

KOOLI
AJATELG

1912–1917

Eesti Kunstiseltsi
joonistuskursused



Eesti Kunstiseltsi märk. Kujundanud hilisem
õppejõud Nikolai Triik. 1913.

1916

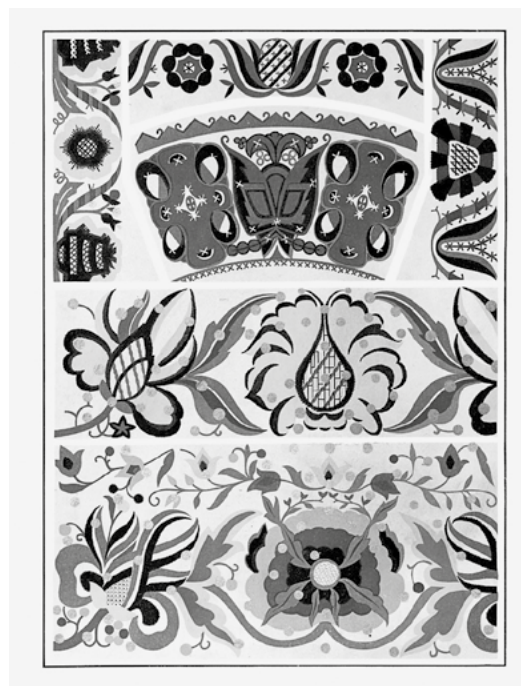
Eduard Taska rajas
nahatöökoja

1914

Alustasid dekoratiivmaali,
puulõike, naiskäsitöö ja
raamatuköitmise töökojad

1914–1916

Eesti Kunstiseltsi Tallinna
Kunsttööstuskool



Direktor Voldemar Pätsi koostatud eesti rahvusliku ornamendi
mustrilehed (1926) olid õpetuse peamisi lähtekohti.

1914–1934

Kooli juhataja Voldemar Päts



Kunsttööstuskool töötas 1914–1917 Kanuti gildi majas
Tallinnas Pikk 20. EKA arhitektuuriosakond asus siin
2009–2018. Foto: Filmiarhiiv, 1926.

1916–1924

Tallinna Kunsttööstuskool

1917
Koliti Kanuti gildi majast
Pikal tänaval Tartu maanteele
endisesse tütarlaste
gümnaasiumi hoonesse



Õpilase Eduard Wiiralti töö „Puhkus teel“. Värviline tint, tušš, paber, 26,2 x 32,1 cm. 1916. Eesti Kunstimuuseum.

1918
Venekeelse õppe asemele
eestikeelne

1921
Loodi skulptuuritöökoda



Endine tütarlaste gümnaasiumi hoone Tartu maanteel, kuhu Kunsttööstuskool kolis 1917. aastal. Foto: Arhitektuurimuuseum.

1922–1923
Koolimajale kahe korruse
pealeehitamine
(arhitekt Tõnis Mikhelson)



1923. aastal ehitas riik koolimajale kaks korrust peale. Foto ca 1931. Eesti Kunstiakadeemia.

1923

Prof Géza Jakó rajas
keraamikatöökoja

1924–1940

Riigi Kunsttööstuskool

1925

Algas õlimaali õpe
August Janseni juhtimisel



Õpilane Andrus Johani „Kompositsioon“. 1926.
EKA MET-fond.

1924

Günther Reindorff
sisustas graafikatöökoja

1925

Avati metalliosakond
Klara Zeidleri juhtimisel



Aktiklassis 1935. aastal. Esiplaanil baretiga kunstnik Evald Okas.
EKA MET-fond.

1930

Avati kooli juures
Trükitööstuskool



Vilistlasest noor õppejõud Paul Luhten. Õpilastööde näituse plakat.
1929. Eesti Kunstimuuseum.

1935

Skulptuuri osakonda asus
juhtima prof Voldemar Mellik



Õpilane Ella Kristjansen „Kavand“. Guašš, paber. 1936–1937.
EKA MET-fond.

1936

Avati klaasitöökoda

1938

Avati sisekujunduse ning
aia- ja pargiarhitektuuri eriala

1938–1940

**RIIGI KÕRGEM
KUNSTIKOOL;
RIIGI TARBE-
JA KUJUTAVA
KUNSTI KOOL**

1940–1941

Jaan Koorti nim Riigi
Rakenduskunstikool

1940–1941

Kooli juhtis senine Pallase
direktor Anton Starkopf

1941–1943

Tallinna Kujutava ja
Rakenduskunsti Kool

1941

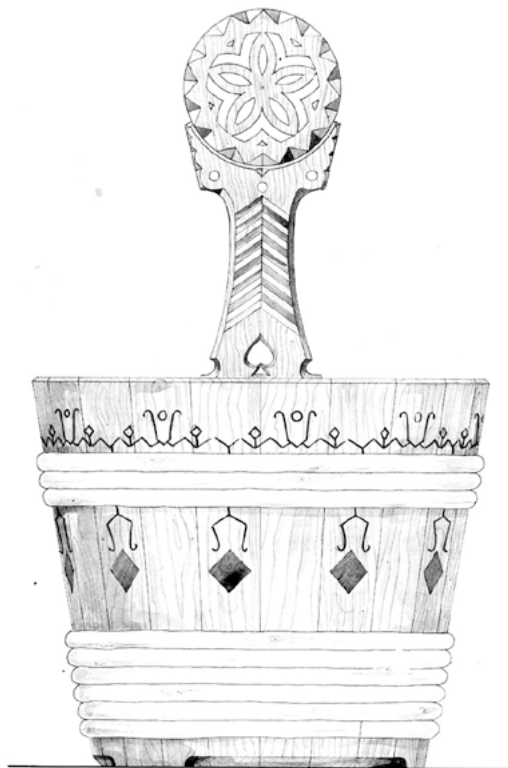
Esimesed kõrgkooli diplomid
saavad Evald Okas, Alo Hoidre,
Oskar Raunam jt

1943–1944

Tallinna Rakenduskunstikool



Tallinna pommitamisest imekombel tervelt välja tulnud koolimaja keset varemeid. 1944. Foto: erakogu.



Sisekujunduse eriala üliõpilane Vello Asi „Saunakapp, kingitus sm. Stalinile“. Tušš, pliiats, akvarell, paber. 1948–1949. EKA MET-fond.

1944

Avati teatridekoratsiooni
eriala

1944–1949

Direktor Adamson-Eric

1944–1950

TALLINNA RIIKLIK TARBEEKUNSTI INSTITUUT

1949–1959

Direktor oli koolid ühendanud
Venemaa eestlane Friedrich Leht

1951

Liideti Tartu Riiklik Kunstiinstituut



Maalikunstnik Enn Põldroosi diplomitöö osa „Leo Soonpää portree“. Õli, lõuend, 139 x 109 cm. 1958. EKA MET-fond.

1950

Leningradlase Oleg Ljalini
juhtimisel avati arhitektuuri eriala
sisekujunduse ning aia- ja
pargiarhitektuuri erialade asemel

1952

Avati ettevalmistuskursused

1957

Maalikateedri juhatajaks tuli
Tartust pallaslane Johannes
Võerahansu

1958

Taastati sisearhitektuuri eriala

1959

Avati õhtune õpe



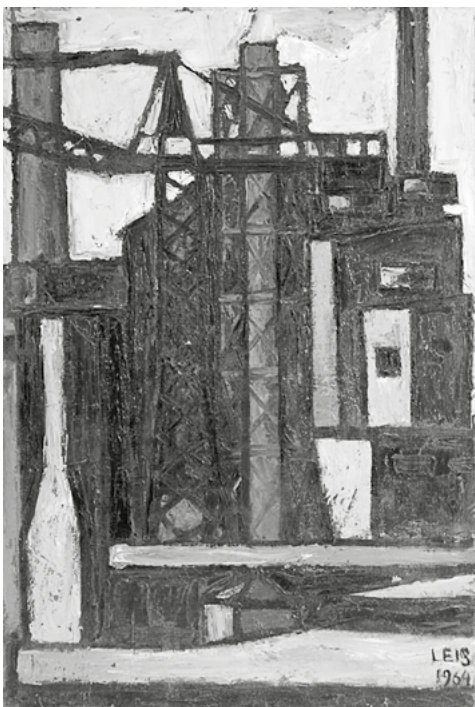
Graafika üliõpilane Olev Soans. Tallinna Riiklik Tarbekunsti Instituut. Üliõpilastööde näitus. Plakat. Guašš, paber, kartong alusel, 86 x 62 cm. 1951. EKA MET-fond.

1959–1989

Rektor skulptor Jaan Vares

1964

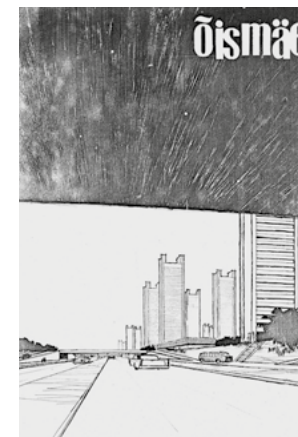
Üliõpilaste rühmitus ANK'64



Lavakujunduse üliõpilane Malle Leis „Maardu motiiv”.
Õli, lõuend. 1964. EKA MET-fond.

1963

Algasid üliõpilaste välispraktikad
(Helsingi kuni 1968, Leipzig, Halle,
Budapest, Bratislava, Krakov jm)



Arhitekt Raine Karbi diplomitöö
„Õismäe”. 1964.

1951–1989

**EESTI NSV
RIIKLIK
KUNSTI-
INSTITUUT**

1965–1974

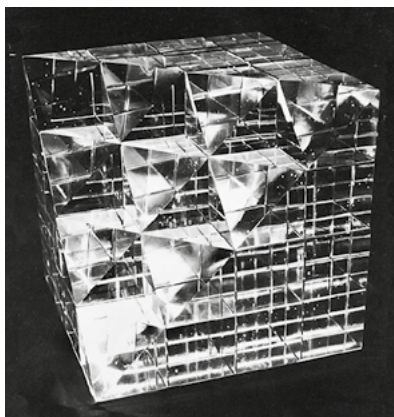
Koolimaja ümberehitamine
ja laiendamine (arhitektid
Peeter Tarvas ja Voldemar Herkel)

1966

Bruno Tomberg rajab
disaini kateedri

1969

Üliõpilaste rühmitus SOUP'69



Klaasikunstnik Eve Koha diplomitöö „Optiline objekt“. Optiline klaas, valamine, lihvimine, poleerimine, 24 x 24 x 24 cm. 1981. EKA MET-fond.

1978

Kaljo Põllu juhtimisel algasid
üliõpilaste ekspeditsioonid
soome-ugri rahvaste juurde

1982

Toimus esimene ERKI moeshow



Tekstiilikunsti üliõpilane Lehti Heapost „Gobelään“. Gobeläänpõime. 1970. aastad. EKA MET-fond.

1989

Avati maalikateedri osakond
Tartus koostöös ülikooliga



Tamse õppebaas 2015. aastal. Foto: Eesti Kunstiakadeemia.

1990

Omandati Muhus Tamse
õppebaas

1989–1995

Rektor kunstiteadlane
Jaak Kangilaski



ERKI 1980. aastate algul. Foto: Eesti Kunstiakadeemia.

1989–1996

TALLINNA KUNSTI- ÜLIKOOL



Kunstiteaduse Instituudi ja Restaureerimiskooli õppejõud David Vseiov, Juhan Maiste ja Mart Kalm. Foto: erakogu.

1992

Avati kunstiteaduse eriala

1994

Loodi e-meedia keskus

1995

Avati doktoriõpe

1995

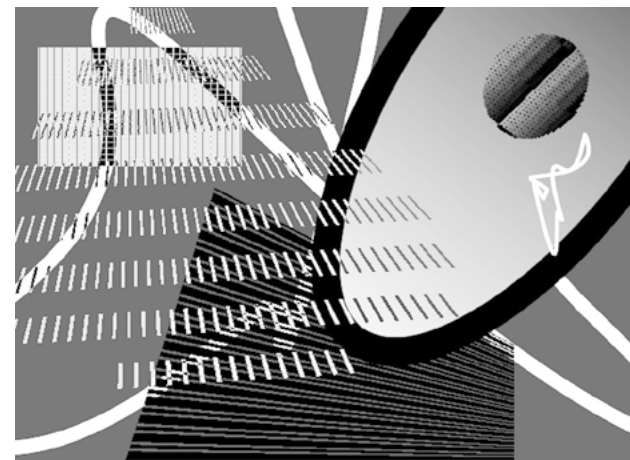
Algasid Juhan Maiste eestvõttel täienduskursused Restaureerimiskoolis

1996

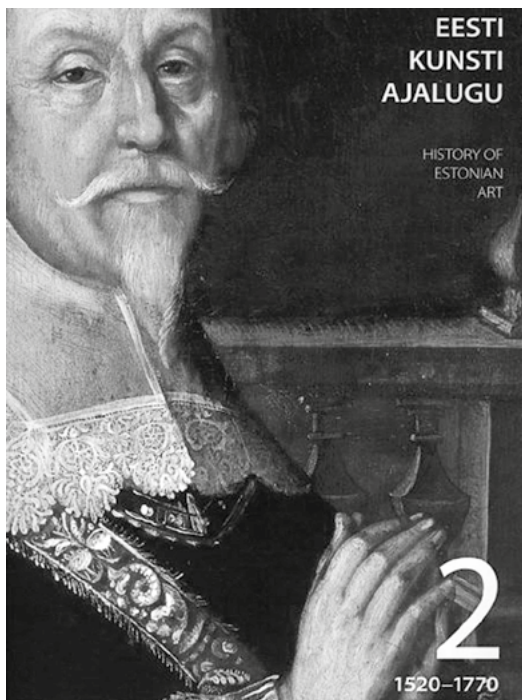
Algas kunstiõpetajate koolitamine

1995–2004

Rektor maali- ja videokunstnik
Ando Keskküla



Tiia Johansson. Internetiprojekt „Black Sun“, 2000.



Kaanepilt „Eesti kunsti ajalugu 2: 1520–1770“, koostanud Krista Kodres. 2005. Foto: Eesti Kunstiakadeemia.

2000

Võimla ehitati ümber raamatukoguks

1997

Loodi Avatud Akadeemia

1998

Krista Kodrese juhtimisel hakati koostama uut „Eesti kunsti ajalugu“

1998–2005

Kooli juures Rakenduskunsti kolledž

1999

Kooli esimene rahvusvaheline akrediteerimine

1996—...

**EESTI
KUNSTIAKADEEMIA**

2001

Avati interdistsiplinaarsete
kunstide osakond

2001

Avati fotograafia eriala

2002–2004

Kooli filiaal Akadeemia
Grata Pärnus

2003

Loodi kirjastus

2004

Avati ingliskeelne urbanistika
magistriõpe

2005–2015

Rektor tekstiilikunstnik
Signe Kivi

2006

Avati Priit Pärna juhtimisel
animatsiooni osakond

2006

Tekkis nelja teaduskonna
struktuur: disain, vabad kunstid,
arhitektuur ja kunstikultuur

2007

Rekonstrueeriti Suur-Kloostri
tänavä õppehoone

2007

Lõputööde näitused sai
ühisnime TASE



Suur-Kloostri õppehoone. Foto: Karel Koplimets, 2009.



Disainer Lauri Hirvesaare magistritöö „Elektriline pakiveomopeed“. 2008. EKA MET-fond.

2008

Tartu mnt uue õppehoone
arhitektuurivõistlus



EKA 2008. aasta arhitektuurivõistluse võidutöö „Art Plaza“ alusel koostatud projekt (Taani arhitektid Tue Hesselberg Foged, Uffe Leth Laursen, Karsten Gori, Sinus Lynge).

2009

Arhitektuuri osakond kolis
Kanuti gildi hoonesse
Pikal tänaval



Flo Kasearu magistritöö „Flo Kasearu majamuuseum“. Installatsioon. 2013. EKA MET-fond.

2011

Reet Aus kaitses esimese
loomedoktori väitekirja

2010

Lammutati Tartu mnt maja ja
disainiteaduskond koos tugi-
struktuuridega kolis Estonia pst 7
majja, vabade kunstide teadus-
kond Rüütelkonna hoonesse
Toompeal ja kunstiteaduse
instituut Suur-Kloostri tänava
õppehoonesse

2011

Avati Martin Pärna juhtimisel
TTÜga ühisõppekava
„Design and Engineering“

2014

Kotzebue tänava uue
õppehoone arhitektuurivõistlus



EKA 2014. aasta arhitektuurivõistluse võidutöö „Linea”. Arhitektid:
Koit Ojaliiv, Joel Kopli, Juhan Rohtla ja Eik Hermann.

2014

Avati EKA galerii Kunstihoone
hoovis

2016

Vabade kunstide teaduskond
kolis Rüütelkonna hoonest
Lembitu tn 12 õppehoonesse

2017

Esimene EKA suveakadeemia

2017–2018

Uue õppehoone ehitus
Kotzebue tänaval

2018

EKA seaduse koostamine

2015

Rektoriks valiti arhitektuuri-
ajaloolane Mart Kalm

2016

Avati ingliskeelne
interaktsioonidisaini
magistriõpe



EKA galerii valguskast Kunstihoone õuel. 2014. Foto: Eesti Kunstiakadeemia.