

Libretto

Losa

Peategelane Konn ja tema sõber Kukk suunduvad mööda metsa maskiballile ja Konn aina praalib: “ma saan kõik mis ma tahan”. Kukk ei tee sellest esmapilgu välja, sest nad on juba vanad sõbrad. Peale pikka heietamist, et “saaksin ükskõik millise naise ja ükskõik, kui kiirelt”, saab Kukul kõrini ja ta kutsus Konna kihlveole. “Veame kihla, et sa ei ole suuteline panema endaga abielluma Hiirt (kõige kaunimat neidu terves linnas), enne järgmist hommikut”. Saigi kihlvedu sõlmitud. Kui Konn hommikuks Hiirega pulmi välja ei kuuluta, siis peab ta abielluma meeleheitel ja vulgaarse Jõehobuga. Kui aga kuulutab, siis selline saatus on Kukul (Jõehobu meeldib sisimas aga temale endale). (Kukk teab, et Konnal ja Hiirel omavahel susiseb ja on kindel, et see oleks tõukeks nii nende suhtele, kui ka enda alalhoitud tunnetele Jõehobu osas).

Seda kõike kuuleb metsas pealt Kuke õde Kana, ja jätab selle sõna-sõnalt loomulikult meelde. Kana tuleb peidust välja ja suundub Kukega ees ballile. Konn jääb natukeseks üksinda, et plaani pidada ja valmistuda armastatuga kohtuma.



II osa

On ball Muti palees. Kuhu on kutsutud kõik vähegi jõukamad ja tuntumad elanikud siit- ja sealtpoolt. Kohal on ka imekaunis Hiir, kes ootab pikisilmi Konna, oma armsamat. (Hiire aaria) Saabuvad Kukk ja Kana. Kana läheb kohe oma karja et pajatada sellest, mida nägi. Saabub Konn ja märkab kohe Hiirt. Algab esimene tants. Teine tants on Kägu arieti saatel. (Kägu on esimest korda ballil). Kolmas tants on hiire ema Rebase arieti saatel, kes on kaasa tulnud et valvata tüdart ja on Käo appi võtnud. Rebane tahab ise paari minna Mutiga, kes omakorda on silma peale pannud Hiirele. Mutt oleks vanuseliselt emale sobilikum ning Rebasele on sobilik tema vara. On neljas romantiline tants, kus Konn ja Hiir laulavad. Vahepalaks on vendade Pörsaste tantsunumber.

VAHEAEG

Enne viienda tantsu algust aga jõuab teade kihlveost Hiire kõrvu. Järsku märkab Hiir, et kõik külalised on sellest juba kuulnud. Konn tuleb taas Hiire juurde, kutsub ta värsket õhku hingama ukسلävele. Konn laskub põlvele ja palub Hiirt endale naiseks. Hiir kuuldust solvununa ütleb Konnale ära. Konn ärritub ja läheb paisutatud vihas minema.



III osa

Konn läheb ballilt õue. Tema maailm on varisenud ja ta ei saa aru, mis ja kuidas. Tuleb kurbuse aaria mille keskel liitub ka Kukk. Konn süüdistab Kukke oma ebaõnnes, kuid vahele astub kõike pealt näinud Kägu ja räägib, mis on juhtunud. Siis tuleb Kana suure naeru saatel koos ballirahvaga ja hõõrub kaotust Konnale nina-alla. Saabub ka Jõehobu ja Hiir.

Konn laskub põlvele ja palub jõehobu endale naiseks. Hiir ja Kukk näevad seda kõike pealt ja kurvvalt lahkuvad lavalt. Jõehobu ütleb konnale rõõmsalt jah.

EESRIIE



Tegelased



Konn- Aadlik, kellele meeldib ennast upitada. On väga enesekindel ja sügavalt armunud Imekaunisse Hiireneiusse, kellega nad on salajas hoidnud oma suhet juba pikemat aega. (23)

Hiir- Aadlik, kuid laostumas. Elab emaga, isa on surnud. Väga siiras, ilus ja õrn neiu (17), kes on sügavalt armunud Konna. Talle meeldib romantilisi novellikesi lugeda ja tikkida.



Kukk- Tagasihoidlik ja äärmiselt ebakindel aadlik (22). Konna parim sõber.



Kana- Kuke õde. Ilus välimuselt aga kole sisimas. Kiuslik, kibestunud ja draama peale alati väljas. Tuntud, kui klatsimoor. (25)



Jõehobu- Aadli soost vulgaarne tütarlaps. Teda katab alati suur kogus meiki ja ülikirevad riided. Valjuhäälne ja ühiskondlikult mittesoositud tütarlaps. (19)

Kägu- Rebase teenianna, kes on esmakordselt ballil. Rebane on ta kaasa võtnud, et ta vaataks ja kuulaks kõike toimuvat ja hiljem talle uudiseid pajataks, samal ajal, kui ta ise Mutiga mehkeldab. (14)

Rebane- Hiire ema, kellele meeldib kuld ja sära. Tahab saada Muti kaasaks. Talle meeldib nii Mutt, kui ka tema vara. (45)

Mutt- Balli korraldaja. Rikas aadlik, kellele meeldin Hiir. Mutt on lühinägelik ja seega ei näe, mis ballil täpselt toimub. Rebane hoiab talle alati ligi. (50)

Koor- igasugused linnud, loomad, putukad



