



VALDEK LAUR
Portfolio 2023



Autorideklaratsioon

Kinnitan, et:

1. käesolev portfoolio ja selles sisalduvad teosed on minu isikliku töö tulemus, seda ei ole kellegi teise poolt varem (kaitsmisele) esitatud;
2. kõik portfoolio koostamisel kasutatud teiste autorite tööd (teosed), olulised seisukohad, mistahes muudest allikatest pärinevad andmed ja ühis- ja kaasautorid on portfoolios nõuetekohaselt märgitud ja viidatud;

Ülaltoodust lähtudes selgitan, et:

- käesolev portfoolio ja selles sisalduvate ja/või kirjeldatud teoste loomisega seotud isiklikud autoriõigused kuuluvad minule, kui nende teoste autorile ja teoste varalisi õigusi kasutatakse vastavalt Eesti Kunstiakadeemias kehtivale korrale;
- kuivõrd portfoolios esitatud teoseid võidakse kasutada EKA turundamisel ja õppetöö läbiviimisel siis eeldan, et võimalik tutvuja / kasutaja järgib seadusi, muid õigusakte ja häid tavasid heas usus, ausalt ja teiste isikute õigusi austavalt ning hoolivalt.
- keelatud on käesoleva portfoolio, kui terviku ja selles sisalduvate EKA väliste teoste kopeerimine, plagieerimine ning mistahes muu autoriõigusi rikkuv kasutamine.

(kuupäev)

_____Valdek Laur_____

(portfoolio autori nimi ja allkiri)

/digitaalselt allkirjastatud/

VALDEK LAUR

e-post: valdek.laur@artun.ee

tel: +372 524 6235

Haridus

2019-... Eesti Kunstiakadeemia, ehe ja sepis, BA

2000-2004 Tallinna Ülikool, reklaam ja meedia, BA

Töökogemus

2012-... Vabakutseline video- ja visuaalkunstnik

2018-2019 Eesti Kaitsetööstuse Liit, teadus- ja arendusnõunik

2016-2018 Riigikantselei, digikuvandi nõunik

2015-2016 AS Nortal, Lähis-Iida regiooni turundusjuht

2009-2012 Justiitsministeerium, avalike suhete nõunik

2006-2009 OÜ Staap, loovjuht

Isiknäitused

2023 "Süvasuik", Pärnu Linnagalerii Kunstnike Maja ja ArtDepoo, Tallinn

2020 #ROOSAMULL @ROOSAILA, A-galerii, Tallinn

2015 "Unestikud", Kadrioru raamatukogu, Tallinn

Grupinäitused

2023 "TASE", Tallinna Kunstihoone, Tallinn

2022-2023 "Hunt Lambanahas", erinevad kaubanduskeskused üle Eesti

2022 "Voices", Low Gallery, Riia

2022 "Let's get Phygital", Munich Jewellery Week, München

2021 "Mimikri", Artdepoo galerii, Tallinn

2020 "Kaasnähtused", ARSi projektiruum, Tallinn

2020 "Keskküte - Radiaatorite surmajärgne elu", EKA trepigalerii, Tallinn

2020 #ROOSAMULL @ROOSAILA, A-galerii, Tallinn

2019 "Vala veel", EKA trepigalerii, Tallinn

Artiklid

sirp.ee/s1-artiklid/c21-teadus/disko-loitsud-ja-autoripositsioon/
sirp.ee/s1-artiklid/c6-kunst/sumbiontide-sumfoonid/

Digitaalne kohalolek

www.valdeklaur.eu

www.instagram.com/valdeklaur/

www.youtube.com/channel/UCeptXLJw5xJXvFuNmmLxaQ

KUNSTNIKUPOSITSIION

*My name is Exaybachay. He Who Talks Loud, Saying Nothing.
Nobody (Dead Man, 1995)*

Tung luua pole õnnistus. See on needus... Sügelus, mis ei laabu, kurnav ja lõppematu kihk. Mitte valik, vaid vältimatus. Aje, mis tahub tundide, päevade ja aastate kaupa ära eluaega vaid selle nimel, et ümber seada olevat ettenägematuse poole. Kuid mida ei saa vältida, seda tuleb rakendada.

Tähenduse otsimine pidevalt keerulisemaks arenevas maailmas on hirmutav väljakutse igauhele, kes vaatab sotsiaalsete struktuuride ning ideoloogiliste filtrite eesriide taha. Oma töödega sean ma kahtluse alla ühiskonnas enesestmõistetavaks peetavaid kultuurinorme ja stereotüüpe, mõtiskledes alternatiivsete võimalike olemisviiside üle, proovides leida tähenduslikke seoseid, mis ühendavad mäletamatuid minevike kujuteldamatute tulevikkudega. Keskendun oma töödes tagasisidesilmustele, mis mõjutavad ja suunavad inimkonna arenguid.

Posthumanistliku filosoofia pooldajana pean oluliseks enesetähtsuse irdumist ning seeläbi empaatilise suhte loomist ümbritseva maailmaga, mis hõlmab endas mitte vaid inimkogemust, vaid kõike elusat. Ma olen aednik, kes istutab ideeseemneid, mis võiksid tuua meid piiravasse ilma tähenduslikku muutust.

Ma pole autor, vaid bard.



„Sünd“

Malm, 7 x 6 x 35 cm, 2019
Juhendaja: Nils Hint



„Nyarlathotep“

Malm, 15 x 15 x 35 cm, 2020
Juhendaja: Nils Hint

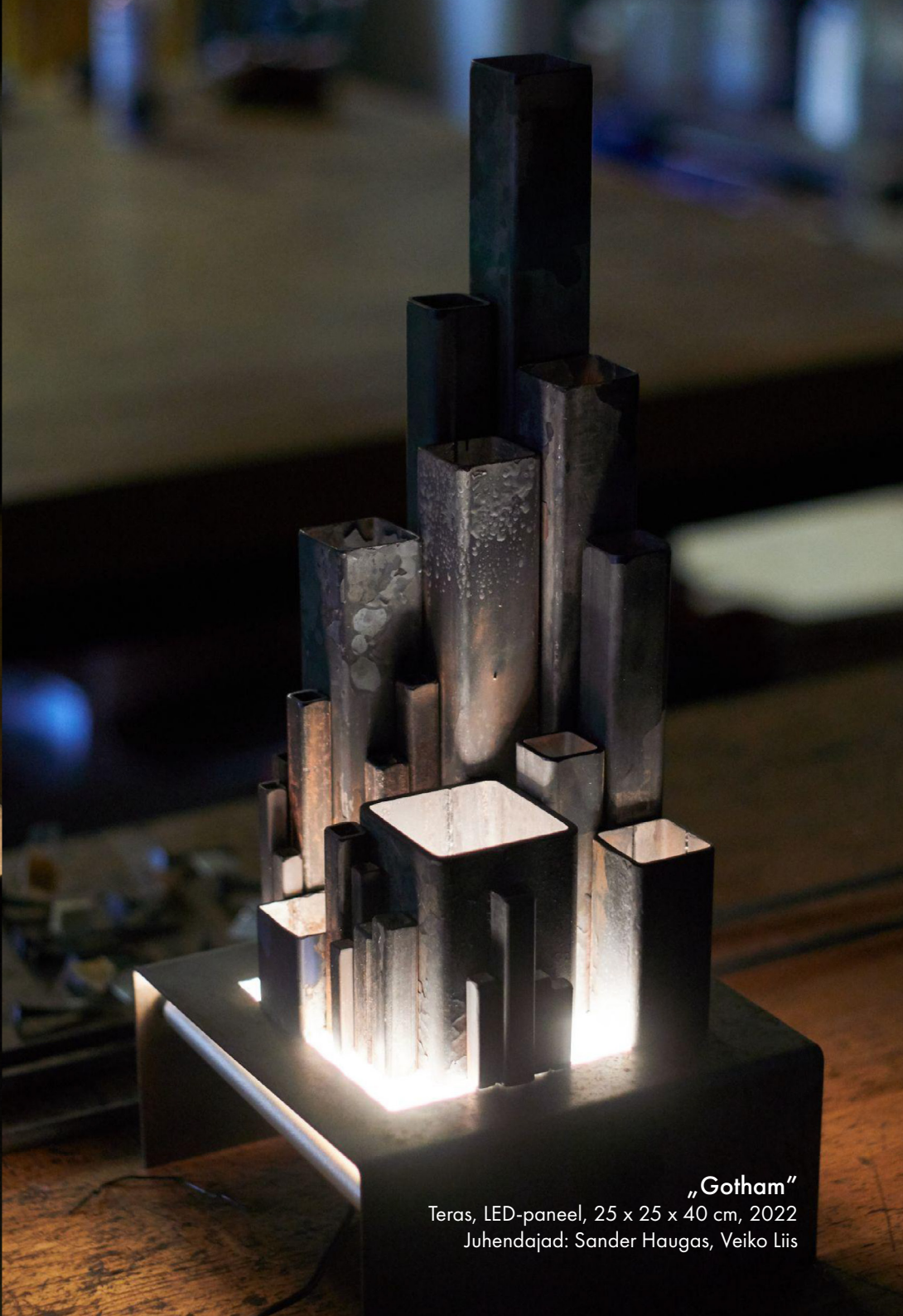


„Kogrits“
Teras, 30 x 20 x 20 cm, 2021
Juhendaja: Nils Hint



„Mürkel“
Teras, 15 x 15 x 110 cm, 2021
Juhendaja: Nils Hint





"Gotham"
Teras, LED-paneel, 25 x 25 x 40 cm, 2022
Juhendajad: Sander Haugas, Veiko Liis



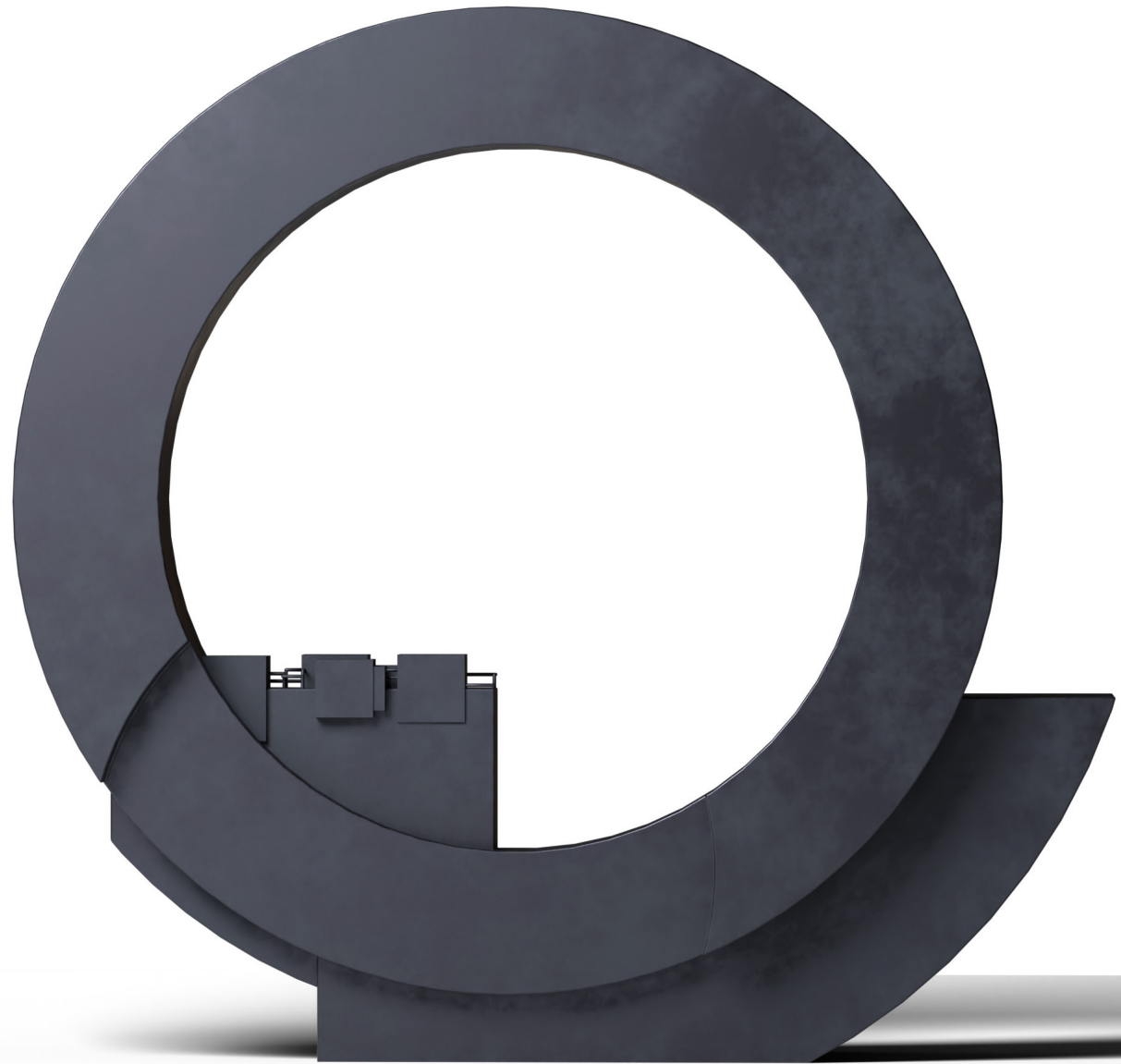
„Pinged“
Pronks, 15 x 15 x 17 cm, 2022
Juhendaja: Taavi Teevet



„Ühe“
Höhe, 1,5 x 1 cm, 2022
Juhendaja: Erle Nemvalts



„Sinilind“, kavand
Teras, 550 x 100 x 500 cm, 2022
Juhendaja: Oliver Soomets



„Mehelikkuse kosmeetika“

Juhendajad: Piret Hirv, Eve Margus, Nils Hint, Urmas Lüüs
2023



Foto, 100 x 150 cm





Kahahe, pounks, 14 x 7 x 5 cm



Rinnaehe, pronks, 11 x 6 cm



Kaelahe, alumiinium, 17 x 8 cm



Rinnanõel, pronks, 11 x 5 cm



Rinnanõel, pronks, 11 x 5 cm



„BAIDID“
Körvaehied, 2019 - 2023



"Salk"
Körvaehe, SLA-print, 5 cm, 2019

"Modulo"
Körvaehe, SLA-print, 5 cm, 2019



“Metamarjad”

Körvaehe, SLA-print, 4 cm, 2020



"Barsoom"

Körvaehe, SLA-print, 5 cm, 2021



"Nostromo"

Körvaehe, SLA-print, 5 cm, 2021



"Homunkulus"

Körvaehe, SLA-print, 4 cm, 2021



"Gila"
Sörmus, Malm, 4 cm, 2021



"Symbiont"

Sõrmus ja kõrvaehe, SLA-print, 10 cm, 2021



Fotod: Valdek Laur

Modellid: Magnar Marmor, Erle Nemvalts, Kristiina Tang, Sille Luiga, Liisbeth Kirss