



PORTFOLIO

ANNA-MARIA VAINO

2024

EKA Ehe ja seplis

Anna-Maria Vaino  
a.k.a Nimi Punkt  
nimipunkt@gmail.com

Haridus

2020 - 2024 Eesti Kunstiakadeemia, **Ehe** ja sepis, BA

2023 - 2024 University of Gothenburg, HDK-Valand - Academy of Art and Design, Erasmus, Jewellery art, BA

Grupinäitused

2024 TASE'24, Tallinna Kunstihoone

2024 Let a Hundred Flowers Bloom, Röhsska Museum, Göteborg

2023 Skare, Konstpidemin, Göteborg

2022 Väike Valgus, Narva Kunstiresidentuur

2022 Nihe, Tallinn

2021 Abstraktsed Seisundid, ARS Kunstilinnak, Tallinn

2021 Tartu Valgus, Tartu Ülikool

2021 Galerii Maht on Täis, Tallinn Music Week

2021 Hingevalu, Eesti Kunstiakadeemia, Tallinn

Praktika

2023 - 2024 Staffan Jonsson, Göteborg

# KUNSTNIKUPOSITSIOON

Lihtsate vormide kaudu uurin äratuntavaid nähtusi, et vestelda nende seostest inimkehaga - tegelike ja kaudsetega. Loomisel muutuvad keha, ruum ja objekt ainulaadseteks installatsioonideks, kus eraldiseisvad üksused põimuvad ja suhtlevad omavahel, luues uusi elamusi nii vaatajale kui ka loojale.



SEERIA

# A H E L D A V

Vabast tahtest aheldame end ehetega ilu ja uskumuste nimel, tundes  
täiustust, kaitset ning mälestuste hoidu, kuid teatud hetkel muutub keha  
vaid kangestunud riidepuuks...

SEERIA

# A H E L D A V

Kaelahted / Kõrvaehe

Hõbe / Siid

2022

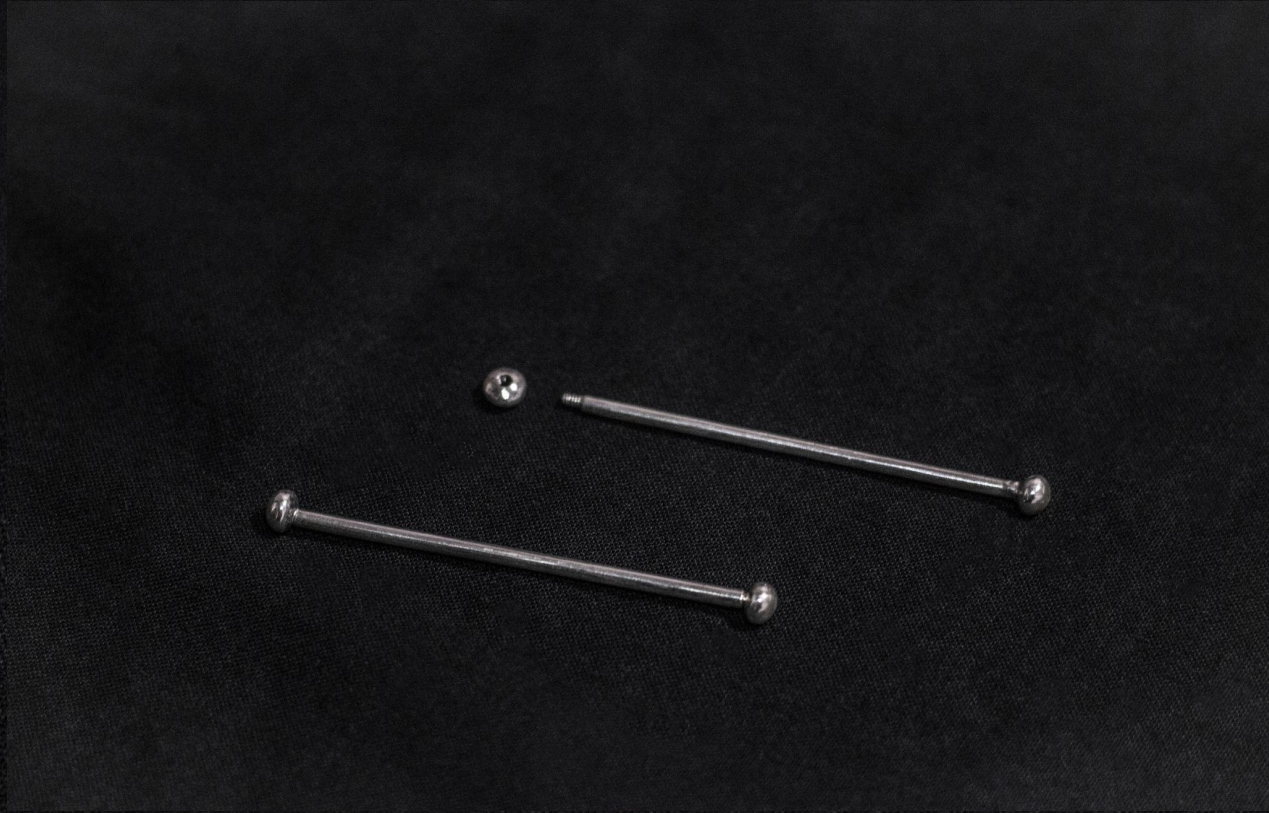
Juhendaja  
Eve Margus

Modellid  
Bianca Triinu Toots / Ellen Axberg / Samuel Bakhoff





Kinnatus 1 / Hõbe /  $0,5 \times 0,5 \times 75$  mm





Kinnitus 2 / Hõbe / 143 × 138 × 2 mm





Kinnitus 3 / Hôbe / 164 × 6 × 4 mm



PROJEKT

PUUDUTUS







Kehaehe

Hõbe/ Ehitusvaht

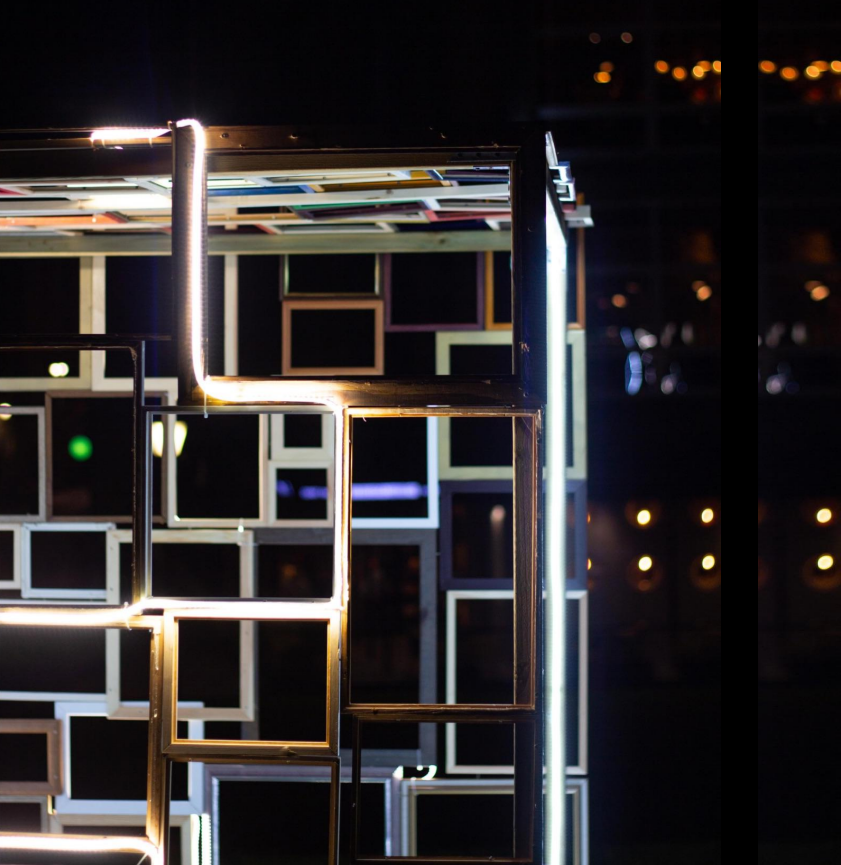
2023

Juhendaja  
Anna Norrgrann

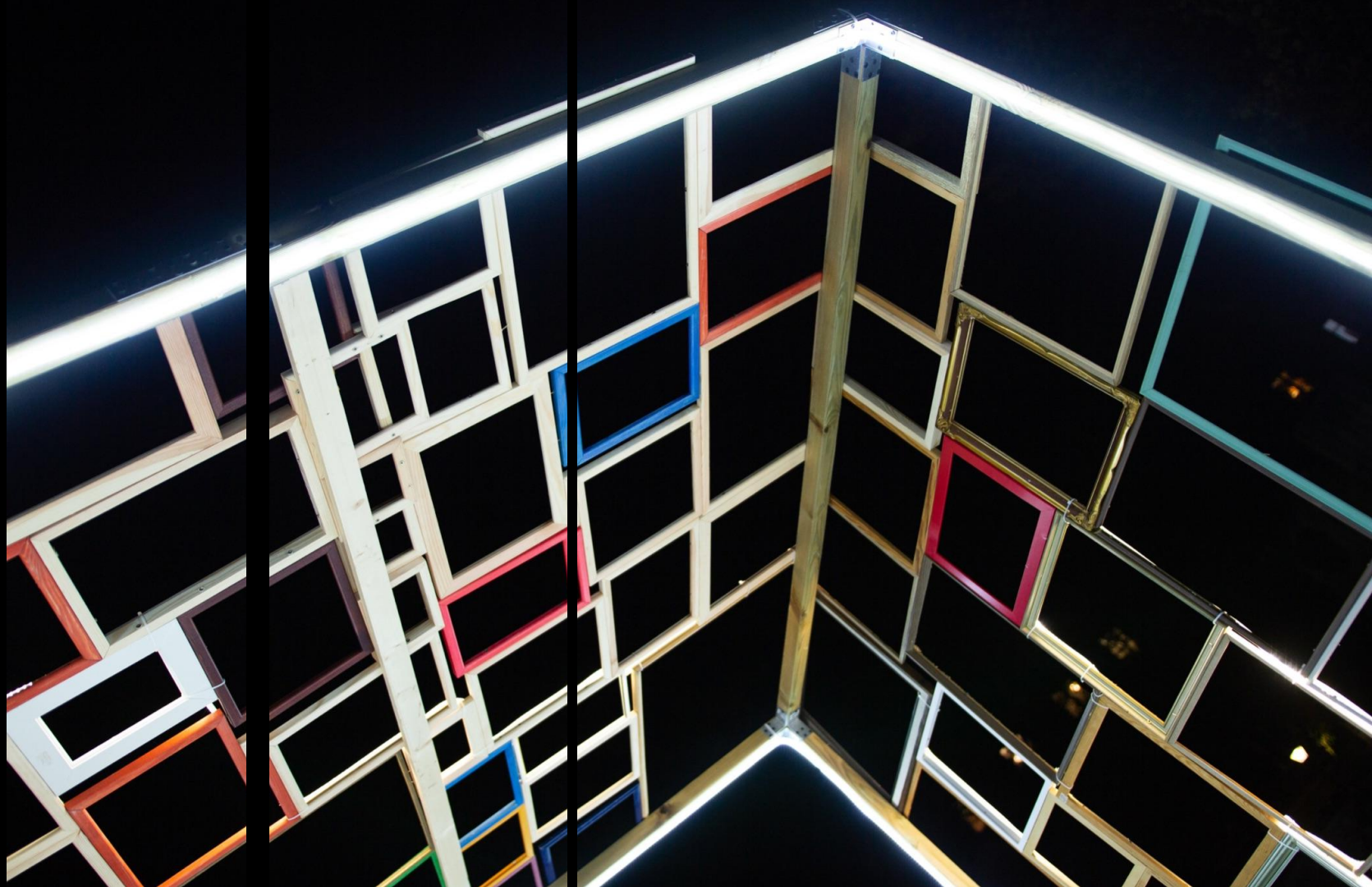
Modell  
Ellen Axberg

PROJEKT

# GALERII MAHT ON TÄIS



“Pandeemia on meid raamidesse surunud.”  
Installatsiooni eesmärk on peegeldada olukorda läbi valgusemängu ja  
pildiraamide, mis kujutavad väljapääsu võimalusi.





Valgusinstallatsioon  
Pildiraamid / Puit / LED  
Valgustid / Toolid

2000 × 2000 × 2000 mm

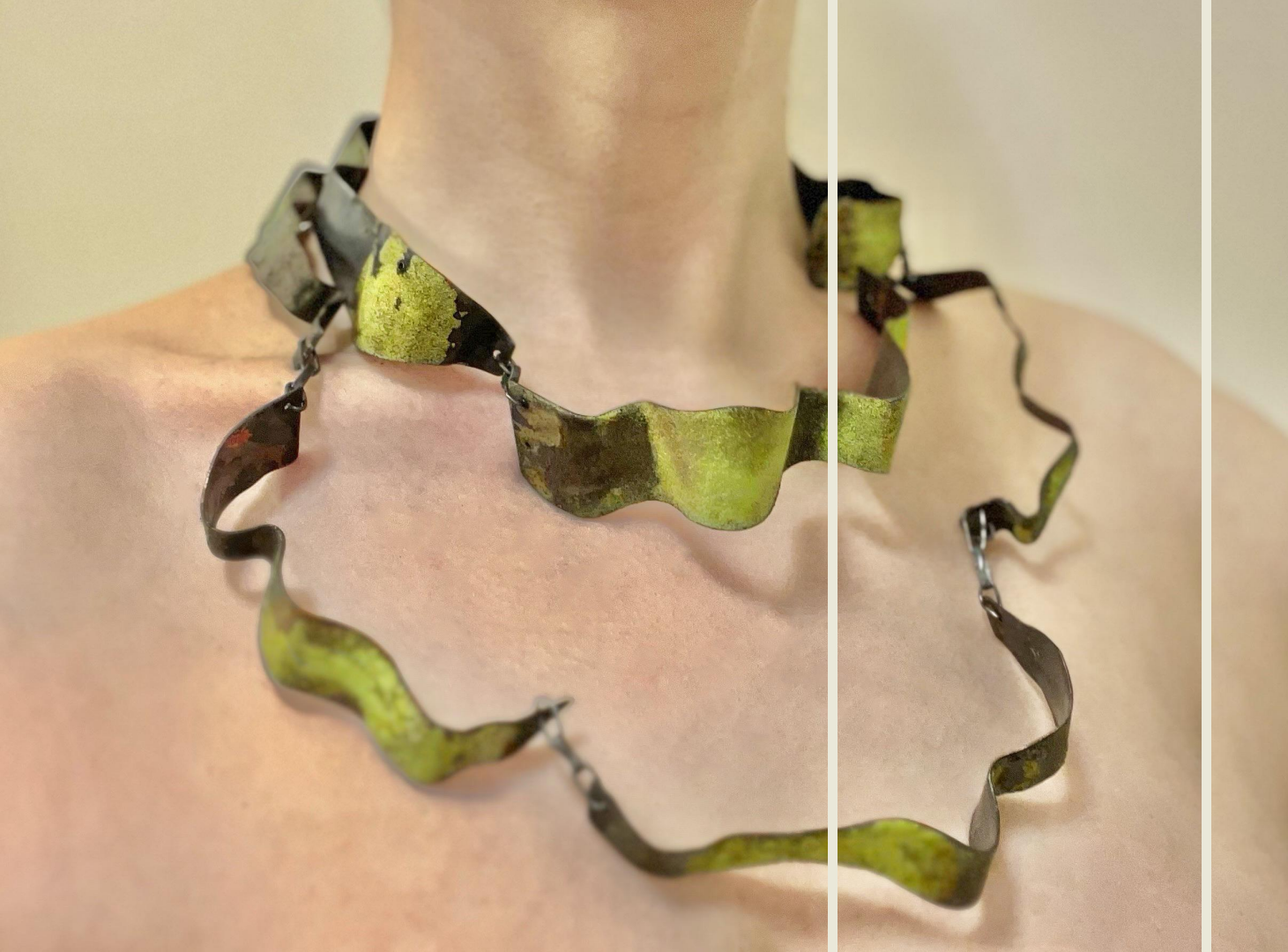
2021

Juhendaja  
Elo-Katre Liiv

Fotod  
Dumitru Grubii







L A I N E S

Kaelaehe

Vask / Hõbe / Email

2023

Juhendaja  
Anna Norrgrann



PROJEKT

# TÖÖTU

Alamklassi töötajad võitlevad töö ja rahalise stabiilsuse nimel,  
hoides rikkurite pükse üleval.

Vöö

Alumiinium

2023

Juhendaja  
Annika Pettersson

Modell  
Ellen Axberg



A N U M

Kohrutatud vask / Email

90 × 84 × 1 mm

2022

Juhendaja  
Anni Kagovere





SÕRMUS

Hõbe

14 × 17 × 1,3 mm

2021

Juhendaja  
Eve Margus





S Õ R M U S

Hõbe

16 × 25 × 0,8 mm

2021

Juhendaja  
Eve Margus

PROJEKT  
H I R M



Kehaehe / Kaelaehe

Höbe / Tsink

2023

Juhendajad

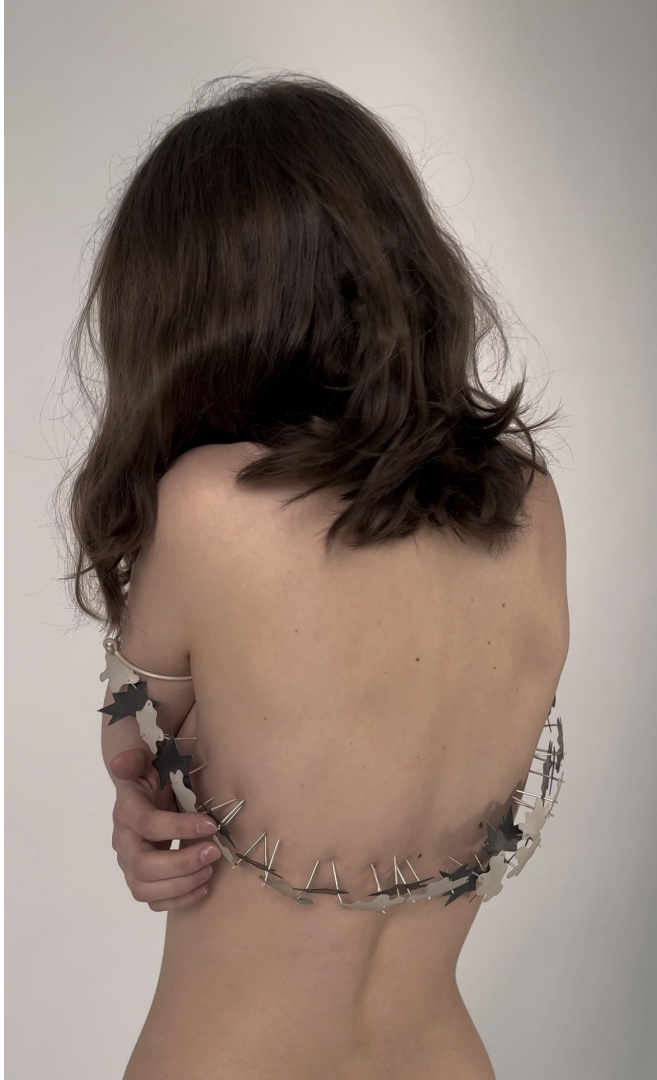
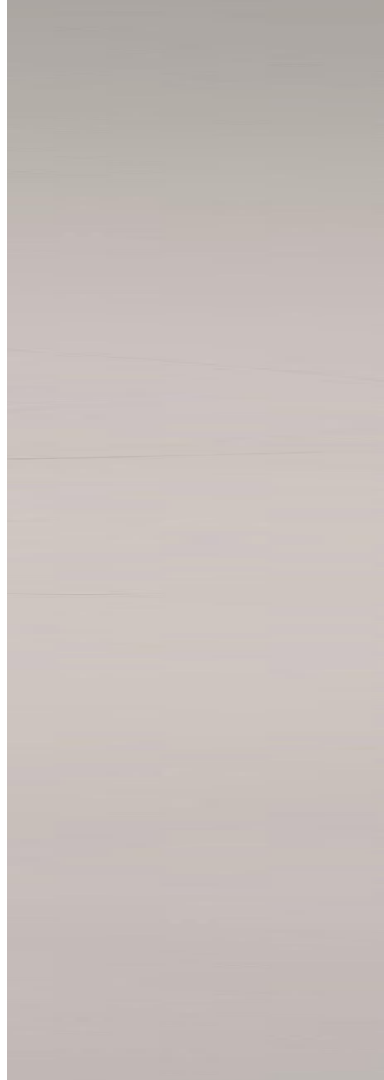
Ammeli Engström / Annika Pettersson

Modellid

Ellen Axberg / Maria Bencivenni













LÖPUTÖÖ  
SEOTUS



Kehaobjektid

Vask / Kips

2024

Juhendajad  
Eve Margus / Piret Hirv







Vabatahtlik seotus on kui õrn riba, mis põimub meie elu keskmesse. Loodud ühendus tugevneb iga juurde lisatud ribaga ning annab ihaldatud tuge.

Varjus sosistavad aga teised lood... Koormus ja ahistav lahutamatus määrivad ning väsimus laseb ribadel lõtvuda, tekitades avauseid. Pinge vähenedes lööb ühendus lahti, jättes osad eraldatuna.

Kuid mis juhtub seotusega, kas see katkeb? Mis suhe jääb siduja ja seotu vahele?





TĀNAN.