

Portfoolio

Karl Uustal
2021

Autorideklaratsioon

Kinnitan, et:

käesolev portfoolio ja selles sisalduvad teosed on minu isikliku töö tulemus, seda ei ole kellegi teise poolt varem (kaitsmisele) esitatud;

kõik portfoolio koostamisel kasutatud teiste autorite tööd (teosed), olulised seisukohad, mistahes muudest allikatest pärinevad andmed ja ühis- ja kaasautorid on portfoolios nõuetekohaselt märgitud ja viidatud;

Ülaltoodust lähtudes selgitan, et:

käesolev portfoolio ja selles sisalduvate ja/või kirjeldatud teoste loomisega seotud isiklikud autoriõigused kuuluvad minule, kui nende teoste autorile ja teoste varalisi õigusi käsutatakse vastavalt Eesti Kunstiakadeemias kehtivale korrale;

kuivõrd portfoolios esitatud teoseid võidakse kasutada EKA turundamisel ja õppetöö läbiviimisel siis eeldan, et võimalik tutvuja / kasutaja järgib seadusi, muid õigusakte ja häid tavasid heas usus, ausalt ja teiste isikute õigusi austavalt ning hoolivalt.

keelatud on käesoleva portfoolio, kui terviku ja selles sisalduvate EKA väliste teoste kopeerimine, plagieerimine ning mistahes muu autoriõigusi rikkuv kasutamine.

12.05.2021

Karl Uustal

Kunstnikupositsioon

Loomingu üle mõtiskledes tõden, et mulle meeldib vaadata ajaloole tagasi. Kuigi peaksin vaatama edasi, kipun ikkagi seisma jääma ja pilgu üle õla suunama.

Tööd tehes meeldib mulle keskenduda erinevatele protsessidele. Naudin avastusrõõmu, kuidas lihtsaid asju on võimalik samm sammult edasi arendada. Loomelist tööd tehes on mu meel kaugel. Samas võib just mehaaniliste objektide kallal nokitsemine anda omalaadse vabaduse väga piiritletud alal. Mind huvitab, mida inimene mõtleb, kui ta kätega midagi teeb ja mis paneb ta üldse tegutsema.

Curriculum vitae

Karl Uustal

E-post: Karl.uustal@artun.ee

Haridus: 2018-2021 Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti osakond

2015-2018 Lüganuse Keskkool

Näitused: 2020 "KÜNNIS" Kanuti Gildi SAALi keldrisaal

2019 "Excellent accident/õnnelik õnnetus" EKA trepigalerii

Tööd fondis: ehte- ja sepakunsti eriala Üliõpilastööde Fond

Ehtekarp “Küüp”

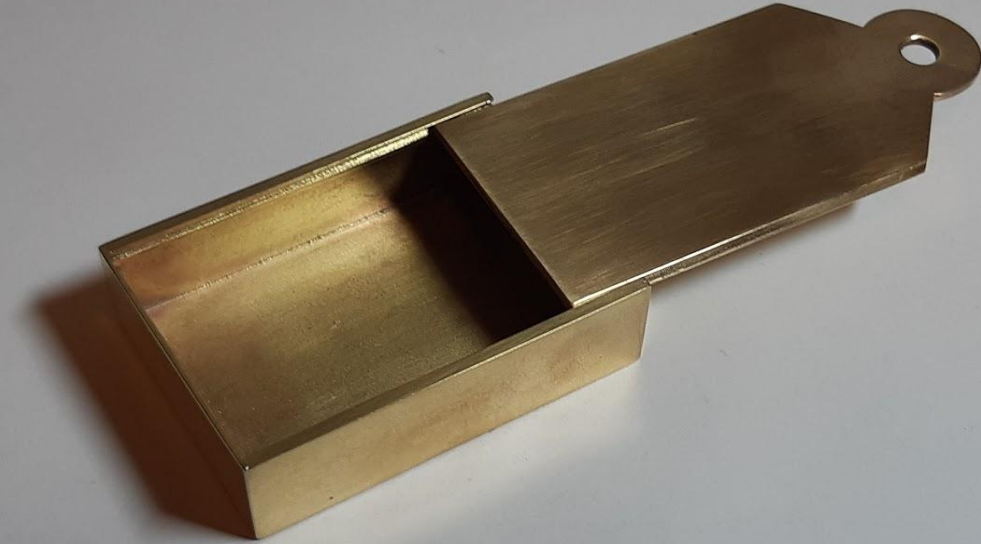
Karp on tehtud küübi põhimõttel, kus kolmnurkse tapiga kaas libiseb mööda sooni.

Materjal: messing

M: 50x40mm

Juhendaja: Miikael Danieljants

2018



Neoliitikumi tööriist

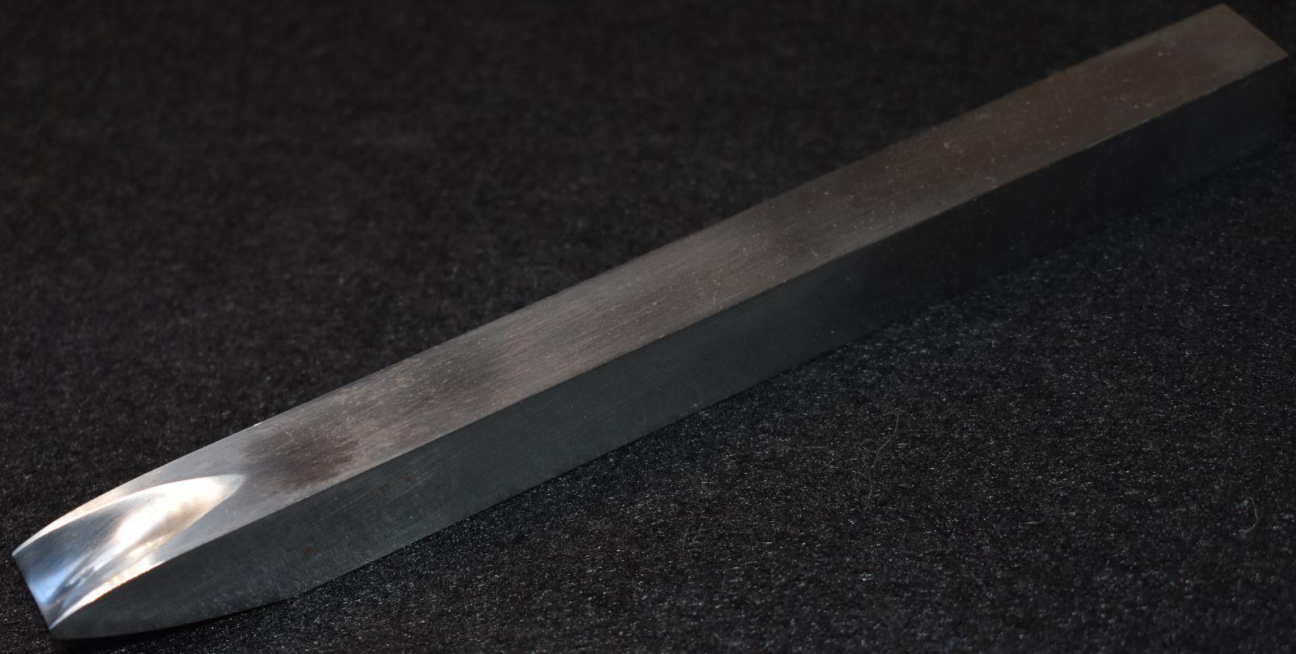
Katsetused neoliitikumi aegsete
ränikivist peitlite vormiga.

Materjal: teras

M:150x20mm

Juhendaja: Piret Hirv

2019



Prossinõela kursus

Materjal: messing, roostevaba teras

M: 70x40 mm

Juhendaja: Jens A. Clausen

2019



Kokkukäiv kaasaskantav grill

Kokkupakitav teleskoop-grill, mida saab kasutada nii maasse torgatult kui käes hoides. Teleskooptorus on peidus grillimisvarras.

Materjal: teras, roostevaba teras

M: 610 mm, rest 300x300 mm

Juhendaja: Nils Hint

2020



Sepistatud nuga

Materjal: vedruteras, õunapuu, messing

M: 200mm

Iseseisev töö

2020



Trugitud Pythagorase tops

Sifooni põhimõttel töötavat topsi saab täita vaid teatud piirini. Kriitilise piiri ületades jookseb kogu tops vedelikust tühjaks.

Materjal: messing, vask

M:180x60 mm, d-60 mm

Juhendaja: Simon Westling

2020



Näituseprojekt “Limen”

Liminaalsus, väike liigutus võib katkestada sideme kahe paku vahel.

Materjal: hall lepp

M: 3000 mm

Juhendaja: Urmas LÜÜS

2020



“Üks sõrmkübaratäis”

Seeriaehe: lusikad

Materjal: teras, roostevaba teras,
messing, vask, pronks

Vanadest sõrmkübaratest inspireeritud
lusikad. Treitud topsid püsivad
liivapritstöötusega pingestatud
pintsettide vahel.

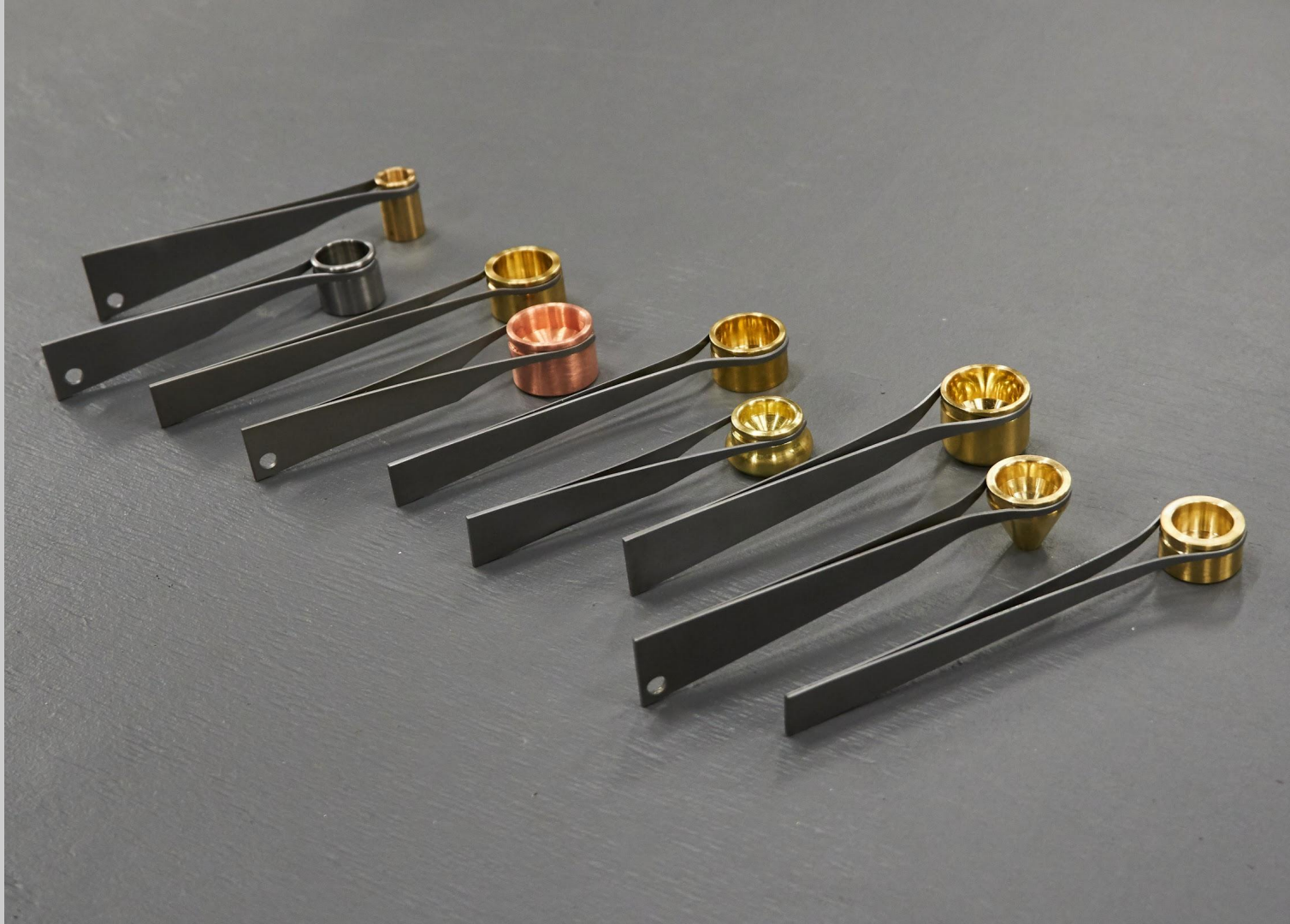
M: 100- 150 mm, d- 10-20 mm

Juhendajad: Eve Margus-Villems, Piret

Hirv

2020

Foto: Valdek Laur



Loodusest võetud

Loodusest inspireeritud objektid

Materjal: teras, puit

M: 50- 450 mm

Juhendajad: Urmas Lüüs, Nils Hint

2021



Loodusest võetud

Rohust ja okstest punutud seljakott.

Materjal: puit, toornahk, hein

M:1000x 800 mm

Juhendajad: Urmas Lüüs, Nils Hint

2021



