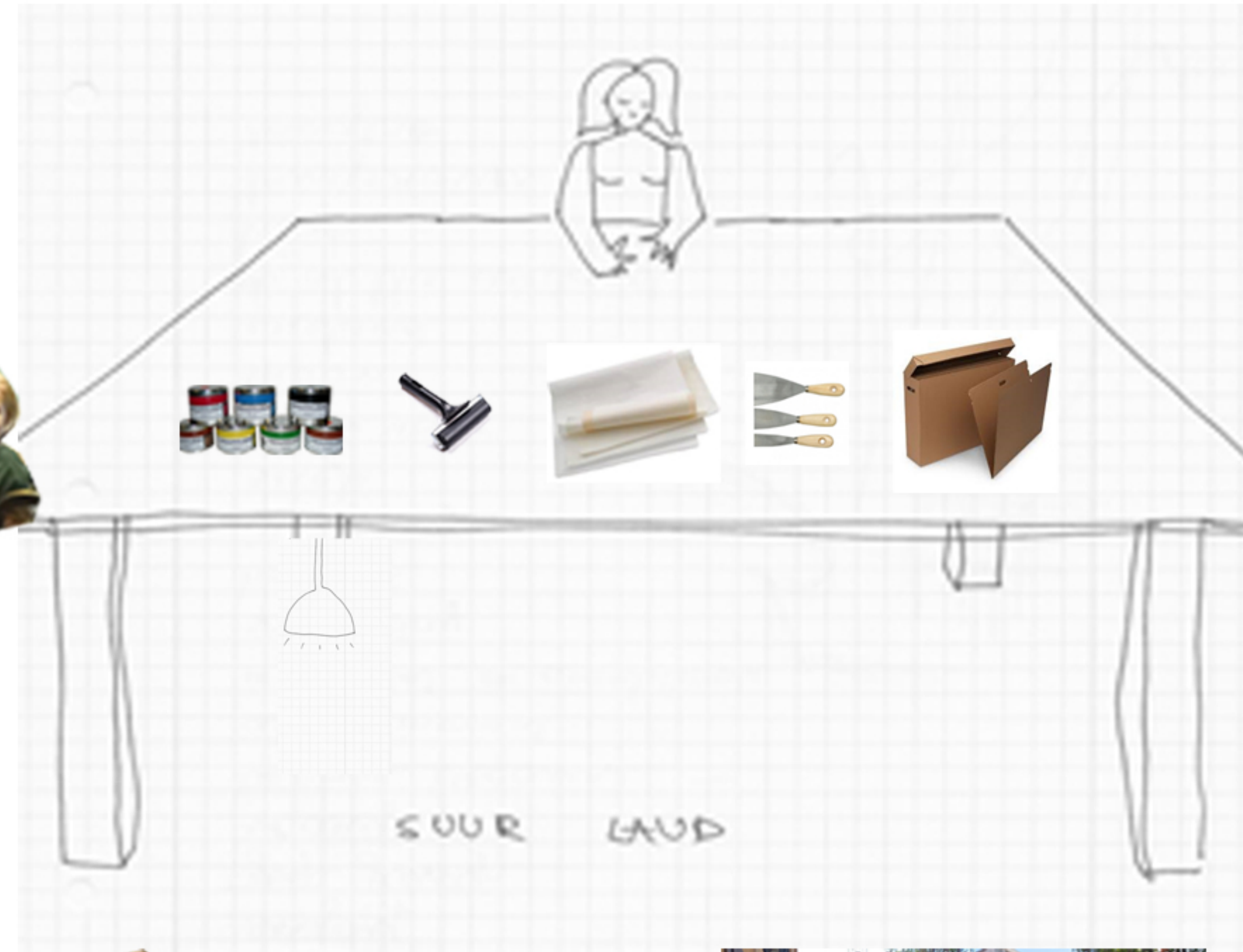


Liis Tedre

LIISU UNISTUSTE STUUDIO



- KOKKUVI JA SOKOGAARD JA KÖPIS
- NO FIX COSTS OR MIN COSTS OR LOW COSTS VÄIKS OLLA ENDA OKA
- VOODI VÕI SONNIA
- VALGUS
- PÄIKE JA ILUKAARED
- KÖÖGI NURK
- OUES TOINETAMISE OPTION
- LAUD - SUUR
- AKEN → VASAKUL
- ALUS → SECTA MGA
- TRÜKIPRESS + VÄRVID + RULLID
- RIIULID - RIIULID - RIIULID



Pille Alasi

- Avar
- Valgusküllane (palju aknaid loomuliku valguse jaoks + prozektorid)
- Heledad neutraalsed toonid
- Naturaalsed materjalid
- Taimed
- Valged seinad
- Töötoa keskel keeratav “lava”
- Berberi vaibad
- Kamin
- Madrats (voodi)

- Raamatud
- Eraldi masinaruum (või loomemajanduskeskuse osa)
- Eraldi storage room
- Pimik
- Ülemisel korrusel avatud köök/koosolekute ruum+vannituba+wc
- Asjad ratastega (riiulid, lauad,apid)
- Kirjutuslaud+tool (kamina ja voodiga toa teises ääres)
- Kalasaba parkett
- Kummalised objektid, kogutud korjatud, looga esemed
- Muutuv/muudetav ruum
- Organiseeritud

- Valguslaud
- Foto- ja videotehnikapark
- Maci arvuti
- Press
- Materjalid (laos)
- Kuivatusrestid
- Paberi riiulid
- Projektorid
- Väiketööriistad
- Masinad metallitööks, keraamikaks ja muuks vajalikuks masinaruumis
- Õmblusmasin, manneken, tarvikud

- Kodulähedus
- Merelähedus
- Avarus
- Ligipääsetavus
- Võimalus suuremahulisi töid transportida
- Maroko?
- Vana tööstushoone?

- Sotsiaalne space näituste perioodil
- Vaikne omaette olemise koht töö tegemise perioodil
- Hinge loomine
- Taju
- Kontakt ümbritsevaga
- Koostöö ja lõimumine
- Pidevalt täienev







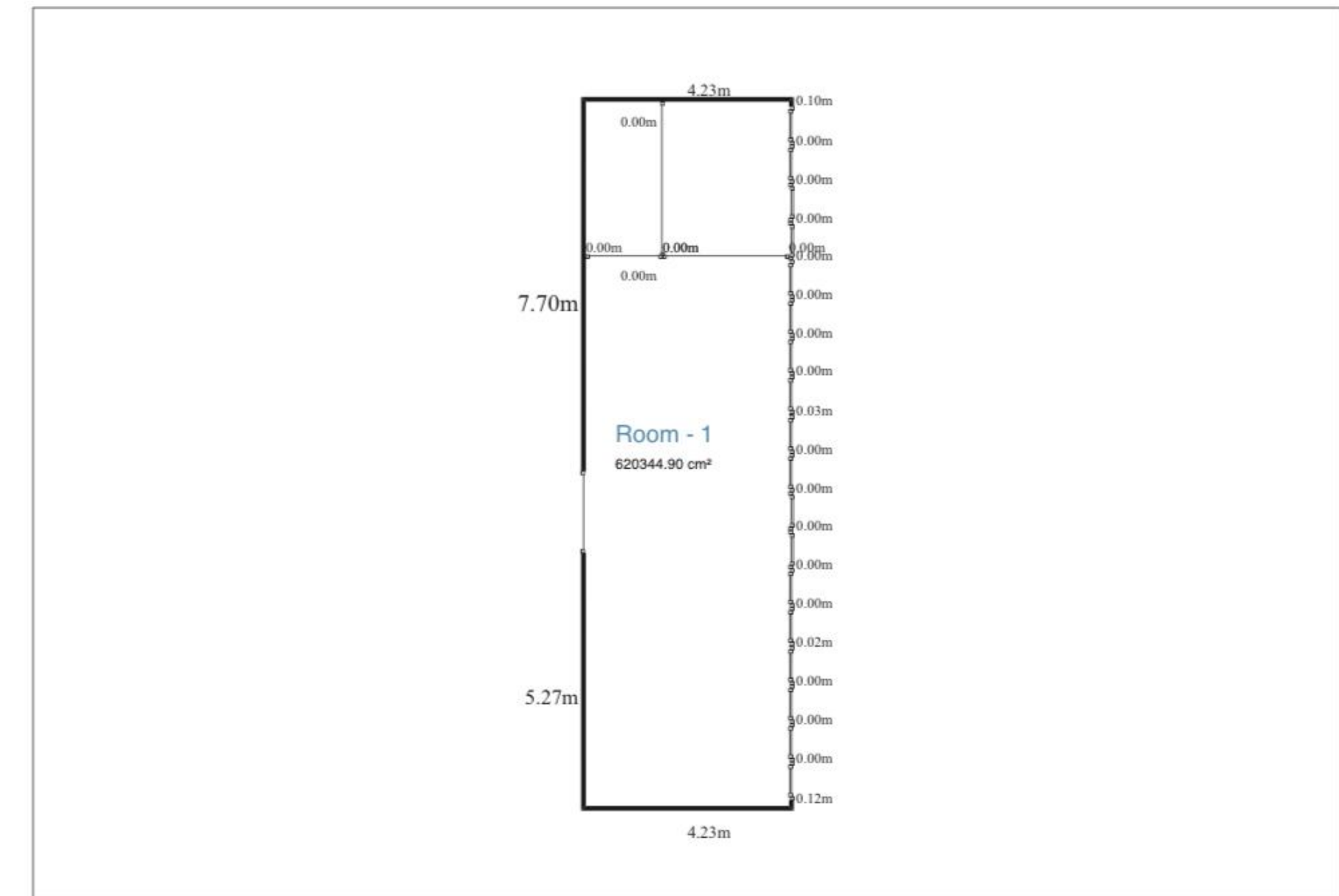
De afbeelding is afgeleid van een foto van Sanja Velda Fotografie







Room - 1



Report Summary

Net area: 620344.90 cm²
Gross area: 658545.80 cm²
Net volume: 169198800.00 cm³
Gross volume: 174328900.00 cm³
Circumference: 3780.09 cm

Anastasia Oberg



Stuudio väljast

Raine Karbilik esteetika, mõnused valatud pinnad, veidi juba samblaga kaetud ühest või teisest nurgast.



Üldine esteetika

- Avar
- “Külma” brutalistliku arhitektuuriga
- “Külmadele” seintele vastuoluks mugav pehme sooja koloriidiga mööbel
- Valgust küllalt



Stuudio tuba

Nõukaaegne mööbel on põhiline. Korralikult raamatuid inspiratsiooniks. Kõrged laed kindlasti, siis saan pabereid seintele kleepida ning suuremal pinnal joonistada. Kuna olen suur akti joonistaja siis mingit oleks vaja enda subjektidele mugavat nurka (diivanid, vaibad, valgustus, linad jne). Jooniste, maalide, tõmmiste jaoks oleks eraldi laoruum, kus oleks korralikumalt planeeritud ning kõik omal kohal. Stuudio puhul ma tahangi, et mul oleksid need hallid valatud või tellistest seinad, ning vanemad tööd kuskil täiesti teises toas, et mul oleks palett puhas.



Kindlasti ka rohkelt taimi. Armusin Veneetsia biennaalil sellesse aeda ning tahan ka kindlasti endale sellist valatud seinte vahel “zen” aeda.

Ladu

Nii palju kui võimalik all näidatud kappe ja riuleid ning igast veel.



Materjalid ning vahendid stuudios

- Korralik arvuti
- Press
- Hästi palju markereid ning vildikaid
- Ligipääs igast paberile mida ma vajan

