

T A A V I T E E V E I

P O R T F O L I O

2 0 1 6 - 2 0 2 0



EKA

MA IIAL POLE OLLA

TAHTNUD LOOJA

EIKUMMARDATUDEGAJUMALUS

MA TAHTSIN LIHTSALT

VEIDIKENE SOOJA

SEST SURRA KÜLMALT

OLEKS RUMALUS

2017





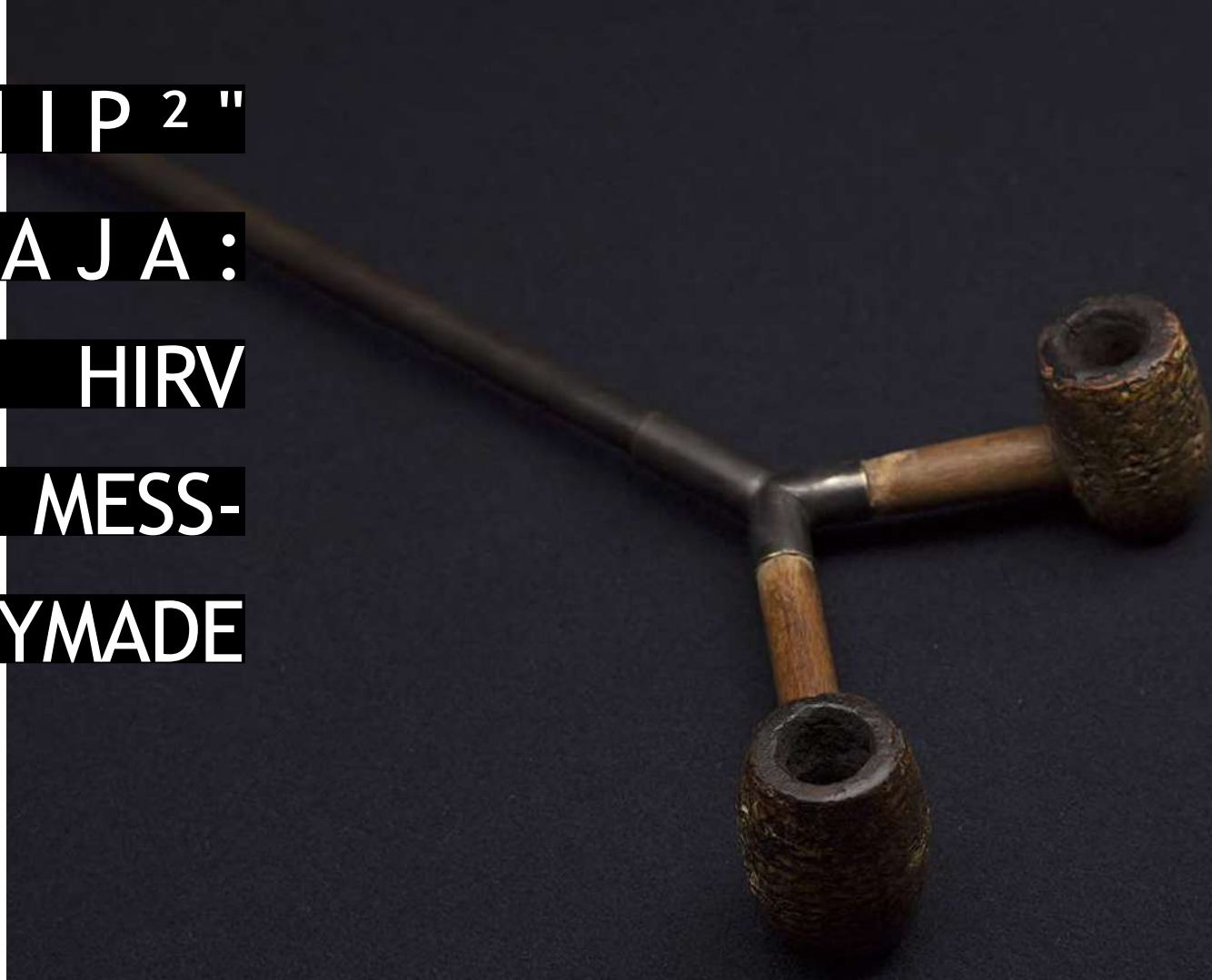
"PIIP¹PIIP²"

JUHENDAJA:

PIRET HIRV

MATERJAL: MESS-

ING, READYMADE



ERIALAPROJEKT "ÕHK" RAAMES

VALMINUD OBJEKT "PIIP1PIIP2" ON

SUUPILLI KEELEMEHHANISMIGA TU-

BAKAPIIP, MIDA PUHUDES TULEB KUUL-

DAVALE PIKK KÕRGE HELISIGNAAL.

TEOSE EESMÄRK ON MÕTESTADA SÕNADE DU-

AALSUST JA ÕHU OLEMASOLU VISUALISEERIMINE.



"MULPOLE ROHKEM
KUISUL, ON AINULT
ÕHK" (HÄVINUD)
J U H E N D A -
J A : P I R E T H I R V
M A T E R J A L : R E A D Y -
M A D E , T E K S T I I L
T E R A S



ERIALAPROJEKT "ÕHK" RAAMES VALMINUD

"ÕHUKAHUR" ON KAELAS KANTAV OBJEKT.

MILLE PINGUL RIIDEGA KAETUD OTSA

PIHTA LÜÜES, LENDAB KAHURI TEISEST

OTSAST VÄLJA ÕHUPAHVAKAS. TEOS HÄVIS

KUNSTIAKADEEMIA SEPIKOJA KOLIMISEL.



2018





" S Õ L M "

JUHENDAJA:

NILS HINT

MATERJAL: TERAS

5 0 X 3 5 0 0



TEHNILINE ÜLESANNE, MILLE EESMÄRGIKS

LAHENDADA METALLIKUNSTI AEGADE ÜLENE

KÜSIMUS, KUIDAS KAHE DETAILI OMAVAHEL

ESTEETILISELT ÜHENDADA. SÕLMLAHEN-

DUSE VÄLJATÖÖTAMISEL KASUTATI 3D

PROGRAMMI, KÄSITSI VALMISTATUD PRO-

TOTÜÜP SÕLM ON UNIKAALNE SAMAS

LASERLÕIKUSES TEHNILISELT TOODETAV





"PIND JA VORM"-

JUHENDAJA:

URMAS LÜÜS

MATERJAL: TERAS

6 0 X 3 0 0



KURSUSE "PIND JA VORM" ÜLE-

SANDEKS OLI ERINEVADE MATERJAL-

IDE PINNA JA VORMIOMADUSTEGA KAT-

SETAMINE. KATSETUSTE KÄIGUS JÕUDSIN

NELIKANT TORUST PRESSITUD DETAIL-

IDENI, MIS AVAVAD NII DETAILI VORMIS

KUI PINNAL UUED ERINEVAD SUUNAD.



2019





HEINO MILLERI

NIMELINE

„SINU TÄHIKA EI RÄPUTA“

SOITSINURK

2019

"HEINO MÜLLERI

NIMELINE" SIIN

TUHKA EI RAPU-

TA "SUITSUNURK

RÜHMITU S

OPTIMAALNE

INIMENE

200X200

HEINO MÜLLERI

NIMELINE

"SUITSUNURK
TUHKA EI RAPUTA"

SUITSUNURK

2019

RÜHMITUSE "OPTIMAALNE INIMENE"

AVAAKTSIOON, MILLE KÄIGUS LOODI EES-

TI KUNSTIAKADEEMIA ESIMENE NIMELINE

SUITSUNURK. SUITSUNURK PÜHENDATI

SEPAKUNSTI LEGENDAARSELE ÕPPEJÕULE

HEINO MÜLLERILE. SUITSUNURK AVA-

TI PIDULIKULT 5. APRILLIL 2019.

AASTAL JA ON AVATUD SIIANI.





" 1 M I N "

JUHENDAJA:

URMAS LÜÜS

MATERJAL: HÕBE

1 8 7 . 5 G



" 2 3 H 5 9 M I N "

J U H E N D A J A :

U R M A S L ü Ü S

M A T E R J A L : M A L M

2 5 0 0 X 1 5 0 0



NÄITUSELE "SUL PEAB OLEMA KEHA"(2019)

LOODUD TÖÖD "23H 59MIN" JA "1MIN"

KESKENDUVAD AUTORI ISIKLIKELE KOK-

KUPUUDETELE ÄREVUS- JA PAANI-

KAHÄIRETEGA. TÖÖ "23H 59MIN" KUU-

LUB EESTI KUNSTIAKADEEMIA EHTE- JA

SEPAKUNSTI OSAKONNA FONDI..





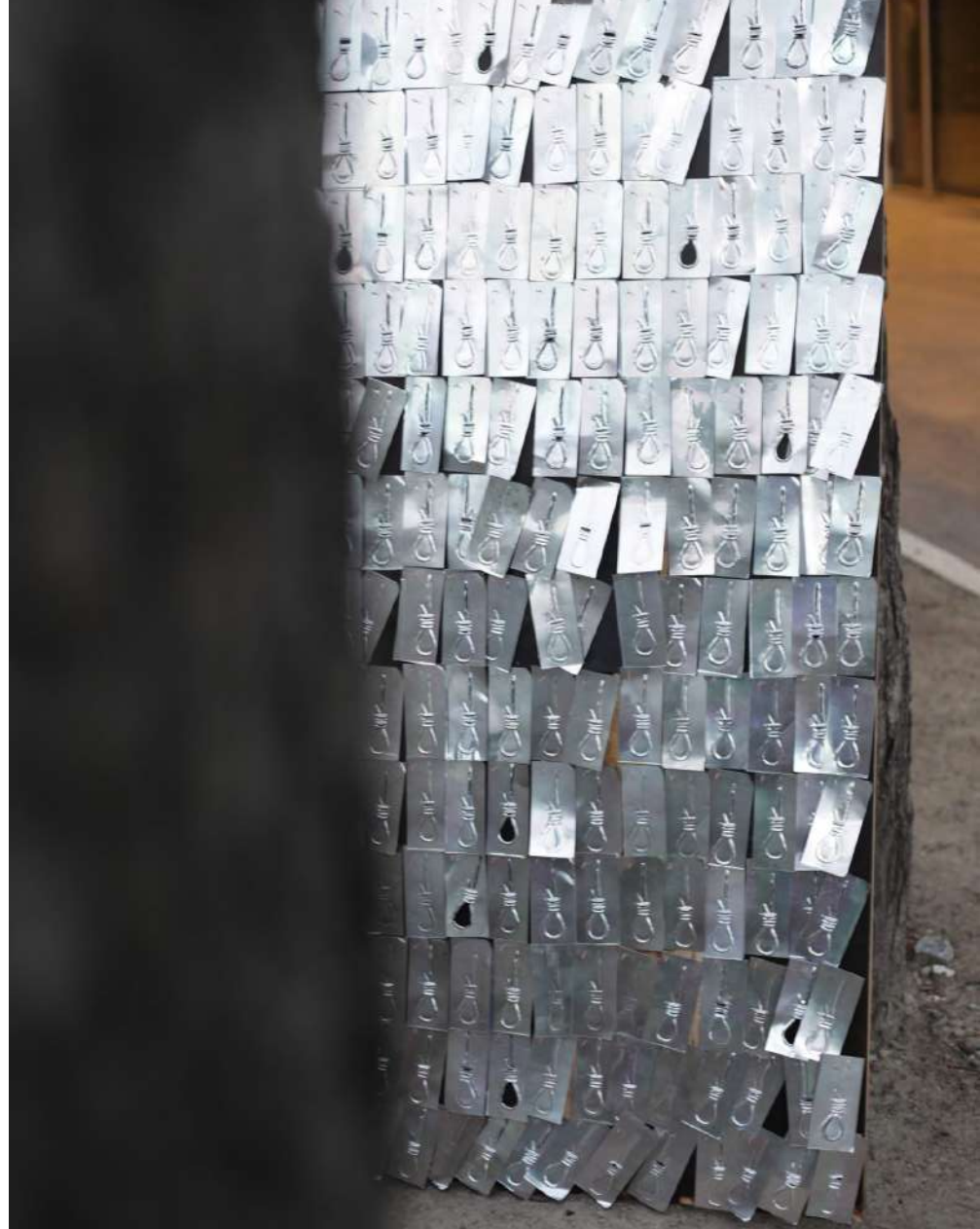
"CALL ME IF U NEED"

J U H E N D A J A :

TOBIASBIRGERSSON

MATERJAL: TSINK

960 X1900



TOBIAS BIRGERSSONI MEISTRIKLASSI RAAMES

VALMINUD TÖÖ. MEISTRIKLASSI ÜLESANDEKS OL

VALMISTADA 3 PÄEVAGA 3 GALERIIVALMIS OBJEKTI.

OBJEKT "CALL ME IF U NEED" ON ÜHELT

POOLT VAADELDAV TEOS, TEISELTPOOLT IN-

TERAKTIIVNE KÕNELIIN SUITSIIDIPROB-

LEEMIDEGA INIMESTELE, KUHU IGAÜKS,

IKEL MURE VABALT HELISTADA VÕIS.





"SEERIAEHE"

JUHENDA JAD:

PIRET HIRV.

EVE MARGUS-VILLEMS

MATERJAL: MESSING

7 X 2 0 0



ERIALAPROJEKT "SEERIAEHE" EESMÄRK OLI

DISAINIDA MEENE EESTI KUNSTIAKADEEMI-

ALE.MINU NÄGEMUSES VALMISID MESSIN-

GUST KUUETAHULISED PLIIATSID, MILLE

ÜHELE TAHULE GRAVEERITUD EESTI VÕI IN-

GLISE KEELES "EKA - TERAIVAIM PLIIATS PINA-

LIS" / "EKA - SHARPEST PENCIL IN THE BOX"





" M O O N 1 "

JUHENDA JAD:

PIRET HIRV. EVE

MARGUS VIL-

LEMS.NILS HINT

MATERJAL: ROOST-

EVABA TERAS

2 5 0 X 2 5 0







" M O O N 1 . 2 "

J U H E N D A J A D :

P I R E T H I R V . E V E

M A R G U S V I L -

L E M S . N I L S H I N T

M A T E R J A L : R O O S T -

E V A B A T E R A S

1 5 0 X 3 5 0

KOOSTÖÖPROJEKT EESTI KUNSTIAKADEEMIA

JA FOTOGRAFISKA TALLINN VAHEL. PROJEKTI

EESMÄRGIKS OLIV ALMISTADA FOTOGRAFISKA TALLINN

PEAKOKA LAUALE JÄTKUSUUTLIKULT JA NULLKU-

LU MÖTTEVIISIGA KOOSKÕLASTUVAID OBJEKTE.

TALDRIKUSEERIA "MOON" VALMIB ROOSTEVA-

BA TERASE JÄÄKMATERJALIDEST LÄBIMÕELDUD

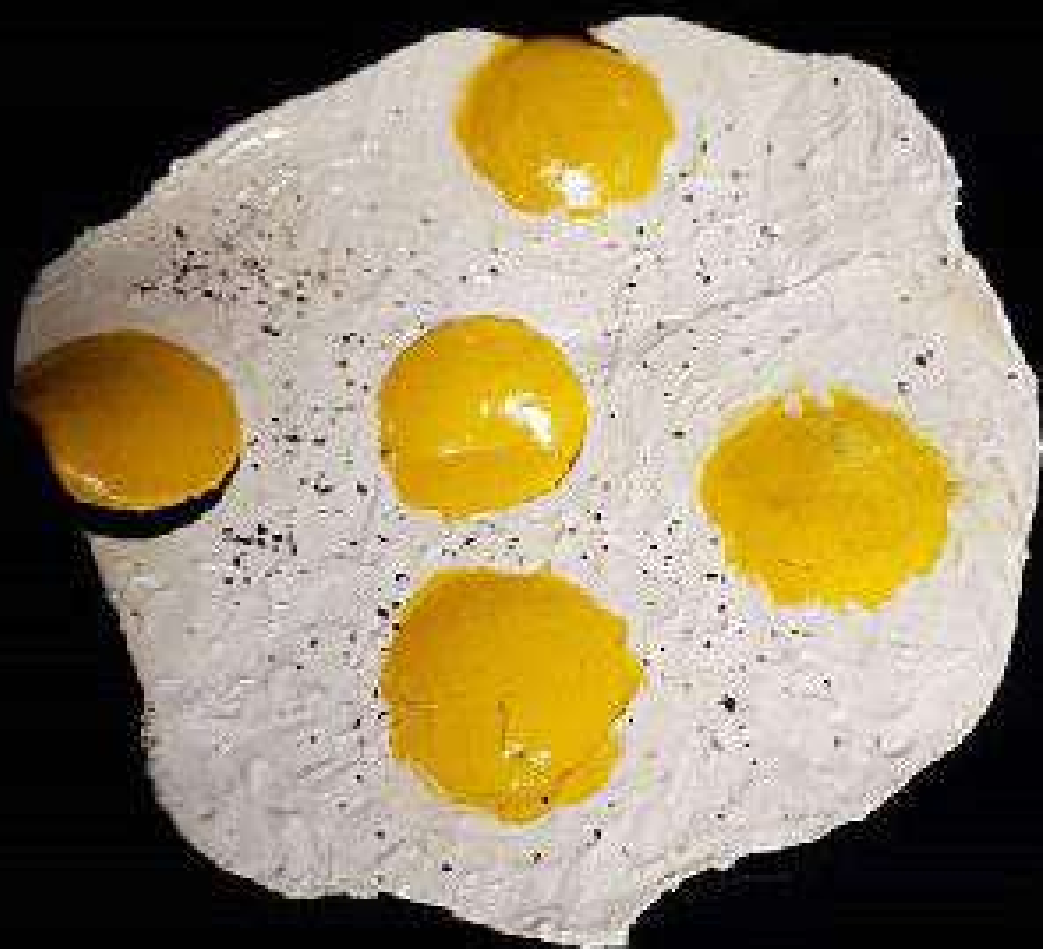
ENERGIASÄÄSTLIKE TÖÖETAPPE LÄBIDES.



FOTO:KATRIN PRESS

2020





taavetteevet
berti Kunstakadeemia / Estonian Academy of...



taavetteevet #150mmchallenge
trixum ovum⁵

Forged from 150x20x20mm bar

Techniques: forging, pressing, painting

10w



Liked by taurisreose and 42 others

FEBRUARY 18

ÜLEMAAILMNE AVATUD "150MMCHAL-

LENGE" SEAB OSALEJATELE ÜHE TINGI-

MUSE. Töö PEAB OLEMA VALMISTATUD 150

MM X 10MM X10MM MÕÕTUDEGA MATERJALIST.

VÄLJAKUTSELE ESITATUD TÖÖ "FRIXUM OVUM⁵"

KATSETAB KLASSIKALISE SEPISTAMISE TEH-

NIKALE KONTRASTIKS JULGET VÄRVIKASUTUST.

"FRIXUM OVUM⁵"

#150MMCHALLENGE

MATERJAL:TER-

AS VÄRV

150 x150



taavetteevet #150mmchallenge
"frixum ovum"⁵

Forged from 150x20x20mm bar

Techniques: forging, pressing, painting

10W



Liked by taurisreese and 42 others

FEBRUARY 18

Add a comment...

Post



taavetteevet

Eesti Kunstiakadeemia / Estonian Academy of ...



taavetteevet #150mmchallenge
"frixum ovum"

Forged from 150x20x20mm bar

Techniques: forging, pressing, painting

10w



Liked by taurisreese and 42 others

L Õ P U T Õ Õ

"MÄLETADES SURMA " X KOHTUMIST SURMAGA



X PEOTÄIT



IGA VALATUD PEOTÄIS ON PÜHENDA-
TUD ÜHELE KOHTUMISELE SURMAGA.

PEOTÄIE MULLA VISKAMINE HAUDA OLII JA ON MINU

JAOKS SIIANI HÜVASTIJÄTMISE JA MINNALASKMISE

"TSEREMONIAALNE" TOIMING, -TÕDEMUS, LÄBI TEO,

ET NÜÜD ON KÕIK. KINNITUS ISEENDALE, ET OLEN

LAHKUNU SURMAGA RAHU TEINUD JA TEMA HAUDA

MULDA VISATES JUSTKUI ÖELNUD: "SA OLED MULLA ALL

JA MA TEAN, SEST MA ISE VISKASIN KA PEOTÄIE..."



"MINA JA VEND"

JUHENDA JAD:

PIRET HIRV. EVE

MARGUS VILLEMS.

MATERJAL: TI-

N A P R O N K S

1.95KG140x110MM

" M I N A "

JUHENDA JAD:

PIRET HIRV. EVE

MARGUS VILLEMS

MATERJAL: TI-

N A P R O N K S

1.6 KG 100x90MM





" I S A L E "

JUHENDAJAD:

PIRET HIRV. EVE

MARGUS VILLEMS

MATERJAL:TI-

N A P R O N K S

0.75KG 115x100MM

" V A N A E M A

S A L M E L E "

JUHENDA JAD:

PIRET HIRV. EVE

MARGUS VILLEMS.

MATERJAL: TI-

N A P R O N K S

0.8 KG 105x80MM





"VANAISALE"

JUHENDAJAD:

PIRET HIRV. EVE

MARGUS VILLEMS

MATERJAL:TI-

NAPRONKS

1.30KG 150x80MM

OBJEKTE

A man with a beard, wearing a black robe with a white floral brooch, stands in a cemetery. He is positioned between two large, ornate stone crosses. The background is filled with tall trees and sunlight filtering through the leaves. The scene is captured in a cinematic style with high contrast.

FOTOD: VALDEK LAUR































TAAVI TEEVET

16.10.1996

TAAVI.TEEVET@ARTUN.EE

HARIDUS:

2016-2020

EKA EHTE- JA SEPAKUNST

OSALEMINE NÄITUSTEL:

2020- ISIKUNÄITUS "ELIGIUS MAURITIUSE ÕUEL"

2020- RAHVUSVAHELINE AVATUD RÜHMANÄITUS #150MMCHALLENGE

2019- RÜHMANÄITUS "SULPEABOLEMAKEHA"

2019- RÜHMANÄITUS "VALA VEEL"

2019- RÜHMANÄITUS "EXCELLENT ACCIDENT"

2017- HAMMERCLUB MEETING PFORZHEIM 2017 "5500 GRAMM SILBER FÜR DIE SCHMIEDEKUNST"

2016- RÜHMANÄITUS "VALU VORMID E. P.I.T.A"

OSALEMINE TÖÖTUBADES:

2020- SIMON WESTLING, METALLI VORMIMINE

2019- TOBIAS BIRGERRSON, BODY OF WORK

2018- JOKUM LIND JENNSSEN

TÖÖD KOGUDES

EESTI KUNSTIAKADEEMIA EHTE- JA SEPAKUNSTI OSAKONNA ERIALA FOND

D I X I

