

PORTFOLIO

20

19

OLGA TEA KREK

EKA

KUNSTNIKU



POSITSIOON

Olen vaatleja. Mind võlub, kuidas valgus voolab läbi ruumi, ümbritseb asju ja pinnal mängides toob esile unikaalse struktuuri. Meeldib tekstuuri eristada, tajuda, võrrelda. Kogudes emotsioone, kavatsen ma maailma tunda ning mõista ja samal ajal – selles keerises iseend leida.

Olen uurija. Mida rohkem maailmasse süveneda, seda põnevamaks läheb. Kõnnin uhkelt tundmatutel teedel, alati midagi uut õppides. Ma üritan alati leida uut materjali, seda uurida, sellega sõbraks saada. Leian inspiratsiooni oma püüdlutest, maailmaga suhtlemisest ja elukogemusest.

Olen napisõnaline. Nii kaua, kui ma ennast mäletan, on mul olnud raske rääkima hakata. Aga kui olen piisavalt julge alustama, püüan leida võimalikult täpse sõna end väljendada. Minu looming on minu suhtlemise viis. Eelistan lihtsat, lakoonilist vormi, mis toob hinge rahu. Tunnen, et olen alles oma tee alguses, aga tõepoolest naudin seda, mida teen.

HÖBEKARP

KAAS|LANE|

Materjalid: hõbe, klaas | 2014 | Juhendaja: Piret Hirv



Materjalid: hõbe, klaas | 2014 | Juhendaja: Piret Hirv



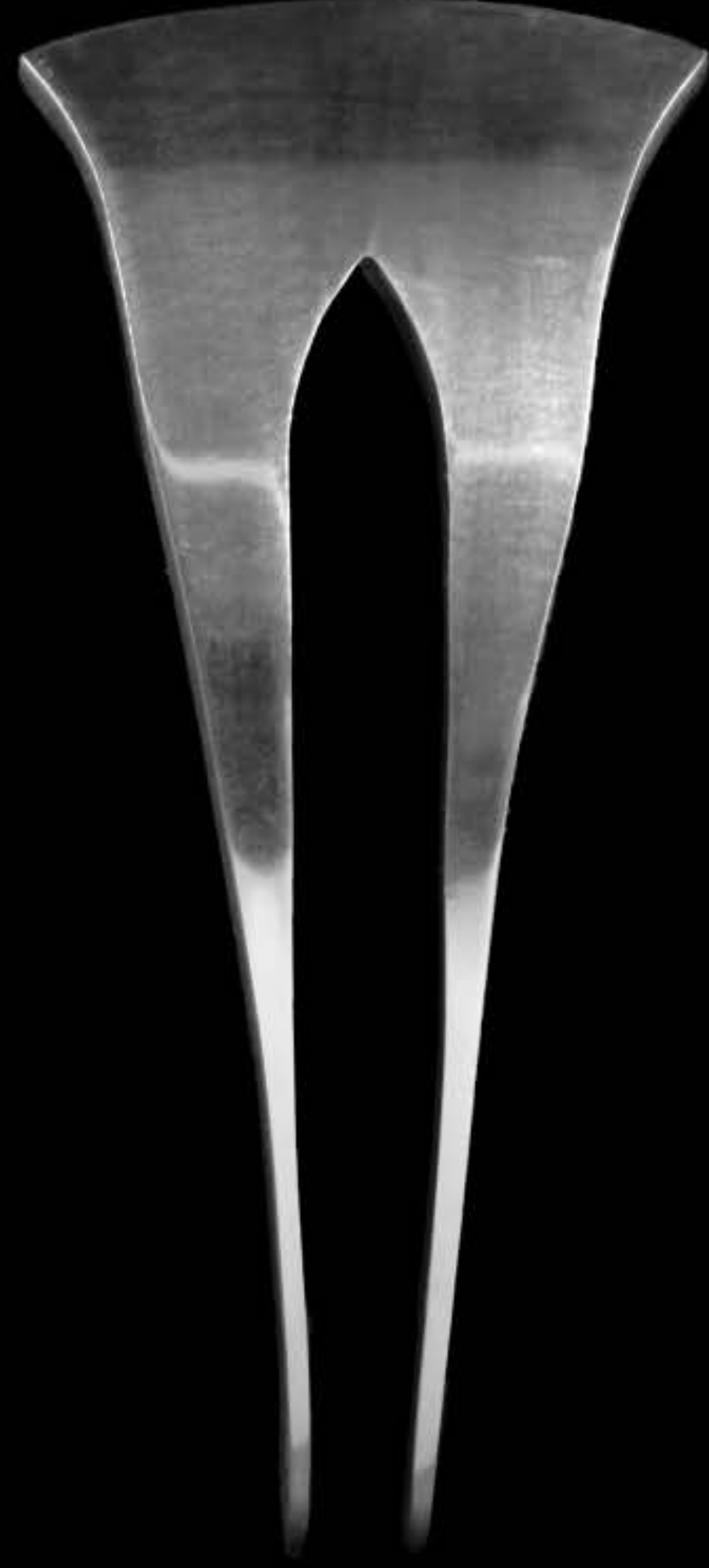
Materjalid: hõbe, klaas

| 2014 |

Juhendaja: Piret Hirv



KAMM | ANUM



Materjal: hõbe | 2015 | Juhendaja: Piret Hirv





PESA



AEGADE ALGUS



Materjalid: hõbe, munakoor

| 2015 |

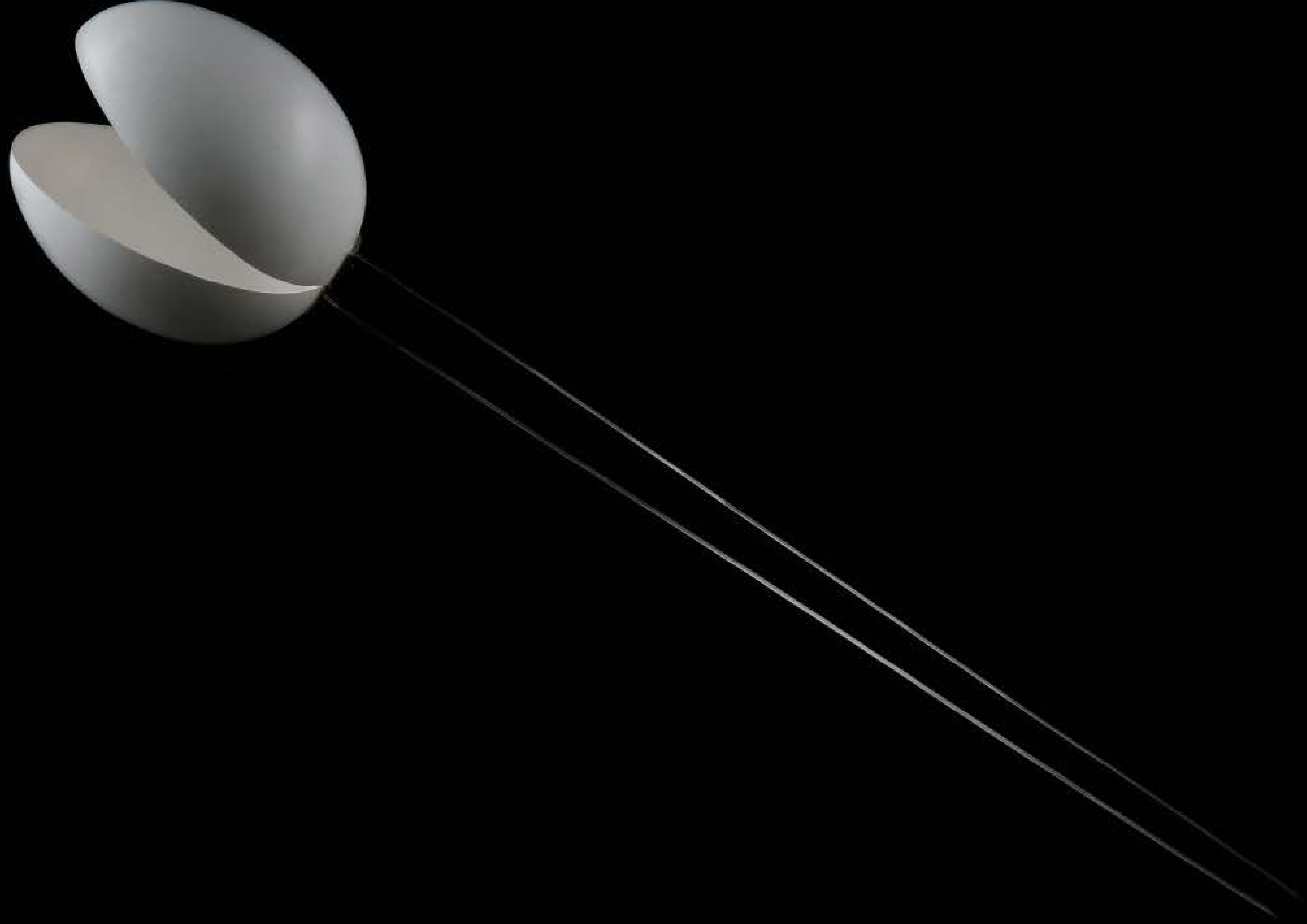
Juhendaja: Piret Hirv



Materjalid: hõbe, munakoor

| 2015 |

Juhendaja: Piret Hirv







ISIKLIK PÕRGU | KADUMATU



Materjalid: tekstiil, epoksiid, akril | 2016 | Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv



Materjalid: tekstiil, epoksiidvaik | 2016 | Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv



Materjalid: tekstil, epoksiidvaik | 2016 | Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv



ISIKLIK PÕRGU

TEINE ISELOOM

Materjalid: messing , kestunud nahk Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv

| 2016 |

, kestunud nahk



Materjalid: messing , kestunud nahk | 2016 | Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv



IN THE FOREST

SELF PORTRAIT

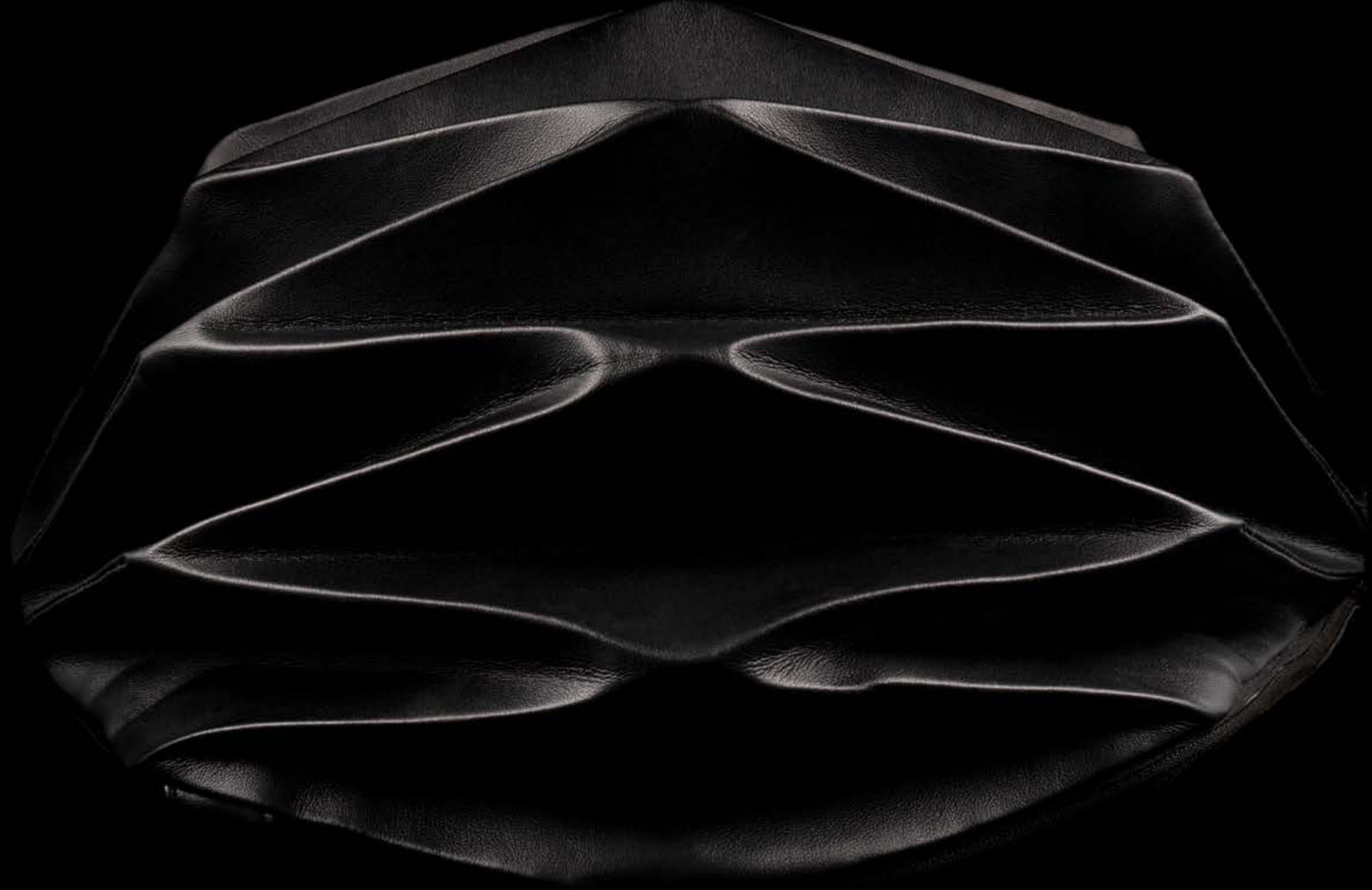






ORIGAMI | BACKPACK









DIGITAALNE | INTIIMSUS

Materjalid: hõbe, teras, plastmass

| 2017 |

Juhendaja: Darja Popolitova



PEAEHE

MÕTETE PUUR



Materjalid: teras, kaabliside | 2017 | Juhendaja: Tavel Veenre



Materjalid: teras, kaabliside | 2017 | Juhendaja: Tavel Veenre



IGAVIKULISUS

MUUTUMISEL









Materjalid: kestunud mao nahk, paber, puuvill, spoon Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv, Urmas Lüüs
| 2019 |

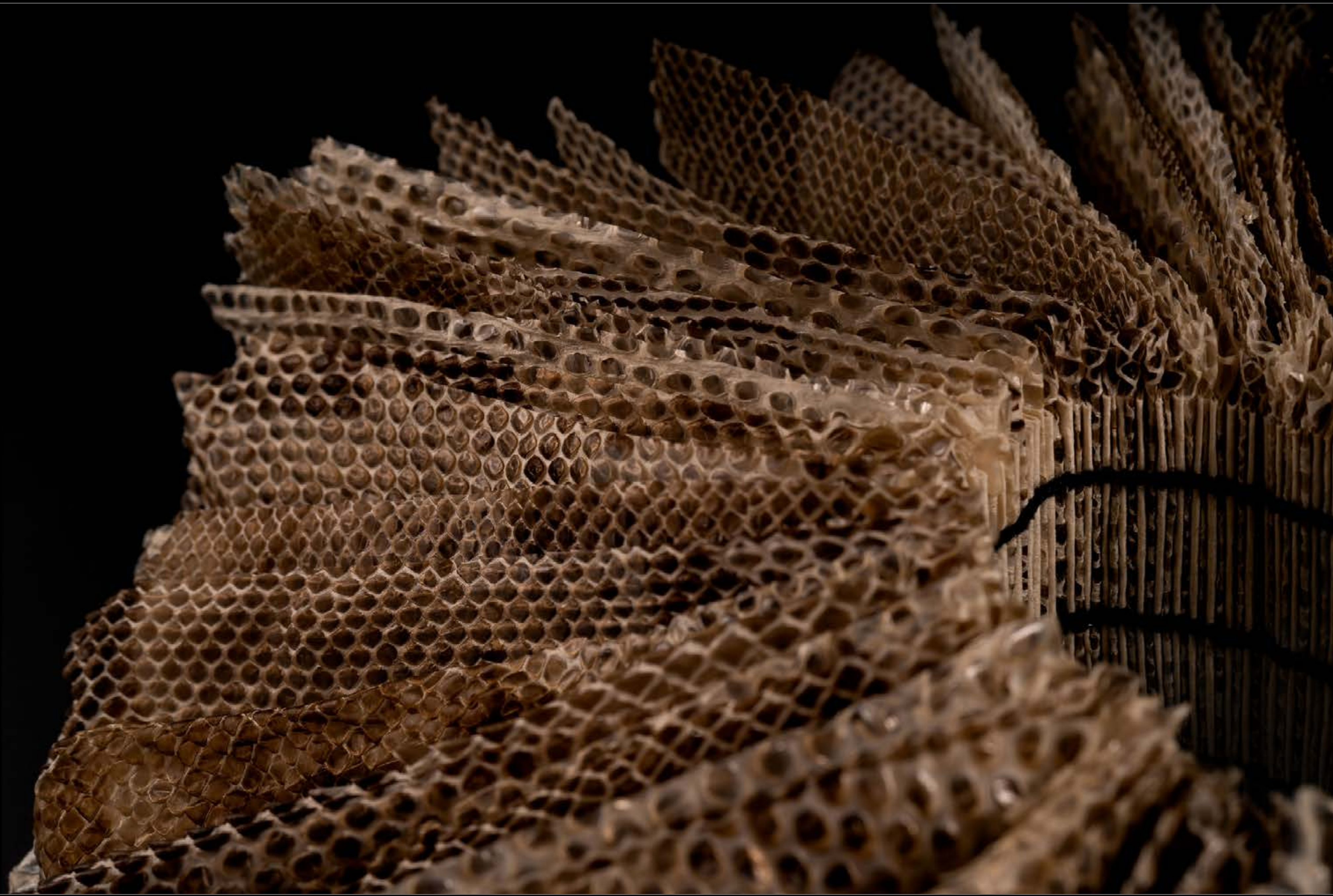


Materjalid: kestunud mao nahk, paber, puuvill, spoon Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv, Urmas Lüüs
| 2019 |



Materjalid: kestunud mao nahk, paber, puuvill, spoon

Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv, Urmas Lüüs
| 2019 |



Materjalid: kestunud mao nahk, paber, puuvill, spoon Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv, Urmas Lüüs
| 2019 |



Materjalid: kestunud mao nahk, paber, puuvill, spoon Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv, Urmas Lüüs
| 2019 |



Materjalid: kestunud mao nahk, paber, puuvill, spoon Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv, Urmas Lüüs
| 2019 |



Materjalid: kestunud mao nahk, paber, puuvill, spoon Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret Hirv, Urmas Lüüs
| 2019 |



CURRICULUM | VITAE

Olga Tea Krek
1986, Narva

H A R I D U S

2014–2019	EESTI KUNSTIAKADEEMIA, ehte - ja sepakunst
2016–2017	SHENKAR COLLEGE, jewelry design
2008–2012	TALLINNA TERVISHOIU KÕRGKOOL, farmatseut

N Ä I T U S E D

2019	SETSESSIOON, Põhjala tehas, Tallinn, Estonia
2017	VALU VORM, Noblessner, Tallinn, Estonia
2016	PORGU / HELL, Patarei vangla, Tallinn, Eesti
2016	P.I.T.A. Estonia pst 7, Tallinn, Eesti
2016	KAFEDRA, Narva kunstnike residents, Narva, Eesti
2015	TUNNE OMA KEHA, Estonia pst 7, Tallinn, Eesti

T Ö Ö D K O G U D E S

Eesti Kunstiakadeemia Ehte - ja Sepakunsti eriala Üliõpilastööde Fond

Fotod

Jelena Ivanova

Elina Mellov

Olga Tea Krek

Modellid

Marie Kaseste

Greete Tragon

Tekstiabi

Maarin Ektermann