

Aivi Raja

Portfoolio



Eesti Kunstiakadeemia
Vabade kunstide teaduskond
Maali osakond

2020

CURRICULUM VITAE

AIVI RAJA

Sündinud 1991 Vinnis

Elab ja töötab Tallinnas

aiviraja.art@gmail.com

<https://www.facebook.com/aivirajaart>

<https://www.aiviraja.com>

HARIDUS

2017 - 2020 Eesti Kunstiakadeemia, maali eriala, bakalaureus

2012 - 2015 Eesti Kunstiakadeemia, sisearhitektuur ja mööblidisain

2000 - 2010 Kadrina Keskkool

ISIKUNÄITUSED

2018 “Kätega maalitud”, Butterfly Lounge, Tallinn

2018 “Märka”, Sakala Hambaravi, Tallinn

2016 Isikunäitus, Tristvere kohvik, Kadrina

2015 Isikunäitus, Vanemuise Kontserdimaja, Tartu

RÜHMANÄITUSED

2020 “Tase”, Eesti Kunstiakadeemia lõputööde näitus, Eesti Kunstiakadeemia Galerii, Tallinn

Juhendaja: Mihkel Ilus

2019 “Ühine mõõt”, Haapsalu Linnagalerii, Haapsalu.

Juhendajad: Kristi Kongi, Merike Estna, Mihkel Ilus, Holger Loodus, Tõnis Saadoja

2019 “Rott”, maalitudengite näitus, kohvik Wabadus, Tallinn

KUNSTNIKUPOSITSIOON

Mind huvitab inimese psühholoogia, alateadvuses kantavad traumad ja käitumismustrid ning enesehävituslik teguviis. Leian, et see on inimkonna üks keerulisemaid valdkondi, kus tihtipeale ei leidu küsimustele õigeid vastuseid. Vaatamata komplitseeritusele soovin need teemad tõsta tähelepanu keskmesse läbi kerguse ja lihtsuse, mis võib vaatajale olla petlik. Kujutan inimest isiklikest traumadest lähtuvalt ebamugavas situatsioonis mõneti realistlikult, teisalt aga üdini lihtsa ja kerge pintsli tõmbega. Soovin vastandliku käsitusviisiga tekitada küsimusi ja arutelu isiklikul tasandil.

Eelistan kunstnikuna enim maali meediumit ning iga uus teos saab alguse mõnest situatsioonist, mälestusest või emotsioonist. Viis, kuidas isiklikust tasandist lähtuvat uuel maalil kujutada, ilmub mu ettekujutusse erinevatel momentidel, tuues endaga kaasa emotsionaalse laengu, mille ajel haaran esimesel võimalusel lõuendi ja värvid. Lähtun maalipraktikas suuresti Pierre Bourdieu teooriatest ning seega on mu loomingus olulisel kohal vastandumine. See on ka osa kasutatavast metoodikast, luues äärmuslikest käsitusviisidest terviku.

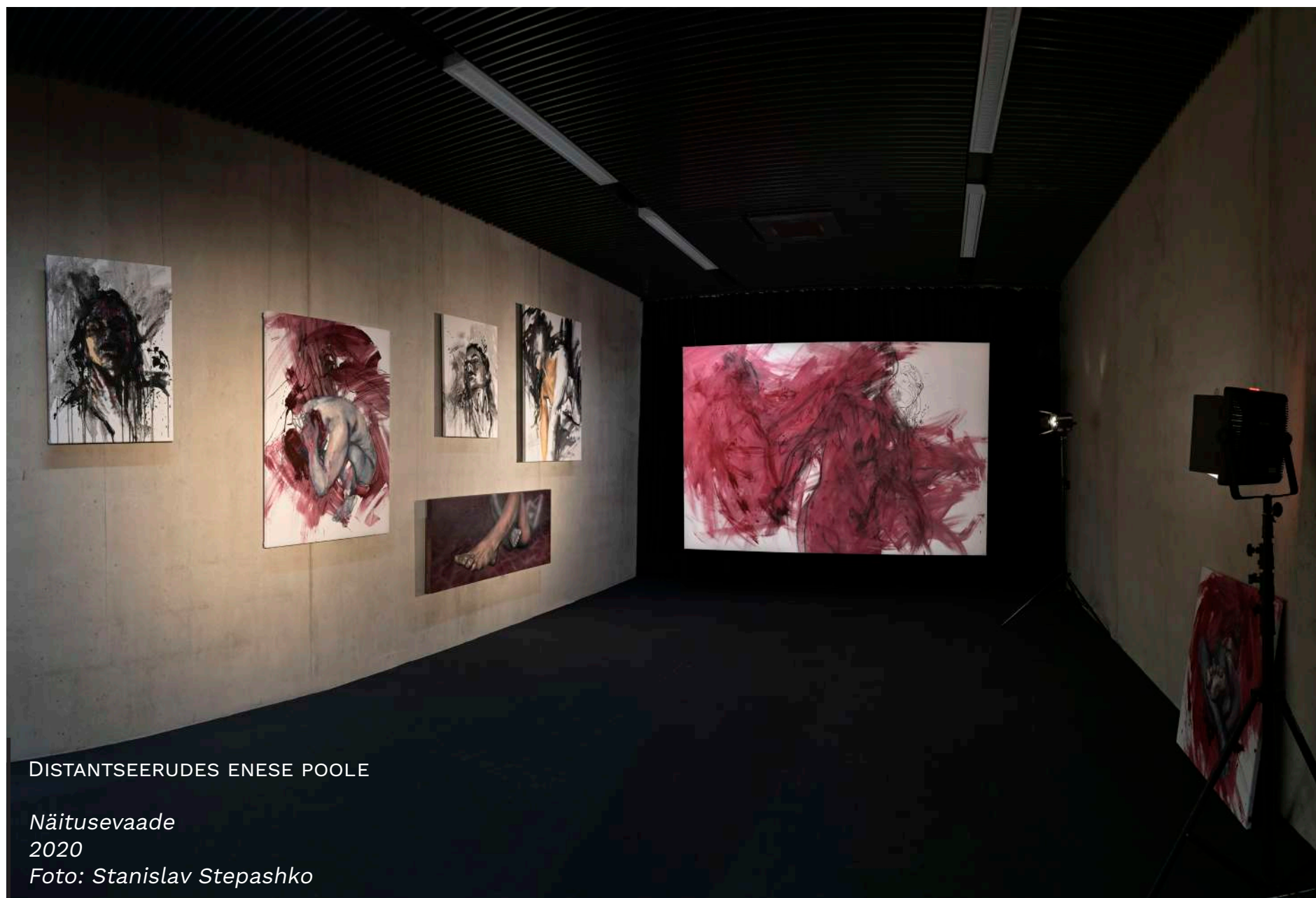
Kujutan maalidel keha, täpsemini iseend, kuigi vaatajale jääb portreteeritav enamjaolt anonüümseks. Leian, et keha on inimese peegel sellest, mis toimub indiviidi teadvuses ja alateadvuses. Maalides end ebamugavates situatsioonides, tekitan vastandumise tavapärasega, et luua võimalusi arenguks.

DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Bakalaureuse lõputöö

Juhendaja: Mihkel Ilus
2020

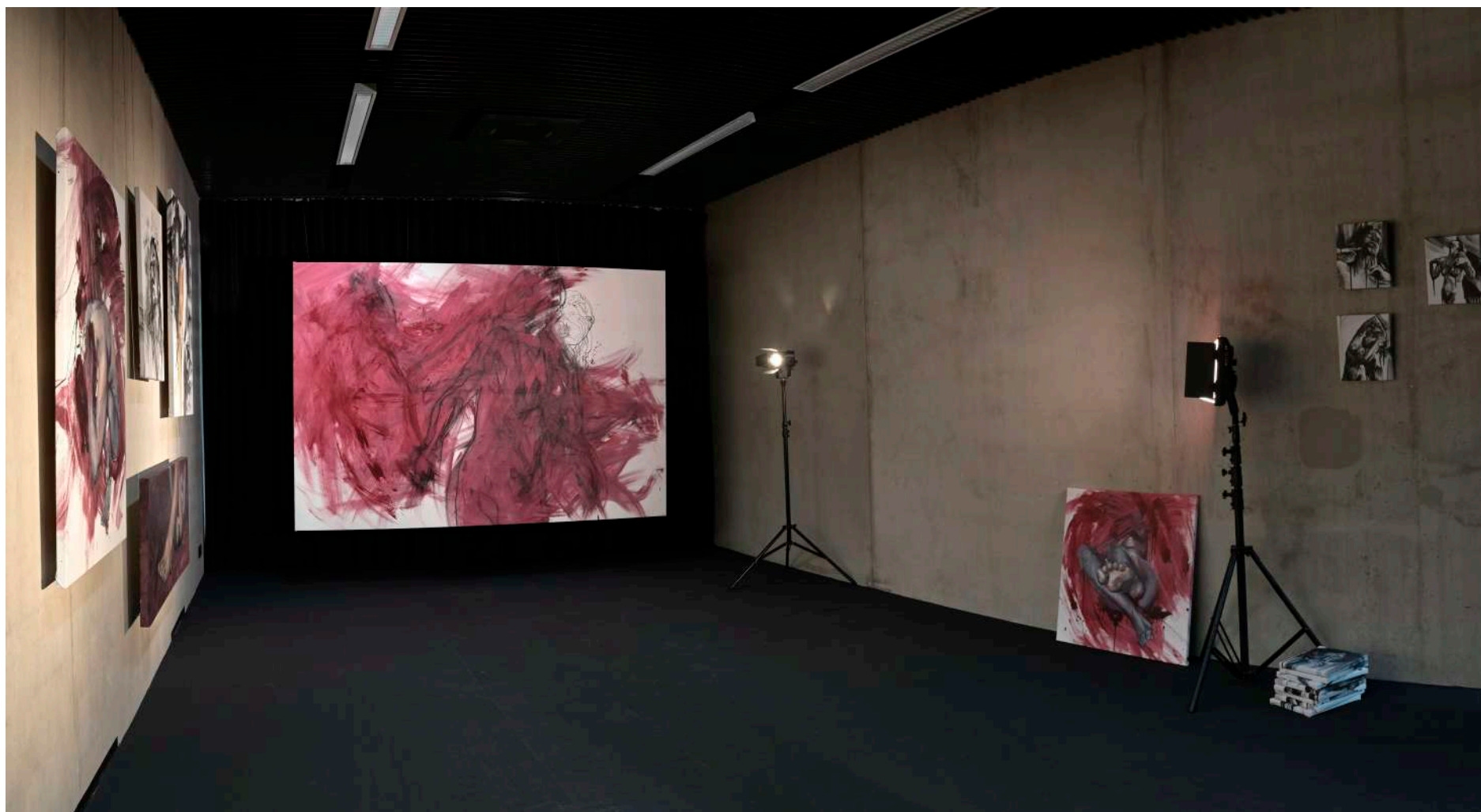
Olen oma *välja* ohver ning keha on vaid peegel sellest, millist *habitust* ma kannan. Minu olemus on harjumuspärane ja mugav, kuid viib alatihti kannatusteni. Ma ei ela kooskõlas oma soovide ja vajadustega ega ka kindlate faktide maailmas – elan hirmude, lootuste ja kujuteldavate emotsioonide keskel, unistustes ja fantaasiates, meeleheites ning illusioonides. Tõeliselt särada saan vaid siis, kui vastandun tavapärasele, kuid selleks tuleb esmalt tundma õppida *välja*, millel elan.



DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Näitusevaade
2020

Foto: Stanislav Stepashko



DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Näitusevaade

2020

Foto: Stanislav Stepashko



DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Õli lõuendil
120x90 cm
2020



DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Õli lõuendil
120x90 cm
2020

DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Õli lõuendil
190x270 cm
2020





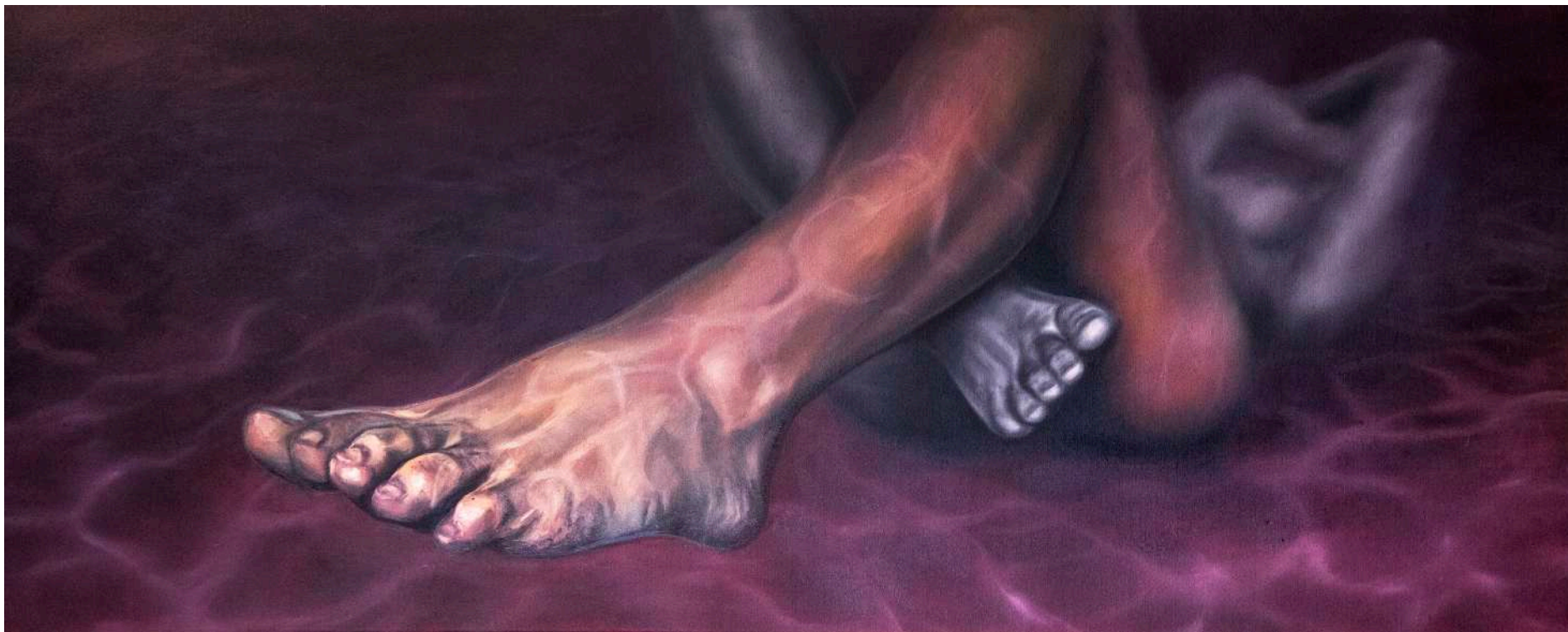
DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Akrüül lõuendil
80x60 cm
2020



DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Akrüül lõuendil
80x60 cm
2020



DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Õli lõuendil
60x150 cm
2020



DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Õli lõuendil
80x80 cm
2020



DISTANTSEERUDES ENESE POOLE

Õli ja akrüül lõuendil
27x23 cm
2020

VALIK 2020. AASTA TÖÖDEST

Füüsiline keha on vaid peegeldus inimese sees toimuvast. Keha juhtivateks teguriteks on nii teadvus kui alateadvus oma lihtsuses ja ka komplitseerituses. Üks ei saa ilma teiseta ja teine ei saa esimeseta. Neid kahte ei ole võimalik ka siin maisel pinnal teineteisest eraldada. Jääb üle vaid õppida neid eesmärgipäraselt ja kasumlikult koos kasutama.

Järgneb valik 2020. aasta töödest, mis on valminud eelnevalt kirjeldatust lähtuvalt.



REAALSUSE TAJU

Akrüül ja pastell lõuendil
80x60
2020



VAIKELU OTSINGUL

Õli lõuendil
90x120 cm
2020

VABANDUS EI PÄÄSTA MIND

Õli lõuendil
50x70 cm
2020





VAIKELU REAALSUSTEGA

Õli lõuendil
90x120 cm
2020



INIMSUSE PIHTIMUS

Õli ja pastell lõuendil
120x70 cm
2020

IMPROVISATSIOON KURAASIGA (seeria)

*Juhendajad: Mihkel Maripuu, Mihkel Ilus, Jaan Toomik
2019*

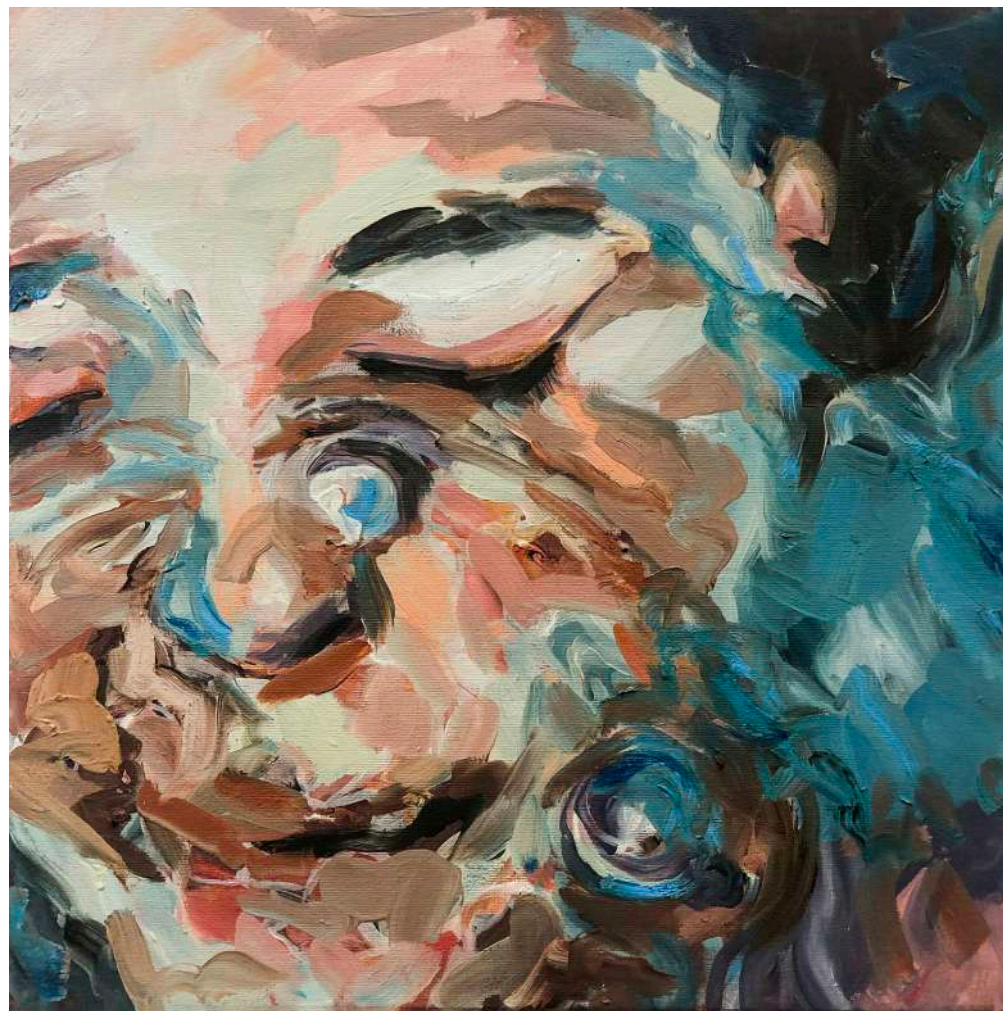
Mis siis, kui võtta eesmärgiks vabastada end ahelaist, mis on loodud iseenda poolt? Millised on üldse need ahelad, kas neil on oma kuju või värv? Kas üleüldse on võimalik neid märgata, et seejärel neist ka vabaneda?

Improviseatsioon kuraasiga on samm iseenese ringist väljapoole, raputades maha kõik enesele seatud piirded, kuid surudes seeläbi end ebamugavustsooni, milles tekib küsimus, kas upud või tõused pinnale. Vesi - see on ühteaegu nii võimas ja lugupeetud, samas meeletult hirmutav ning kõhedust tekitav. Soov teada saada, mis juhtub siis, kui vaatamata isiklikele läbielamistele suruda end situatsiooni, milles tunnen suurimat ängistust, viha ja hirmu, viis mind tohtu vabanemise ning emotsionaalse taasärkamiseni. Tekib küsimus, mis saab edasi?



IMPROVISATSIOON KURAASIGA 1

Õli lõuendil
100x70 cm
2019



IMPROVISATSIOON KURAASIGA 2

Õli lõuendil
40x40 cm
2019



IMPROVISATSIOON KURAASIGA 3

Õli lõuendil
120x80 cm
2019



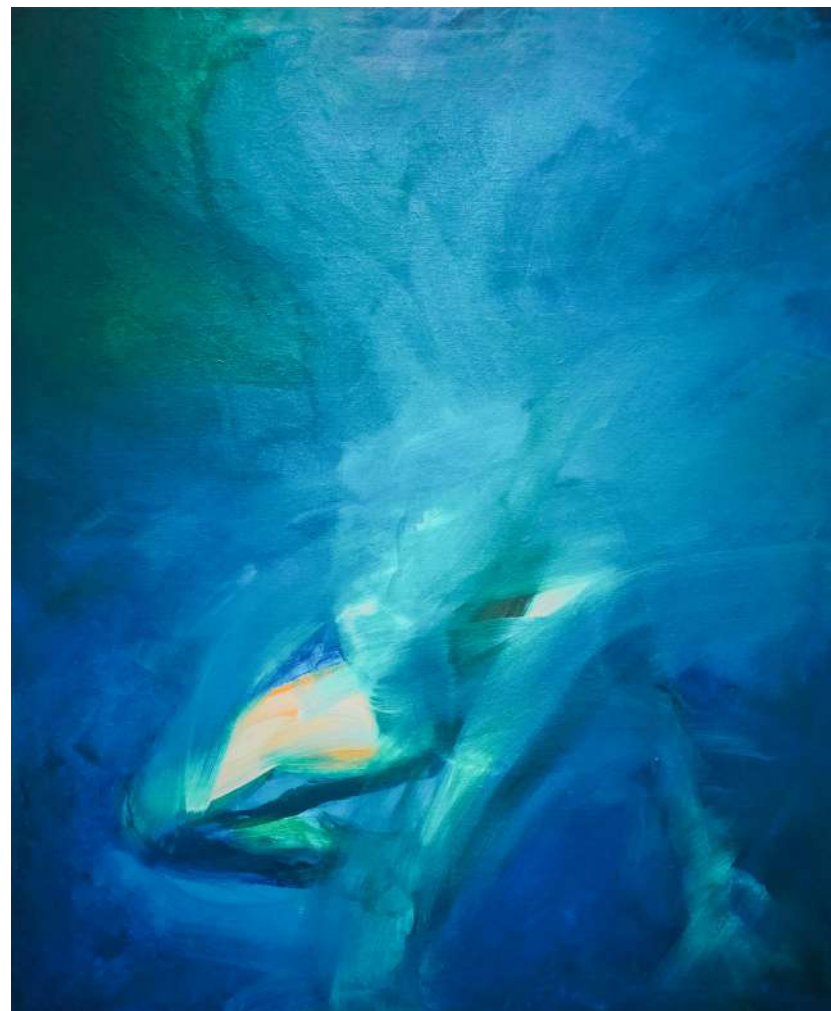
IMPROVISATSIOON KURAASIGA 4

Õli lõuendil
120x80 cm
2019



IMPROVISATSIOON KURAASIGA 5

Õli lõuendil
120x80 cm
2019



IMPROVISATSIOON KURAASIGA 6

Õli lõuendil
120x80 cm
2019

MA EI OLE SEE, KES ARVASIN OLEVAT

Juhendajad: Mihkel Maripuu, Mihkel Ilus, Jaan Toomik
2019

Mugavus on inimese orjastaja, kuid selles on hea ja turvaline olla. Mugavuses näen end ühetahuliselt ja arvangi selline olevat. Üha rohkem on hakanud minus aga tekkima küsimus, mis juhtub siis, kui suruda end täielikku ebamugavustsooni, milles ma ei ole varem olnud? Lasin kontrolli käest, et anda oma loomingule rohkem vabadust ning tunda kulgemise valu ja rõõmu. Avastasin endas seeläbi uusi tahke, mille olemasolust ei olnud ma teadlik.



MA EI OLE SEE, KES ARVASIN OLEVAT

Näitusevaade
2019

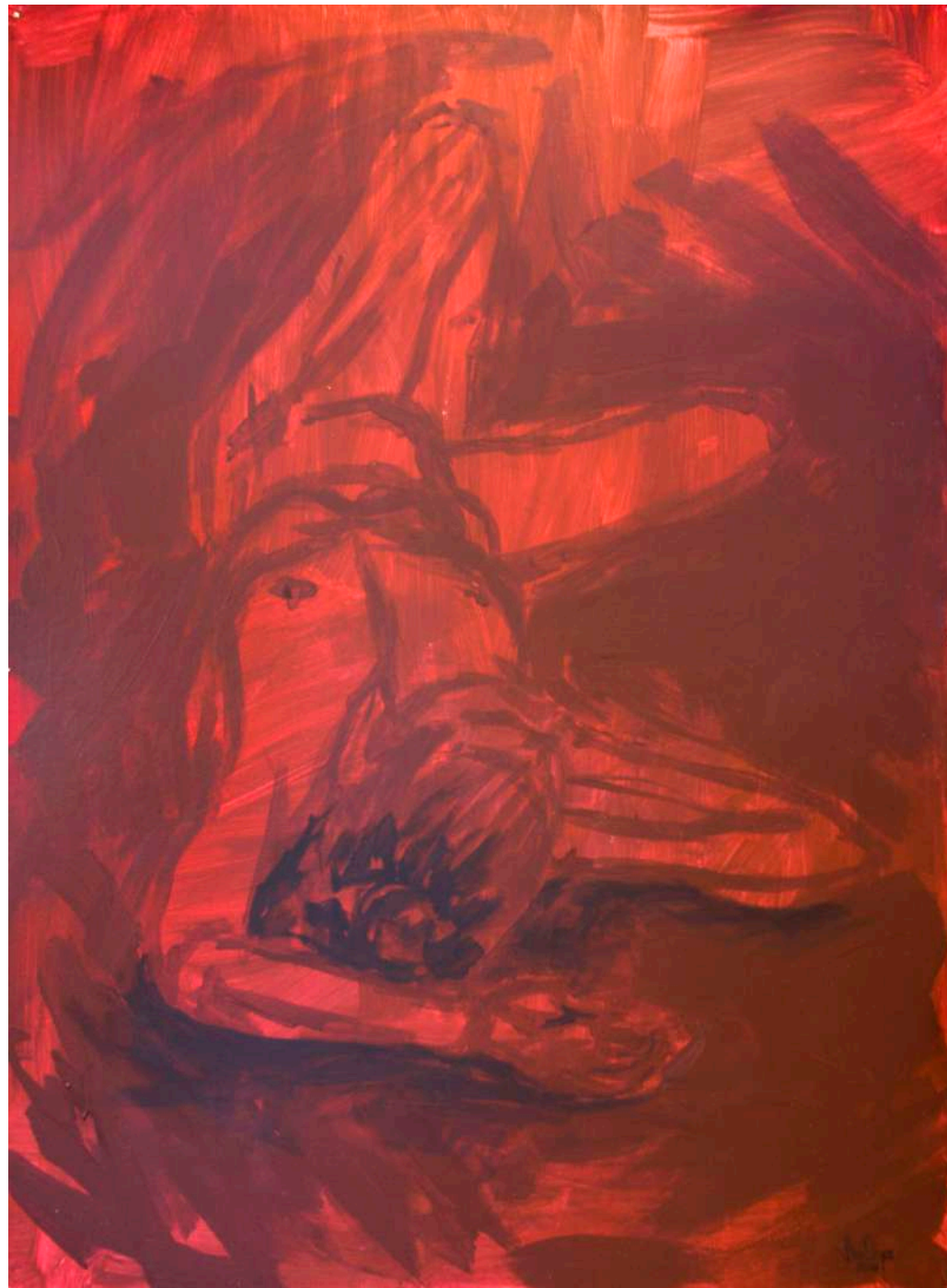


MA EI OLE SEE, KES ARVASIN OLEVAT

Akrüül, õli, pastell lõuendil
150x200 cm
2019

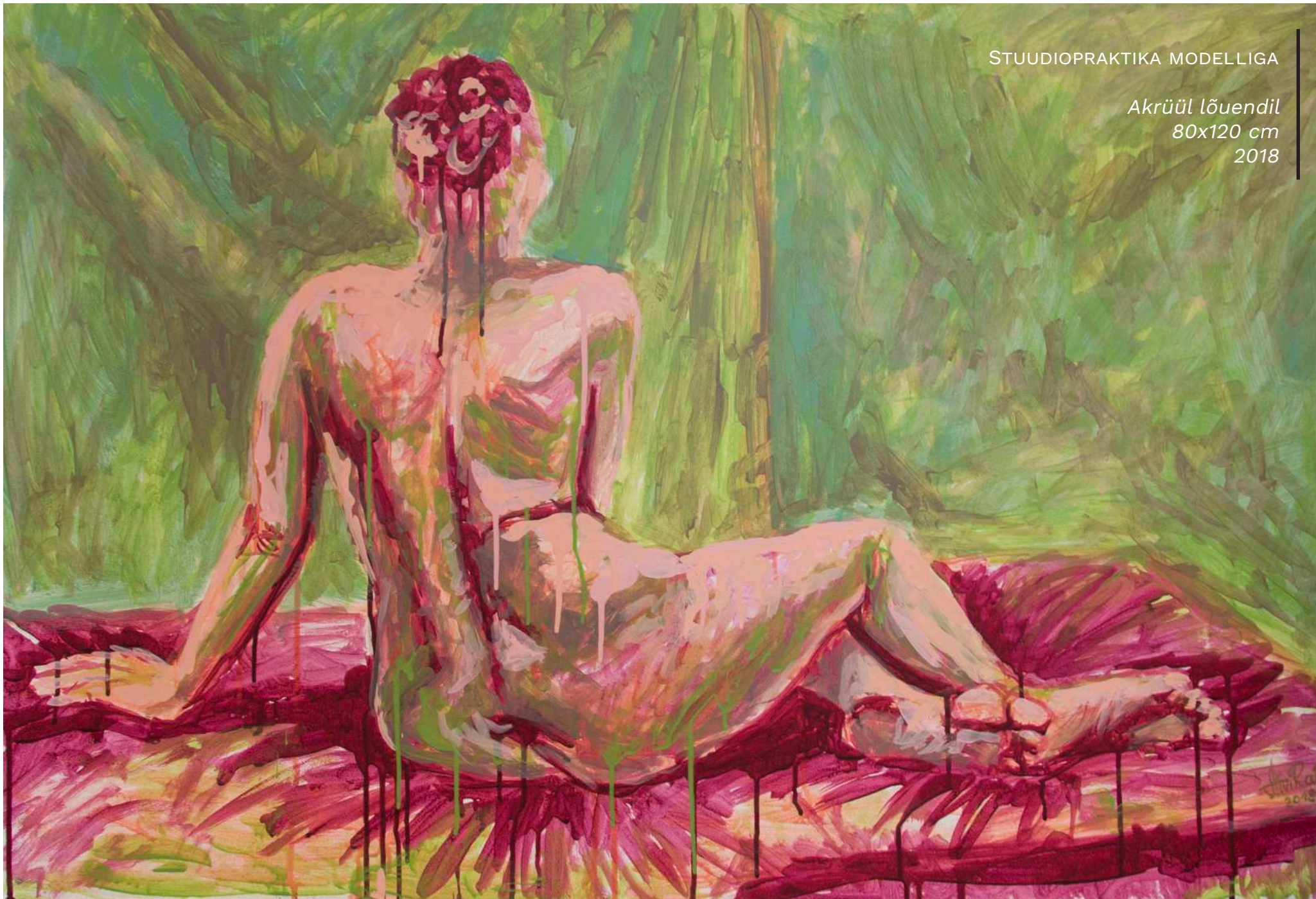
STUUDIOPRAKTIKA MODELLIGA

Akrüül lõuendil
120x80 cm
2019



STUUDIOPRAKTIKA MODELLIGA

Akrüül lõuendil
80x120 cm
2018



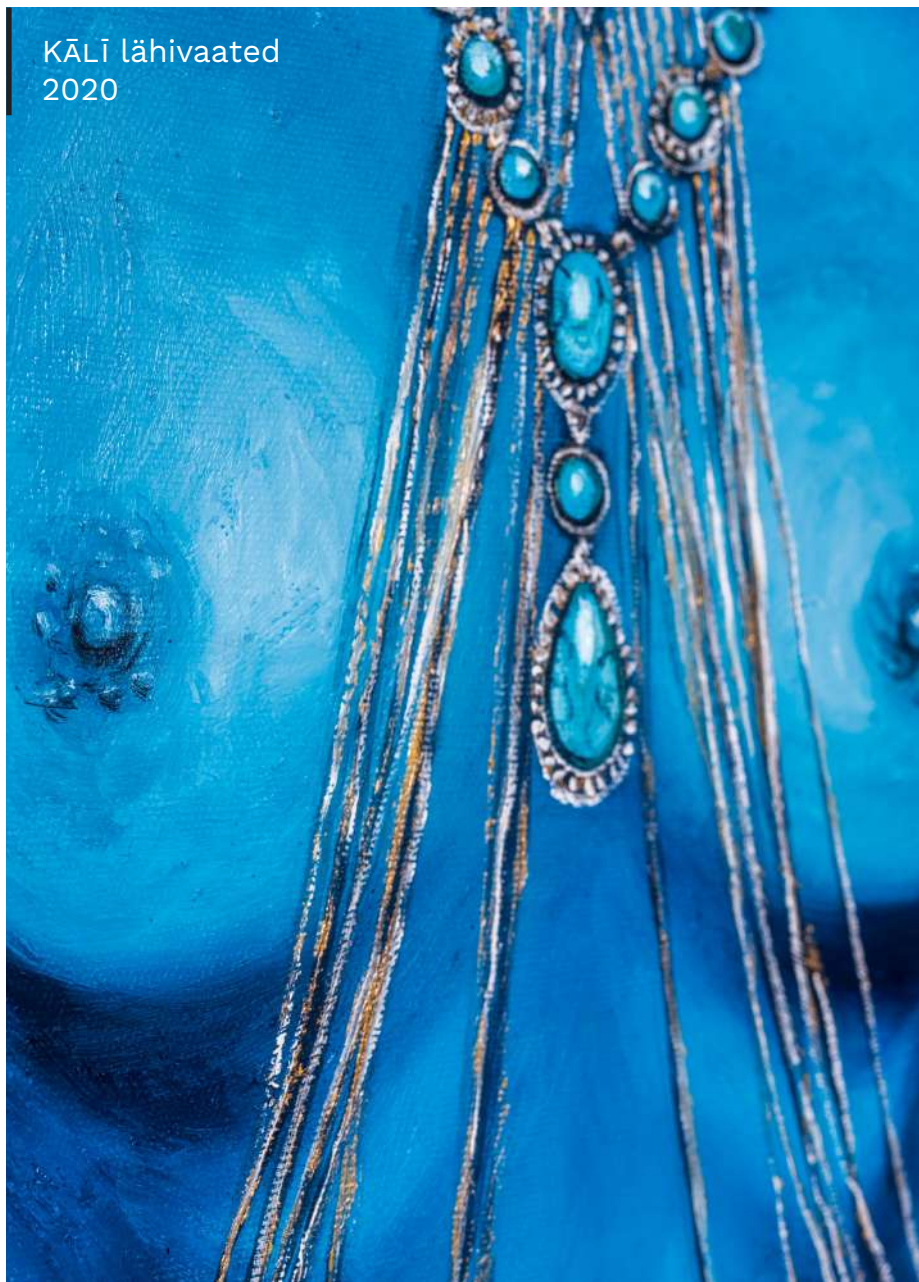
KĀLĪ

Õli lõuendil
225x155 cm
2018

Viin end oma praktikas alatihti uutesse ja esmalt ebamugavatesse situatsioonidesse, millega kohanemine võtab kas aega või seda ei juhtugi. Sarnaselt sellele metoodikale jõudsin juhuse või saatuse tahtel spirituaalsele teekonnale läbi tantristlike õpetuste ning surma ja sünni, loomise ja hävingu jumalanna Kālīni. Antud maal on kummardus naiseks olemisele.



KĀLĪ lāhivaated
2020





ANNABEL

Õli lõuendil
70x50 cm
2019



EMA JA TÜTAR

Õli lõuendil
100x70 cm
2019



PORTREE NAISEST

Õli lõuendil
60x40 cm
2017



JULIA

Õli lõuendil
90x70 cm
2017



PORTREE LAPSEST

Õli lõuendil
100x70 cm
2017