

*“Froggie went courtin”
konseptsioon*

Viktoria Martjanova / BST18

Juhandaja Neeme Kuningas

Millest see lugu räägib meile?

Lugu on ausalt öeldes traagiline. Selline väitekirja ingliskeelne versioon eksistentsi mõttetusest ja põrgususest, universumi ükskõiksusest kõige suhtes ning surmast kui elu osast ja selle vältimatust lõpust.

Ooperi sünopsis

Esimene vaatus :

Vapper ja romantiline konn astub südamele daami otsima.

Sohu saabudes märkab ta hiire naaritsa, ja soo elanikud räägivad temale hiirest kes elab selles majas. Meie konn otsustab astuda sisse. Esimesest pilgust konn armub, ilus hiir istub oma sõbranna kalaga ja nad kudevad vaiba. Hiir ja Konn räägivad, tantsivad ja terve päeva koos olles saavad aru, et ennem ei taha ühtegi päeva elada üksteisest eraldi. Konn pakub Hiirele oma kätt ja südant.

Uus abielupaar emotsioonide piiritlemisel nad peavad saama isa nõusoleku, armastajad kogevad koos kõige elavamaid ja samal ajal põnevaid emotsioone. Kuid saabunud Hiireke õnnistab paari ja jookseb tütre pulma korraldama. Armastajad jäävad üksi. Esimene osa lõpeb sellega, kuidas hoovis olev hiire onu riisub juhised ja korraldab pulmad.

Ooperi sünopsis

Teine vaatus:

Metsapidu pulmad, külalised mööduvad ja lava on külalisi täis, keegi kõnnib lavale, lendab sisse, roomab maast välja ja laskub laest alla.

Algab suur pidu, külalised tutvustavad end ja räägivad omavahel. Külalised tantsivad ja lõbutsevad terve stseeni. Ja siis tuleb härra Kass - kahalik kõige ohtlikum, julm ja imperatiivsem peremees, iga külaline hakkab end varjama ja ära jooksmas, Kass tuli noore pruudi otsa ronima. Kes teab mis hiirega saab? Hiire onu sai surma, kui ta üritas oma tütart kaitsta, tütar võetakse ära ja Konn on haavatud.

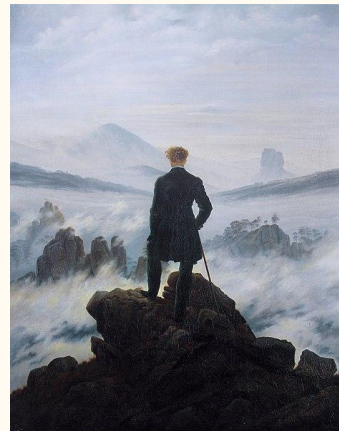
Kõik külalised on laiali ja konn jääb täiesti üksi.

Kõik kustub ja tuli ainult Konna peal - Väike Konn sureb rääkides elust, seiklustest ja armastusest, kardin sulgub ja me näeme hologrammi peal kuidas mööduv lendav part, viitab ta ja sööb ära.

LÕPP

Inspiratsioon

Luuletust lugedes ja uurides olin imbinud selle ingliskeelsetest juurtest ja stiilist, leiutasin ajalugu ja kontseptsiooni, tahtsin seda nooti kostüümides hoida. Suureks inspiratsiooniks oli Viktoriaanliku ajastu algusperiood 1837–1855 - tõeline Romantism. Ja Romantism nõudis omakorda inimese ja looduse ühtsuse taastamist, kinnitas eneseväarikust, tugevate kirgede olemasolu. Arvan, et see ühendab väga hästi ja kannab üle minu Ooperi, kus romantism on ja loodus riisritud.



Tegelased:

Konn

Rekvisiit:

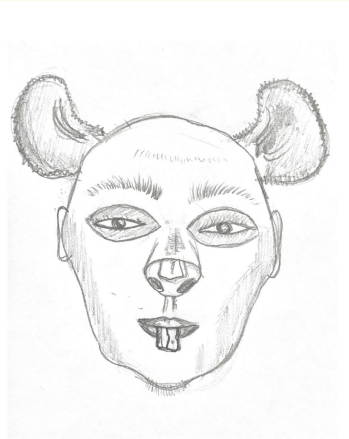
-jalutuskepp



Hiir ja tema sõbranna kala

Rekvisiit:

-Niidi pall



Onu Rott



Kass

Rekvisiit:

Jalutuskepp



Pulmakülaline- daam/rohutirts

Rekvisiit:

taskurättik



Koor



Rekvisiidi nimekiri:

-Konna jalutuskepp

-Hiire niidi pall

-Kassi jalutuskepp

-Rohutirsi katterättik

-Pulma tort (peab lahti käima)

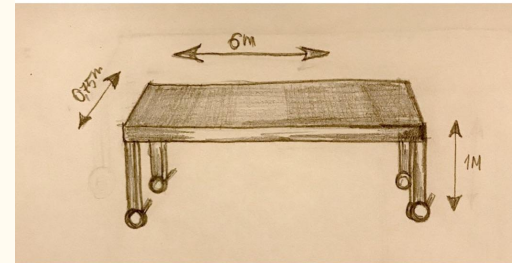
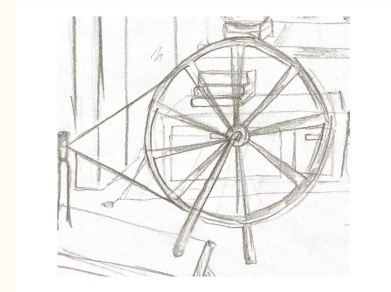
-Pikk pulma laud (6m piik, 0.75 lai; rattastega ,piduritega)

-Laudliina (valge kangast, laikiv ja liibe)

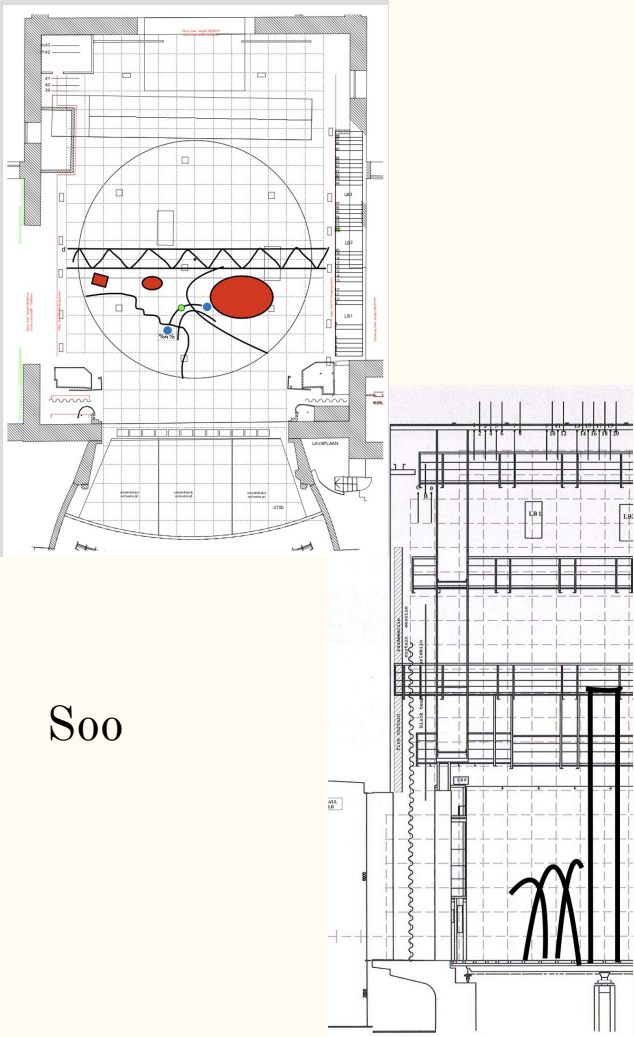
-Nõud

-Vihmavarjud daamidele

-Ümmargused batuudid (hüppamiseks)



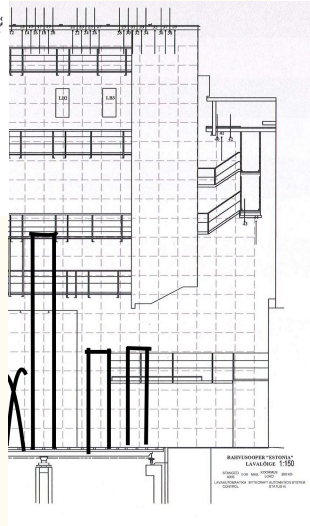
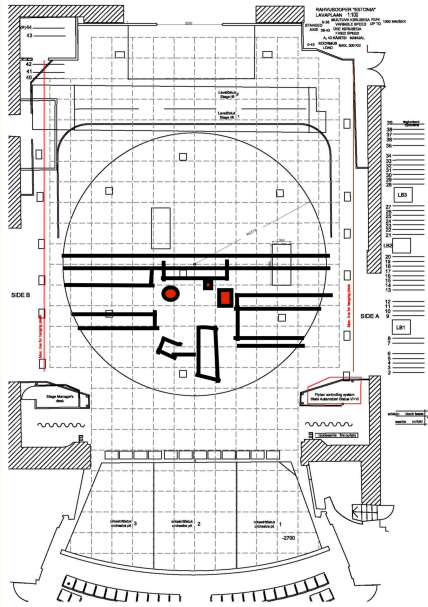
LAVA



Soo



Hiire maja:



Pulm

