

PORTFOLIO

Helina Risti
2019

EKA

KARP

hõbe 925
juhendaja: Piret Hirv

– 2013 –





METS

metssea nahk, melhior
juhendaja: Piret Hirv

Metsas me seisame silmitsi oma hirmudega ja saame nendega
üheks.

– 2013 –



KRONOS

vask
juhendaja: Piret Hirv

Kronos kui aeg. Oleme aja lapsed. Tema kõikeõgivad lõuad ei halasta.

— 2014 —







PARÜÜ

tiaara: vask, email
diadeem: kullatud melhior, vaik
juhendaja: Eve Margus-Villems

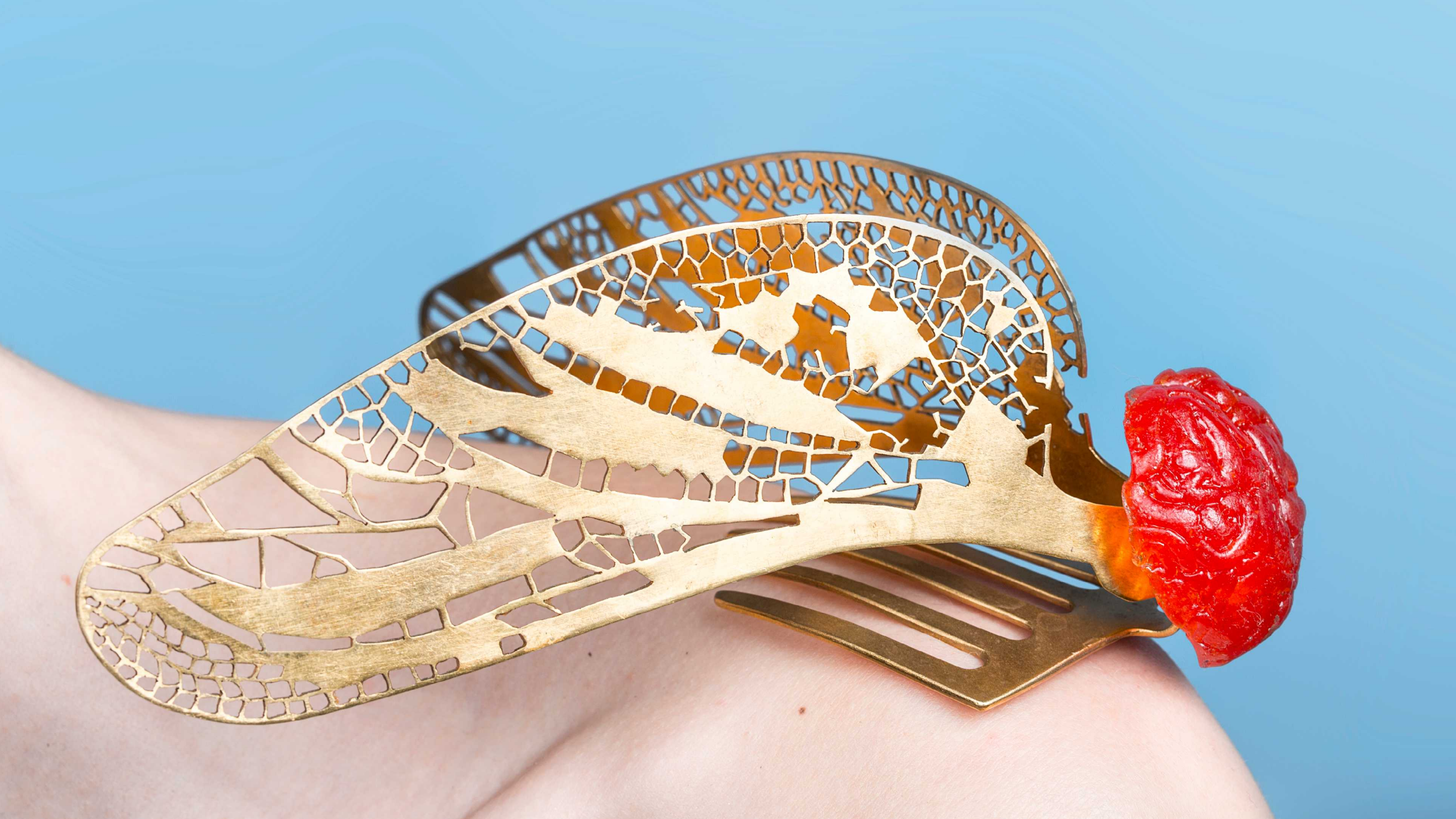
Parüü on inspireeritud kuninglikust tiaarast ja seda saab kanda tervikuna või osadena - tiaara avaneb diadeemiks, juuksenõelteks ja kaelaehteks.

— 2014-2018 —











SEERIAEHE

plastikvõrk, hõbe 925
juhendajad: Piret Hirv ja Eve Margus-Villems

Millimallikad

– 2015 –







PEENKOHRUTUS

vask
juhendaja: Krista Laos

Apelsiniviil

– 2015 –



EESTI EHE

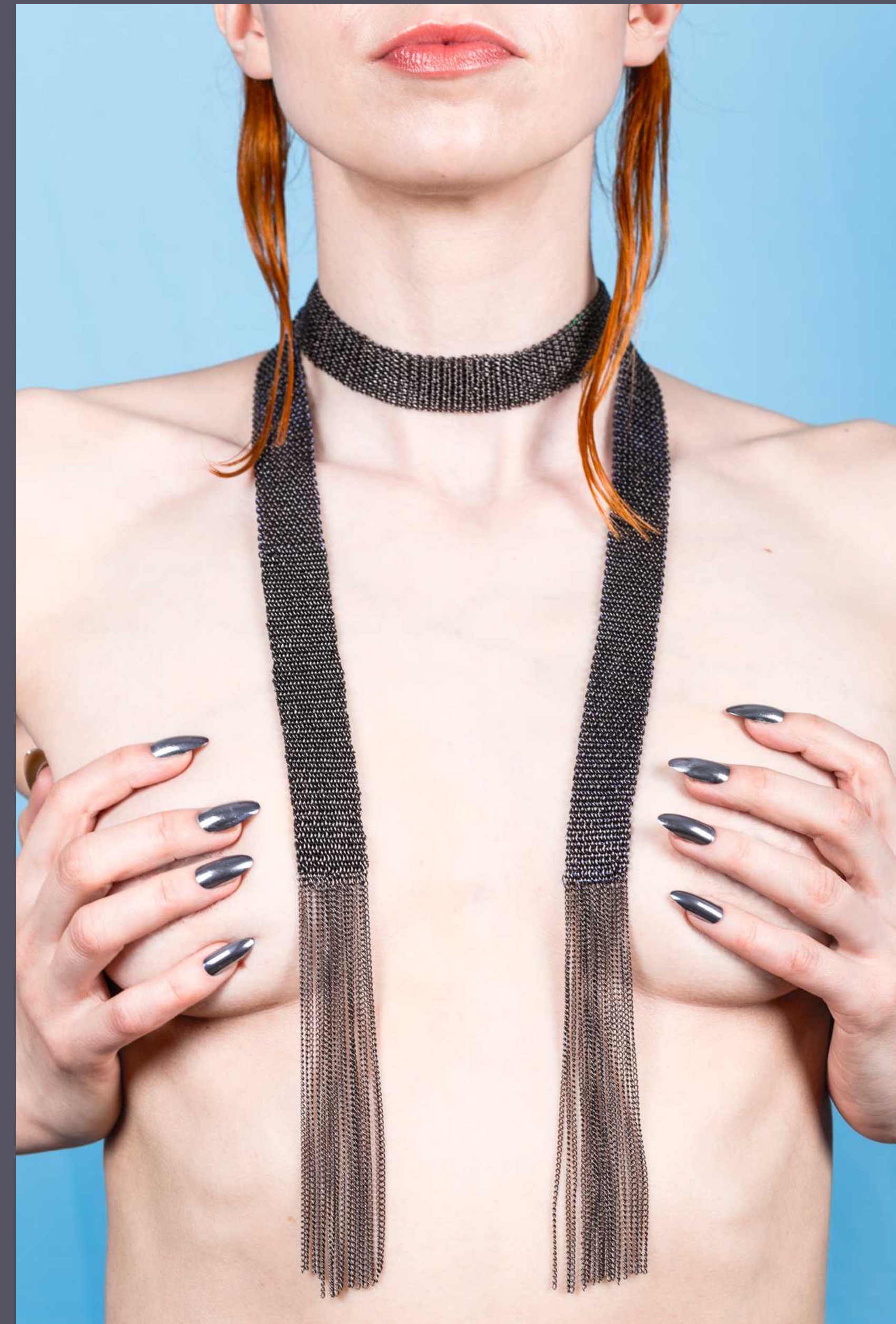
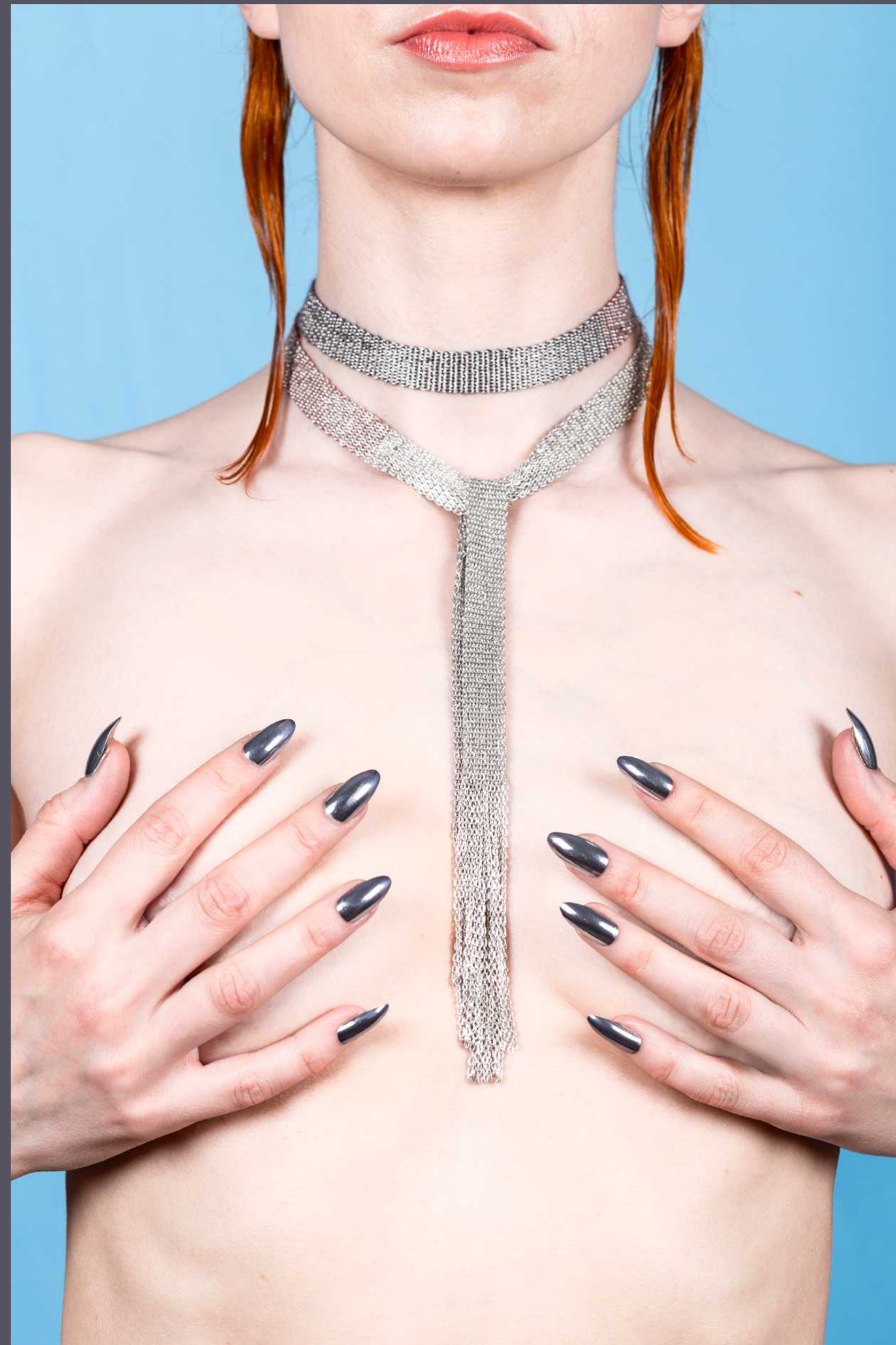
hõbe 925, erinevad ketid,
nailonnöör, metallikniit,
heegellõng

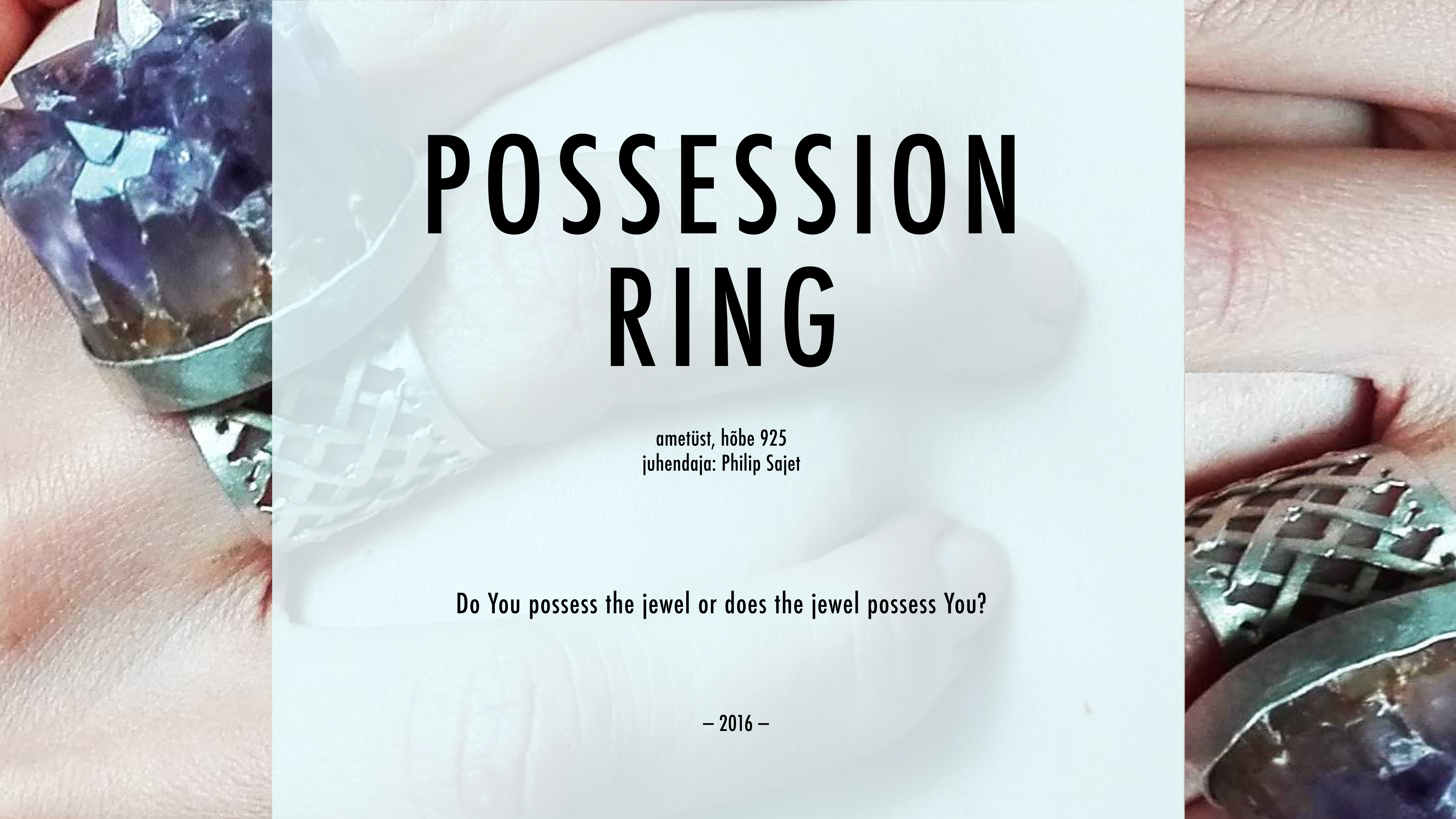
juhendajad:
Piret Hirv ja Eve Margus-Villems

Kirivöö

– 2017 –





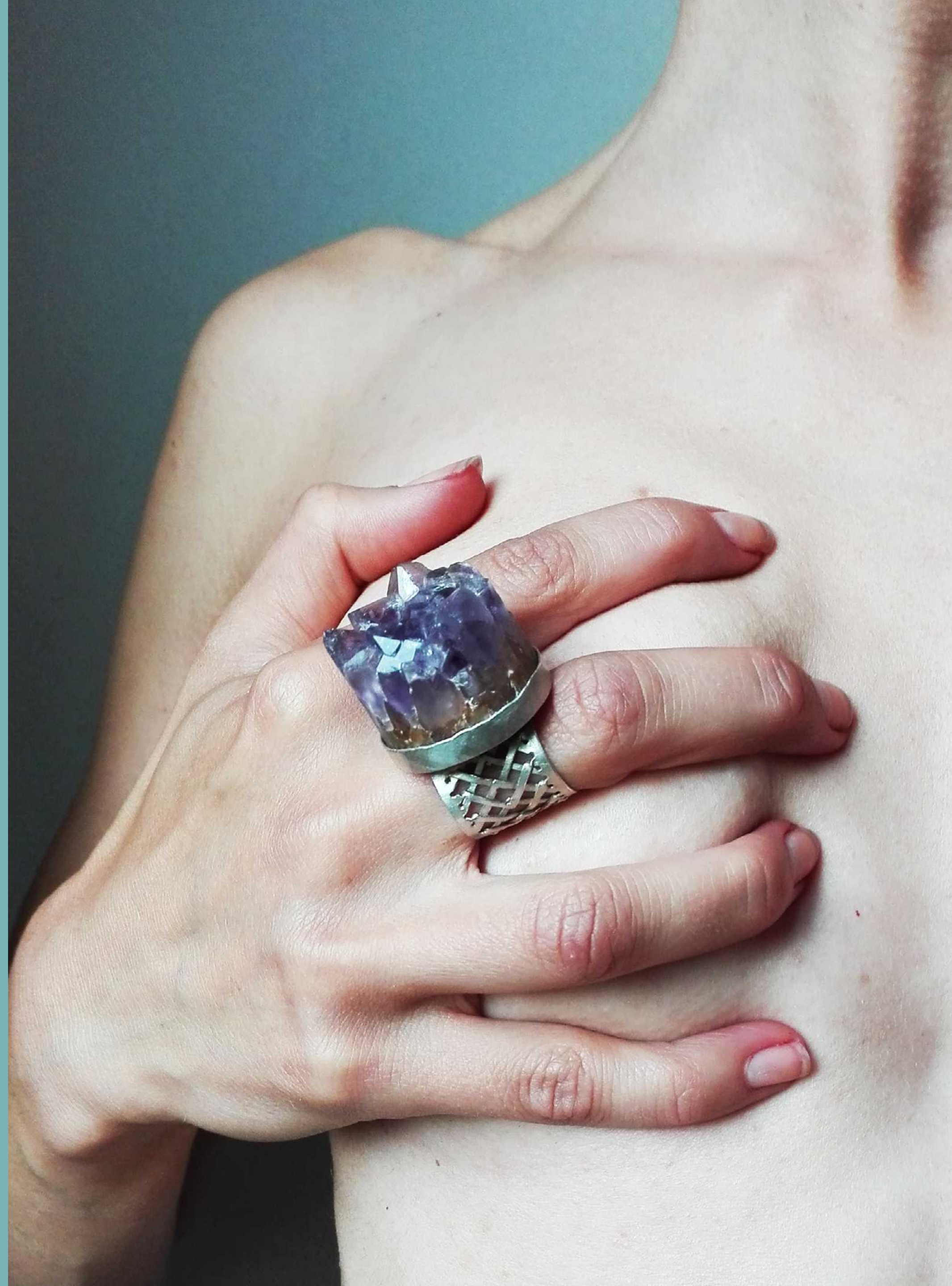


POSSESSION RING

ametüst, hõbe 925
juhendaja: Philip Sajet

Do You possess the jewel or does the jewel possess You?

— 2016 —



LIIGA PALJU ELU

3D prinditud vaik
juhendajad: Eve-Margus Villemis, Piret Hirv
ja Urmas Lüüs

Mõnikord on seda elu lihtsalt liiga palju.

— 2019—













Olen rahutu hing, pidevalt liikumises, avastamises. Mulle meeldib nii, rahu teeb mind rahutuks. Mind köidab elu. Pulbitsev ja hingav, värviline, orgaaniline elu. Selleks, et näha ja hinnata valgust, pead tuttav olema varjuga. Olen käinud hinge kõige pimedamas öös, need maailmad käivad käsikäes. Kõiges, mis mind ümbritseb, imetlen duaalsust. Maailm oma rõveduse ja iluga, argisuse ja maagia-ga, pahede ja voorustega - see ongi elu. Mõni kord on elu liiga palju. See hing-ab, koguneb, kasvab. Kasvab üle pea. Siis vajan kunsti. Muusika on ol-nud alati minu viis seda suurt elu endale vastuvõetavaks ja mõistetavaks teha. Kuid heliline maailm ei ole piisav. Olen lapsest saati armastanud kätega luua. Minu isa oli puusepp ja ta võttis mind vennaga nii mõnigi kord enda suurde puutöökotta kaasa. Kätega loomine on midagi nii lihtsat ja samas maagilist, see on võimas tunne näha uut maailma, millele oled ise hinge sisse puhunud.

Mõni kord tunnen, et olen juba elanud mitu elu selle ühe elu jooksul. Kõik need elud on jätnud minusse jälje, võtnud minu vanast minast miskit kaasa ja toonud midagi uut asemele. Olen õde seitsmelapselist perest, olen kahe poisi ema, olen lauljana seisnud suurtel lavadel. Olen provokaator ja samas kuulekas, olen vajadusel põlvini mudas või tikkkontsadel punasel vaibal. Olen muretu ja kõige suurem muretseja. Duaalsus saadab mind kõikjal. Ma jumaldan seda kahepalgelist elu, valguse ja varju vahel seiklemist. Minu jaoks liidab ehtekunst need erinevad maailmad kokku, milles elan. Igasugust kunsti tehes ei tohiks unustada, et seda tuleb teha lustiga. Kui kaob lust ja jääb vaid kibedus, siis pole see enam elu. Ütlen ikka - elu on küll raske, kuid kas peab seda siis nii raskelt võtma. Nii ka kunstiga.

CV

HELINA RISTI

12.09.1985

+372 553 4853

helina.risti@artun.ee

HARIDUS

Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti eriala BA 2013–2019

Eesti Kunstiakadeemia moestilistika eriala 2006–2008

PRAKTIKA

Philip Sajet/ Latour de France, Prantsusmaa 2015

NÄITUSED

„Setsessioon” Põhjala tehas, Tallinn 2019

„Pilk” Viru Keskuse aatrium, Tallinn 2017

„Kafedra” Narva Kunstiresidentuur, Narva 2016

„Melting Point” Valencia, Hispaania 2016

„Urban Loneliness” Aega saar, Tallinn 2016

„Jaht” Telliskivi veetorn, Tallinn 2015

„Ferromenaalne” Linnagalerii, Tallinn 2014

TÖÖD KOGUDES

Eesti Kunstiakadeemia ehte-ja sepakunsti eriala Üliõpilastööde Fond



fotod: Kristjan Mõru
Lotta Koov
Helina Risti

AITÄH!