

PORTFOLIO

Tõnis Laurson

Vabade Kunstide Teaduskond
Eesti Kunstiakadeemia

EKA
2019

CV

Tõnis Laurson

Sünd: 06/1996

Elab Tallinnas

Kontakt: tonis.laurson@hotmail.com

tonis.laurson@artun.ee



Hariduskäik

2016 - 2019

Eesti Kunstiakadeemia (Vabad kunstid, graafika; BA omandamisel)

2012 – 2015

Taebla Gümnaasium

2003 – 2012

Palivere Põhikool

Grupinäitused

2018

-“Mütoloogiliste olendite anatoomia näitus” Riisipere kultuurimajas

-“Automaatne (anti)empathia” ARS'i kunstilinnakus

-“Narva Gazette” pop-up näitus Narva Keskraamatukogus

Performance/Muu:

2017

-spontaanne esinemine ansambliga VOSK Raja tänava galeriis

KUNSTNIKUPOSITSIION

Olen Eesti Kunstiakadeemia Vabade kunstide teaduskonna graafika eriala tudeng. Peamiselt tegelen graafika ja digijoonistusega, kuid olen eksperimenteerinud ka installatsiooni, kirjutamise, luule, koomiksite, foto ja *performance*-iga. Minu loomingut läbivad iseloomustavad märksõnad on huumor, lihtsameelsus, kuid sealjuures ka melanhoolia ja mingil määral ka nii ühiskonna- kui enesekriitilisus.

Enamik minu tööprotsessist toimub kodus, voodis (s.t joonistamine ja kirjutamine, siiditrükki ma voodis ei tee.) ning sealjuures meeldib töödata just öisel ajal. Minu peamiseks tööloomadeks on minu joonistustahvel (digijoonistuste jaoks) ja minu suur kimp eri värvi markereid ja fine-liner'eid. Joonistades armastan üldiselt väikest formaati, kuigi olen viimasel ajal suutnud ka sellest mugavusstoonist väljaspool ennast üllatada. Digijoonistuste puhul olen viimastel aastatel kasutanud programmi Paint Tool SAI, mis algupäraselt oli mõeldud digimaalijatele ja mangakunstnikele. Mina kasutan aga seda selle lihtsuse ja kiiruse pärast (ja ka harjumusest). Graafika tehnikatest meeldib kõige rohkem mulle siiditrükk, kuid olen ka sügav- ja kõrgtrükiga katsetanud. Tavaliselt on minu tööde juures viimistlusprotsessi pikkus võrreldav põhitööga. Enne kui ma midagi avaldan, meeldib mul pilt mitu korda värske pilguga üle käia. Oma töid esitlen üldjuhul sotsiaalmeedias. Tõsisemaid töid eksponeerin ka näituste raames.

Oma loomingus pean oluliseks siirust, autentsus, suhestatavust ning lihtsameelsust. Ma üritan läheneda asjadele punk-rokkliku 'DIY' (*do-it-yourself* e. 'tee ise') mentaliteediga. Üleüldiselt mulle ei meeldi ennast liiga tõsiselt võtta ja minu eesmärk peamiselt on teha asju mis nii mulle endale kui teistele meeldivad.

TAROKAARDID

DIGIJOONISTUS/DIGITRÜKK/KÄSITÖÖ

JUHENDAJA: ANNA ŠKODENKO

2018 - ...

Projekt sai alguse hindelise tööna Graafika tunni jaoks, kuigi ideena kõlkus ta mul peas juba enne seda. Kuna tuli välja, et selle teostuse alla läheb rohkem aega, hoolt ja mõtlemist, kui alguses arvasin, siis läks see hindamisele poolikuna. Hetkel teen neid edasi vabast tahtest.

Tarokaardid on üleüldiselt tuntud kui vahendina millega tulevikku ennustada ning muid spirituaalseid rituaale läbi viia. Ühes tarokaardi pakis on tavaliselt 78 kaarti, mis jagunevad Suureks ja Väikeseks Arkaaniks. Populaarsed on samas ka väiksemad, 22-kaardiga pakid, ehk need kus on esindatud ainult Suur Arkaan.

Tarokaardid on levinud ka pop-kultuuris, ning paljud kunstnikud on loonud enda interpretsioone nendest. Nähes teiste inimeste isiklikke disaine olin inspireeritud ka enda paki looma.

Ennustada ma ei oska ja tarousku ma eriti ei ole, pigem teen neid lõbu pärast ning et sõpradele anda.

Äkki kunagi saan valmis ka...

TAROKAARDID



THE FOOL



SHOTGUN SHELLY: AN INTRODUCTION

KOOMIKS/DIGIJOONISTUS

JUHENDAJA: MARI LAANISTE

2019

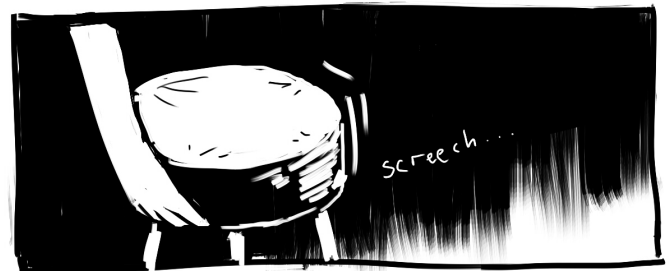
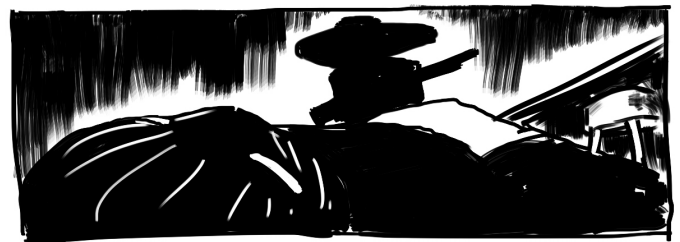
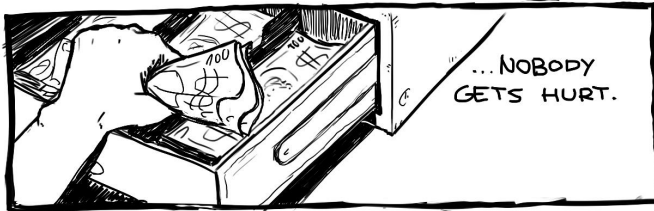
Lühike koomiks, mis valmis Koomiksikultuuri valikaine arvestuse jaoks. Koomiksi keskne tegelaskuju on naine hüüdnimega Shotgun Shelly, kelle ma algselt lõin enda tegelasena sellises RPG arvutimängus nagu *"Fallout: New Vegas"*.

Shelly on pumppüssiga tüdruk kes elab düstoopses tänapäevalikus metsiku-lääne tüüpi maailmas. Sellele vaatamata on ta väga sõbraliku iseloomuga ja tahab lihtsalt rahus juua ja hasart-mänge mängida. Samas, kui mingid pahalased ta teele ette jäävad on tal kiire lahendus neile.

SHOTGUN SHELLY: AN INTRODUCTION

SHOTGUN SHELLY

AN INTRODUCTION



Caution '19

SITALINT

KUNSTNIKURAAMAT

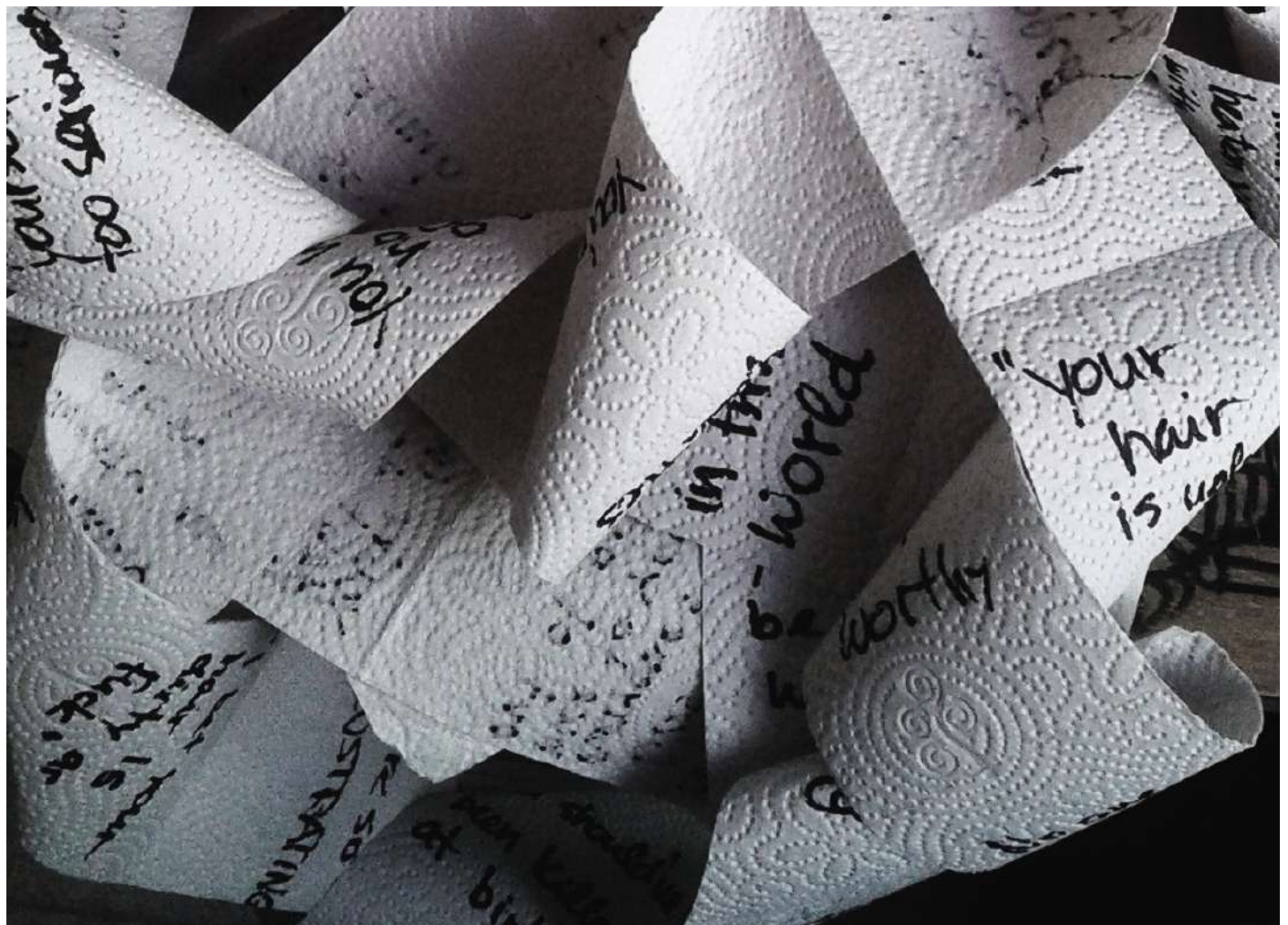
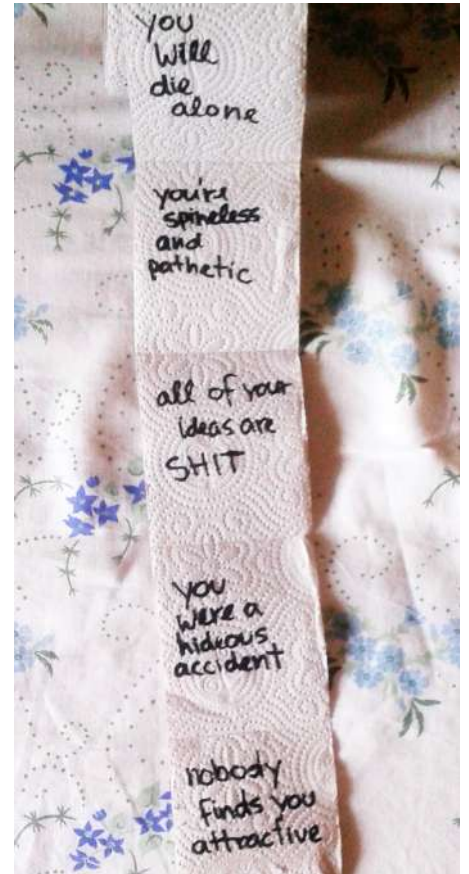
JUHENDAJA: EVE KASK

2018

Alternatiivse pealkirjaga: “Mõtted millega perset pühkida”.
Teos sündis jabura idee-välgatusena Eve Kase kunstnikuraamatu kursuse jaoks.

See kujutab endast tavalist vetsupaberi rulli, mille igale lehele on käsitsi kirjutatud üks negatiivne või solvav lause. (jah, see on kõik lõpuni täis kirjutatud.)

A roll of white toilet paper is shown, partially unrolled. The paper has handwritten text in black ink. The text is arranged in three lines: "You'll", "it's everything", and "why do you try?". Below this, the words "You're Unloveable" are written in a larger, bolder font. The background is a plain, light-colored surface.



TELEFONIKAAMERA MÄLESTUSED

INTERAKTIIVNE INSTALLATSIOON/FOTOSEERIA

JUHENDAJA: ELIN KARD

2018

Osa grupinäitusest “Automaatne (anti)empathia”, mis toimus 2018 a. aprillis, ARS-i kunstilinnakus.

Installatsioon kujutas endast vana nutitelefoni, millest sai vaadata telefoniga tehtud pilte suvalistest hetkedest minu igapäeva-elust. Paljud pildid olid tehtud tõesti randoomsetel hetkedel, mitte millestki konkreetsest, kuid arvestatav osa oli tehtud ka purjuspäi pidudel. Millegi pärast mulle meeldib lihtsalt jäädvustada hetki ajas, isegi tegelikult täiesti tähtsusetuid ning unustatavaid hetki. Telefonis oli kokku 27 pilti, ning paberitelt sai lugeda iga pildi kohta lühikesi kirjeldusi.

TELEFONIKAAMERA MÄLESTUSED

18 "20170822_144142"

Kusagil tanklas. Paduvihm.

19 "20171123_025412"

Sõber läks ex-tüdrukule külla. Idikas.
Kõrval kortermajas põles üksik punane tuli.

20 "20171124_100257"

Hommikul ekslesime läbi Tornimäe tornide kooli poole.

21 "20151104_170057"

Isa läks poodi õlut ostma

22 "20151126_145008"

Regulaarne jalutuskäik metsas. Käisin elu üle järgi mõtlemas, aju juhtmeid lahti harutamas.

23 "20160507_215933"

Purjus. Mul oli kõigest pohhui. Üks parimaid õhtuid minu elus.

24 "20160624_000550"

Külm ja udune jaanioõ. Väga unustatav õhtu. Ma pidin hommikul tööle minema.

25 "20170422_004245"

Laaberdasin. Panin hullu, lõhkusin, räuskasin. (tegelt käsi läks pudelile pihta ja see kukkus maha.)

26 "20170625_033915"

27 "20170625_034015"

Järjekordne unustatav jaanipäev. Istusime vanal hüppetornil ja rääkisime vanadest aegadest.

28 "20170708_030112"

Minu sünnipäeva tähistamine kusagil mereääres kõrkjates. Varastasime kohalikelt küttepuid ja tegime lõket. Pärast läksime linna, kus pidin klubi ees pealt vaatama kuidas kamp joobes noorukeid mentidega avaliku joomise üle vaidlesid.

29 "20170716_020452"

Poistega linnas pidutsemas. Avalik urineerimine linnamüüride ääres.

30 "20170716_043421"

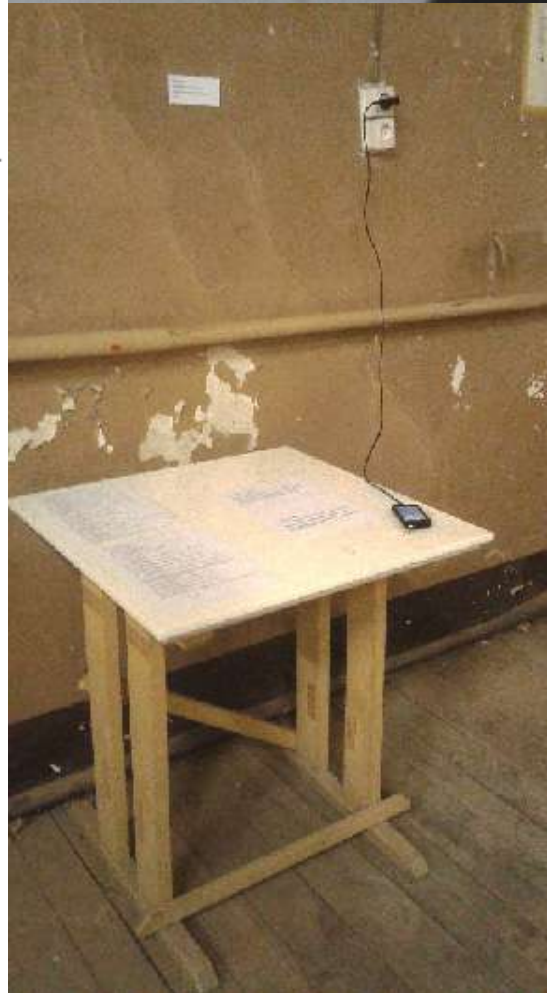
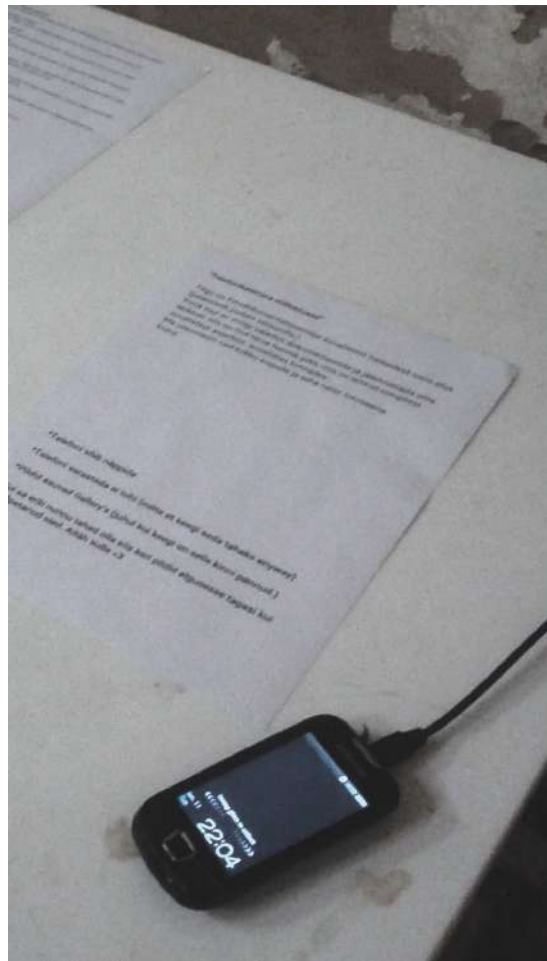
Varahommik peale Mündis joomist. Taaskord avalik urineerimine.

31 "20170813_044150"

Tühjad tänavad, vilkuvad foorid, linn magab. Me lõpuks lähme koju.

32 "20170819_134326"

Sa tead, et sul on halb pohmakas kui sa hakkad minestama. Mind lohutas vaid üksik viinamäe tigu.



"Telefonikaamera mälestused"

Tegu on fotodokumentatsiooniga suvalistest hetkedest minu elus (peamiselt joobes seisundis.)

Kuna mul on mingi vajadus dokumenteerida ja jäädvustada oma seiklusi, siis on mul terve hunnik pilte, mis on tehtud mingitest suvalistest asjadest, suvalistes kohtades.

Ma otsustasin nad kokku koguda ja teha neist fotoseeria.

Enjoy.

*Telefoni võib näppida

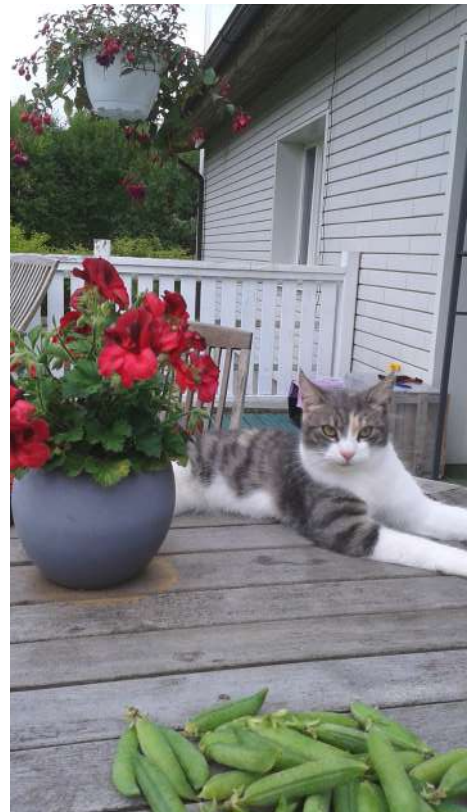
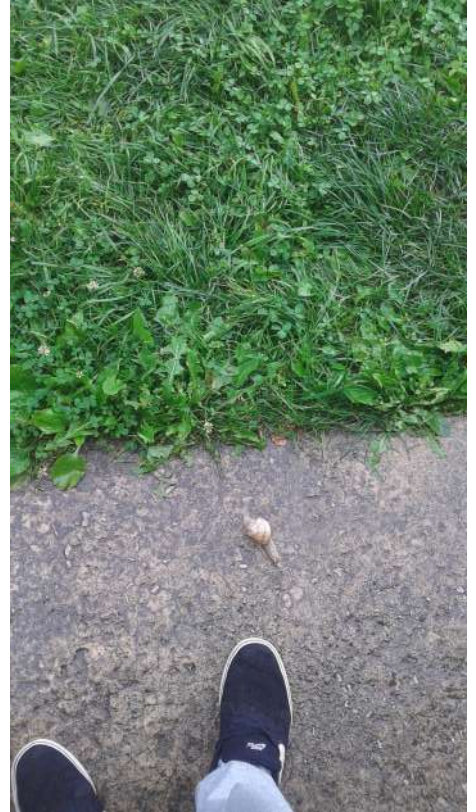
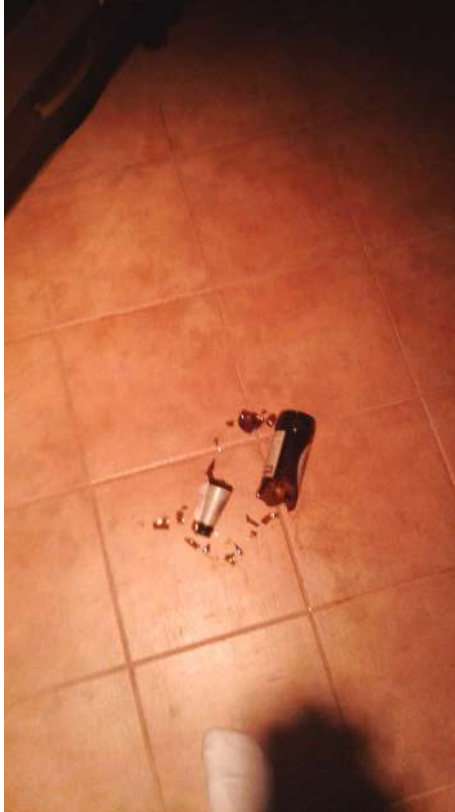
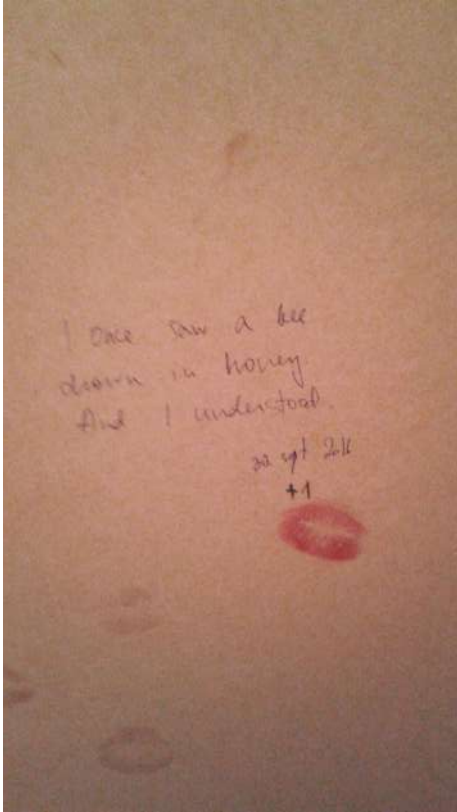
*Telefoni varastada ei tohi (mitte et keegi seda tahaks anyway)

*Pildid asuvad Gallery's (juhul kui keegi on selle kinni pannud.)

*Kui sa eriti nunnu tahad olla siis keri pildid algusesse tagasi kui sa lõpetanud oled. Aitäh sulle <3

TELEFONIKAAMERA MÄLESTUSED

NÄITEID FOTODEST:



JENGA

ANIMATSIOON

JUHENDAJA: ELIN KARD

2017

“Jenga” on lühike, *loop-iv*, animatsioon, mis kujutab nõukogude aja stiilis tornelamut, kui klotsidest ehitatud, aina kõrgemaks kerkivat torni, inspireerituna populaarsest lauamängust *Jenga*, mille põhimõte on ehitada klotsidest torn nii kõrgeks kui võimalik, võttes alt-poolt klotse ära ja paigutades neid torni tippu.

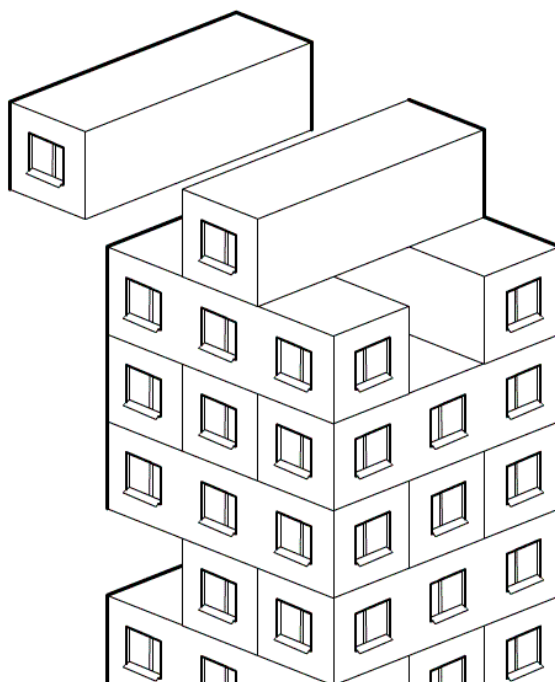
Animatsiooni panin originaalis kokku kontseptuaalse joonistamise tunni jaoks. Idee sündis järjekordse veidra mõttevälgatusena, vaadates ühel hommikul oma Lasnamäe korteri aknast paistvaid kahte tornelamut ning mõeldes, kui raske oleks päris kõrghoonega *Jengat* mängida?

Päris maja lammutamiseks mul finantsi ei ole ja arvatavasti ei saa ka kunagi olema, niiet ma otsustasin idee visualiseerida animatsiooni kujul.

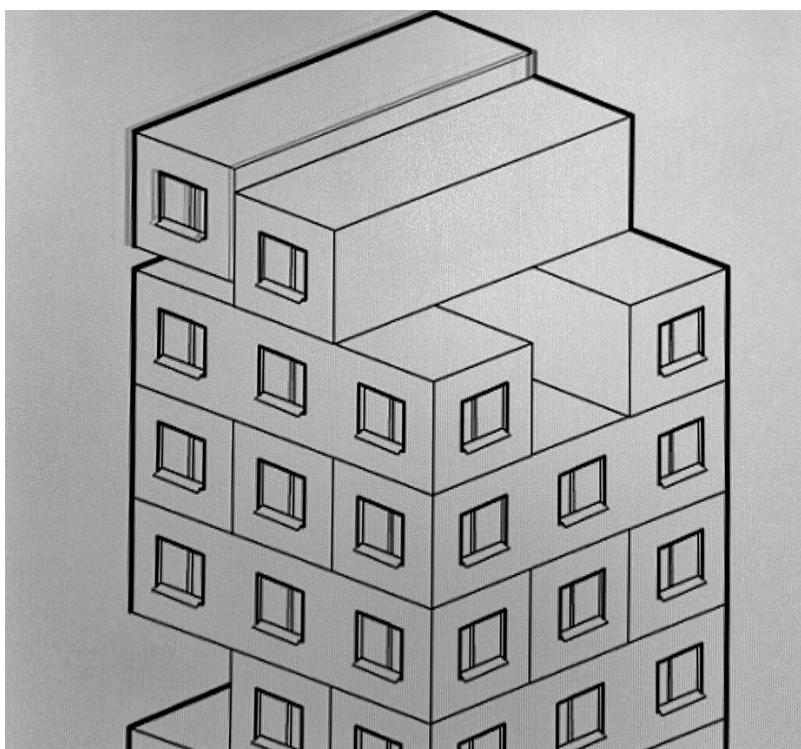
Animatsiooni panin kokku programmis *Adobe Flash*.

Tööd eksponeerisin ka grupinäitusel “Lasnamäe?” Vent Space’is

JENGA



still-kaader animatsioonist.



Välja panduna grupinäitusel "Lasnamäe?" Vent Space projektiruumis 2019.
Foto: Janne Lias

animeeritud .gif fail:
<https://i.imgur.com/Aaywiuz.gif>

LILLED NARVALE

NARVA-TEEMALISED LUULETUSED JA ILLUSTRATSIOONID
OSA GRUPIPROJEKTIST "NARVA GAZETTE"

JUHENDAJAD: ELEONORE DE MONTESQUIOU, VICTOR GUROV

2017-2018

Esimese kursuse suvepraktika raames toimus suve keskel sõit Narva, et koguda seal nädal aega materjali Narva-teemalise ajalehe "Narva Gazette" jaoks. Kohapeal pidime täitma erinevaid ülesandeid, mille hulka kuulus nt. võõraste inimeste intervjueerimine (mis mulle üldse ei sobinud, niiet ma intervjueerisin hoopis hulkuvat kassi. seda ajalehte ei võetud kahjuks.)

Olles ideede-kriisis oma ajalehe segmendiga, otsustasin lõpuks lihtsalt joonistada lilli ja kirjutada Narva-teemalisi luuletusi.

Ajalehe koostamisega töötasime edasi terve teise kursuse vältel ning lõpp-produkti esitlus toimus juunis 2018.

Lilled
NARVALE
ülesandel guide
HAPPY
flowers for
NARVA

Tõnis Laurson



LILLED NARVALE

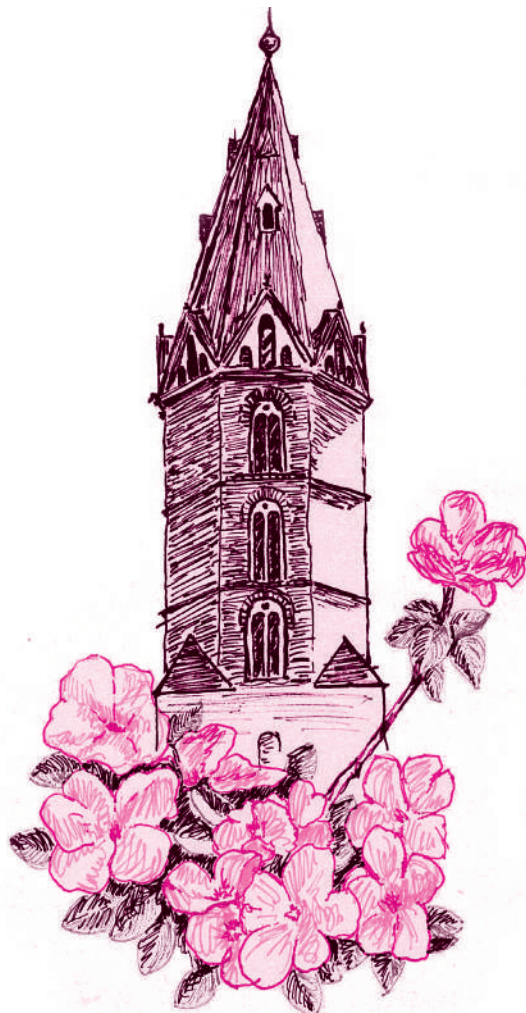
Lilled Narvale Цветы для нарвы Flowers for Narva



мне предупредили
рассказывал о страшных историях
но я знал, что не знаю раньше
Я вижу себя
страх был
вы говорите на другом языке
но я видел
петунии кустарники
в середине прямоугольного бетона
у вас есть красота и жизнь в вас
и мое единственное сожаление
что не говорит на вашем языке.

mind hoiatati
räägiti hirmutavaid juttu
aga teadsin et enne ei tea
kui ise näen
hirm oli
sa räägid teist keelt
aga nägin
petuniapõõsad
betoonist risttahukate keskel
sus peitub ilu ja elu
ja mu ainuke kahetsus on
et ei oska su keelt.

I was warned
they told me scary stories
but I realized
I won't know before I see
I was scared
you speak a strange tongue
but I saw
petunia bushes
between concrete slabs
hidden beauty and life
and my only regret now is
that I don't speak your language



LILLED NARVALE

yle käinud torm
nyyd yksikuna paistab
paneelikate vahel torn
kui morn
kuigi sul sõpru enam pole
omade keskel
nyyd kõige ilusam oled

varesesaar
euroopasse haar
150 keva't ja sügist
iga hing lõpuks sest tüdiks
suur tondiloss
tyhi ja väeta
aga sind unarusse
ei jäeta

valge torn
nyyd linna yle vaatad
läbi aegade aina vaatad
kuidas myyr sul tähtsust
kaotab
nyyd sa vana ja tark
ajaloost pajatad
enam kedagi eemale ei hoia
vaid uudistama tõmbad

olid veel ilus
ja suhteliselt uus
kui märtsikuus
said tunda myrtsu ja pauku
sinus edaspidi laostati kaupu.
lõpuks hajus unustuseöö
ette võeti päästetöö
nyyd silmapiiril särad
veelgi heledam

MEENUTUSI TÜHJAST AASTAST

INSTALLATSIOON

JUHENDAJAD: TAAVI PIIBEMANN, EVE KASK

2019

Autobiograafiline installatsioon-heliteos, mis räägib perioodist autori elus, kui gümnaasium oli seljataga ja tulevik ebakindel. Kuna ei olnud kooli ega tööd, sisustas ta oma aega sõpradele autot sõites. Lisaks varajastel hommikutundidel purjus semude Africa klubi eest peale korjamisele käis ta ka lisa-autojuhina kaasas igasugustel bemmi ostu- ja müügiretkedel. Teose sisu keskendub autori tolle-aegsetele mõtetele, muredele ja unistustele ning valitud juhtumitele mis tolle aasta jooksul, peamiselt bemmivendade seltsis, aset leidsid.