



Portfolio

BIANCA TRIINU TOOTS

2024

EKA

Bianca Triinu Toots

11-02-2000

biancatriinu@gmail.com

HARIDUS

Eesti Kunstiakadeemia, Ehe ja sepis BA	2020-2024
Alchimia Contemporary Jewellery School, vahetussemester	2022
Campus Idar-Oberstein, vahetussemester	2023

GRUPINÄITUSED

TASE '24, Kunstihoone, Tallinn	2024
IRONAUT. Legnica, Poola	2023
Nihe / Shift. Uus 4, Tallinn	2022
Keskküte / Central heating. Tallinn	2022
Abstraktsed seisundid / State of Abstraction. ARS kunstilinnak, Tallinn	2021





MA ARMASTAN VISUAALSET
VAIKUST JA VASTUOLUSID. ÕRNA
KINNISIDEE SAATEL JÄLGIN
KOHTUMISPUNKTE MEIE JA
ÜMBRITSEVA VAHEL, LOOTUS-
ES LEIDA KERGUST PÄEVADEKS,
MIL MAAILM LASUB RASKELT ME
ÕLGADEL. TEOSSED PAISTAVAD
PEALTNÄHA VAIKSED, KUID NEN-
DEGA KÄIB KAASAS KA RAHU-
TU VÄRELUS. SOOVIN PAKKUDA
VAATLEJALE PELGUPAIKA, KUID
KA ESILE TUUA SEDA MISKIT,
MILLE OLEME ENDASSE ÄRA PEIT-
NUD. MIND TÕMBAVAD EELKÕIGE
TRADITSIOONILISED MATERJALID
JA TEHNIKAD, TÖÖTAN ENAMASTI
HÕBEDA JA KIVIGA.



Materiali

UURIMUS

PROSS, SÕRMUS 2022
MATERJALID: SÜSI, GUM
ARABICA, TALK, 925 HÕBE
JUHENDAJA: GIULIA LANZA



KUNA MUST PEEGELDAB KÕIGIST VÄRVIDEST
KÕIGE VÄHEM VALGUST, KAS VÕIKSIME SEDA
ISEENESES NÄHA TÜHJUSENA? MUSTA JA VAL-
GET NING NENDE VAHELISI HALL TOONE NI-
METATAKSE KA MITTE-VÄRVIDEKS, MIS JUBA
ANNAB EDASI TÜHJUSE TUNDMUST.
KAS TÜHJUST SAAKS NÄHA KUI KAUNISTUST?





Läheduse

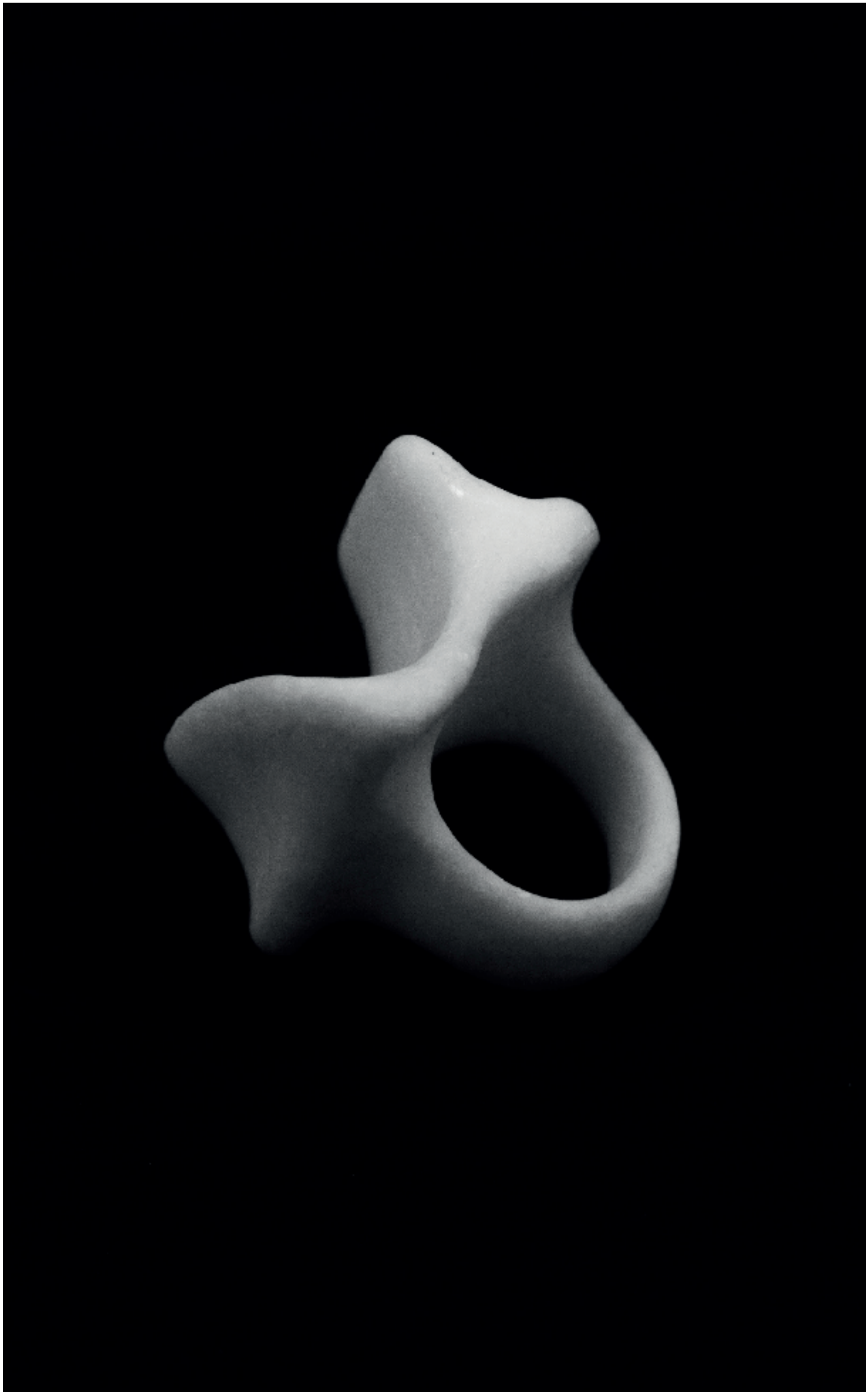
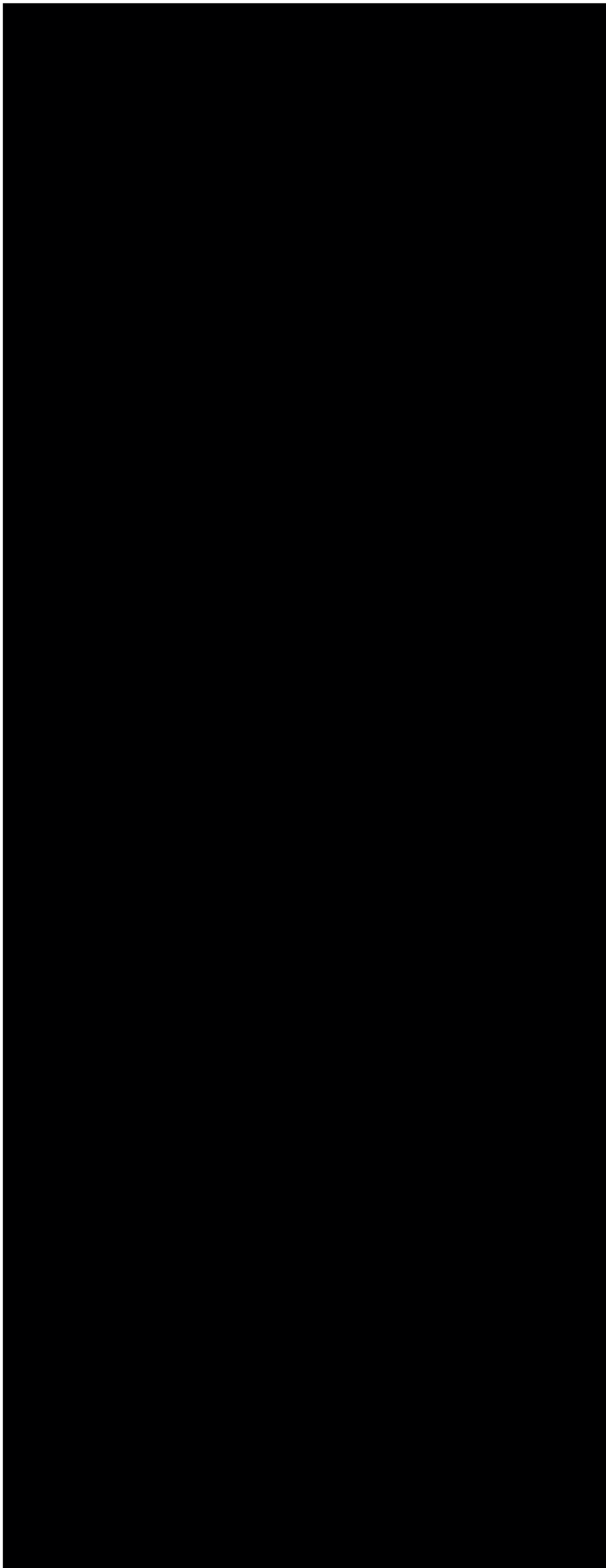
KUTSE

SÕRMUSED, KÄEVÖRUD, KAELAEHE 2022
MATERJALID: MARMOR, MÄEKRISTALL
JUHENDAJA: EVE MARGUS
ÜLIÕPILASTÖÖDE FOND





MUUTUS NÄIB
ESMAPILGUL VOOLAVA JA
DÜNAAMILISENA – ALATI
PIDEVAS LIIKUMISES.
KUID SAMAL AJAL
KANNAB ENDAS PEIDETUD
STAATILISUST JA
PAUSI: SEISUNDI
VAHETUSEKS PEAB MISKI
LAKKAMA OLEMAST.
MILLINE ON SEE
Ø-PUNKT KAHE OLEKU
VAHEL, ALGE MILLEKSKI
UUEKS?

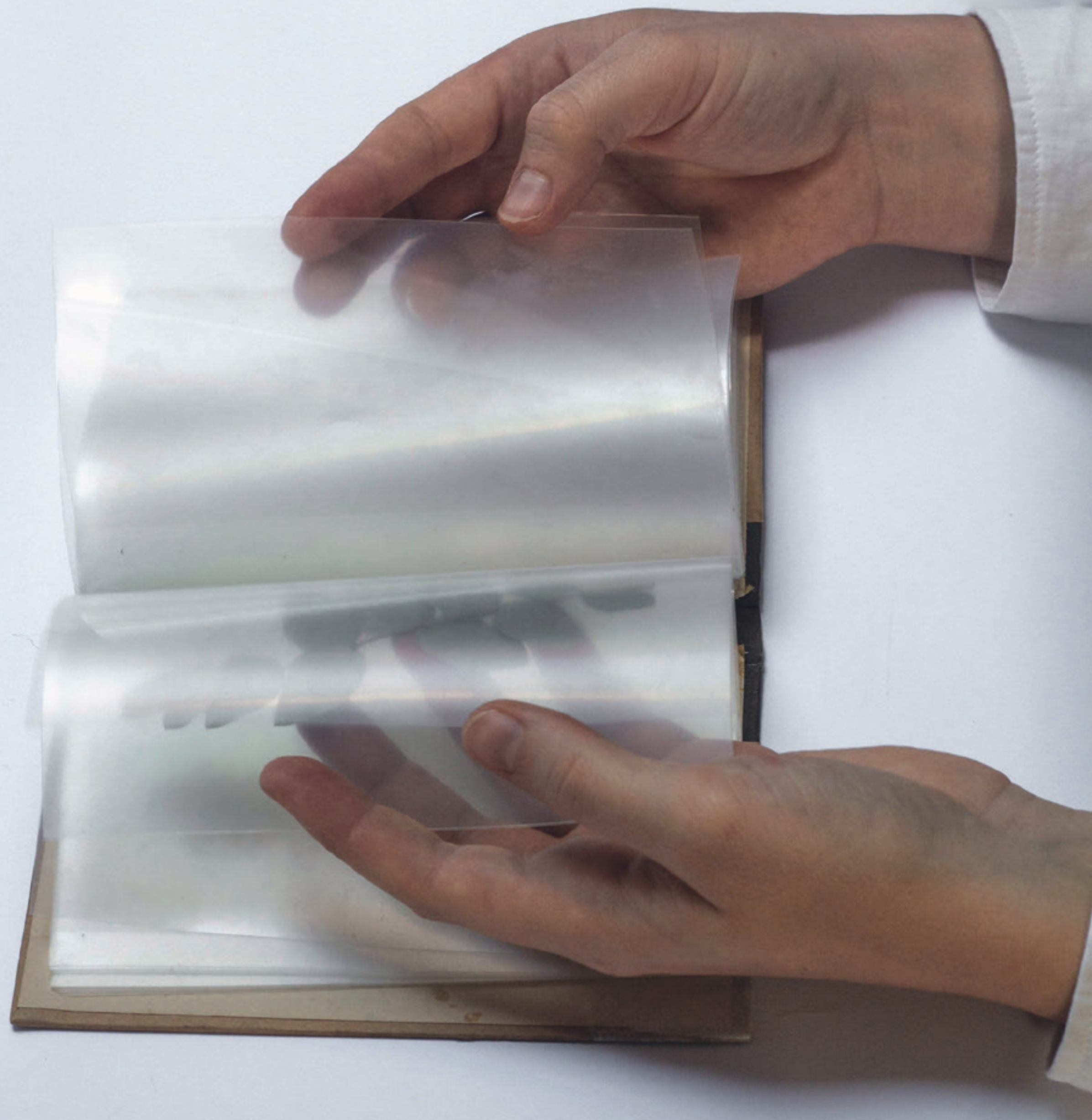


Ēsmārgist

JA KERGUSEST



RAAMAT 2023
JUHENDAJA: MANUEL VILHENA
MATERJALID: KILE, VANA RAAMAT, NIIT

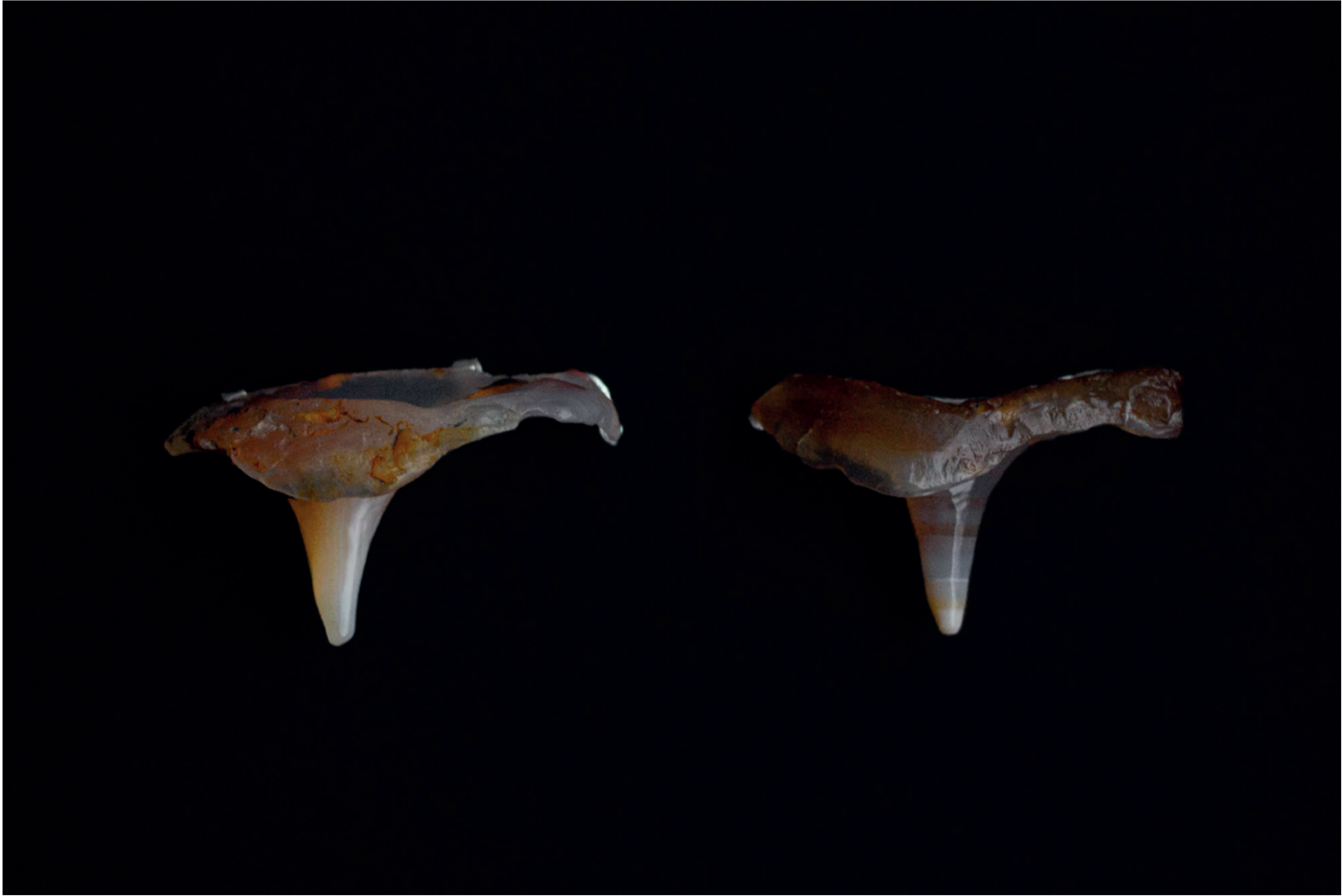




Kukeseened

MARIALE

PROSSID 2024
ISESEISEV TÖÖ
MATERJALID: AHHAAT, 925 HÕBE





Esimene

KÕRVA UURIMUS

KÕRVAEHE 2021
ISESEISEV TÖÖ
MATERJAL: 925 HÕBE





Teardmarteuse

ÕDUSUS

OBJEKTID 2023
MATERJALID: MÄEKRISTALL, GEOOD
JUHENDAJAD: THEO SMEETS, UTE EITZENHÖFER







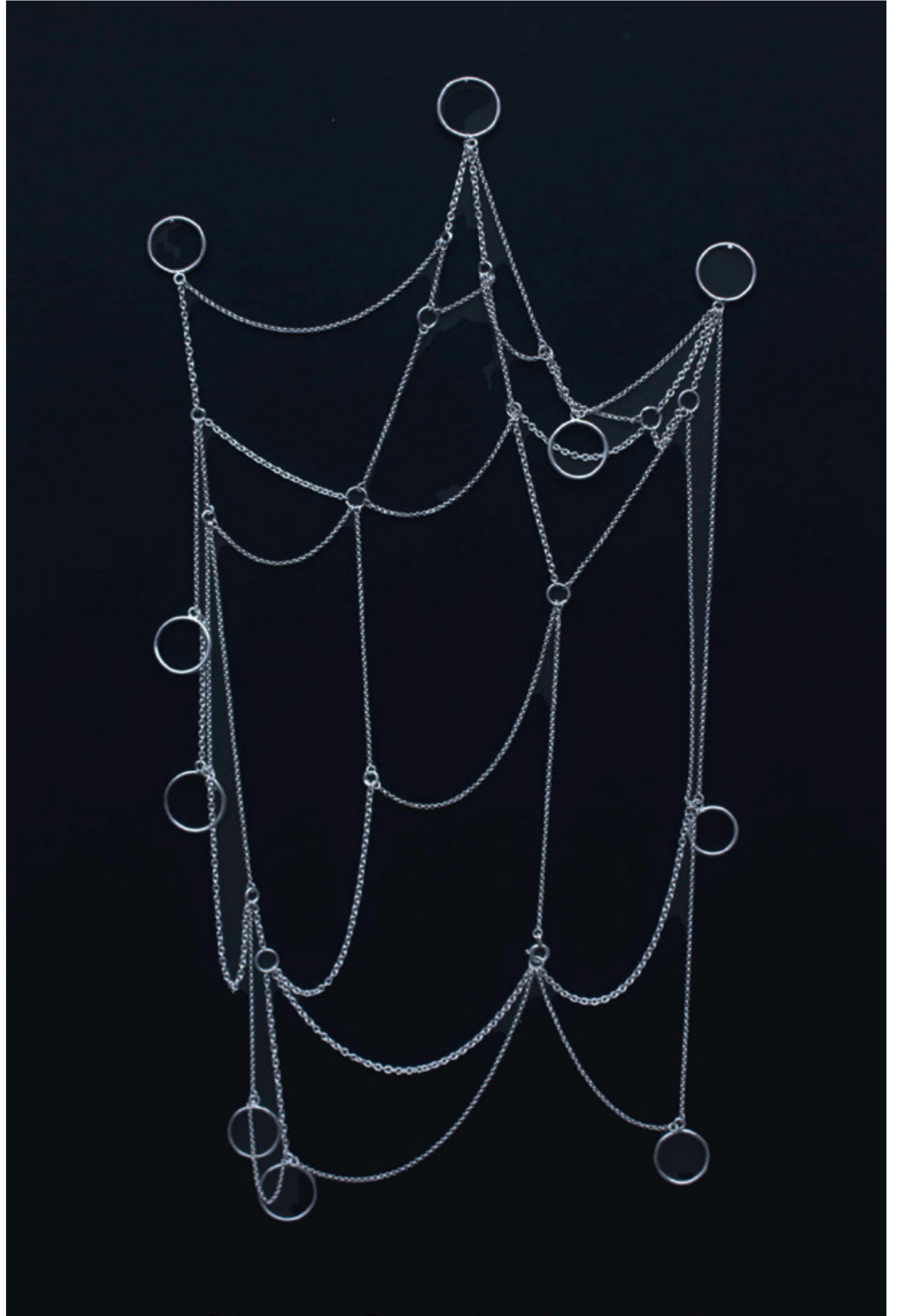
Sit Down

SORRY CAMP

KAELAEHE / SÖRMUSED 2022
MATERJAL: 925 HÖBE
JUHENDAJAD: SANA KHALIL, GIULIA LANZA

KEELED ON PIDEVALT MUUTUMAS: NAD
HÄÄBUVAD, TAASELUSTUVAD, SULANDUVAD,
LIHTSUSTUVAD JA KAOVAD. KUIGI KEEL KUI
KONTSEPTSIOON EI KAO KUNI ON VAJADUS
SUHELDA, VÕIVAD KOOS INDIVIDUAALSETE
KEELTEGA MINNA KADUMA LOOD, TEADMISED
JA IDENTITEEDI KOGUM, MIS ON KOGUNENUD
SAJANDITE JOOKSUL.
NAGU KASSIKANGAS, VAJAB KEEL OMA
OLEMASOLUKS INTERAKTSIOONI, MUIDU SAAB
SELLEST LIHTSALT UNUSTATUD NÖÖRIPUNDAR,
MIS KUNAGI OLI MISKI.







Mokume Gane

SEERIA

TALDRIKUD 2023
MATERJALID: VASK, MELHIOR
JUHENDAJAD: PIRET HIRV, EVE MARGUS

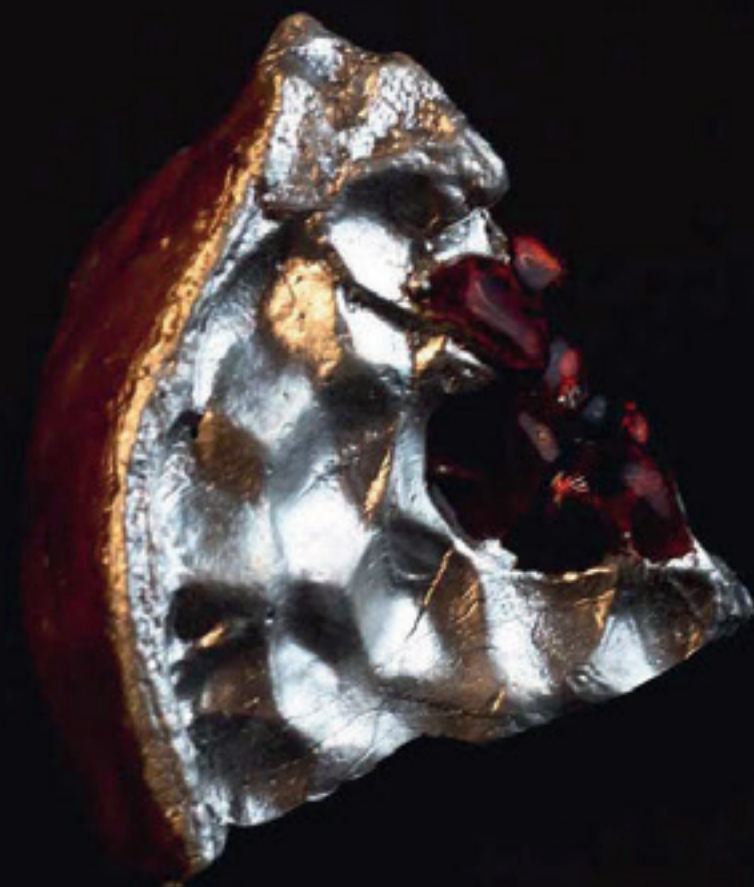
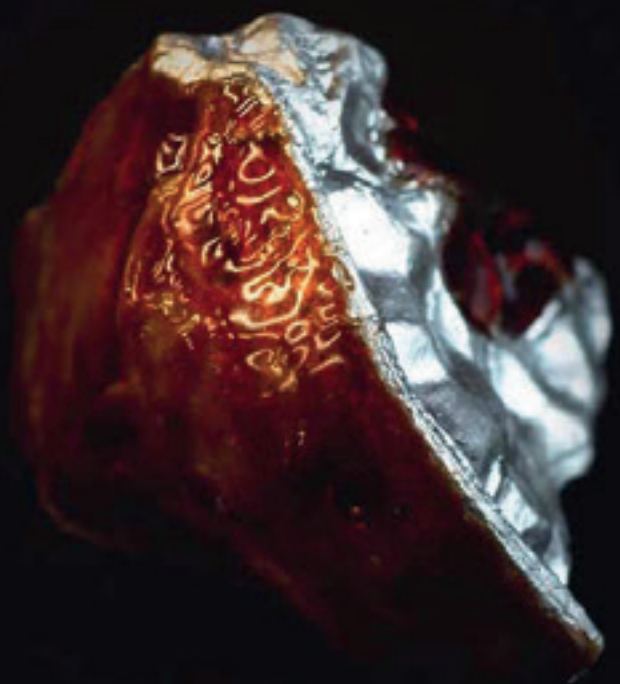
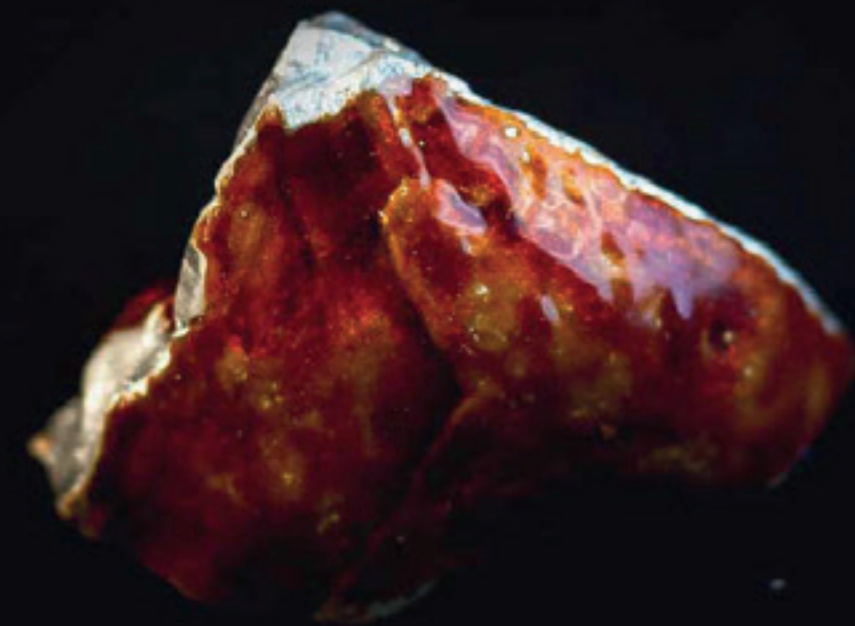




Granatõuna

KAHEKSANDIK

OBJEKT 2022
ISESEISEV TÖÖ
MATERJALID: 925 HÕBE, EMAIL

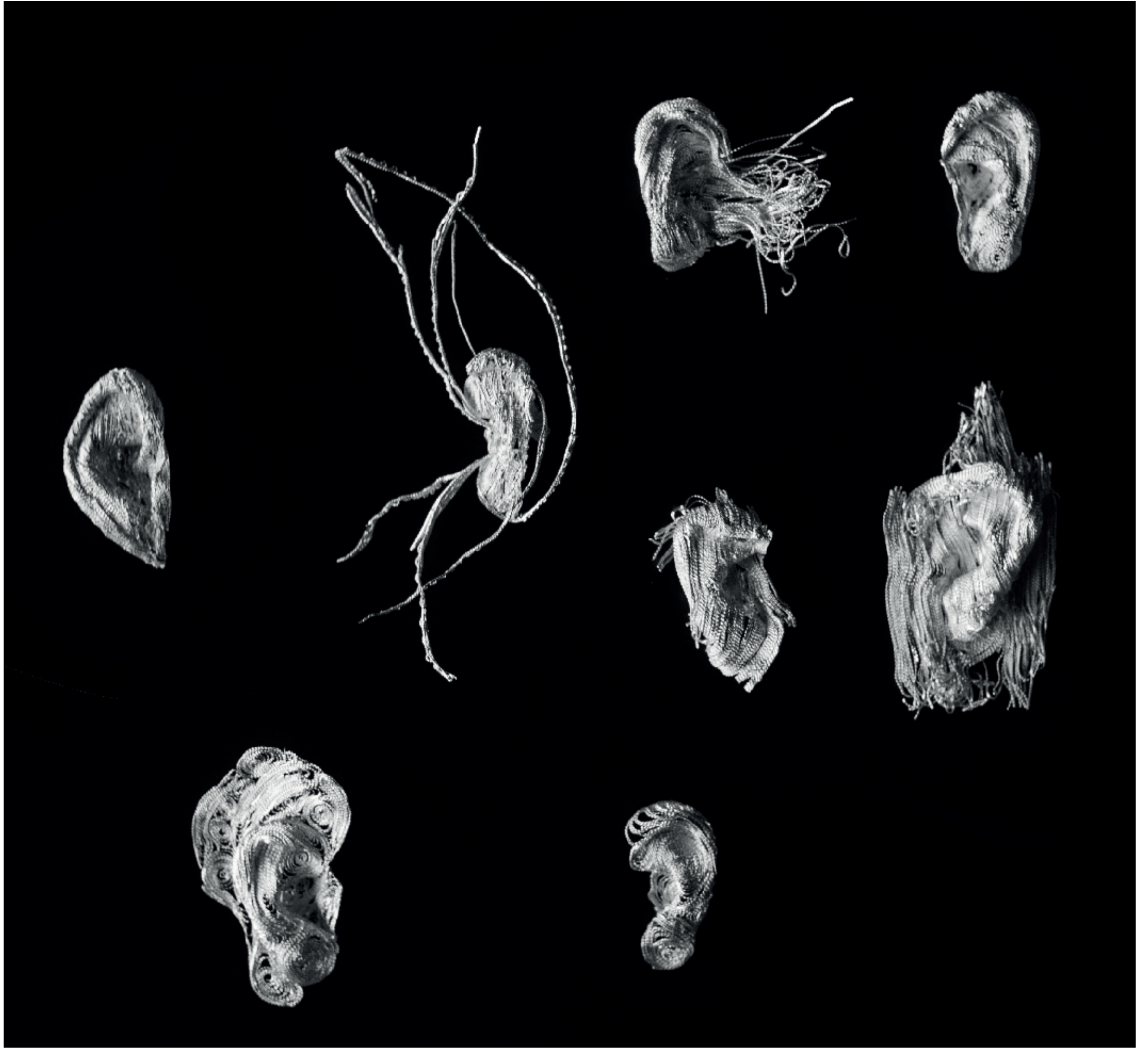
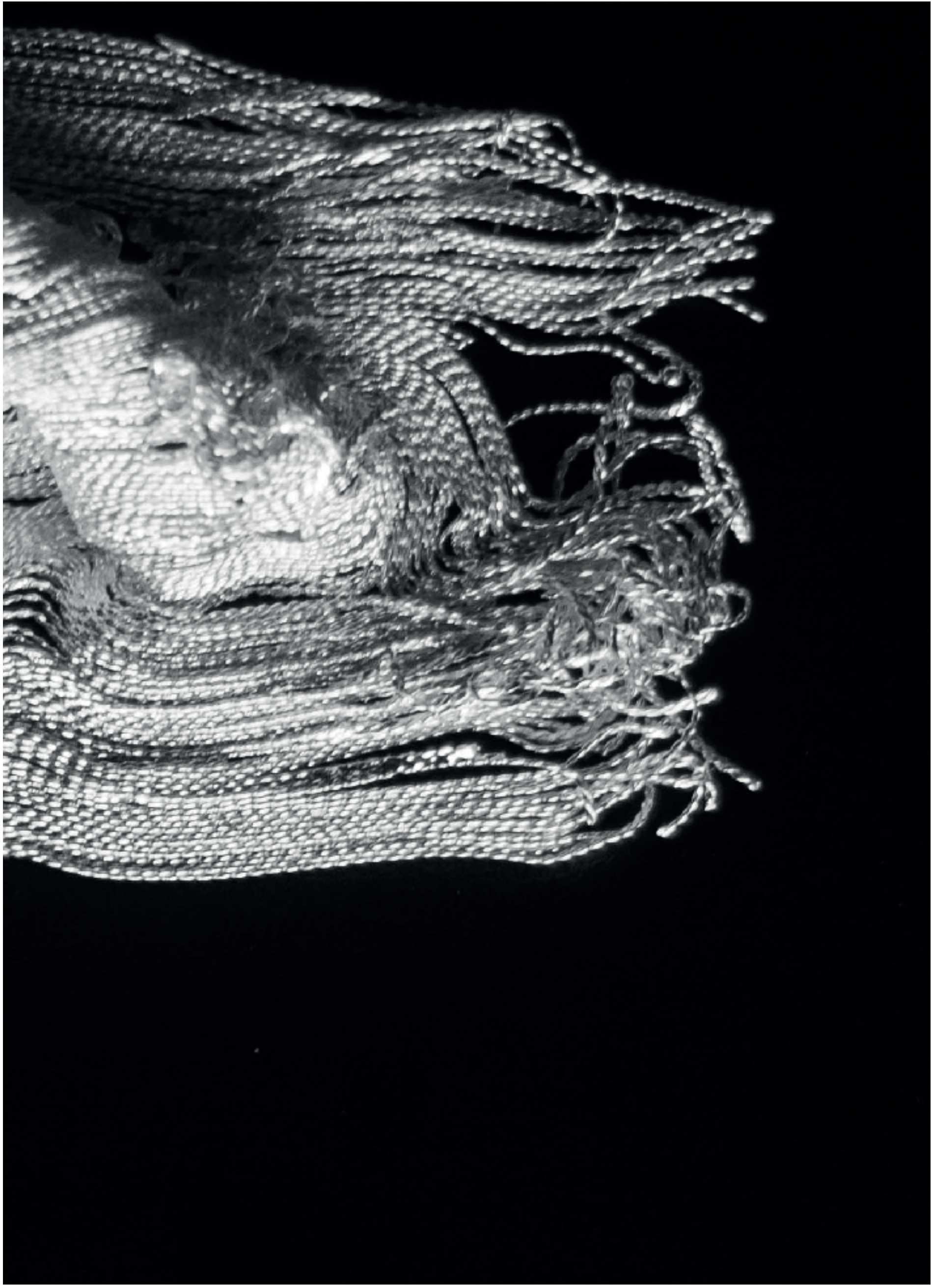




Kuuldarmartute

HELIDE OTSINGUIL

KÕRVAEHTED 2024
JUHENDAJAD: PIRET HIRV, EVE MARGUS
MATERJALID: 999 HÕBE





A young woman with long dark hair is shown in a close-up, looking down with a distressed expression. She is holding a small, crumpled white object between her fingers. She is wearing a blue denim jacket. The background is dark and out of focus, showing some indistinct shapes and a few lights. The overall mood is somber and intimate.

AITÄH!