EKA Ehte- ja sepakunst

PORTFOOLIO

TEEMO TRESS

2021

T E E M O T R E S S
teemo.tress@artun.ee

H A R I D U S

2016 - 2021 Eesti Kunstiakadeemia, ehte- ja sepakunst BA

N Ä I T U S E D

2019 ‘‘Setsessioon’’ Põhjala tehas, 3.kursuse ehte- ja sepakunsti tudengite lõpunäitus
2018 ‘‘Piiritus’’, Paljasaare linnuvaatlusttorn, 2. kursuse ehte- ja sepakunsti tudengite näitus
2017 ‘‘Valus on’’, Noblessneri valukoda, Tallinn

T Ö Ö D K O G U D E S

Eesti Kunstiakadeemia ehte- ja sepakunsti eriala Üliõpilastetööde Fond

KUNSTNIKU SUMIN

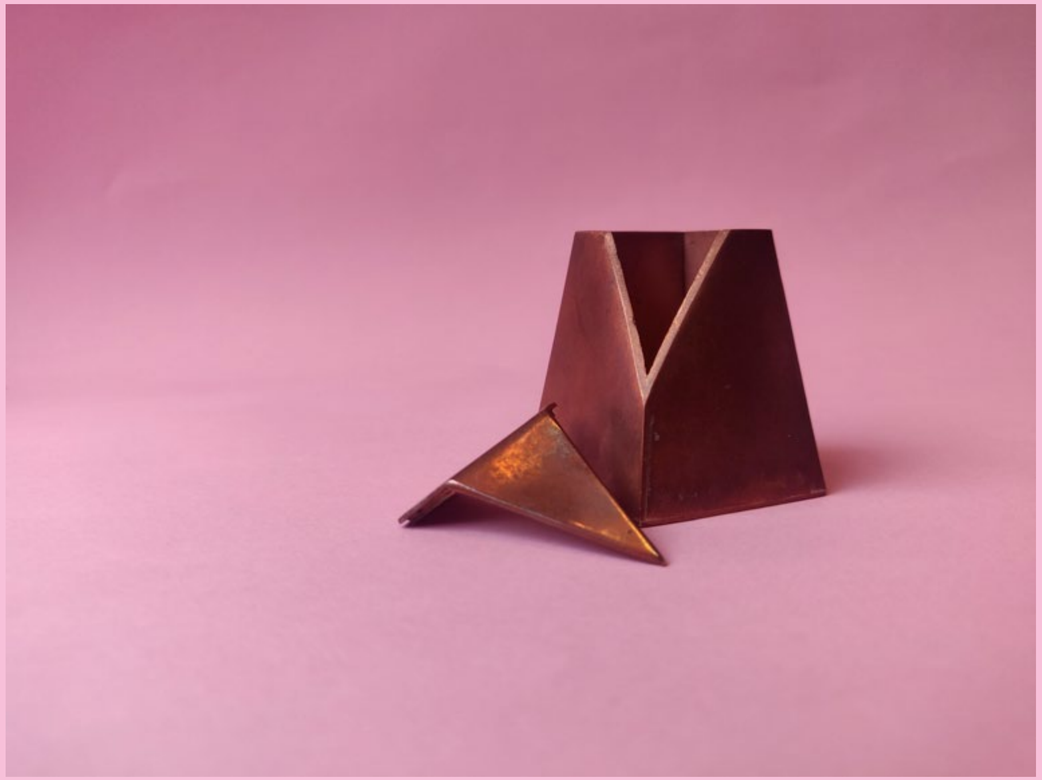
Ma poleks kunagi näinud end minemas kunstikooli, ega sepakunsti valdkonnas tegelemas.
Olgugi, et olen terve elu olnud kätega tegija ning alati meeldinud end läbi tegude väljendada, siis see otsus oli sellest hoolimata väga spontaanne.

Enda mõtteid ja soove on alati olnud raske kirja panna või suuliselt väljendada. Aastate möödudes olen mõistnud, et materjali vormimine on hoopiski minu jaoks hõlpsaim väljendusviis.
Materjalis ja tolle omadustes peab toimuma midagi üllatavat ja keerulist, et tekiks mul huvi selle vastu - et tekiks tung sellega edasi tegeleda ja seda materjali arendada. Kuigi mu sisemine instinkt on kõik üle võlli keeruliseks teha, siis olen vaikselt seda impulssi maandama hakanud.

Igapäevaselt on mul pea täiesti tühi ja ei suuda end tööle sundida, midagi ei inspireeri ja kõik tundub tühi. Kontrastselt, ootamatult ilmnevad inspiratsiooni sähvatused kutsuvad üles tööhoo, mille kestel suudan vaid keskenduda vaid alasi või tööpingil oleval vormimisele. Selle hoo peale tulles olen ma pikemaks perioodiks vaid tööriist oma ettekujutusele.

Just need momendid pakuvad kõige enam kinnitust, et tegelen enda jaoks. Kõik see vaev ja pingutus on just minule, see milles ma kõige enam viljelen.
Ning peale selle - kui psühhoosihoo tulemus pakub ka teistele huvi, on see cherry on top.

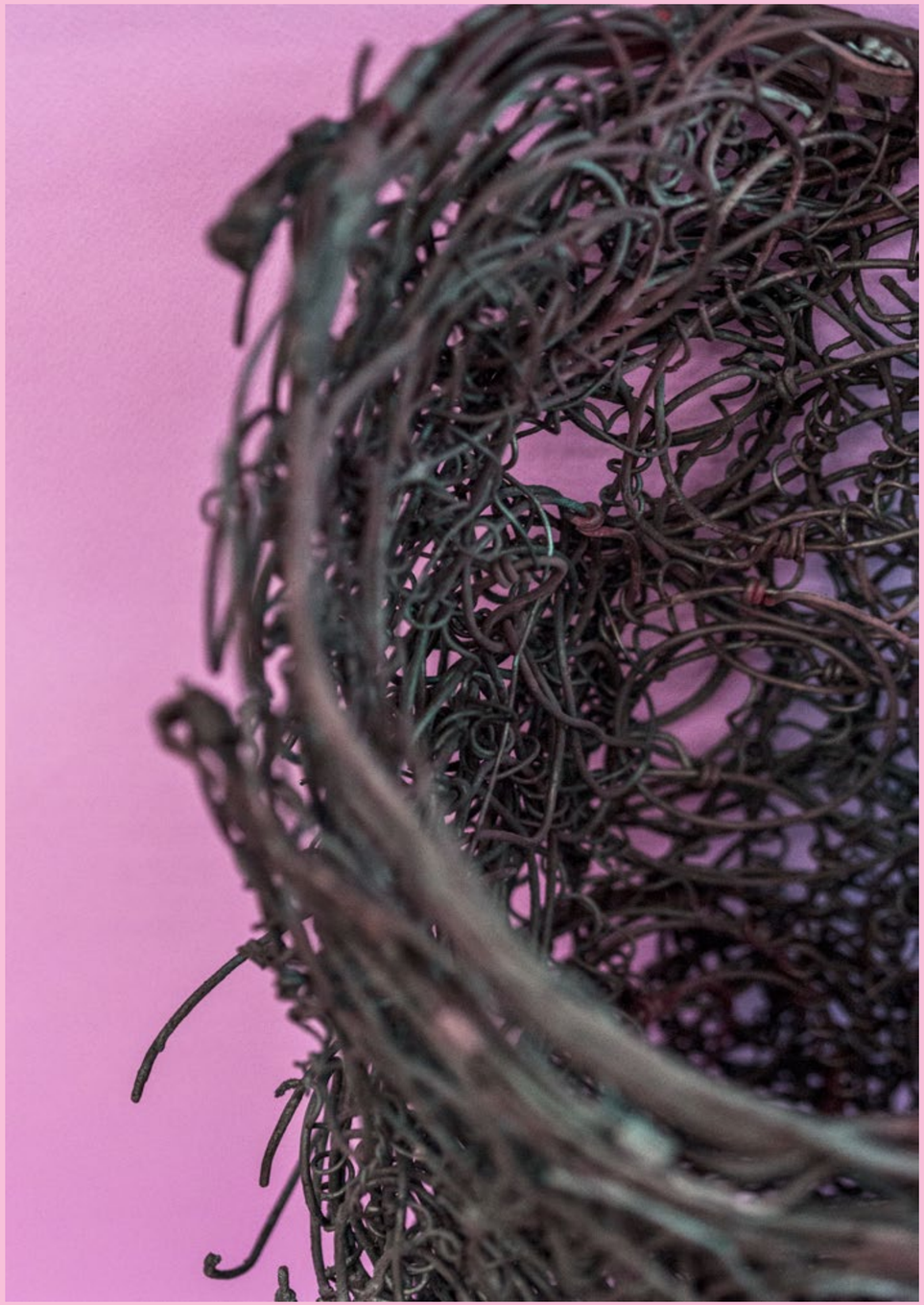
KARP



K A R P / Materjal: Vask / Juhendaja : Mäikael Danieljents/ 2016

SÄÄSTUSEPIS

K O R V / materjal: vedru teras / Juhendaja : Urmas Lüüs / 2017

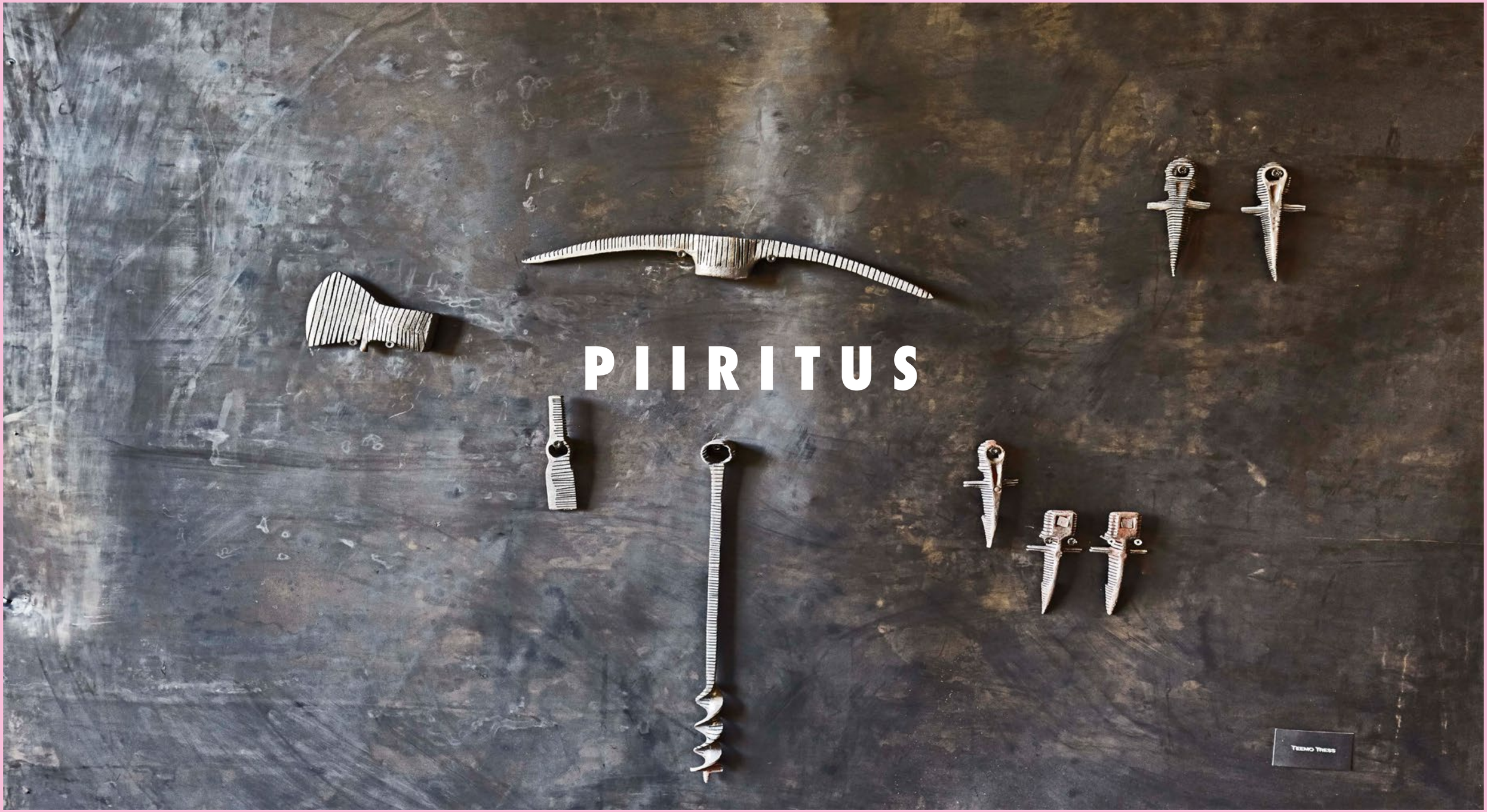


EXPERIMENT / Materjal: vedru teras / Juhendaja: Urmas Lüüs 2017

K R O O N / Materjal: Vedru teras/ Juhendaja: Urmas Lüüs 2017

SÕLM

S Õ L M / Materjal: teras / Juhendaja: Nils Hint/2017


PIIRITUS
TEENO TREES

PIIRITUS / Materjal: Ready-made tööriistad / Juhendaja: Urmas Lüüs / 2018

PIIRITUS / Mareriial: Ready-made tööriistad / Juhendaja: Urmas Lüüs / 2018

METALLI OMADUS

M E T A L L I O M A D U S / Materjal: Poleeritud teras ja lõõmutus värvid / Juhendaja: Nils Hint / 2018

SETSESSIOON

S E T S E S S I O O N / Materjal: 3000mm x 40mm x 40mm teras latt / Juhendajad: Nils Hint ja Urmas Lüüs / 2019

ISESEISEV

S Õ R M U S / Materjal: Isetehtud teras ja hõbe 2018

S Õ R M U S VOL 2/ Materjal: Eeben puit ja hõbe / 2017

TEEMO TRESS

2021