

EKA

KONSOLIDEERITUD  
MAJANDUSAASTA  
ARUANNE  
2025

## KONSOLIDEERITUD MAJANDUSAASTA ARUANNE 2025

<b>Nimi</b>	Eesti Kunstiakadeemia
<b>Registrikood</b>	74000624
<b>Aadress</b>	Põhja pst 7 / Kotzebue 1, 10412 Tallinn
<b>Telefon</b>	626 7301
<b>E-posti aadress</b>	<a href="mailto:artun@artun.ee">artun@artun.ee</a>
<b>Kodulehekülg</b>	<a href="http://www.artun.ee">www.artun.ee</a>
<b>Põhitegevusala</b>	Akadeemilise kunstikõrghariduse asutus
<b>Majandusaasta</b>	01.01–31.12.2025
<b>Rektor (tegevjuht)</b>	professor Hilikka Hiiop
<b>Audiitorettevõtja</b>	LK Konsultatsioonid OÜ, vandeaudiitor Laile Kaasik
<b>Lisatud dokumendid</b>	Sõltumatu vandeaudiitori aruanne

## SISUKORD

<b>KONSOLIDEERITUD MAJANDUSAASTA ARUANNE 2025</b>	<b>2</b>
Lühendid	6
Rektori eessõna	8
<b>TEGEVUSARUANNE 2025</b>	<b>12</b>
<b>1. EESTI KUNSTIAKADEEMIA ÜLDANDMED JA JUHTIMINE</b>	<b>12</b>
1.1. Eesti Kunstiakadeemia arvudes 2025 ja üldandmed 2022–2025	12
1.2. Struktuur ja juhtimine	14
1.3. EKA eesmärgid ja nende saavutamine	16
Arengukava võtmenäitajad	16
2025. aasta majandusaasta eesmärgid ja nende täitmine	18
2026. aasta majandusaasta eesmärgid	21
1.4. Kvaliteedikultuur	21
EKA kvaliteedisüsteemi arendamine ja uus kõrgharidusstandard	22
Eetikakomisjon	22
Kriisikomisjon	23
<b>2. ÕPPEGEVUS</b>	<b>26</b>
2.1. Õppekavad ja -korraldus	26
2.2. Vastuvõtt	26
2.3. Üliõpilased	29
2.3.1. VÕTA ja külalisõpingud Eesti teistes kõrgkoolides	32
2.3.2. Õpingute katkestamine	33
2.4. Üliõpilaste ja äsja lõpetanud vilistlaste õpiränne maailmas	34
2.5. Lõpetamine	35
2.6. Tugiteenused, tagasiside ja tunnustused	37
2.7. Kokkuvõtvalt õppeprorektorilt	39
<b>3. TEADUS-, ARENDUS- JA LOOMETEGEVUS</b>	<b>40</b>
3.1. Teadus- ja arendustegevuse tulud	41
3.2. Arenduskoostöö	43
3.3. Teaduspublikatsioonid	45
3.4. Loometöö avalikud esitlused ja tunnustused	45
3.5. Üliõpilaste näituse- ja loometegevus ning tunnustused	46
3.7. Doktorikool	47
3.8. Raamatukogu	49
3.9. Kirjastus	51
3.10. Galerii	52
3.11. Muuseum	56
3.12. Kokkuvõtvalt teadusprorektorilt	56
<b>4. SUHTED AVALIKKUSEGA</b>	<b>60</b>
4.1. Sise- ja väliskommunikatsiooni juhtimine ja tegevuste populariseerimine	60
Meediamonitooring ja maine	60
Omakanalid ja sotsiaalmeedia	61
Vastuvõtukampaania	61
Avalikud üritused	62
4.2. Rahvusvahelised suhted	62
4.3. Ühiskonnale suunatud elukestva õppe võimalused	64
4.4. Eesti Kunstiakadeemia SA – Narva kunstiresidentuur NART	69
<b>5. LIIKMESKOND, HALDUS- JA FINANTSTEGEVUS</b>	<b>72</b>
5.1. Töötajad	72
5.2. Haldus- ja finantstegevus	74

Haldus ja kinnisvara	74
Digitaalne EKA	75
Finantstegevus	75
Muusa Majutus OÜ üliõpilaskodu	76
Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus	77
Keskkonnategevuste ülevaade	77
<b>6. TEADUSKONNAD JA ÜLIÕPILASESINDUS</b>	<b>80</b>
6.1. Arhitektuuriteaduskond	82
Õppetegevus	82
Teadus-, arendus- ja loometegevus	85
Ühiskonnale suunatud tegevus	93
2026. aasta plaanid	94
Teadustöö võimendamine ja akadeemiline positsioneerimine	94
6.2. Disainiteaduskond	95
Õppetegevus	96
Teadus-, arendus- ja loometegevus	98
Näitustegevus	101
Publitseerimine	102
Ühiskonnale suunatud tegevus	105
2026. aasta plaanid	107
6.3. Kunstikultuuri teaduskond	108
Õppetegevus	108
Teadus-, arendus- ja loometegevus	110
Ühiskonnale suunatud tegevused	113
2026. aasta plaanid	114
6.4. Vabade kunstide teaduskond	115
Õppetegevus	117
Teadus-, arendus- ja loometegevus	118
Ühiskonnale suunatud tegevus	126
2026. aasta plaanid	126
6.5. Üliõpilasesindus	127
EKA Tudengite kväärühendus	127
<b>KONSOLIDEERITUD RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE 2025</b>	<b>131</b>
Konsolideeritud bilanss	132
Konsolideeritud tulemiaruanne	133
Konsolideeritud rahavoogude aruanne	134
Konsolideeritud netovara muutuste aruanne	135
Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande lisad	136
Lisa 1. Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused	136
Lisa 2. Raha ja raha ekvivalendid	141
Lisa 3. Nõuded ja ettemaksed	141
Lisa 4. Maksukohustised ja -ettemaksed	142
Lisa 5. Varud	142
Lisa 6. Tütarettevõtete aktsiad ja osad	142
Lisa 7. Kasutusrent	143
Lisa 8. Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad	143
Lisa 9. Laenukohustised	145
Lisa 10. Võlad ja ettemaksed	145
Lisa 11. Sihtfinantseerimise nõuded ja kohustised	146
Lisa 12. Tulud majandustegevusest	147

Lisa 13. Tegevustoetused	148
Lisa 14. Sihtfinantseerimistulud	149
Lisa 15. Tulude jaotus tegevusalade alusel	150
Lisa 16. Antud toetused	151
Lisa 17. Majanduskulud	151
Lisa 18. Personalikulud	152
Lisa 19. Kulude jaotus tegevusalade alusel	153
Lisa 20. Muud kulud	154
Lisa 21. Laenu tagatis ja panditud vara	154
Lisa 22. Tehingud seotud osapooltega	154
Lisa 23. Aruandekuupäeva järgsed sündmused	154
Lisa 24. Sihtfinantseerimise bilansivälised nõuded	155
Lisa 25. Tingimuslikud nõuded	156
Lisa 26. Finantsinfo emettevõtte kohta	156
<b>Allkirjad 2025. aasta konsolideeritud majandusaasta aruandele</b>	<b>160</b>

## Lühendid

AA	Eesti Kunstiakadeemia avatud akadeemia
Akadeemia	Eesti Kunstiakadeemia
AT	arhitektuuriteaduskond
ASTRA	institutsionaalne arendusprogramm teadus- ja arendusasutustele ja kõrgkoolidele Eestis
BA	bakalaureuseõpe
BIP	Erasmus+ põimitud intensiivprogramm
BFM	Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut
BMAT	moe-, tekstiili- ja aksessuaaridisaini BA
CIRRUS	Nordic-Baltic Network of Art and Design Education
Cumulus	rahvusvaheline disaini-, kunsti- ja meediakõrgkoolide ühendav assotsiatsioon (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media)
DAMA	Põhja- ja Baltimaade tantsukõrgkoolide koostöövõrgustik (Nordic-Baltic Network of Higher Level Dance Education Institutions)
DiMa	Eesti Kunstiakadeemia jätkusuutliku disaini ja materjalide labor
DK	doktorikool
DT	disainiteaduskond
EAP	Euroopa ainepunktisüsteemi õppemahu arvestusühik (1 EAP = 26 tundi)
EAS	Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus
EDDA Norden	Põhja- ja Baltimaade kunstihariduse koostöövõrgustik (Network of Nordic and Baltic Higher Art Education Institutions)
ETHO	Euroopa Kunstikõrgkoolide Töökodade Juhtide Organisatsioon (European Technical Heads Organisation)
EKA	Eesti Kunstiakadeemia
EKA wiki	Eesti Kunstiakadeemia siseveeb
EKAM	EKA muuseum
EKAR	EKA raamatukogu
ELIA	Euroopa Kunstikõrgkoolide Koostöövõrgustik (European League of Art Institutes)
EMTA	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
EMÜ	Eesti Maaülikool
ENG	inglisekeelne
ENIC/NARIC	Euroopa piirkonna akadeemilise tunnustamise võrgustikud (European Network of National Information Centres on Academic Recognition and Mobility ja National Academic Recognition Information Centres)
EST	eestikeelne
ETAg	Eesti Teadusagentuur
ETIS	Eesti teadusinfosüsteem
FTE	täistööajale taandatud
GIS	geograafiline infosüsteem (ingl <i>geographic information system</i> )
HAKA	Eesti Hariduse Kvaliteediagentuur
HARNO	Haridus- ja Noorteamet
HTM	Haridus- ja Teadusministeerium
IxD	Interaktsioonidisain
HÕS	Eesti Kunstiakadeemia õppejõudude arengut toetav "Hea õpetamise seminar"
KKT	Eesti Kunstiakadeemia kunstikultuuri teaduskond
KOV	kohalik omavalitsus
KSV	koosseisuväline
KTKDK	kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool
KUNO	Põhja- ja Baltimaade Kaunite Kunstide Hariduse Võrgustik (Nordic-Baltic Network of Fine Art Education)
KVI	Eesti Kunstiakadeemia kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituut
K2	Kotzebue 2
MA	magistriõpe
MACA	<i>Contemporary Art</i> MA
MAKK	kaasaegse kunsti MA
MDR	disaini ja rakenduskunsti MA
MixD	interaktsioonidisaini MA
MKO	Eesti Kunstiakadeemia muinsuskaitse ja konserveerimise osakond
MSCA	Euroopa Horisondi raamprogrammis Marie Skłodowska-Curie meetmed
MUKOLA	Eesti Kunstiakadeemia muinsuskaitse ja konserveerimise labor
NART	Eesti Kunstiakadeemia Narva kunstiresidentuur
NBAA	Põhja- ja Baltimaade arhitektuurikoolide koostöövõrgustik (Nordic-Baltic Academy of Architecture)
OSKA	Eesti tööturu seire ja prognoosi ning oskuste arendamise koordinatsioonisüsteem
PAKK	Eesti Kunstiakadeemia puitarhitektuuri kompetentsikeskus

PhD	doktoriõpe
SAIS	Eesti sisseastumise infosüsteem
SDSI	teenusedisaini strateegiate ja innovatsiooni MA
SEI	Stockholmi Keskkonnainstituut
TA	teadus- ja arendustegevus
TAL	teadus-, arendus- ja loometegevus
TTÜ	Tallinna Tehnikaülikool
TAO	Eesti Kunstiakadeemia teadus- ja arendusosakond
TLÜ	Tallinna Ülikool
TÜ	Tartu Ülikool
T4EU	Euroopa Ülikoolide programmi projekt "Transform4Europe"
UNESCO	Ühinenud Rahvaste Hariduse, Teaduse ja Kultuuri Organisatsioon
VR	virtuaalreaalsus
VKT	vabade kunstide teaduskond
VVIS	Eesti Kunstiakadeemia välisüliõpilaste vastuvõtu infosüsteem
VÕTA	varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamine
WD	Eesti Kunstiakadeemia dokumendihaldussüsteem
õa	õppeaasta
ÕIS	õppeinfosüsteem
ÕK	õppekava
ÜE	üliõpilasesindus
ÜTAK	Eesti Kunstiakadeemia üldteooriaainete keskus

## Rektori eessõna

Alustasin rektorina tööd 2025. aasta aprillis, mis tähendab, et sellesse aastasse mahtus peaaegu üks Akadeemia aastaring. Eks rektori vahetus oligi 2025. aasta suursündmus.

Sisenesime sellesse aastasse üsna keerulises olukorras, kus EKA-t oli tabanud üks viimaste aastate suurimaid meediakriise. Nagu kirjutas aasta tagasi rektor Mart Kalm: *rahvusvahelistumisega käib kaasas paljusid Euroopa ülikoole haaravate liikumistega kaasavõnkumine, nagu osutab Palestiina-meelsete üliõpilaste aktiivsus. Selle taustal pälvis ebatervelt palju meediatähelepanu "Erasmus+" lepingu peatamine Shenkari Ülikooliga Iisraelis.*

Veel jaanuaris olid rektori valimisdebati keskmes Iisrael versus Palestiina küsimused, kuid õnneks vaibus meediatähelepanu koos rektori vahetuse ja ühiskondlike arvamusoonte muutumisega. Tagantjärele võime nentida, et ilmselt oli alusetult tekkinud meediakära põhjuseks enam kui EKA-s toimuv see, mis pulbitses ühiskonnas. EKA oli lihtsalt erinevate seisukohtade artikuleerimise päästikuks.

Rektori vahetus tõi kaasa ka osalise juhtide ja juhtorganite muutuse, näiteks teadusprorektori ametikoha võttis üle Linda Kaljundi ning kvaliteedi juhtimise Kersten Kõrge. Iga uus juht toob kaasa paratamatult muutuse, mis kajastub terve organisatsiooni tegemistes, aga ka organisatsioonikultuuris tervikuna. Ehkki rektorina lähtun sellest, et EKA on väga hea tervise juures, on teatud muudatused paratamatud ja vajalikud.

2025. aastat võib kokku võtta märksõnaga „turbulentne“. Nii heas kui halvas. Alustades nõrkustest, siis kindlasti toob uute juhtide sisseelamine kaasa ka teatud otsinguid ja ebalevust. Nii nende endi tegevuses kui töötajate ootustes. Ka ühiskondlik ebakindlus (sõjad, poliitika) mõjutab igat organisatsiooni, eriti aga vaimse ja visuaalse kultuuriga tegelevaid loomevaldkondi. Loovisikud lihtsalt on ja peavadki olema tundlikumad natuurid. Seda on tunda nii töötajate kui tudengite teatud „väreluses“, mis mõjutab kaheldamatult ka organisatsiooni igapäevaolu.

Samas võivad ka needsamad nõrkused osutada teatud situatsioonis tugevusteks. Uued juhid ja värske vaade avab ukSED paljudele uutele mõtetele, mille ellu viimine on nii keerulises süsteemis nagu EKA kaunis aja- ja ressursimahukas. Näiteks teadus- ja arendusvaldkond tegeleb intensiivselt nii kirjastuse kui muuseumi ümberkorraldustega, rahastussüsteemi üle vaatamisega, loovuurimuse võimestamise ning õppega tihedama sidustamisega; õppevaldkonnas avasime tudengite hulgas palju segadust tekitanud, aga samas EKA õppe peaaegu lahutamatuks osaks saanud vabaainete staatuse ja saatuse debati; halduses hakkasime analüüsima meie kullafondi ehk töökodade toimimist, mille eesmärk on lihtsam haldus ja hallatavus, läbipaistvam toimimine, meistrite rolli võimestamine. Aga eks iga uus algus ongi palju energiat ja panustamist nõudev.

2025. aasta käegakatsutavamateks tegudeks võib arvata meie ruumilisi arenguid. Jõudsime lepinguni Tallinna Linnaga Kotzebue 2 krundi osas, kuhu planeerime oma uut õppehoonet. Omandasime selle kõrval paikneva Kotzebue 4 kinnistu, mis paratamatult moodustab ühe terviku K2 krundiga. Töötasime sisse Kotzebue 10 ehk Valge Maja kasutuse, mis nüüdseks kihab sipelgapesana teadlaste ja loojate igapäevatoimetustes. Aga kõige selle suuremaks eesmärgiks on EKA linnaku loomine. Õigemini „kunstilinnaku“, mis oleks suunatud mitte ainult EKAlastele, vaid avatud linnale ja ühiskonnale. Mis füüsiliselt linnaruumi tungides selgitaks kunsti võimet luua inimsõbralikku ruumi ja ka väärtusruumi, mis turbulentsetes maailmas muutub üha võtmelisemaks.

EKA Kalamaja kunstilinnaku kõrval ei ole vähem oluline meie regionaalne mõõde Eesti ida-lääne teljel. Panustasime ja panustame märkimisväärselt meie kahte baasi: idas NARTi ja läänes Muhu Tamsesse. Mõlemad hooned on saanud uue kuue, aga selle kõrval ka uuendatud sisu. Meie inimesed armastavad neid kohti ja kui füüsiline ruum on korras, toimib paremini ka vaimne ruum.

Veidi unarusse on jäänud meie Raja tänava õppehoone, mille võtame fookusesse 2026. aastal.

Finantsiliselt oli 2025. aasta veel väga positiivne, saime tõsta palku kuni 10%, korraldada silmapaistvaid ja suuremat rahalist süsti nõudvaid tegevusi (hoonete omandamine ja renoveerimine, suuremad üritused). Aga teades, et Eesti majandus laiemalt ja selle sees ka riigieelarvelise organisatsioonina EKA ei ole heas seisus, oleme suuna võtnud mõõdukusele. Jätkame kõiki EKA traditsioone, aga lihtsamalt ja

tagasihoidlikumalt. See ei too küll kaasa pöörast rahalist võitu, küll aga teatud mentaalse muutuse: kõike saab teha ka lihtsalt ja vähemate ressurssidega, ilma et rõõm kaoks. Oleme valinud ka konservatiivse suuna üliõpilaste, õppekavade, töötajate arvu tõstmisel ja kõiges muus, mis EKAt kasvatab. Pigem kasvatame selle kvaliteeti, mis meil juba olemas on. Ja seda on palju!

Rahaliselt on EKA ka kasvutrendis nõ sissetoodud ressursside osas, olgu selleks siis teadusrahastus, koostöö avaliku- ja erasektoriga või ka Avatud Akadeemia üha kasvavad õppemahud. Selle üle võime küll uhked olla.

Ja loomulikult ei saa märkamata jääda meie erakordne võimekus rahvusvahelises suhtluses. Kuldlauseks on saanud, et EKA on tuntum Uus-Meremaal kui Kalamajas. Kõigil meie tudengitel on võimalus käia Erasmusega Eestist väljas. Sellelgi on lisaks võludele omad varjupoole – tohutu õpirändlus on suur halduskoormus ning ökoloogiline jalajälg. Oleme ka siin võtnud veidi konservatiivsema suuna, prioritseerides eelkõige tudengite õpirändlust ning struktureerides töötajate oma.

Aga mis on endiselt ja alati kõige olulisem, on EKA sisu. Sisu loovad inimesed. Töötajad ja tudengid. Ja EKA inimesed on väärtus, mida iga hinna eest hoiame. Rektorina on mu eesmärk jõud iga EKA inimeseni, austada ja hinnata igaühe panust, aga leida üles ka tõrvatilgad meepotis. Meie kogukond peab toimima ühtse ja hoidva tiimina, mis ongi minu kui rektori kõige suurem eesmärk!



Hilikka Hiip  
rektor









Avatud ukseid 2025  
Fotod: Evert Palmets


# TEGEVUSARUANNE 2025

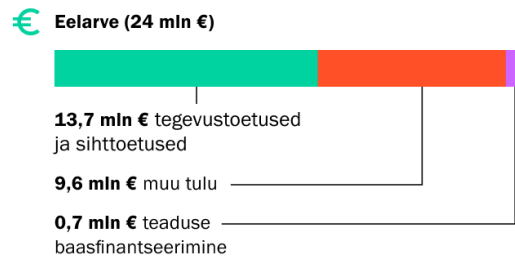
## 1. EESTI KUNSTIAKADEEMIA ÜLDANDMED JA JUHTIMINE

### 1.1. Eesti Kunstiakadeemia arvudes 2025 ja üldandmed 2022–2025

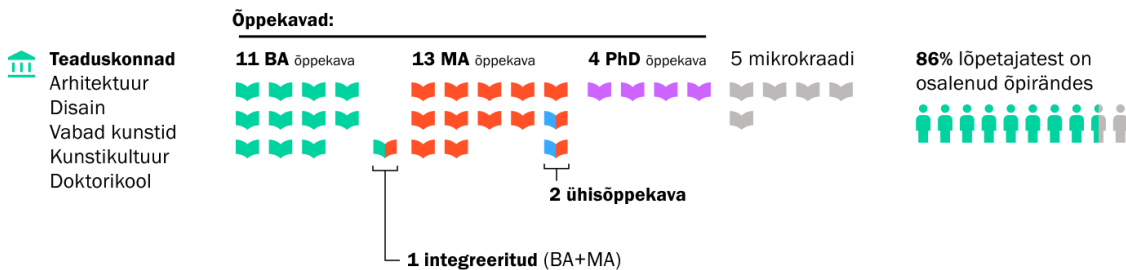
#### Akadeemia

-  Tegutseb aastast 1914
-  Kuulub 100 parima disaini- ja kunstiiülikooli hulka „QS World Top University Rankings by Subject“ edetabelis
-  Funktsioonid ja võimalused:  
24 kõrgtasemel töökoda ja laborit  
Galerii  
Muuseum  
Raamatukogu  
Kirjastus  
Narva kunstiresidentuur  
Tamse õppebaas
-  Süsiniku jalajälg on 0,77 tCO<sub>2</sub>e/in

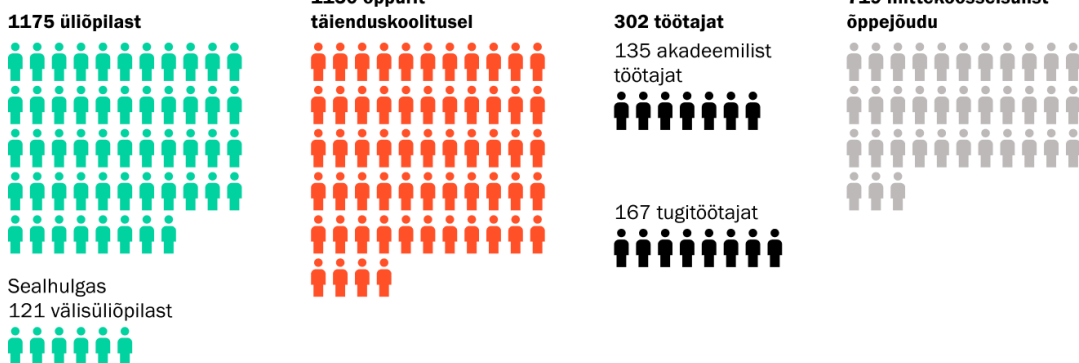
-  **Rahulolu**
  - ★★★★★ Lõpetajate rahulolu: 4,4
  - ★★★★★ Töötajate rahulolu: 4,3
  - ★★★★★ ERASMUSlaste soovitus õppida EKAs: 4,6



#### Õppetöö



#### Inimesed



Joonis 1. EKA koondfaktid 2025

Tabel 1. Eesti Kunstiakadeemia üldandmed 2022–2025

	2022	2023	2024	2025
<b>TÖÖTAJAD</b>				
Keskmine töötajate arv aastas täistööajale taandatuna (FTE) Statistikaameti andmetel	212	220,45	236,03	247,16
Töötajate arv	265	279	290	302
Töötajate arv (FTE)	219,05	231,95	244,20	252
sh akadeemiliste töötajate arv (FTE)	84,5	94,25	101,25	103,25
sh mitteakadeemiliste töötajate arv (FTE)	134,55	137,7	142,95	148,75
Professorite arv	18	20	21	22
Välismaalastest akadeemiliste töötajate arv ja osakaal	8 (7%)	11 (9%)	12 (9%)	16 (12%)
Doktorikraadiga akadeemiliste töötajate osakaal	26%	24%	25%	25%
Koosseisuväliste (KSV) õppejõudude arv	724	721	733	719
<b>ÜLIÕPILASED (ilma ühisõppekavadeta) JA ÕPPEKAVAD</b>				
Üliõpilaste arv	1153	1144	1161	1175
sh BAs	635	623	632	654
sh INTis	128	129	132	139
sh MAs	321	319	321	302
sh PhDs	69	73	76	80
sh võrkeelsetel õppekavadel	127	120	123	123
Välisüliõpilaste arv ja osakaal	112 (9,7%)	117 (10,2%)	119 (10,3%)	121 (10,3%)
Pikaajalises õpirändes olevate EKA üliõpilaste arv ja osakaal	130 (11,3%)	152 (13,3%)	145 (12,5%)	161 (13,7%)
Vilistlaspraktika („Erasmus“)	47	51	58	67
„Erasmuse“ programmi tudengite lühiajaline põimitud õpiränne	260	473	812	1076
„Transform4Europe'i“ lühiajaline õpiränne	3	9	22	20
„Nordplusi“ programmi õpiränne (CIRRUS, DAMA, KUNO, NBAA jt)	andmed puuduvad	91	67	13
Vastuvõetute arv	310	335	336	324
Katkestajate arv ja osakaal	131 (10,8%)	106 (9,2%)	99 (8,7%)	67 (5,8%)
Lõpetajate arv (kalendriaasta)	248	250	246	256
Õppekavade arv (avatud vastuvõtuks)	28	30	30	29
sh BAs	12	12	12	11
sh INTis	1	1	1	1
sh MAs	11	13	13	13
sh PhDs	4	4	4	4
sh võrkeelsed õppekavad	7	10	10	10
Lisaks ühisõppekavad	3	4	2	2

	2022	2023	2024	2025
<b>TEADUS- JA LOOMETÖÖ</b>				
Publikatsioonide arv (ETISE andmed)	208	235	193	199
sh rahvusvaheliselt eelretsenseeritavad (ETISE 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 3.1)	53	46	67	56
Näitused ja loometöö (WD andmetel), töötajate arv	59, andmed puudu	130, andmed puudu	138, 38	134, andmed puudu

## 1.2. Struktuur ja juhtimine

EKA kõrgeim juhtorgan on nõukogu, kes vastutab akadeemia pikaajalise ja kestliku arengu ning oluliste majandus-, finants- ja varaga seotud otsuste tegemise eest, tagades akadeemia eesmärkide saavutamise. Nõukogu võtab vastu EKA põhikirja, arengukava ja eelarve ning kinnitab eelarve täitmise aruande, finantsplaani ning majandusaasta aruande, kehtestab majandustegevuse põhialused jne.

Nõukogu tegevust juhib selle esimees. Nõukogus on 9 liiget, kellest 4 nimetab senat EKA põhikirjas sätestatud korras, ühe liikme nimetab Eesti Teaduste Akadeemia ning 4 liiget nimetab valdkonna eest vastutav minister inimeste hulgast, kellel on nõukogu liikme kohustuste täitmiseks ja EKA ühiskonnaga sidumiseks vajalikud teadmised akadeemia tegevusvaldkondades, majanduses või ettevõtluses ning laitmatu maine. Nõukogu volitused algasid 1. jaanuaril 2025.

2025. aasta lõpus kuulusid **nõukogu koosseisu**:

- 1) nõukogu esimees, HTMi nimetatud liige, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuseumi direktor **Kai Lobjakas**;
- 2) nõukogu aseesimees, EKA senati nimetatud liige, EKA professor **Toomas Tammis**;
- 3) EKA senati nimetatud liige, EKA vanemteadur, kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituudi professor **Krista Kodres**;
- 4) HTMi nimetatud liige, vandeadvokaat **Maria Mägi-Rohtmets**;
- 5) Eesti Teaduste Akadeemia nimetatud liige, kunstnik **Kaido Ole**;
- 6) EKA senati nimetatud liige, EKA professor **Piret Pupart**;
- 7) HTMi nimetatud liige, galerist **Siim Raie**;
- 8) EKA senati nimetatud liige, EKA professor **Ene-Liis Semper**;
- 9) HTMi nimetatud liige, arhitekt **Kalle Vellevoog**.

**Senat** on akadeemiline otsustuskogu, kes vastutab EKA õppetegevuse, samuti teadus-, arendus- ja loometegevuse (TAL) eest ning tagab selle tippkvaliteedi. Senati koosseisu kuulub 22 liiget, sh rektor, 2 prorektorit, haldus- ja finantsdirektor, 4 dekaani, AA juhataja, 5 üliõpilaste esindajat (aastaks) ning 8 akadeemiliste töötajate esindajat (2 igast teaduskonnast, 3 aastaks). Senati esimees on rektor.

2025. aasta lõpus kuulusid **senati koosseisu**:

- 1) rektor, senati esimees professor **Hilkka Hiip**;
- 2) õppeprorektor **Anne Pikkov**;
- 3) teadusprorektor prof **Linda Kaljundi**;
- 4) haldus- ja finantsdirektor **Andres Tammsaar**;
- 5) arhitektuuriteaduskonna dekaan **Sille Pihlak**;
- 6) disainiteaduskonna dekaan **Kristjan Mändmaa**;
- 7) kunstikultuuri teaduskonna dekaan professor **Epp Lankots**;
- 8) vabade kunstide teaduskonna dekaan professor **Kirke Kangro**;
- 9) avatud akadeemia juhataja **Elise Jagomägi**;
- 10) üliõpilaste esindaja (doktoriõpe) **Triin Metsla**;
- 11) üliõpilaste esindaja (bakalaureuseõpe) **Paolo D'Angelo**;

- 12) üliõpilaste esindaja (integreeritud õpe) **Elise Lissel Pähkel**;
- 13) üliõpilaste esindaja (bakalaureuseõpe) **Hedvig Ehrlich**;
- 14) üliõpilaste esindaja (bakalaureuseõpe) **Matthias Erik Tiik**;
- 15) akadeemiliste töötajate esindaja (arhitektuuriteaduskond) professor **Andres Ojari**;
- 16) akadeemiliste töötajate esindaja (arhitektuuriteaduskond) dotsent **Siim Tuksam**;
- 17) akadeemiliste töötajate esindaja (disainiteaduskond) professor **Ott Kagovere**;
- 18) akadeemiliste töötajate esindaja (disainiteaduskond) dotsent **Piret Hirv**;
- 19) akadeemiliste töötajate esindaja (kunstikultuuri teaduskond) professor **Virve Sarapik**;
- 20) akadeemiliste töötajate esindaja (kunstikultuuri teaduskond) lektor **Anneli Porri**;
- 21) akadeemiliste töötajate esindaja (vabade kunstide teaduskond) professor **Liina Siib**;
- 22) akadeemiliste töötajate esindaja (vabade kunstide teaduskond) dotsent **Lilli-Krõõt Repnau**.

**Õppe- ja teaduskvaliteedi** üldküsimustega tegelevad 2 senati komisjoni: õppenõukogu ja teadusnõukogu.

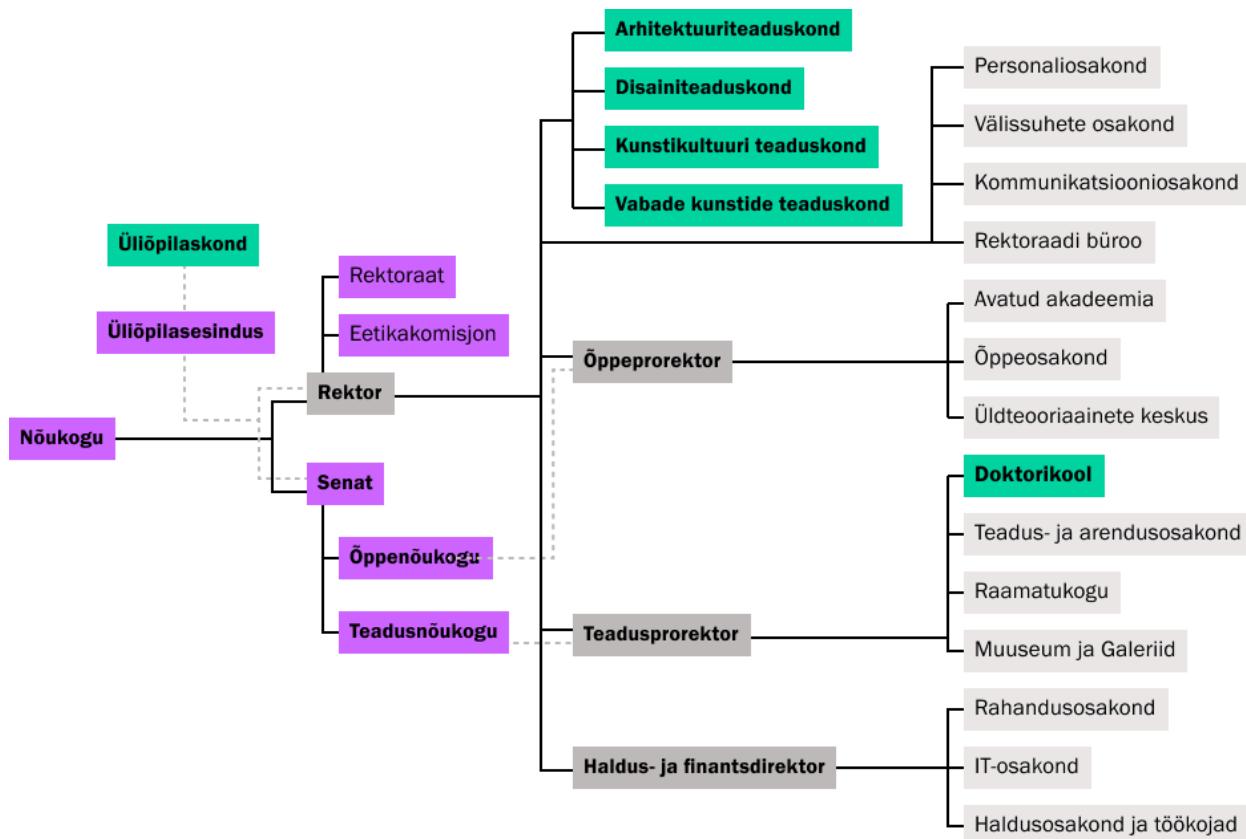
**Õppenõukogusse** kuulusid 2025. aasta lõpu seisuga Anne Pikkov (esimees), Elisabeth Kuusik, Elise Jagomägi, Epp Lankots, Kaija Pöder, Kaja Altvee, Kersten Kõrge, Kirke Kangro, Kristjan Mändmaa, Marleen Soosaar, Reimo Võsa-Tangsoo ja Sille Pihlak ning üliõpilasesindusest (ÜE) üliõpilaste esindaja.

**Teadusnõukogusse** kuulusid Linda Kaljundi (esimees), Andres Kurg, Anneli Randla, Epp Lankots, Jaana Päeva, Kersten Kõrge, Kirke Kangro, Krista Kodres, Kristi Kuusk, Kristina Jõekalda, Kristjan Mändmaa, Pille Epner, Reet Aus, Siim Tuksam, Sille Pihlak, Triin Reidla, ja Ülo Pikkov.

**Rektor** vastutab EKA üldseisundi, arengu, maine ja eelarve täitmise ning raha õiguspärase ja otstarbeka kasutamise eest. Rektori nõuandva organina tegutseb **rektoraat**, mille koosseisu kuulusid 2025. aasta lõpus rektor Hilikka Hiop, õppeprorektor Anne Pikkov, teadusprorektor Linda Kaljundi, haldus- ja finantsdirektor Andres Tammsaar, arhitektuuriteaduskonna (AT) dekaan Sille Pihlak, disainiteaduskonna (DT) dekaan Kristjan Mändmaa, kunstikultuuri teaduskonna (KKT) dekaan Epp Lankots ning vabade kunstide teaduskonna (VKT) dekaan Kirke Kangro.

Rektor on operatiivseks juhtimiseks kokku kutsunud juhtkogu, kuhu kuuluvad rektoraadi liikmed ja tugijüksuste juhid. EKA-l on 2 prorektorit: õppeprorektor ja teadusprorektor. Haldus- ja finantsküsimustega tegeleb haldus- ja finantsdirektor.

EKA struktuuri kajastab joonis 2.



Joonis 2. EKA struktuur

EKAs on 4 teaduskonda: **AT, DT, KKT ja VKT**. Lisaks on akadeemiline üksus **DK**. Neis koolitatakse nii kunstnikke, arhitekte, disainereid, kunstiteadlasi, kunstiõpetajaid kui ka muinsuskaitsjaid-restaureerijaid. Paljude EKA õppekavade alusel on Eestis võimalik omandada kõrgharidus ainult EKAs nii bakalaureuse- (BA), magistri- (MA) kui ka doktoriõppe (PhD) tasemel.

Elukestva õppe võimalusi pakub **AA**, kus saab osaleda eelakadeemias ja täienduskoolitustel ning läbida mikrokraadiprogrammi.

Üliõpilaskonna vastutav ja korraldav esindusorgan on ÜE, kes esindab üliõpilaskonda suhetes akadeemiaga ning Eesti ja rahvusvaheliste organisatsioonide, asutuste ja isikutega. ÜE nimetab üliõpilaskonna esindajad senatisse ning teistesse EKA otsustus- ja nõuandvatesse kogudesse põhikirjas sätestatud alustel. ÜEsse kuulusid 2025. aasta lõpus president, senati ning õppenõukogu liige Hedvig Ehrlich, asepresident, senati ning AT nõukogu liige Elise Lissel Pähkel, asepresident ning Eesti Üliõpilaskondade Liidu liige Mart Nael, senati ning DT nõukogu liige Mattias Erik Tiik, senati liige Paolo D'Angelo, IT nõukogu liige Fred-Eric Pavel, ning DT nõukogu liige Elisabet Mätlik.

EKAt juhib rektor, kes vastutab EKA üldseisundi, arengu, maine ja eelarve täitmise ning raha õiguspärase ja otstarbeka kasutamise eest.

EKA otsustuskogud kogunesid 2025. aastal regulaarselt ja tegutsesid põhikirjaliste pädevuste piires. Infot otsuste kohta jagati sisetabena EKA dokumendihaldussüsteemi WD kaudu.

### 1.3. EKA eesmärgid ja nende saavutamine

EKA on arengukavas aastateks 2021–2025 sõnastanud oma missiooni, visiooni, strateegilised eesmärgid ja tegevussuunad aastani 2025. Arengukavas arvestatakse riiklikes ja valdkondlikes strateegiates seatud eesmärgid ja prioriteete.

**EKA missioon** on olla loova ja kriitilise mõtlemise platvorm, Eesti kultuuri- ja ühiskonnaelu edasiviija ning maailmas toimuva mõtestaja. Eesti ainsa avalik-õigusliku kunstiülikoolina annab EKA nii arhitektuuri-, disaini-, kunsti- kui ka kunstikultuurialast kõrgharidust, millega toetab Eesti arengut kultuuriruumi mõtestamise ja kujundamise ning kestlikuma elukeskkonna loomise teel.

**EKA visioon** on kuuluda Põhja- ja Baltimaade piirkonna kvaliteetseimat kunsti-, arhitektuuri- ja disainiharidust pakuvate ülikoolide hulka ning olla Eestis selle valdkonna loometöö ning teadus- ja arendustöö (TA) eestvedaja.

EKA on seadnud endale arengukavas **4 strateegilist eesmärki**.

1. EKA õppekavad on ajakohased ja pakuvad kõrgel tasemel kõrgharidust.
2. EKA teadustöö loob ühiskonna ja kultuuri seisukohalt uusi teadmisi nii akadeemilise uurimistöö kui ka uuendusliku loovuurimuse kaudu. EKA on osa rahvusvahelisest kunstiväljast ja selle uurimisest.
3. EKA tegevus loob väärtust erinevates eluvaldkondades.
4. EKA on pühendunud inimestele toetuv avatud suhtlus- ja juhtimiskultuuriga organisatsioon, kus on loodud võimalused professionaalseks eneseteostuseks.

### Arengukava võtmenäitajad

Järgnevalt esitame arengukava 2025. aasta võtmenäitajad eesmärkide kaupa (vt tabel 2).

Tabel 2. EKA võtmenäitajad 2020–2025

Strateegiline eesmärk	Sisu ja kontekst	Võtmenäitaja ja eesmärk 2025	Algtase 2020	Näitaja 2023	Näitaja 2024	Näitaja 2025
1. EKA õppekavad on ajakohased ja pakuvad kõrget tasemel kõrgharidust	EKA kui koosloomekeskus: õppetöö ja õppekavade arendamine on korraldatud paindlikult, toetades iga üliõpilast ning hoides pidevalt sidet ühiskonnas toimuvaga. Tähtsal kohal on erialadevaheline risttolmlemine, samuti üliõpilaste iseseisvuse ja otsustuskindluse väärtustamine. EKA kasutab nutikalt digipöörde ja põimõppe võimalusi, tihendades nii ka rahvusvahelist suhtlust. AA suurendab ligipääsu kunsti- haridusele ja annab panuse EKA kogukonna kasvu	Vastuvõtukonkurss (2025: 3,5 kandidaati kohale)	2,9	3,1	3,2	3,6
		Keskmine õppeaeg (ei pikene)	BA: 3,8 MA: 3,1 PhD: 6,25 INT: 5,5	BA: 3,9 MA: 3,0 PhD: 8 INT: 4,76	BA: 3,7 MA: 2,8 PhD: 5 INT: 5,3	BA: 3,8 MA: 2,6 PhD: 4,8 INT: 6,1
		Katkestajate osakaal 1 aastal (alla 10%)	7%	5,2%	6,1%	4,2%
		Üliõpilaste rahulolu (keskmine hinne 4,3 (max 5 p))	3,96 / 5	4,2 / 5	4,3 / 5	4,3/5
		Mõjus Põhja- ja Baltimaades, võrgustike koordineerimine (vähemalt 3 võrgustiku koordineerimine)	Põhja- ja Baltimaade võrgustike koordinaator: NBAA, CIRRUSE, DAMA koordineerimine	Põhja- ja Baltimaade võrgustike koordinaator: NBAA, CIRRUSE, DAMA koordineerimine	Põhja- ja Baltimaade võrgustike koordinaator: NBAA, CIRRUSE, DAMA koordineerimine	Põhja- ja Baltimaade võrgustike koordinaator: NBAA, CIRRUSE, DAMA koordineerimine
2. EKA teadustöö loob ühiskonna ja kultuuri seisukohalt uusi teadmisi nii akadeemilise uurimistöo kui ka uuenduslike loovuurimuse praktikate kaudu. EKA on osa rahvusvahelisest kunstiväljast ja selle uurimisest	EKA kui TA-asutus: EKA toetab kõrgetasemelist ja mitmekesist teadust nii alusteaduse, rakendusuringute kui ka eksperimentaalarenduse ja loovuurimuse tasandil. TA prioriteet on tugevate fookusteemade väljarendamine teaduskondades, arvestades Euroopa kõrgharidus- ja teadusruumi toetusraamistike teemasid ning sihte	Teaduspublikatsioonide arv (ei vähene)	45	53	52	61
		Kaitstud doktoritöid	4	4	5	3
		TALi osakaal eelarves (18%)	13%	12,1%	15,2%	12%
3. EKA tegevus loob väärtust erinevates eluvaldkondades	Väärtuslik särin ka mõjuga väljaspool akadeemiat: EKA avab võimalusi uuteks otsinguteks, tõstatab olulisi ühiskonna ja kultuurieluga seotud küsimusi ning pakub neile lahendusi. Hoiame mõtte erksana alates elukeskkonna kujundamisest kuni näitusetevõtmise, uuringute ja laiemate aruteludeni. Väärtustame loome- ja teadusvabadust	Lõpetajate hõivatus tööturul (vähemalt 90%)	87%	91%	87,5%	85%
		Meediamonitooringus avalduvad EKA väärtustloovad tegevused (kajastustes: EKA tegevused vastavad eesmärkidele)			Kajastusi 3033. 46% keskendus kogukonnale, 29% õppekavadele, 11% sotsiaalse ruumi kestlikule arengule, 6% arendustegevustele õppes ja teaduses, 3,5% sisseastumisele ja õppekavade nähtavusele	Kajastusi 2982. 51% keskendus kogukonnale, 22% õppetööle, 12% sotsiaalse ruumi kestlikule arengule, 7% arendustegevustele õppes ja teaduses, 3% sisseastumisele ja õppekavade nähtavusele

Strateegiline eesmärk	Sisu ja kontekst	Võtmenäitaja ja eesmärk 2025	Algtaase 2020	Näitaja 2023	Näitaja 2024	Näitaja 2025
4. EKA on pühendunud inimestele toetav avatud suhtlus- ja juhtimiskultuuriga organisatsioon, kus on loodud võimalused professionaalses eneseteostuseks	Toimiv asutus: organisatsiooni tuleviku kujundamisel arvestatakse EKA liikmete arvamussega. Kord aastas toimuvad avatud aruteluna pikemaid sihte käsitlevad mõttealgud, kus EKA kaasab liikmed oma eesmärkide ja nende saavutamiseks koostatava tegevuskava sõnastamisse. EKA keskkonna arendamisel lähtutakse kestlikust mõtteviisist ja selle aluseks olevatest rahvusvahelistest sihtidest. EKA mitmekülgset kasutatavate ruumide riskikasutus on sisse töötatud	Töötajate rahulolu (on kasvanud, keskmine hinne 5 punktist)	3,7 / 5	4,3 / 5	4,3 / 5	Uuring lükkus 2026
		Ressurssidele ja vajadustele vastav optimaalne ruumiprogramm (kasutatav pind üliõpilase kohta on kasvanud)	Kasutatav kasulik pind üliõpilase kohta m <sup>2</sup> : AT 3,8; DT 4,6; KKT 4,2; VKT 9,6	Kasutatav kasulik pind üliõpilase kohta m <sup>2</sup> : AT 3,8; DT 4,9; KKT 4,2; VKT 11,2	Kasutatav kasulik pind üliõpilase kohta* m <sup>2</sup> : AT 5,6; DT 6,8; KKT 6; VKT 14	Kasutatav kasulik pind üliõpilase kohta m <sup>2</sup> : AT 5,6; DT 6,8; KKT 6; VKT 14

\* Metoodika muutus võrreldes varasemaga: arvestusse on lisatud üldauditooriumid ja -töökojad proportsionaalselt üliõpilase kohta.

## 2025. aasta majandusaasta eesmärgid ja nende täitmine

Õppekavad on ajakohased ja pakuvad kõrgel tasemel kõrgharidust.

1. Õppekavajuhtidele teadmiste-oskuste süsteemsem toetamine parendamaks õppekavade sidusust, terviklikkust ning tudengikesksust.

**Täitmine:** KAVA õppekavaarenduse inkubaatori kaudu loodi EKA-s süsteemsem tugi

õppekavajuhtidele õppekavade sidususe, tulevikukindluse ja tudengikesksuse arendamiseks.

Inkubaatoris osalesid õppekavade meeskonnad, kes koolituste ja konsultatsioonide toel

uuendasid oma õppekavasid ning rakendasid disainipõhiseid arendustööriistu, sh õppekava visualiseerimist.

EKA-s koolitati õppekavakonsultante, luues EKA-sse püsiva võimekuse toetada õppekavaarendust ka edaspidi ning tugevdades koostööd nii kõrgkooli sees kui ka teiste loovülikoolidega.

2. Õpetamisoskustega seotud koolituste ja arendustegevuste osalusaktiivsuse tõstmine eesmärgiga, et õppejõud osaleksid regulaarselt pedagoogiliste oskuste täiendamisel.

**Täitmine:** õppejõude toetati sihipäraste koolitusprogrammidega (HÕS) ning jätkati õppejõudude ja

õppekavajuhtide töö tunnustamist. Hea õpetamise seminaride (HÕS) raames katsetati erinevaid

formaate, sh kolleegilt kolleegile kogemuskohvikut ning koolitustel kaasati õppejõude aktiivselt

parimate praktikate jagamiseks. Õppekavajuhtide töö eripärast lähtuvalt algatati KAVA inkubaator,

mis pakkus neile eraldi suunatud tuge õppekavade arendamisel. Individuaalse toe pakkumiseks ja

pedagoogiliste teemade nõustamiseks koolitati eraldi konsultandid, kellel on valmidus toetada nii

õppejõude õppeainete tasandil kui ka õppekavajuhte õppekava arendamise protsessis.

3. Tulevikuoskuste ja kestlikkuse teema integreerimine õppesse ja integreerimine õppekava kuvasse. Üldpädevuste eesmärgipärasem käsitlemine erialaste õppeainete raames.

**Täitmine:** EKA tulevikuoskuste selgem määratlemine, selle jaoks toimunud sisendikorje töötuba ja ühtse vormistatud tulemuse kommunikeerimine õppekavajuhtidele.

KAVA inkubaatoris analüüsisid õppekava meeskonnad tulevikutrende eriala kontekstis. Selle

tulemusena integreeriti õppesse selgemalt tulevikuoskused ja kestlikkus ning tugevdati

üldpädevuste eesmärgipärasest käsitlemist õppeainete raames.

4. Disainitööriistade ja -meetodite sissetoomine õppekavade arendustegevustesse.  
**Täitmine:** KAVA inkubaatoris toodi õppekavade arendusse süsteemselt disainitööriistu ja -meetodeid. Disainimõtlemisest lähtumine võimaldas õppekava arendust käsitleda iteratiivse protsessina, kus ideid testiti, täpsustati ja arendati koostöös meeskonna ja sidusrühmadega. Õppekavade meeskonnad kasutasid visuaalseid ja analüütilisi töövahendeid (nt õppekava visualiseerimine, väärtuspakkumise sõnastamine, disainiaudit), mis aitasid muuta õppekava struktuuri, õpiväljundite ja õppetegevuste seosed selgemaks.
5. Viimase viie aasta vilistlaste tööhõive analüüs.  
**Täitmine:** analüüsi ei ole läbi viidud.
6. Õppe arendamine digiplatvormide kaudu.  
**Täitmine:** EKA kasutab digiplatvorme, et toetada õppetööd ja teadustegevust. Moodle'is tegeleti platvormivahetusest tingitud parendustega. Moodle on kasutusel õpihaldussüsteemina e-õppe kursuste jaoks ja õppematerjalide jagamiseks. Lisaks kasutab EKA teisi digitaalseid digiplatvorme, näiteks Miro, Zoomi, mis võimaldab korraldada virtuaalseid loenguid ja seminare, ja siseveebi (EKA wiki), kus jagatakse olulist teavet ja dokumente. Õppejõududele suunatud täiendkoolitustel on aktiivselt kasutusel eri digiplatvormid, et tutvustada uusi haridustehnoloogilisi võimalusi. Seoses tehisintellekti arengute ja TI-hüppega, korraldati TI-teemalisi koolitusi ning kogemuskohvikuid, õppejõududele loodi GPT assistent õppetöö planeerimise toetamiseks.
7. Rahvusvahelistumise õpikogemuse viimine EKA õppekavade osiseks. EKA õppe rahvusvahelistumise põhimõtete avaldamine eesmärgistatult kõigi õppekavade erialaainetes.  
**Täitmine:** uuendatud õppekavadel (10) on lisatud rahvusvahelistumise mõõde, et läbi lühiajalise õpirände arendada üliõpilaste globaalset perspektiivi ning valmistab neid ette töötamiseks rahvusvahelisel tasandil.
8. Digitaalse lahenduse "August" arendus õppekorralduse toetamiseks.  
**Täitmine:** "August"-i arendus sai alguse. Esmaseks arenduseesmärgiks valiti koosseisuväliste õppejõudude lepinguandmete sisestamise keskkonna loomine, mis valmib 2026 kevadel.
9. Õppekavade sisehindamisprotsessi täiendamine.  
**Täitmine:** 2025. aastal vastu võetud uus institutsionaalse akrediteerimise mudel mõtestab sisehindamisprotsessi ümber ülekooliliseks õppekava arenduskultuuriks. Õppekavade uuendamisega seotud koormuse tõttu lükkub uue protsessi kujundamine 2026. aasta sügisesse.
10. Uuringu "EKA sisseastuja teekond" läbiviimine.  
**Täitmine:** "EKA sisseastuja teekond" viidi läbi Kersten Kõrge ja Maarja Mõttuse koostöös, Kristiina Krabi-Klanbergi juhtimisel. Uuringu tulemusi esitleti 21. aprillil.

#### Mõjus teadus- ja arendusasutus.

1. Arendame TA-tugiteenuseid, et kasvatada teadustöö taset ning projektide kvaliteeti.  
**Täitmine:** TA-osakond kujundati ümber iseseisvaks üksuseks, et kasvu taustal tõhustada TA-tegevuste tuge. TA-osakonda on loodud täiendavad tugiteenused ja vastavad töökohad TA projektitoe parendamiseks ja projektide kvaliteedi tõstmiseks. Töötame välja ettevõtluskoostöö strateegia ja kesksed tugitegevused.  
**Täitmine:** alustati EKA teadmussiirde strateegia loomist, taotleti ASTRA+ programmist toetust institutsionaalsete ettevõtluskoostöö arendustegevuste elluviimiseks ning liituti aktiivse partnerina üle-eestilise ettevõtluskoostöö ADAPTER võrgustiku arendustegevustega. EKA teadmussiirde arendamiseks loodi teadus- ja arendusosakonda uued ametikohad ning rektoraadibüroosse juristi ametikoht, et strateegiliselt toetada ettevõtluskoostööd ja intellektuaalse omandi haldamist.
2. Töötame välja hea teadustava institutsionaalsed põhimõtted, sh andmehaldust ja teaduseetikat puudutavad regulatsioonid.  
**Täitmine:** Eetika ja andmehaldusega seotud juhendid ja regulatsioonid koondati ja tehti kättesaadavad EKA WIKIs. Alustati TAO projektiteekonna tööriistakasti loomist. Uuendati EKA teabehalduse korda.
3. Toetame uurimisgruppide jõudmist suuremamahuliste grantide ja koostöölepinguteni.  
**Täitmine:** Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituudi projekt "Hooleruimid hilis- ja postsotsialistlikus Eestis" (ETAG uurimistoetuse kogusumma 379 609 eurot). Disainiteaduskonna

- hõbeprogramm Tehnopoly Heaolutehnoloogiate arenguprogrammis (Sotsiaalministeeriumi toetuse kogusumma 794 142 eurot).
4. Arendame uurimiskeskusi ja seome need tihedamalt õppetööga.  
**Täitmine:** EKA uurimiskeskused (DiMa, PAKK, MUKOLA) tegid kiire arenguhüppe, viies ellu suuri riiklikke ja rahvusvahelisi projekte (sh tekstiilijäätmete ringlussevõtt, puiduarhitektuuri arendused, pärandiuuringud ja digihumanitaaria) ning panustades teadmussiirdesse, algatades uusi koostöölepinguid nii avaliku sektori kui ka ettevõtete ja tööstuspartneritega. Jätksuutliku disaini ja materjalide labor DiMa liikus disainiteaduskonna alla ning loodi Disainiuuringute keskus, laiendades fookust ringdisainile, materjalipõhisele loovuurimusele ja sensoorsele disainile.
  5. EKA uurimiskeskused panustavad oma TA- ja innovatsioonitegevusega rohepöördesse, Uue Euroopa Bauhausi algatustesse ning seovad teaduse tugevalt õppe ja ettevõtlusega. Innovatiivsete õppevormide kaudu (nt vertikaalstuudiod) arendavad uurimiskeskused õpet kõikides õppeastmetes. Tõime tagasi uurimiskeskuste koordinaatorite kohale EKA-poolse toetuse.
  6. Jätkame loovuurimuse integreerimist teadusmaailma.  
**Täitmine:** eelretsenseeriti rekordiline 12 loovuurimuslikku doktoriprojekti. Alustati Disainiuuringute keskuse loomist, mille üheks fookusvaldkonnaks on materjalipõhine loovuurimus. Jätkus varasem koostöö loovuurimuse populariseerimisel (loovuurimus.ee, EKA, EMTA ja BFMi koostöös korraldatud teaduskohvikud, T4E raames toimunud arutelud, millest osa on kättesaadavad salvestistena).
  7. Tugevdame kestlikkuse teemat uurimis- ja arendusprojektides.  
**Täitmine:** kestlikkus, kui valdkond kajastub läbivalt EKA suurprojektide teemades (nt tark renoveerimine, ravimijäätmete kogumine, tekstiilitootmise jalajälje vähendamine, asustuse arengustsenaariumid, puitmaterjali väärindamine, tööstuspärand). Projektide planeerimisel lähtutakse kestlikest põhimõtetest.
  8. Seome töökojad TAL-tegevustega.  
**Täitmine:** Teadusfondi vahendite jaotamise põhimõtete reformi läbi sätestati rahastustaotluste eeliskriteeriumite hulka töökodade kaasamine. Töökodade arenduspäeva tulemusel kaardistati vajadus töökodade hinnakirja koostamiseks, et lihtsustada teadusprojektide eelarvestamist.
  9. Hoiaime PHD tulemuslikkuse taset.  
**Täitmine:** kaitsti 3 doktoritööd, mis on 1 vähem halduslepingus lepitust, kuid eelkaitsti 7 tööd, valmistudes ette hüppeliseks tõusuks aastal 2026.
  10. Teaduskommunikatsiooni parendamine.  
**Täitmine:** TA-osakonda loodi teadus- ja teadmussiirde kommunikatsiooni spetsialisti koht.

#### Väärtuste looja ühiskonna erinevates valdkondades.

1. Sekkumine aktiivselt ühiskonna- ja kultuurielu kujunemisse (näitused, konverentsid, seminarid, loengud, sõnavõtted jne).  
**Täitmine:** EKAs toimunud avalike ürituste arv kasvas 2024. aastaga võrreldes 100-lt sündmuselt 136-le. Suurematest sündmustest võib esile tuua lõputööde festivali TASE '25, mis toimus Projekteerijate majas, Rävåla pst 8, ning mis koos avamisüritusega kogus kolme nädala jooksul ligi 4800 külastajat.
2. Osalemine olulistel otsustus- ja ekspertkogudes.  
**Täitmine:** EKA töötajad osalevad aktiivselt nii riiklikes kui ka rahvusvahelistes otsustuskogudes, toetades arhitektuuri, kunsti, muinsuskaitse ja hariduse arengut. Nende osalus žüriides, hindamiskomisjonides ning nõuandvates ja haldusorganites tugevdab EKA kohta erialases poliitikakujunduses ja avalikus arutelus. Täpsem info on välja toodud üksuste ja teaduskondade tegevusi kajastavates peatükkides.
3. Mitmekesisuse edendamine akadeemias läbi koostatud ja seminaride.  
**Täitmine:** koostöös Eesti Teadusagentuuriga toimus mais ülikoolide ülene mitmekesisuse nädal, "Julge Sekkuda / Dare to Act", mille raames toimusid seminarid ning avalikustati uus praktiline juhend. 1. detsembril toimus õppejõududele ja töötajatele Hea Õpetamise Seminari raames seminar "Hariduslikud erivajadused - Kuidas seada piire?".

4. EKA vilistlaste suurem kaasamine täiendusõppes õppijana.

**Täitmine:** 2025. aastal õppis AAs 0,98 õppurit iga EKA 1175 üliõpilase kohta (2024. a 1,2). Neist 143 (12%) olid EKA vilistlased, mis on 2% tõus võrreldes 2024. a 10%.

#### **Inspireeriv õppe- ja loomekeskkond.**

1. Uue rektori valimine ja sisseelamine.

**Täitmine:** uueks rektoriks valiti KKT dekaan Hilka Hiop, kes astus ametisse aprillis 2025.

2. Uue arengukava koostamine ja selle sidumine tegevuskava ja finantsplaaniga.

**Täitmine:** 2025. aasta augustis sai alguse EKA uue arengukava koostamine perioodiks 2026-2035 ühises visioonitöötoas, millest võttis osa 130 EKA töötajat. Oktoobris toimus kitsama fookusega Töökodade arenduspäev, et kaardistada töökodade arenguvajadusi. 2025. aasta sisendikorje lõpetasid novembris aset leidnud Tulevike päevad, mis tõid kokku kõigi õppekavade üliõpilased ja erialaväljade esindajad, et kaardistada ühiskondlikke muutusi, mis EKAt mõjutavad.

3. Andmekaitse kordade ja protseduuride juurutamine.

**Täitmine:** viidi läbi RIA audit. Alustati E-ITS küberturbe standardi kohaldamist ja juurutamist.

4. Intellektuaalomandi korra uuendamine.

**Täitmine:** novembris 2025 asus tööle EKA jurist, kelle üheks peamiseks tööülesandeks on intellektuaalomandiga seotud kordade loomine ja põhimõtete uuendamine.

5. Kinnisvara arenguplaani väljatöötamine (Tamse, Raja 11) ja Kotzebue 2 hoonestusõiguse omandamine ja detailplaneeringu algatamine.

**Täitmine:** Tamse õppehoone renoveeriti HTMi kinnisvara energiatõhususe toetusmeetme abil. 16. aprillil sõlmiti 2025 asjaõigusleping. Algatati detailplaneeringu koostamine, mille põhjal EKA saab 50-aastase hoonestusõiguse Kotzebue 2 kinnistul. Ettevaatavalt omandati Kotzebue 4 kinnistu. Kinnisvara arenguplaan koostatakse koos uue arengukavaga.

6. Kotzebue 10 töövalmidusse seadmine.

**Täitmine:** 2025 jõudis lõpule Kotzebue 10 kasutusloa menetlus. Toimus ehituse lõppviimistlus ning hoone sisustamine.

7. Kinnisvara kasvuhoonegaaside jalajälje vähendamise programmi jätkamine.

**Täitmine:** EKA jätkas kinnisvara kasvuhoonegaaside jalajälje vähendamise programmi elluviimist, keskendudes energiaefektiivsusele ja taastuvenergia kasutuse suurendamisele. 2025. aastal oli kogu EKA kasvuhoonegaaside jalajalg 1088 tCO<sub>2</sub>e, võrreldes 1062 tCO<sub>2</sub>e-ga 2024. aastal. Kasvu mõjutas peamiselt transpordist tuleneva kaudse heite suurenemine, samas kui energiatarbimisega seotud heide püsis madalal tasemel. Alates 2023. aasta sügisest on kogu EKA hoonete elektritarbimine kaetud 100% taastuvenergiaga, viies elektrist tuleneva kasvuhoonegaaside jalajälje nullini. EKA peahoone ja Tamse õppebaasi katustele rajatud päikesepargid toodavad prognooside kohaselt kokku umbes 55 MWh elektrit aastas, mis katab ligikaudu 5% kogu EKA elektritarbimisest. Lisaks investeeriti mõlemas asukohas akupankadesse, et parandada energia salvestamise ja tarbimise juhtimist ning suurendada taastuvenergia tõhusamat kasutamist.

8. IT nõukogu poolt heaks kiidetud teekaardi arenduste alustamine ja realiseerimine.

**Täitmine:** teekaardi arenduste seas valmis uus inventeerimise keskkond, EKA e-pood, täiendõppe keskkond ARTI ja uuendatud tehnika laenutamise platvorm. Alustati õppetöö planeerimise ja haldamise keskkonna August I etapi arendamist.

## **2026. aasta majandusaasta eesmärgid**

2025 sügisel algas uue EKA arengukava koostamise protsess. Uus arengukava võetakse tulevikku vaatava visioonidokumendina vastu 10 aastaks, ning viiakse ellu 3-aastaste tegevuskavade läbi.

### **1.4. Kvaliteedikultuur**

EKAs peetakse oluliseks loomeülikoolile omaste kvaliteedipõhimõtete järgimist ja arendamist, edendades kunsti-, disaini- ja arhitektuurivaldkonna arengut. EKA kvaliteedikultuur tugineb looverialade mitmekesisusele ning õpetamise eripärale, toetades akadeemiliste kogukondade elujõulisust ja arengut.

Jagatud kvaliteedikultuur tähendab akadeemia kõigi liikmete vastutust ja aktiivset panust kvaliteedi arendamisse. See on pidev õppimise ja täiustamise protsess, mille eesmärk on luua toimivaid lahendusi nii erialaste, ühiskondlike kui ka tulevikuprobleemide jaoks.

Kvaliteedi valdkonnas olid 2025. aasta põhitegevusteks teaduskondadeülene **EKA Sisseastuja uuring**, ning **üliskoolide ülene Doktorantide rahulolu küsitlus**, mille eesmärk lisaks sisseastuja teekonna kaardistamisele oli analüüsida võimalusi muudatusteks sisseastumise ajakavas, info kättesaadavust sisseastujale ning regionaalseid takistusi. Uuring valmis Kristiina Krabi-Klanbergi, Maarja Möttöse ning Kersten Kõrge koostöös. Tulemused tõid välja peamised heuristikud, mille põhjal noored teevad valikuid nii EKA sees, kui kõrgkoolide vaheliselt, kriitiliselt ebaühtlase info kättesaadavuse EKA veebis ning killustunud sisseastumiskatsete ja tagasiside korralduse. Peale koostööd andis Kristiina Krabi-Klanberg kvaliteedi- ja arendusjuhi tõrviku üle Kersten Kõrgele, kes asus tööle 2025 juunis. Doktorantide rahulolu küsitlus tõi välja kitsaskohad doktoriõppe nõuetes, ning ebakõlad erinevate lepingute alustel õppivate doktorantide vahel, üleriikliku analüüsi tulemused selguvad aastal 2026.

## EKA kvaliteedisüsteemi arendamine ja uus kõrgharidusstandard

EKA kvaliteedisüsteem põhineb **pideva parendamise põhimõttel**, mida toetavad regulaarne sise- ja välishindamine, tagasiside mehhanismid ja akadeemiline arendustegevus.

2024/25. õa jõustusid kõrgharidusseaduse muudatused, mis reguleerivad üliõpilaste rahalisi kohustusi. Eestikeelse õppekava alusel täiskoormusega õppimine jääb tasuta, kuid tasuta õppimise tingimused uuesti õppima asumisel muutuvad rangemaks, et võimaldada esmakordselt õppima asujatele paremaid võimalusi tasuta kõrghariduse omandamisel.

2024. aastal kehtestati **uus kõrgharidusstandard**, milles on sätestatud muutused kõrgharidustasemete õpiväljundites. Õppekavad tuleb viia uue standardiga vastavusse hiljemalt 2027. aasta lõpuks, et 2028/29. õa saaksid üliõpilased alustada õpinguid ajakohastatud õppekavade alusel.

EKA juhtis loovkõrgkoolide koostöös õppekavaarenduse inkubaatorit **KAVA**. Inkubaator alustas tegevust 2025. aasta kevadel, et toetada loovkõrgkoolide õppekavu uuele kõrgharidusstandardile üleminekul. KAVA ülesehitus baseerub disainmõtlemisel, ning selle formaadi arendasid välja EKA disainijuht Tanel Kärp, ning haridustehnoloog Marleen Soosaar. Inkubaatori läbisid edukalt 12 EKA, EMTA ja Pallase õppekava. 2025 sügisel alustati "KAVA" 2. lennu ettevalmistust, et uus grupp õppekavu lõpetaks programmi 2026. kevadel.

2025. aasta alguses kujundati välja **uus institutsionaalse akrediteerimise mudel**, mille töörühmas osales EKA õppeprorektor Anne Pikkov.

## Eetikakomisjon

2023. aasta detsembri lõpus asutati 3 aastaks eetikakomisjon koosseisus **Tõnis Saadoja** (eesistuja, akadeemiline töötaja), **Dagmar Raide** (personalijuht) ja **Pille Epner** (teadus- ja arendusosakonna (TAO) juhataja).

Püsiliikmetega komisjon, mille koosseis on teada, loodi selleks, et akadeemia liikmetel oleks lihtsam teavitada ebaeetilisest käitumisest. Samuti lisati võimalus anonüümselt anda teada eetilisest konfliktist. Eetikakoodeks, selle ühine uuendamine ja EKA liikmete teadlikkus sellest, kuidas esitada kaebusi, teatada eetilistest rikkumistest ja kust küsida nõu, pälvis ka akrediteerimisel rahvusvahelise hindamiskomisjoni tunnustuse. Hindamiskomisjon jõudis seisukohale, et kaebuste menetlemine on EKAs õiglane ja läbipaistev ning EKAs järgitakse soolist võrdõiguslikkust. Parendusettepanekuna nimetati, et puudub kaasamise ja mitmekesisusega seotud poliitika.

2025. aastal pöörduti eetikakomisjoni poole kahel korral. Mõlemad juhtumid olid seotud süüdistustega ebaväärikas käitumisest. Eetikakomisjon võttis mõlemad juhtumid menetlusse, viis läbi vestlused osapooltega ning esitas omapoolse hinnangu ja soovitusel olukorra lahendamiseks.

## Kriisikomisjon

Tööd jätkas 2024. aasta mais moodustatud riskiennetuse ja kriisijuhtimise komisjoni koosseisus **Kaia-Leena Pino** (komisjoni esimees, psühholoog-karjäärinõustaja, erivajadustega tudengite nõustaja), **Laura Jüristo** (kommunikatsioonijuht), **Mart Kalm** (rektor), **Kaido Kruusamets** (haldusjuht), **Kenet Pindmaa** (IT-osakonna juhataja), **Dagmar Raide** (personalijuht), **Paul Rannik** (graafika töökoja meister, tudengite esindaja) ning **Andres Tammsaar** (haldus- ja finantsdirektor). Mart Kalmu koha võttis 2025. aasta aprillis üle uus rektor Hilikka Hiiop.

Kriisikomisjoni eesmärk on koostada EKA riskiennetuse ja kriisijuhtimise plaan. Esimesena asuti looma kriisiolukorras käitumise juhendit EKA töötajatele ning kriisiennetamise ja riskijuhtimise üldplaani.

Tuvastati peamised probleemid ning majavälise eksperdina kaasati Politsei- ja Piirivalveameti rakendusekspert Pärtel Preinvalts, kes vaatas üle EKA õppehoone ning andis oma soovitusel.

Kriisikomisjonile on loodud vajalikud suhtluskanalid: komisjoni teavitamiseks loodi e-posti aadress [kriis@artun.ee](mailto:kriis@artun.ee) ning liikmetevaheliseks suhtluseks kriisiolukorras võeti kasutusele Signali rakendus.

Kriisist teavitamise kontakttelefoniks määrati EKA valvelaua telefoninumber ja otsustati uurida selleks eraldi telefoninumbri tellimise võimalust tulevikuks. 2024. aasta lõpul sõnastatud käitumisjuhiseid EKA töötajatele võimaliku ajakriitilise kriisisituatsiooni puhul esitleti 2025. aasta veebruaris.

Olulistesse ruumidesse ja töökodadesse hangiti esmaabikapid. Mitmetesse kriitilise tähtsusega ruumidesse paigaldati klaasseinte ette kardinad, et kriisiolukordades oleks võimalik ruumide sisu varjestada. Lisaks otsustati hinnata ülemajalise häälteavitussüsteemi loomise võimalust ning reaalajas kriisiinfo kuvamist digitaalsetel ekraanidel. Häälteavitussüsteemi jaoks võeti pakkumised, millest soodsaim oli 153 000 eurot. Süsteemi maksumus osutus siiski liiga kulukaks. Hädalukorra teadete kuvamiseks klassiruumide digitaalsetel ekraanidel tuvastati vajadus vahetada vanemad ekraanid uuemate vastu.



Hilkka Hiiovi inauguratsioon  
Fotod: Kevin Kohjus



ERKI Moeshow 2025  
Fotod: Arnaud Lafeuillade

## 2. ÕPPETEGEVUS

### 2.1. Õppekavad ja -korraldus

Korraldatud õppetöö toimub EKA vastutusvaldkonda kuuluvate õppekavade alusel ja neid oli 2025. aasta sügissemestril 35 (sh ühisõppekavad), millest 12 on bakalaureuseõppe (BA), 1 integreeritud õppe (INT), 18 magistriõppe (MA) ja 4 doktoriõppe (PhD) õppekava.

MA-tasemel on 4 ühisõppekava: üks Tallinna Tehnikaülikooliga (TTÜ), 2 Tallinna Ülikooliga (TLÜ) ning üks ingliskeelne Erasmus Munduse õppekava (koos Läti Kunstiakadeemia, Stockholmi Majanduskooliga Riias ja Lapi Ülikooliga). MA-õppekavadest on 9 ingliskeelsed.

2025. aasta oktoobris taasavati senati määrusega MA-õppekava “Maastikuarhitektuur”, mille fookuses on linnaline keskkond ja selle katsumused.

“Stsenograafia” BA-õpe muudeti uue õppekavaga “Lavastuskunst” 4-aastaseks, et õpe paremini sünkroniseerida külgnevate erialadega (EMTA lavakunstkooli näitleja-/lavastajaõpe, BFMi filmiõpe). Mõlemad külgneva eriala BA-õppekavad on 4-aastased ja vastuvõtt toimub üle aasta.

Samuti kinnitati uus TTÜ ja EKA ühisõppekava “Strateegiline disain ja tehnoloogia” eesmärgiga koolitada transdistsiplinaarse taustaga innovatsiooni, disaini ja inseneeria professionaale, kes on võimelised disainiprotsesse juhtima ja/või osalema meeskonnaliikmena nii tootearenduses kui ka ettevõtte tegevuses laiemalt. Uue õppekava nominaalaeg on 1,5 aastat ja maht on 90 EAP.

Augustis 2025 lõppes võimalus õppida ja lõpetada MA-õppekaval “Ruumiloomes”.

2024. aasta novembris arutati õppenõukogus vabaainete valimise ja korralduse probleeme: üliõpilaste rahulolematust vabaainete valimise süsteemiga Tahvlis, populaarsete vabaainete väheseid kohti, segadus vaba- ja valikainete eristamisega ja üliõpilaste õppimist üle ettenähtud õppemahu (93% lõpetajatest õppis üle nõutud õppekava mahu, keskmiselt sooritati üle mahu 22 EAP). 2025. aasta lõpus otsustati, et alates 2026. aasta vastuvõttust ei ole õppekavades enam vabaaineid. Vabanenud EAPde maht jaotatakse muudele ainetele sõltuvalt õppekava vajadustest.

Oleme alustanud õppekavade õpiväljundite uuendamist, et viia need 2027. aastaks vastavusse kõrgharidusstandardis uuendatud kõrghariduse õpiväljunditega.

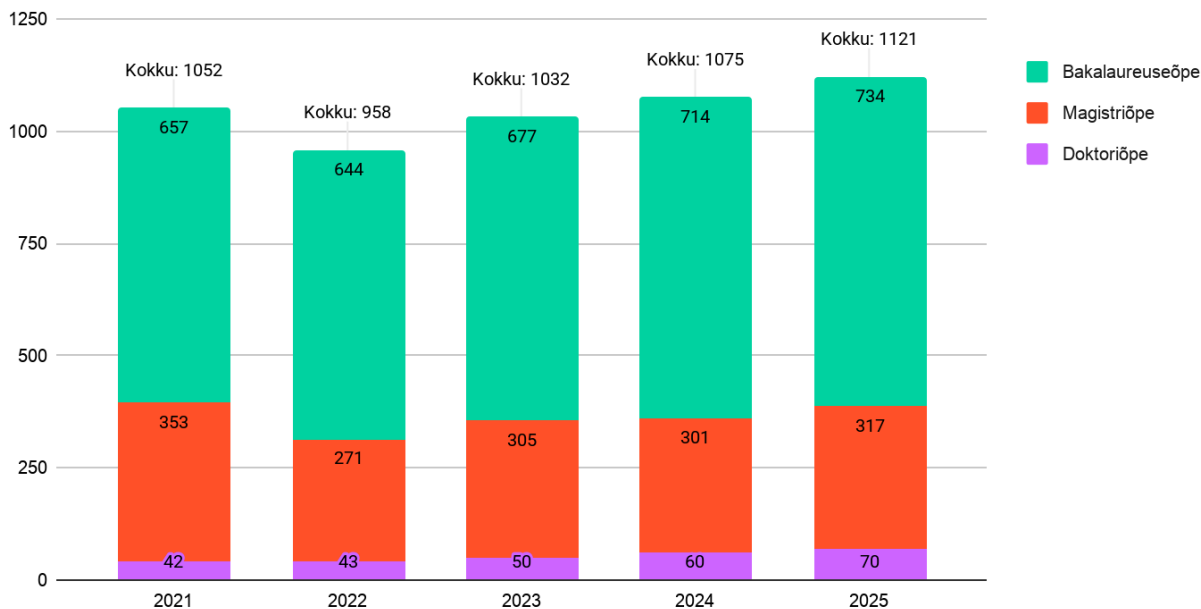
### 2.2. Vastuvõtt

Sisseastumisavalduste vastuvõtuks oli akadeemias 2025. aastal avatud **29 õppekava** (vt tabel 3) ning lisaks **2 ühisõppekava**.

Tabel 3. EKA vastuvõtuks avatud õppekavad (ilma ühisõppekavadeta) haridustasemeti ja kokku 2021–2025

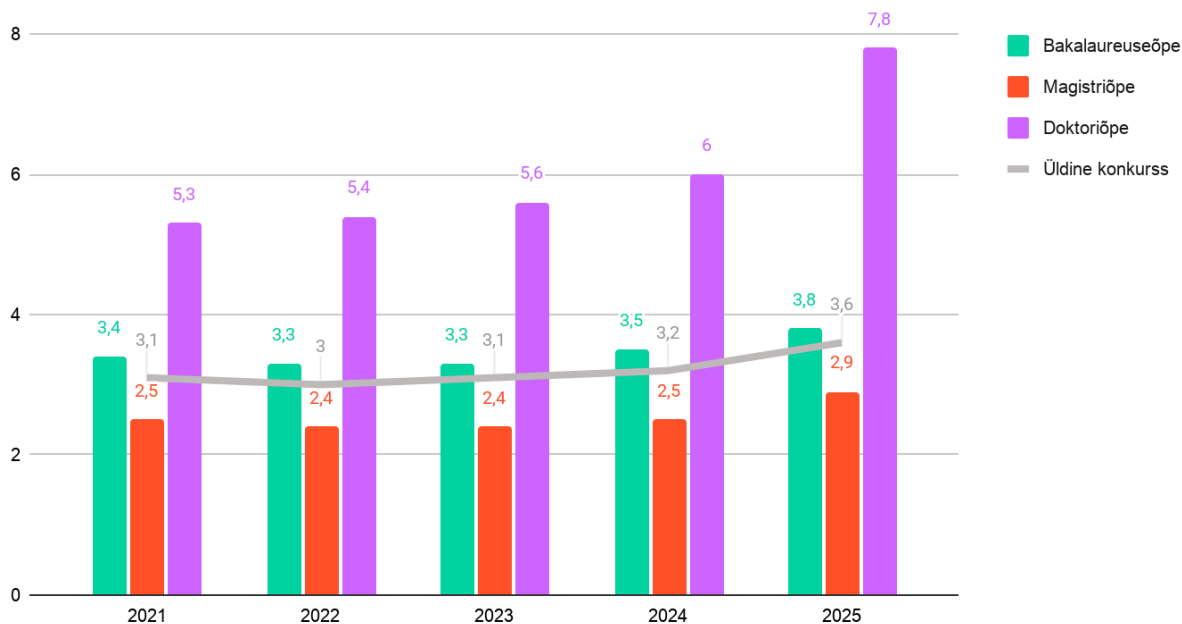
	2021	2022	2023	2024	2025
Bakalaureuseõpe	12	12	12	12	11
Bakalaureuse- ja magistriõppe integreeritud õpe	1	1	1	1	1
Magistriõpe	12	11	13	13	13
Doktoriõpe	4	4	4	4	4
Kokku	29	28	30	30	29

Eelmise aastaga võrreldes esitati vastuvõtuks **4,3% rohkem sisseastumisavaldusi**, kokku 1121 avaldust (vt joonis 3). Avalduste arv tõusis kõigil haridustasemetel, protsentuaalselt kõige rohkem PhD-tasemel (16,7% ehk 10 avaldust rohkem). Järgnesid MA-tase (5,3% ehk 16 avaldust rohkem) ning BA-tase (2,8% ehk 20 avaldust rohkem).



Joonis 3. EKA sisseastumisavalduste arv haridustasemeti ja kokku (ilma ühisõppekavadeta) 2021–2025

Vastuvõtukonkurss, mille analüüs põhineb esitatud avalduste ja vastuvõtuks kinnitatud õppekohtade arvil, jätkas võrreldes eelmise aastaga tõusutrendi (vt joonis 4) ning ulatus 2025. aastal 3,6ni. Sellega on saavutatud EKA arengukava 2021–2025 eesmärk viia keskmine vastuvõtukonkurss 2025. aastaks 3,5 tasemele. Alla 3,5 jääb vastuvõtukonkurss vaid MA-tasemel, kuigi ka seal on viimase aasta jooksul toimunud märgatav kasv.



Joonis 4. EKA vastuvõtukonkurss haridustasemeti ja kokku 2021–2025 (ilma ühisõppekavadeta)

**BA populaarseimad õppekavad** (vt tabel 9) olid populaarsuse järjekorras “Graafiline disain”, “Animatsioon”, “Sisearhitektuur”, “Fotograafia” ning “Moe-, tekstiili- ja aksessuaaridisain”. Konkurss suurenes kõige rohkem “Animatsiooni” õppekaval (2024. a oli konkurss 6,4 ja 2025. a 7,5). Kõige suurem avalduste arvu tõus (25 avaldust rohkem) oli “Kunsti” õppekaval (2024. a 31 avaldust, 2025. a 56 avaldust). Järgnesid sessioonõppe õppekava “Disain ja innovatsioon” (2024. a 63 avaldust, 2025. a 72 avaldust) ning “Animatsioon” (2024. a 51 avaldust, 2025. a 60 avaldust). Kõige suurem avalduste kahanemine oli “Fotograafia” õppekaval, kuhu esitati 10 avaldust vähem (32 avaldust) kui 2024. aastal.

Tabel 4. EKA populaarseimate BA-õppekavade vastuvõtukonkurss 2021–2025

Õppekava	2021	2022	2023	2024	2025
Animatsioon	5,1	5,6	6,4	6,4	7,5
Fotograafia	5,4	4,6	3,7	4,2	4,6
Graafiline disain	8,9	7,3	9,2	8,8	9,0
Moe-, tekstiili- ja aksessuaaridisain	4,0	3,7	3,1	4,1	4,4
Sisearhitektuur	3,9	4,7	5,2	6,4	6,8

Maakonniti on BAsse vastuvõetud üliõpilastest 68,3% pärit Harjumaa. Teisel kohal on traditsiooniliselt Tartumaa, kust on pärit 11,6% vastuvõetud tudengitest, ja kolmandal Pärnumaa (4%). Võrreldes eelmise aastaga on märgatava tõusu teinud Raplamaa ja Saaremaa. Veidi on üliõpilasi lisandunud ka Läänemaalt, Viljandimaalt, Järvamaalt ja Võrumaalt (vt tabel 5).

Tabel 5. EKA BA esimese kursuse üliõpilaste päritolu maakonniti ja välismaalt % 2021–2025

Maakond	2021 %	2022 %	2023 %	2024 %	2025 %
Harjumaa	60,4	63,2	65,7	73,4	68,3
Tartumaa	17,3	10,9	9,8	12,3	11,6
Pärnumaa	5,1	6,0	4,4	4,9	4,0
Raplamaa	0,5	0,0	3,4	0,5	3,5
Ida-Virumaa	5,1	3,0	3,9	2,5	2,5
Saaremaa	2,5	5,0	2,5	0,0	2,5
Läänemaa	1,0	1,0	1,0	0,5	1,5
Viljandimaa	1,5	2,5	1,5	1,0	1,5
Jõgevamaa	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Järvamaa	0,5	0,0	0,5	0,5	1,0
Lääne-Virumaa	1,5	1,0	3,4	1,0	1,0
Võrumaa	0,0	1,0	0,0	0,0	0,5
Hiiumaa	0,5	0,5	1,0	0,5	0,0
Põlvamaa	1,0	1,0	0,0	0,0	0,0
Valgamaa	0,5	1,0	0,0	0,0	0,0
Välismaa*	1,5	2,9	2,0	2,0	1,0

Alates 2025 aastast lisasime tabelisse (ka tagasiulatuvalt) välismaal keskhariduse saanud tudengid

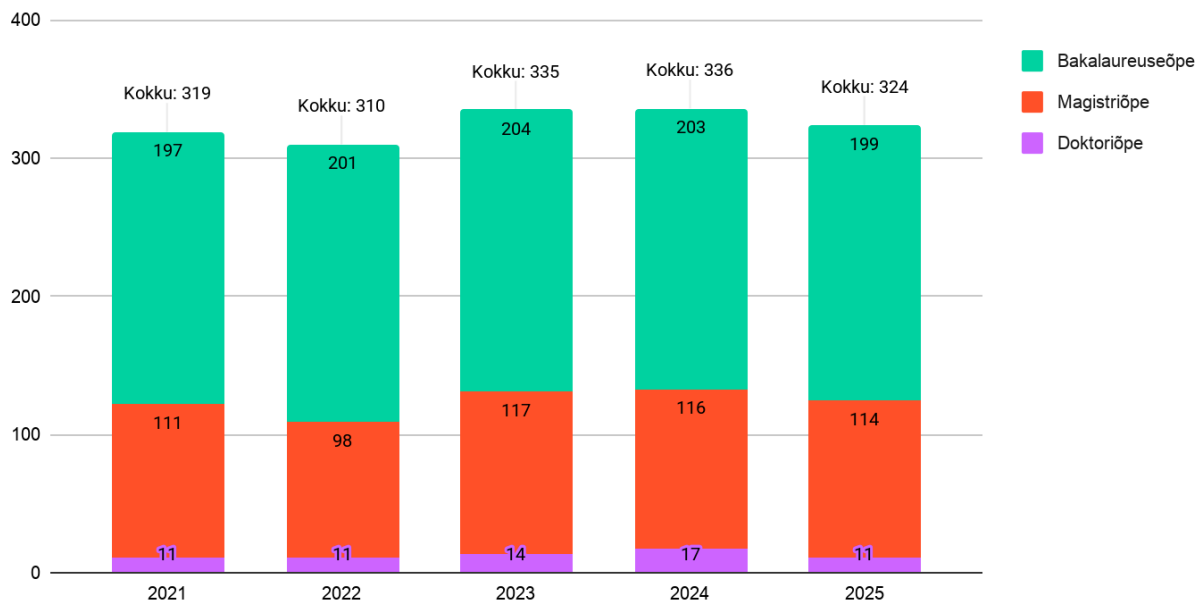
MAs olid suurima konkursiga õppekavad (vt tabel 6) “Graafiline disain”, “Taidestuudium ENG” ja “Kaasaegne kunst EST”. “Graafiline disain” oli ka suurima avalduste arvuga (61) õppekava. Järgnesid “Kaasaegne kunst EST” 34 avaldusega ning “Animatsioon ENG” ja “Interaktsioonidisain” mõlemad võrdselt 29 avaldusega. 2025. aastal vähenes avalduste arv kõige rohkem “Interaktsioonidisaini” õppekaval, kuhu esitati 20 avaldust vähem kui eelmisel aastal. Seda võib seostada vastuvõtutingimuste muutmisega, kuhu lisati esimest korda motivatsioonivideo nõue, mis võis osa kandidaate kandideerimisest loobuma panna. Väikseima konkursiga olid MA-õppekavadest “Muinsuskaitse ja konserveerimine” (1,0), “Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringud” (1,3) ning “Ringdisain” (1,5).

Tabel 6. EKA populaarseimate MA-õppekavade vastuvõtukonkurss 2021–2025

Õppekava	2021	2022	2023	2024	2025
Animatsioon ENG	4,7	4,1	3,9	2,6	3,6
Graafiline disain ENG	6,9	5,5	7,0	5,5	7,6
Kaasaegne kunst EST	1,7	1,6	2,2	2,8	3,8
Taidestuudium ENG	–	–	2,0	4,5	4,6
Taidestuudium EST	–	–	2,0	2,3	3,2

**Inglisekeelsetele MA-õppekavadele** esitati sisseastumiseks 183 avaldust, mida on 8,3% rohkem kui 2024. aastal. 85,8% avaldustest oli välismaalt ja 14,2% Eestist pärit kandidaatidelt. Õpinguid alustas 43 välisüliõpilast ehk 37,7% vastuvõetute koguarvust.

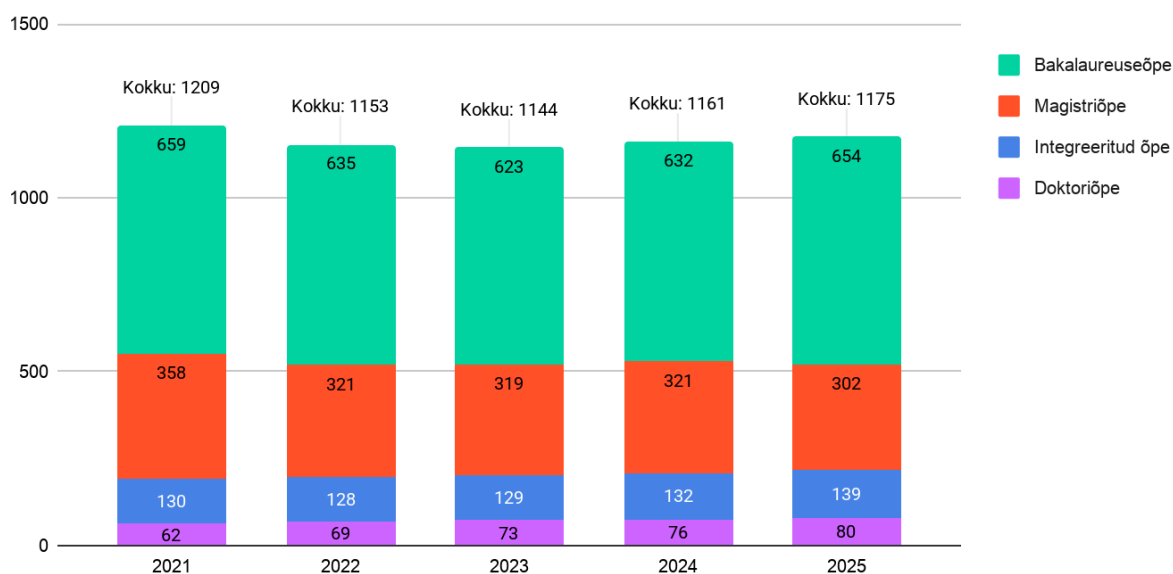
**Ühisõppekavade** vastuvõtus osutus jätkuvalt ülipopulaarseks Erasmus Munduse rahvusvaheline õppekava “Teenusedisaini strateegiad ja innovatsioon”, millele esitati 675 sisseastumisavaldust ja konkurss oli 21,5 kandidaati ühele õppekohale. TLÜ ja EKA ühisõppekavale “Kunstiõpetaja” esitati 30 avaldust. Sügisel alustas akadeemia esimesel kursusel õppimist 324 (vt joonis 5) ja ühisõppekavadel 50 üliõpilast.



Joonis 5. EKAsse vastuvõetute arv haridustasemeti ja kokku (ilma ühisõppekavadeta) 2021–2025

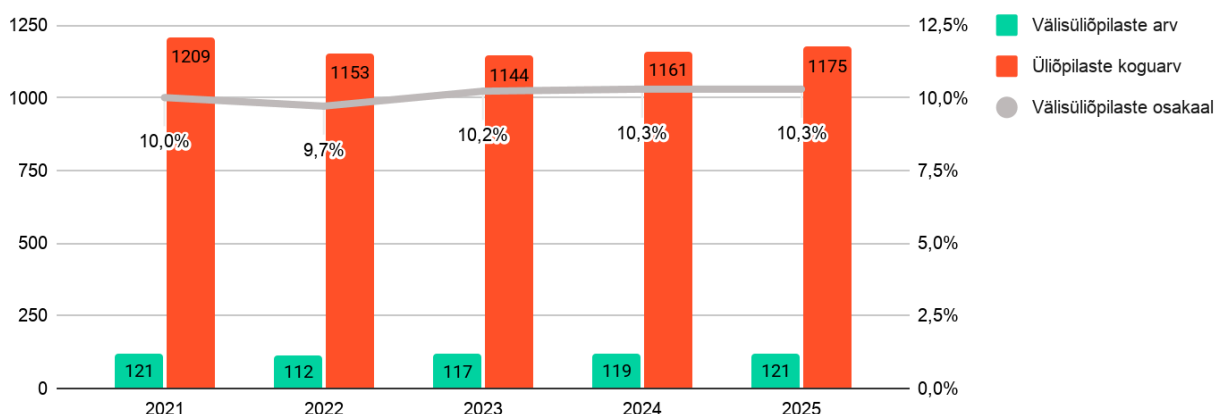
### 2.3. Üliõpilased

2025. aasta 10. novembri seisuga õppis EKAs 1175 üliõpilast (vt joonis 6), mis on 1,2% rohkem kui aasta varem. DTs õppis 513, VKTs 215, ATs 221, KKTs 146 ja doktorikoolis (DK) 80 üliõpilast. Kõige suurema üliõpilaste arvuga õppekava on „Disain ja innovatsioon“, kus 4 erialal õpib kokku 151 üliõpilast. Välistudengeid on kokku 121. Ühisõppekavade alusel õppis lisaks 126 üliõpilast.



Joonis 6. EKA üliõpilaste arv haridustasemeti ja kokku (ilma ühisõppekavadeta) 2021–2025

Välisüliõpilaste osakaal on 10,3% üliõpilaste koguarvust (vt joonis 7), mis on samal tasemel nagu eelmisel aastal. Koos ühisõppekavade alusel õppivate üliõpilastega on välisüliõpilaste osakaal 15%.



Joonis 7. EKA välisüliõpilaste arv ja osakaal üliõpilaste koguarvust (ilma ühisõppekavadeta) 2021–2025

Võõrkeelsete õppekavade alusel õppis 2025. aastal 123 üliõpilast (vt tabel 7), kellest 77,2% olid välismaalased. Kõige rohkem oli välistudengeid jätkuvalt Ukrainast (12), Soomest (8), Ameerika Ühendriikidest (7) ja Lätist (7). Ühisõppekavade alusel õppis 87 välisüliõpilast.

Tabel 7. EKA võõrkeelsed õppekavad ja nende alusel õppivate üliõpilaste arv 2021–2025

Õppekava	Tase	Õppe-keel	2021	2022	2023	2024	2025
Meediagraafika	BA	RUS	31	15	0	0	0
Animatsioon	MA	ENG	25	27	31	27	25
Disain ja rakenduskunst	MA	ENG	15	8	3	2	0
Graafiline disain	MA	ENG	16	18	18	16	18
Interaktsioonidisain	MA	ENG	26	27	24	28	29
Kaasaegne kunst	MA	ENG	14	15	19	19	16
Ruumiloom	MA	ENG	1	1	1	0	0
Taidestudium	MA	ENG	0	0	3	9	13
Urbanistika	MA	ENG	20	16	21	22	22
<b>KOKKU</b>			<b>148</b>	<b>127</b>	<b>120</b>	<b>123</b>	<b>123</b>
Disain ja tehnoloogia tulevik (ühisõppekava TTÜga)	MA	ENG	37	31	29	18	12
Kirjandus-, visuaalkultuuri ja filmitooria (ühisõppekava TLÜga)	MA	ENG	21	17	20	12	4
Teenusedisaini strateegiad ja innovatsioon (rahvusvaheline ühisõppekava Läti Kunstiakadeemiaga, Stockholmi Majanduskooliga Riias ja Lapi Ülikooliga)	MA	ENG	0	0	32	63	71
<b>KOKKU</b>			<b>58</b>	<b>48</b>	<b>81</b>	<b>93</b>	<b>87</b>
<b>KOKKU KOOS ÜHISÕPPEKAVADEGA</b>			<b>206</b>	<b>175</b>	<b>201</b>	<b>216</b>	<b>210</b>

2025. aasta 10. novembri seisuga oli akadeemilisel puhkusel 153 üliõpilast, mis on eelmise aastaga võrreldes 3% rohkem. Aktiivsete üliõpilaste koguarv, akadeemilisel puhkusel viibivate üliõpilaste arv ja osakaal haridustaseme ja õppekava kaupa on esitatud tabelis 8 (10.11.2025. a seisuga).

Tabel 8. EKA aktiivsete üliõpilaste ja akadeemilisel puhkusel (AP) viibivate üliõpilaste arv ja osakaal 2025

Õppekava		Bakalaureuseõpe			Magistriõpe		
		Tudengite arv	sh AP tudengite arv	AP tudengite %	Tudengite arv	sh AP tudengite arv	AP tudengite %
Arhitektuuri-teaduskond	Arhitektuur ja linnaplaneerimine	70	9	12,9	69	3	4,3
	Sisearhitektuur	39	3	7,7	21	1	4,8
	Urbanistika	–	–	–	22	1	4,5
	<b>Kokku*</b>	<b>109</b>	<b>12</b>	<b>11,0</b>	<b>112</b>	<b>5</b>	<b>4,5</b>
Disaini-teaduskond	Disain ja innovatsioon	151	13	8,6	–	–	–
	Graafiline disain	41	1	2,4	18	0	0
	Klaas, keraamika, ehe ja sepis	76	12	15,8	–	–	–
	Moe-, tekstiili- ja aksessuaaridisain	67	10	14,9	–	–	–
	Tööstus- ja digitootedisain	57	9	15,8	–	–	–
	Disain ja rakenduskunst (EST)	–	–	–	9	6	66,7
	Interaktsioonidisain	–	–	–	29	5	17,2
	Ringdisain	–	–	–	18	3	16,7
	Sotsiaalne disain	–	–	–	24	5	20,8
	Taidestudium (EST)	–	–	–	8	2	25,0
	Taidestudium (ENG)	–	–	–	13	0	0
	Tootedisain	–	–	–	2	2	100,0
	<b>Kokku</b>	<b>392</b>	<b>45</b>	<b>11,5</b>	<b>121</b>	<b>23</b>	<b>19,0</b>
Kunsti-kultuuri teaduskond	Kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud	41	5	12,2	32	11	34,4
	Muinsuskaitse ja konserveerimine	43	6	14,0	30	11	36,6
	<b>Kokku</b>	<b>84</b>	<b>11</b>	<b>13,1</b>	<b>62</b>	<b>22</b>	<b>35,5</b>
Vabade kunstide teaduskond	Animatsioon	29	3	10,3	25	5	20,0
	Fotograafia	28	1	3,6	–	–	–
	Kunst	68	9	13,2	–	–	–
	Stsenograafia	14	5	35,7	2	0	0
	Kaasaegne kunst (EST)	–	–	–	33	12	36,4
	Kaasaegne kunst (ENG)	–	–	–	16	0	0
	<b>Kokku</b>	<b>139</b>	<b>18</b>	<b>12,9</b>	<b>76</b>	<b>17</b>	<b>22,4</b>
<b>KÕIK KOKKU</b>		<b>724</b>	<b>86</b>	<b>11,9</b>	<b>371</b>	<b>67</b>	<b>18,1</b>

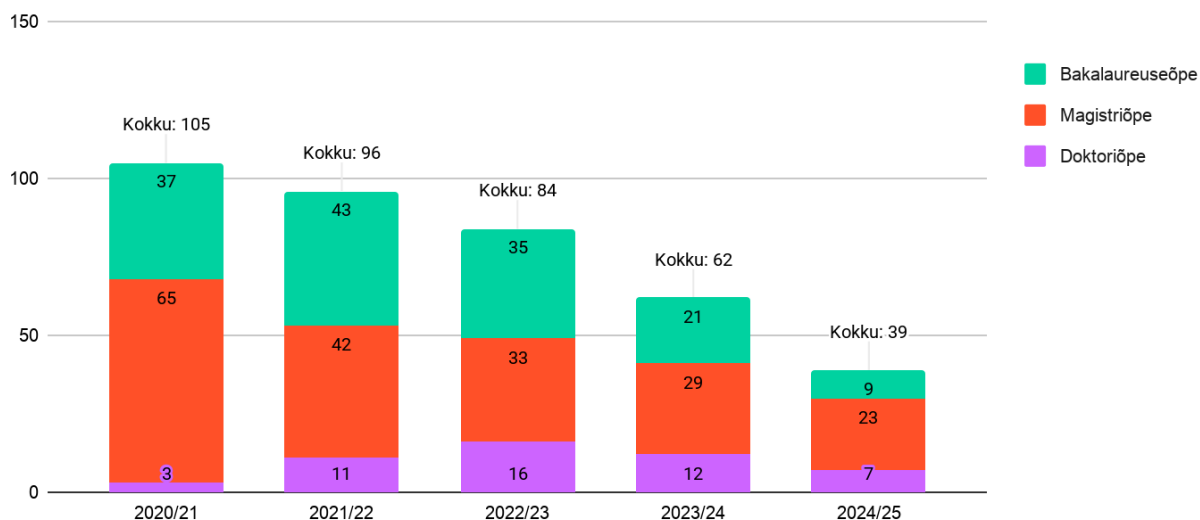
\* Sisaldab arhitektuuri ja linnaplaneerimise integreeritud õppe esimese kolme kursuse BA ning kahe viimase kursuse MA üliõpilaste arvu.

Doktorantide akadeemilise puhkuse ja õpingute ajutise peatamise kasutamine on näha tabelis 9 (10.11.2025. a seisuga).

Tabel 9. EKA PhD õppekavade ning akadeemilisel puhkusel (AP) ja ajutisel peatamisel viibivate üliõpilaste arv ja osakaal 2025

Doktoriõpe	Üliõpilasi	sh AP	AP %
Arhitektuur ja linnaplaneerimine	19	7	36,8
Kunst ja disain	25	1	4,0
Kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud	19	7	36,8
Muinsuskaitse ja konserveerimine	17	5	29,4
<b>Kokku</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>25,0</b>

Lisaks akadeemilisele puhkusele võib lõpukursuse üliõpilane taotleda nominaalaja lõpus õpingute pikendamist (ta loetakse nominaalse õppeaja ületanuks) ehk õppe lõpukuupäeva edasi lükkamist õppeainete võlgnevuste likvideerimiseks (vt joonis 8). Õpinguid võib pikendada kuni kaks semestrit. Õpingute pikendamine on jätkuvas languses ja võrreldes eelmise aastaga vähenenud 37%.



Joonis 8. EKAs õpingute pikendamine 2020/21.–2024/25. õa

Kõrgkoolide tulemusrahastamisel võetakse arvesse nominaalajaga lõpetanute osakaalu vastuvõetud üliõpilaste hulgas, mitte üldist lõpetajate arvu. EKA arengukavas aastateks 2021–2025 on seatud eesmärgiks, et vähemalt 55% üliõpilastest lõpetab nominaalajaga. Nominaalajaga lõpetamist toetatakse järjepidevalt ning alates 2023. aastast rakendatakse õppeaja pikendamise korral üliõpilastele tasu. 2025. aastal jätkus õpingute pikendamise trendi taandumine.

### 2.3.1. VÕTA ja külalisõpingud Eesti teistes kõrgkoolides

Varasemate õpingute ja töökogemuste arvestamist (VÕTA) kasutatakse endiselt eelkõige varem õpitu arvestamiseks, katkestatud õpingute jätkamiseks või õppekava vahetamiseks.

2025. aastal esitati VÕTA taotlusi 139, mis on vähem kui aasta varem (170). Samas püsis taotluste maht ainepunktides kõrgel tasemel (2780 EAP), jäädes võrreldavaks 2024. aastaga (2794 EAP). Taotluste mahu märkimisväärne kasv alates 2024. aastast on seotud arhitektuuri valdkonna VÕTA arvestuse muutusega (vt tabel 10).

Alates 2024/2025. õppeaastast kajastuvad VÕTA statistikas ka arhitektuuri ja linnaplaneerimise integreeritud õppekavale eelneva kõrghariduse baasil õppima asuvate üliõpilaste varasemad õpingud. Nende hulka kuuluvad mh Tallinna Tehnikakõrgkooli (TTK) rakendusarhitektuuri õppekava lõpetanud, kes asuvad õppima neljandale kursusele ning kannavad üle varasemad õpingud mahus ligikaudu 240 EAPd või enam. See suurendab tunduvalt VÕTA taotluste kogumahtu.

Täielikult või osaliselt rahuldati 122 VÕTA taotlust ning rahuldatud taotluste maht oli 2514 EAPd. Tagasi lükati 17 taotlust. Rahuldatud taotluste osakaal püsib suur, mis viitab sellele, et õppijate varasem õpi- ja töökogemus on õppekavadega üldjuhul sisuliselt kooskõlas.

VÕTA taotluste kvaliteeti toetab süsteemne nõustamine: üliõpilased saavad enne taotluse esitamist ning vajaduse korral ka pärast seda VÕTA koordinaatorilt tagasisidet taotluse nõuetele vastavuse kohta ning soovitusi selle täiendamiseks enne hindamisele suunamist.

Nagu varem, on üliõpilased motiveeritud keskenduma eelkõige oma eriala õppeainetele, mistõttu võetakse VÕTA kaudu enamasti üle üldteooria- ja valikaineid. VÕTA rakendamine toetab õppijate paindlikku liikumist haridusteel ning võimaldab tõhusamalt kasutada seniseid teadmisi ja oskusi.

Tabel 10. VÕTA taotluste esitamine ja arvestamine (ilma ühisõppekavadeta) 2021–2025

	2021	2022	2023	2024	2025
VÕTA arvestamiseks esitatud taotluste arv	121	152	150	170	139
Taotluste maht EAP	1202	1604	1568	2794	2780
Täielikult või osaliselt rahuldatud taotluste arv	112	142	134	159	122
Rahuldatud taotluste maht EAP	1044	1436	1336	2622	2514
Tagasi lükatud taotluste arv	9	8	16	11	17

EKA üliõpilaste osalemine külalisõpingutes Eesti teistes kõrgkoolides kasvas 2025. aastal, selles osales 58 üliõpilast (2024. a 46). Nende õpingute maht oli 309 EAP (2024. a 263 EAP). Kasv toimus eelkõige bakalaureuseõppes. Külalisõpingute peamised sihtkohad olid TLÜ (suurima mahuga) ja TÜ.

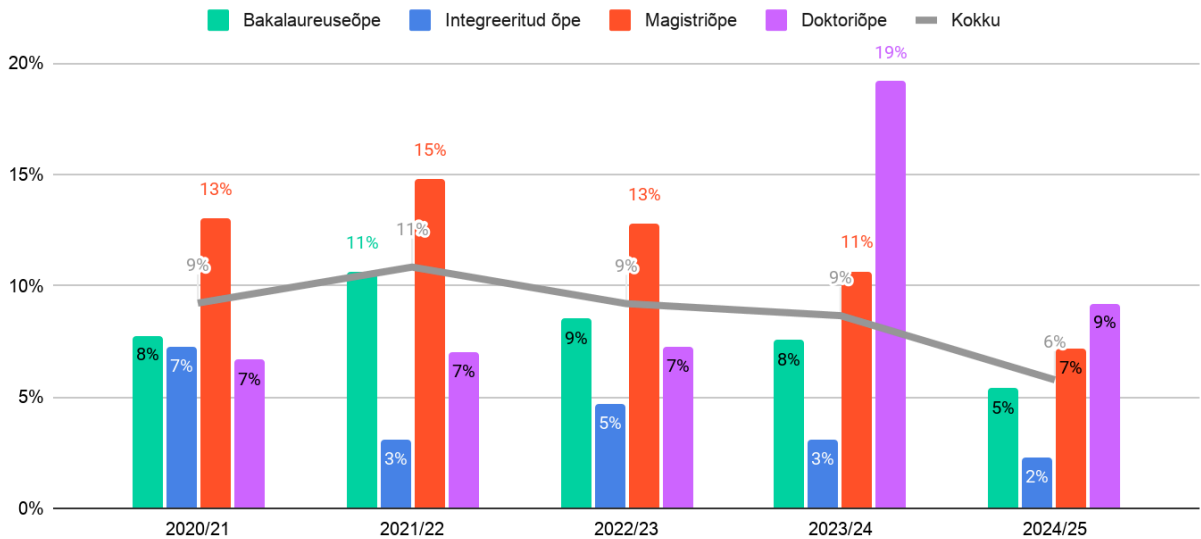
EKAs õppis külalisüliõpilasena 26 üliõpilast (2024. a 18) ja nende õpingute maht oli 93 EAP (2024. a 124 EAP), mis on väiksem kui EKA üliõpilaste külalisõpingute maht. EKAsse tullakse peamiselt TLÜst, aga ka TÜst, EMTAst ning teistest Eesti kõrgkoolidest, läbides valdavalt üksikuid eriala- ja valikaineid (vt tabel 11).

Tabel 11. Eesti üliõpilaste külalisõpingud EKAs ja teistes Eesti kõrgkoolides (ilma ühisõppekavadeta) 2021–2025

	2021				2022				2023				2024				2025			
	EKAst		EKAsse		EKAst		EKAsse		EKAst		EKAsse		EKAst		EKAsse		EKAst		EKAsse	
	Arv	EAP	Arv	EAP	Arv	EAP	Arv	EAP	Arv	EAP	Arv	EAP	Arv	EAP	Arv	EAP	Arv	EAP	Arv	EAP
TLÜ	19	150	3	16	16	135	5	16	20	133	5	35	18	116	1	10	37	215	12	40
EMTA	11	62	2	5	6	17	6	51	18	106	6	20	10	62	9	69	7	40	0	0
TTÜ	3	24	3	35	23	74	1	55	1	3	0	0	4	21	2	22	3	15	3	9
TÜ	7	27	1	3	11	40	0	17	16	72	3	12	13	50	4	16	7	27	9	39
EMÜ	0	0	2	7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	14	0	0	0	0	1	3
Pallas	1	9	1	31	1	28	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TTK	3	9	0	0									0	0	2	7	4	12	1	2
KOKKU	44	281	12	97	57	294	13	142	55	314	14	67	46	263	18	124	58	309	26	93

### 2.3.2. Õpingute katkestamine

Õpingud katkestas 2024/25. õppeaastal 67 EKA üliõpilast (5,8%), mida on 32 võrra vähem kui eelmisel aastal (vt joonis 9). Oma õpingute esimesel õppeaastal katkestas õpingud 15 üliõpilast ehk 4,2% esmakursuslastest, mis on viimaste aastate madalaimal tasemel. Kõige suurem väljalangevus esimesel õppeaastal oli BAs (5,7%).



Joonis 9. EKA õpingud katkestanute osakaal haridusastmeti ja kokku 2020/21.–2024/25. õa

BAs oli üliõpilase algatusel õpingute katkestamise avalduses kõige sagedamini märgitud põhjuseks muud põhjused (12) ja eriala sobimatus (11). Akadeemia algatatud õpingute katkemise põhjus oli enamasti õppe lõpukuupäeva möödumine (4) ja edasijõudmatus (3).

MAs oli üliõpilaste algatatud õpingute katkestamise põhjuseks märgitud eriala sobimatus (3) ning akadeemia algatatud õpingute katkemise põhjus oli valdavalt õppe lõpukuupäeva möödumine (14). Doktorioopes on katkestamise põhjuseks õppe lõpukuupäeva möödumine (6).

## 2.4. Üliõpilaste ja äsja lõpetanud vilistlaste õpiränne maailmas

Erinevate rahvusvaheliste programmide (Erasmus+, Nordplus jm) raames ning stipendiumide toel on EKA üliõpilastel võimalus õppida ja sooritada praktika välismaal (vt tabel 12). Erasmus+ programmi reeglite alusel peab pikaajaline välisõpingute periood kestma vähemalt kolm kuud ja praktika vähemalt kaks kuud. Euroopa Komisjoni 2021. aastal alguse saanud uus programmiperiood võimaldab tudengitel käia ka lühiajalisel (vähemalt viis päeva kestval) põimitud õpirändel. EKA üliõpilased kasutasid 2023. aastal seda võimalust väga aktiivselt ning seeläbi lähenes EKA arengukavas seatud kuuendale eesmärgile “rahvusvahelise õpi- või koostöökogemuse viimine iga EKA liikmeni, kasvab nende tudengite osakaal, kes õpivad teatud perioodi välismaal.”

Lisaks Erasmusele said 2025. aastal EKA üliõpilased osaleda Nordplusi kõrgharidusprogrammi võrgustike CIRRUS, NBAA, KUNO, EDDA ja DAMA lühiajalistel (pikkus alates nädalast) kursustel ja suvekoolides ning lühiajalistel praktikatel ning Transform4Europe õpirände nädalatel.

Üliõpilaste mobiilsus on EKAs jätkuvalt olnud kõige suurem Erasmus+ programmi raames, EKA rahastus programmist on kõigi 17 Eestis asuva kõrgharidust pakkuva õppeasutuse eelarvest üle 40%.

Tabel 12. Üliõpilaste õpiränne Erasmuse programmis 2018/19.–2025/26. õa

	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25	2025/26*
Üliõpilaste arv	1140	1210	1215	1209	1153	1144	1161	1175
Välisüliõpilaste arv	95	106	118	121	112	117	121	121
Välisüliõpilaste osakaal %	8,3%	8,8%	9,7%	10%	9,7%	10,2%	10,4%	10,3%
Erasmus pikaajalises õpirändes olevate EKA üliõpilaste arv	74	98	77	126	124	129	123	141
Erasmus pikaajalises õpirändes olevate EKA üliõpilaste osakaal üliõpilaste arvust %	6,5%	8,1%	6,3%	10,4%	10,8%	11,3%	10,6%	12,0%
Vilistlaspraktika (Erasmus)	38	34	39	46	60	49	64	67
Väliskülalisüliõpilased EKAs (Erasmus)	73	87	57	89	80	98	113	115
Erasmus programmi tudengite lühiajalised põimitud õpiränded	–	–	–	147	386	659	930	937
Transform4Europe lühiajalised õpiränded	–	–	–	–	25	6	34	15
Nordplusi programmi õpiränded (CIRRUS, DAMA, KUNO, NBAA jne)					91	147	72	57
Erasmus õpirändes osalenud üliõpilaste osakaal vastava aasta lõpetajates %	65%						86%	

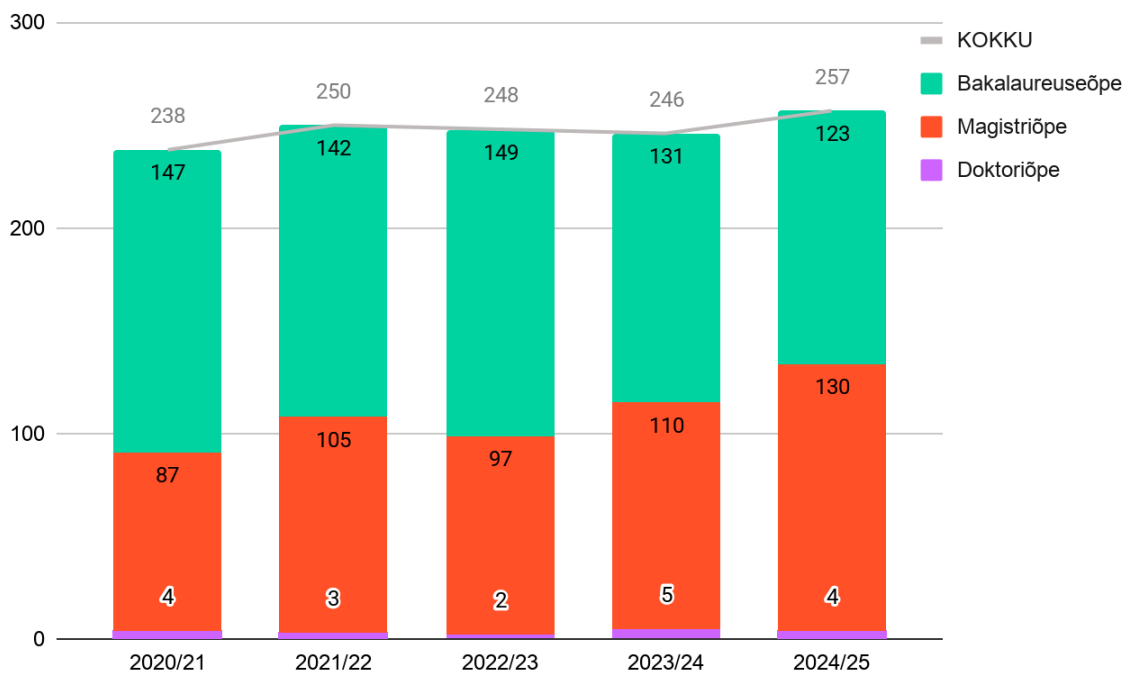
\*2025/26. õa andmed on 07.04.2026. a seisuga.

Märkus. 05.04.2024 seisuga on muudetud praktikate arvestamise meetodikat. Praktika arvestatakse sellesse õppeaastasse, mil toimus enamuse praktikaperioodist.

## 2.5. Lõpetamine

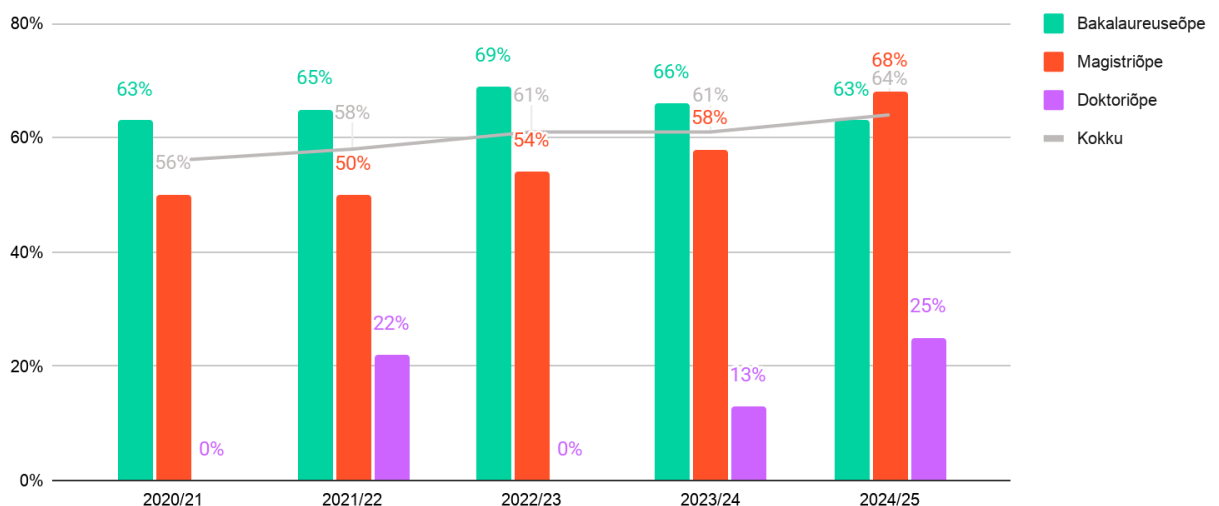
2024/25. õppeaastal lõpetas akadeemia 257 üliõpilast: BA 123, integreeritud õppe 19, MA 111 ning PhD 4 õppijat (vt joonis 10). Ühisõppekavade alusel lõpetas lisaks 41 üliõpilast, kellega koos oli lõpetajaid kokku 298.

Võrreldes eelmiste aastatega on lõpetajate koguarv püsinud stabiilsena, kuid 2025. aastal on näha BA lõpetajate arvu vähenemist ja MA lõpetajate arvu kasvu. PhD lõpetajate arv on püsinud väikesemahuline ja see näitaja kõigub aastati.



Joonis 10. EKA lõpetanute arv haridustasemeti ja kokku (ilma ühisõppekavadeta) 2021–2025

Nominaalajaga lõpetanute osakaal kasvas natuke võrreldes 2023/24. õppeaastaga (vt joonis 11) ja ületas juba viiendat aastat EKA arengukavas 2021–2025 võtmenäidikuks seatud 55%. Eduka lõpetamise toetamiseks korraldab EKA kirjutamiskonsultatsioone. Individuaalse juhendamise korral toimuvad kogu semestri jooksul seminarid, kus õppekava koosseisulised õppejõud annavad tööle lisatagasisidet ning väljaspool EKA õppehoonet renditakse lisatööpindu lõputööde tegemiseks.



Joonis 11. EKA nominaalajaga lõpetanute osakaal n –1 aastat tagasi vastuvõetute seas haridustasemeti ja kokku 2020/21.–2024/25. õa

Alates 2025. aasta õppekava versioonidest kehtib nõue, et kui õppekava lõputööd hinnatakse eristavalt, peab vähemalt 30% erialainete ainepunktidest (sh lõputöö) olema hinnatud eristavalt. See muudatus võimaldab õiglasemal alusel anda välja kiitusega (*cum laude*) diplomit, mille saamise tingimuseks on lõputöö kaitsmine hindele „A” ja keskmine kaalutud hinne on vähemalt 4,6.

Kiitusega lõpetanute osakaal on püsitud siiani suur, sest mitmes õppekavas oli lõputöö õpingute ainuke eristav hinne. Nüüd peab ka lõputöö olema mitteeristavalt hinnatud juhul, kui õppekava ülejäänud õppeaineid hinnatakse mitteeristavalt, ja neil õppekavadel kiitusega diplomeid ei väljastata.

Kiitusega (*cum laude*) lõpetajate osakaal oli 2025. aastal 19,5%. See tähendab mõningast vähenemist võrreldes 2024. aasta rekordtasemega (20,3%), kuid püsib viimaste aastate kõrgel tasemel.

Võrdlus eelmiste aastate kiitusega lõpetajate näitajatega on järgmine:

- 2021: 16,3%,
- 2022: 18,4%,
- 2023: 17,3%,
- 2024: 20,3%,
- 2025: 19,5%.

## 2.6. Tugiteenused, tagasiside ja tunnustused

EKA pakub kõigile üliõpilastele tasuta psühholoogilist nõustamist, et toetada nende toimetulekut nii õpingutes kui ka isiklikus elus. Nõustamine toimub eesti ja inglise keeles, nii kohapeal kui ka veebis. Üldjuhul pääseb üliõpilane psühholoogi vastuvõtule kahe nädala jooksul.

Kuigi EKA ei sea psühholoogilisele nõustamisele ranget ülempiiri, on soovituslik kohtumiste arv ühe semestri jooksul kuni viis korda. Samas lähtutakse alati üliõpilase vajadusest: kui mure tõsidus seda eeldab, hindab psühholoog edasiste kohtumiste vajadust ja võimalikku korduvat nõustamist. Seega on teenus sisuliselt paindlik.

Psühholoogilise nõustamise eesmärk on aidata üliõpilasel oma olukorda paremini mõista ja sõnastada, toetada teda mõtete, tunnete ja soovide teadvustamisel ning aidata leida selgust keerulistes olukordades ja hirmudes. Vajaduse korral suunatakse üliõpilane edasi teiste spetsialistide juurde, näiteks ravi määramiseks või pikemaajaliseks teraapiaks.

Keskmiselt toimub EKAs kuus ligikaudu 50–60 psühholoogi vastuvõttu, neist umbes 40 kohapeal. Enamik teenust kasutavaid üliõpilasi osaleb nõustamisel korduvalt ja paljud kasutavad teenust pausidega kogu õppeaja vältel.

EKA toetab erivajadustega üliõpilasi nii sisseastumisel kui ka õpingute ajal. Kõik nõustamised on konfidentsiaalsed.

Sisseastumisel on kandidaatidel võimalik taotleda kohandusi eksamite sooritamiseks, arvestades erivajadusest tulenevaid eripärasid. Selleks tuleb esitada vastav dokumentatsioon erivajadustega üliõpilaste nõustajale, kes hindab kohanduste vajalikkust ja teeb ettepanekud akadeemilisele üksusele. Lähtuvalt õppija vajadustest ja õpikeskkonna võimalikest takistustest antakse õppejõududele soovitusi õppetöö kohandamiseks.

**Õppeainete tagasiside.** Alates 2022/23. õppeaasta kevadsemestrist on tagasisideküsitlusele vastamine Tahvlis üliõpilastele kohustuslik, sest vastanute arv ja osakaal oli olnud mitu aastat väga väike (vt tabel 13). Vastanute osakaal on muudatuse järel hoogsalt kasvanud ning üliõpilaste tagasiside on õppekavade ja -korralduse arendamises suureks abiks.

2025. aastal korraldas EKA lõpetajate rahulolu-uuringu (hõlmab maikuu seisuga viimasel kursusel õppijaid) 7. korda (vt tabel 13). Uuringu eesmärk on saada tagasisidet läbitud õppekava, õppekvaliteedi, õppekorralduse, juhendamise, õppekeskkonna ja nõustamise kohta. Rahulolu-uuring annab kaalukat infot õppekava analüüsiks ja õppetöö korraldamise planeerimiseks. Rahulolu-uuringu sisendiks on Tahvlis toimuv anonüümne ankeetküsitlus (hinnangute skaala on 1–5 palli, sh 1 on madalaim ja 5 kõrgeim hinnang) ning samuti viidi läbi 6 õppekava lõpetajatega fookusgrupi intervjuud.

Lõpetajate rahulolu keskmine oli ka 2025. aastal üle nelja, kuid langes vastanute osakaal, rahulolematust näidati tagasiside kohustuslikkuse suhtes. Samas tase püsis sarnane võrreldes kohustuslikuks määramisel saavutatud tõesuga.

Tabel 13. EKA üliõpilaste tagasisideküsitlusele Tahvlis vastanute arv ja osakaal 2020/21.–2024/25. õa

Õppeaasta/ semester	Sihtrühmas vastajate arv	Vastanute arv	Vastanute osakaal %	Õppeainete arv, millele küstiti tagasisidet	Tagasisidet saanud õppeainete osakaal %	Õppeaines Vähemalt 40% ulatuses osalenutelt tagasisidet saanud õppeainete osakaal %
2021/22 sügis	1142	333	29,2	794	74,8	16,3
2021/22 kevad	1054	227	21,5	449	61,3	11,6
2022/23 sügis	1078	238	22,1	795	58,9	6,3
2022/23 kevad	1007	900	89,4	731	100	97,8
2023/24 sügis	1057	765	72,4	781	97,7	93,1
2023/24 kevad	1019	694	68,1	704	98,2	91,2
2024/25 sügis	1103	763	69,2	755	98,3	92,7
2024/25 kevad	1111	666	59,9	645	100	74,8
2025/26 sügis	1073	246	22,9	564	100	55,8

Üldine rahulolu õppekavaga on aastate jooksul suurenenud (3,96-lt punktilt 2020. a 4,27-le 2025. a), samuti rahulolu õpingute ja omandatud pädevustega, mis jõudis 2025. aastal parima tulemuseni (4,4). Varasemast märgatavalt parem hinnang anti õppekava terviklikkusele ning erialaseks tööks vajalike oskuste ja õppematerjalide asjakohasusele.

Õpetamise ja juhendamisega seotud hinnangud on järjepidevalt head ja tõusutrendis, hoides eelmisel aastal saavutatud viie aasta kõrgeimat taset 4.4. Eriti positiivselt nähakse välismaalt tippspetsialistide kaasamist ning kaasamist õppetöösse, ning võimalust oma õpingutes kaasa rääkida. Õppekeskkonna hinnangud on 6 aasta jooksul olnud stabiilselt väga head, eriti rahul ollakse töökodade nüüdisaegsete töötingimuste, juhendamise kvaliteedi ja raamatukogu teenustega.

Õppekorraldusega seotud hinnangud on rahuldavad, kuid pole muutunud (4,0). Probleemne on endiselt ÕISI loogilisus ja kasutajasõbralikkus ning õppetööd puudutava info õigeaegne ja ühtne kättesaadavus. Lisaks on vaja lahendada valikainete ja vabaainete probleem, õpilaste jaoks on kahe kategooria vahe ebaselge, ning vabaainete mahud ei vasta soovijatele. Rahulolu õppejõudude antava tagasisidega jätkab paranemist, kuid on õppekavade lõikes ebaühtlane ja vajab süsteemset arendamist.

Tabel 14. Lõpetajate tagasiside vastanute arv ja rahuloluindeks (keskmised hinnangud rahulolule õppekava, õpingute, õpetamise, õppekorralduse ja õppekeskkonnaga, maksimum 5 p).

Õppeaasta/semester	Vastajate arv sihtgrupis	Vastanute arv	Vastanute protsent	Rahuloluindeks
2019. a lõpetajad	173	68	39,3%	3,94
2020. a lõpetajad	264	54	20,5%	3,96
2021. a lõpetajad	261	95	36,4%	4,01
2022. a lõpetajad	269	221	82,2%	4,06
2023. a lõpetajad	516*	255	49,4%	4,16
2024. a lõpetajad	491*	256	52,1%	4,26
2025. a lõpetajad	521*	237	45,5%	4,27

\* Viimase kursuse üliõpilased.

**Õppevaldkonna tunnustused.** Üliõpilased valivad igal aastal parima õppejõu. 2025. aasta **parima õppejõu tiitli**, kelle valivad tudengid, pälvisid **Eik Hermann** ja **Erle Nemvalts**. **Parima õppekavajuhi** tunnustuse pälvis Arhitektuuri ja Linnaplaneerimise integreeritud õppekava juht, professor **Andres Ojari**.

## 2.7. Kokkuvõtvalt õppeprorektorilt

2025. aasta tõi EKA õppevaldkonnas kaasa sisulise tugevnemise ja mitmeid uusi pöördeid arenguteel. Huvi akadeemia õppekavade vastu kasvas kõigil haridusastmetel ning vastuvõtukonkurss ületas seatud eesmärgi, kinnitades EKA positsiooni hinnatud loomehariduse pakkujana. Tudengite tagasiside peegeldas samuti kõrget rahulolu – õpikeskkonna hinnang saavutas rekordilise taseme ning õpingute katkestamise määr langes ühe madalaima tasemeni Eesti ülikoolide seas. Nominaalajaga lõpetamine püsis üle sihttaseme, mis näitab, et õppekorraldus toimib ning õppijaid toetav keskkond on tugev.

Õppekavade arenduses astuti mitmeid olulisi samme. Seoses uue riikliku kõrgharidusstandardiga alustas EKA kõigi õppekavade uuendamist eesmärgiga viia need 2027. aastaks uue riikliku standardiga kooskõlla. Katsetasime õppekavaarenduse inkubaatorit (KAVA), kuhu kaasasime ka teiste loovülikoolide meeskondi eesmärgiga õppida üksteiselt ning tõsta ühiselt ambitsiooni ja kvaliteeti. Kaasasime teadlikult õppedisaini kompetentse, mis muudab õppetöö sidusamaks, õppijakessemaks ning paremini erinevaid õppimisviise arvestavaks.

Oluliseks sammuks oli ka EKA nüüdisaegse õpikäsitluse sõnastamine. Selles nähakse õppimist loova, koostõise ja refleksioonipõhise protsessina. Õppe keskmes on stuudioloogikale omane katsetamine, dialoog ja nähtav tööprotsess, mille kaudu kujuneb õppija erialateadlikkus ja autoripositsioon. Fookus ei ole pelgalt teadmiste edasiandmisel, vaid õppija arengul iseseisvaks loojaks – inimeseks, kes oskab mõtestada oma praktikat ja tegutseda muutuvates oludes. Õppimine hõlmab nii teadmiste ja oskuste omandamist kui ka motivatsiooni, refleksiooni ja loomirõõmu kujunemist.

Õpikäsitlus seob tervikuks loovpraktika, uurimise ja õpetamise ning toetab elukestvat õppimist. See loob aluse õppijatele, kes suudavad luua uusi tähendusi ja panustada ühiskonda oma erialase pädevuse kaudu.

Lisaks õppekavade uuendamisele avati magistriõppekava „Maastikuarhitektuur“, uuendatud „Lavastuskunsti“ õppekava ning käivitati koostöös TalTechiga interdistsiplinaarne ühisõppekava „Strateegiline disain ja tehnoloogia“.

Samuti tehti põhimõtteline otsus muuta õppekavade struktuur sidusamaks, loobudes vabaainete mahust ja suunates fookuse erialaste pädevuste terviklikule arendamisele.

Õpikeskkond laienes nii sisuliselt kui ka füüsiliselt. Kotzebue 10 õppe- ja teadushoone kasutuselevõtt tõi loov- ja teaduslaborid ühte keskkonda ning avas uusi võimalusi interdistsiplinaarseks koostööks. Õppetöö toimus mitmekesisites formaatides ja paikades, alates rahvusvahelisest õpirändest kuni regionaalsete õppevormideni.

Rahvusvaheline aktiivne koostöö ja õpiränne on EKA õppe tugevus ja kvaliteedi näitaja. Osaleti mitmetes õppearendusprojektides, sealhulgas nii Erasmus+, kui Transform4Europe'i interdistsiplinaarsetes koostöödes. Haridus- ja Teadusministeeriumi positiivne hinnang möödunud perioodi rahvusvahelisele tegevusele kinnitas valitud suundade õigsust ning loob tugeva aluse järgmisteks arenguteks.

EKA roll elukestva õppe pakkujana kasvas märgatavalt. Avatud Akadeemia kaudu pakutav täiendusõpe on jõudnud rekordtasemele. Aastatel 2021–2025 kasvas selle tulu 63%, mis peegeldab kasvavat vajadust paindlike ja sisukate õpiteede järele. Mikroraadiprogrammid on kinnistunud olulise õppevormina, võimaldades liikuda sujuvalt täiendus- ja tasemeõppe vahel.

Eelakadeemia roll EKA kogukonna kujundamisel on muutunud keskseks. 2025. aastal moodustasid pooled bakalaureuse- ja integreeritud õppesse vastuvõetud tudengitest need, kes olid eelnevalt õppinud Eelakadeemias. See kinnitab selle toimimist tugeva ettevalmistusmudelina. Samal ajal panustab Avatud Akadeemia kogukonda, kaasates õpetamisse nii vilistlasi kui ka üliõpilasi.

Fookuses oli ka õpetamiskultuuri arendamine. Õppejõude toetati sihipäraste koolitusprogrammidega (HÕS) ning jätkus õppejõudude ja õppekavajuhtide tunnustamine. Tehisintellekti kiire areng ja ühiskonnas toimuvad protsessid toovad kaasa vajaduse õpetamist pidevalt mõtestada, kuid teadlik ja inspireeriv õpetamine jääb EKA õpikeskkonna keskseks väärtuseks.

Järgmisel perioodil keskendub EKA õppekvaliteedi edasisele tõstmisele, interdistsiplinaarsuse süvendamisele ning uute tehnoloogiate, sealhulgas tehisintellekti mõtestatud kasutamisele õppes ja loometöös.

Oluliseks eristumiseks ja kvaliteedinäitajaks peab EKA loovuurimust. Strateegilise suunana soovime seda senisest tihedamalt siduda õppetööga, et kujuneks loomulik ja sisuline seos teaduse, loomepraktika ja õppimise vahel. See toetab õppijate süvenemist ning aitab arendada teadmiste loomist viisil, mis on iseloomulik just loomevaldkonnale.

### 3. TEADUS-, ARENDUS- JA LOOMETEgevUS

EKA teadus-, arendus- ja loometegevuses (edaspidi: TAL) keskenduti 2025. aastal strateegiaperioodi 2021-2025 kokkuvõtmisele ning järgmise perioodi ettevalmistamisele. Fookuses olid loovuurimuse toetamine ja populariseerimine, uurimiskeskuste arendamine, doktoriõpe, teadmussiirde ja koostöövõimekuse arendamine ning tugistruktuuri võimestamine, nagu ka teadusfondi vahendite jaotamise põhimõtete reformimine. Samuti jätkus töö teaduseetika, andmehalduse ja võrdse kohtlemise põhimõtete juurutamisel.

#### Teadus- ja arendustegevuse välishindamine

2025. aasta alguses avaldati teaduse korralise evalveerimise tulemused, mis kinnitasid EKA TA-tegevuse head rahvusvahelist taset - teaduslik mõju, jätkusuutlikkus ja ühiskondlik mõju hinnati mõlemas hinnatud valdkonnas (humanitaaria ja kunstid ning inseneeria ja tehnoloogia) üle lävendi. Välisindamise komisjonid töid tugevustena esile pühendunud personali, EKA teadustegevuse interdistsiplinaarsuse, loovuurimuse arendamise, uurimiskeskuste rolli õppe ja teaduse ühendajana, rahvusvahelise koostöö ning teadustulemuste rakendumise ühiskonnas.

Samas rõhutati vajadust selgemalt fokuseerida uurimissuundi, tugevdada uurimiskeskuste rolli, läheneda süsteemselt teadmussiirdele ja intellektuaalomandile ning arendada teadustaristut. Samuti soovitati parendada mõju mõõtmist ja hindamist ning suurendada teadustegevuse nähtavust ja kättesaadavust. Korralise evalveerimise positiivne otsus kehtib 7 aastat, kuni järgmise institutsionaalse akrediteerimiseni.

#### Struktuursed arendused

2025. aastal toimus oluline struktuurne muudatus disainivaldkonna TA-tegevuses, kui valmistati ette Jätkusuutliku disaini ja materjalide labori (DiMa) üleviimine TAO alt disainiteaduskonda. Teaduskonnas liidetakse DiMa Disainiuuringute keskusega, mille eesmärk on koondada ja arendada disainipõhist uurimist ringdisaini, materjalipõhise loovuurimuse ja sensoorse disaini suundadel.

2025. aastal viidi läbi olulised muudatused ka TA-tegevuse tugistruktuuris. Rektoraadi otsusega kujundati teadus- ja arendusosakond (TAO) ümber iseseisvaks üksuseks teadusprorektori vastutusalas, millele loodi eraldi juhataja ametikoht. Muudatuse eesmärk oli tugevdada TAO strateegilist juhtimist ning tagada parem koordineerimine kasvava TA-tegevuse mahu juures. Seoses uute arendus- ja teadmussiirde projektidega täienes TAO meeskond mitme uue ametikohaga. Loodi teadmussiirde juhi ametikoht. Adapteri projekti toel lisandus teadmussiirde spetsialist ning teadus- ja teadmussiirde kommunikatsioonispetsialist. Lisaks loodi juristi ametikoht haldus- ja finantsdirektori haldusalasse.

#### Rahvusvaheline koostöö ja teadmussiirde arendusprojektid

Euroopa ülikoolide allianss Transform4Europe (T4EU) jätkas 2025. aastal EKA jaoks olulise rahvusvahelise koostööplatvormina, mis toetab lisaks õppearendusele ka doktoriõpet, teaduskommunikatsiooni, avatud teadust ja loovuurimuse arendamist. Olulist lisaväärtust loob EKA liitumine alliansi ühise grandikeskusega, mis toetab osalemist rahvusvahelistes teadusprojektides. Aasta jooksul toimusid mitmed teadus- ja teadmussiirde tegevused, sh teaduskohvikud, koolitused ja koostööprojektid.

Teadmussiirde süsteemseks arendamiseks käivitusid 2025. aastal ASTRA+ programmist rahastatud projektid LOOVKÄRG+ ja ADAPTER+. LOOVKÄRG+ keskendub EKA-sisese teadus- ja arendustegevuse ning ettevõtluskoostöö arendamisele, sh uurimiskeskuste ja digilahenduste tugevdamisele. ADAPTER+ projektis osaleb EKA riiklikus teadmussiirde võrgustikus, mille eesmärk on vahendada teadusasutuste ja ettevõtete koostööd. Võrgustiku digiplatvormi kaudu saavad ettevõtted tellida rakendusuuringuid, arendusteenuseid ja nõustamist. Lisaks toetab võrgustik koostööprojekte ja võrgustumist.

## Teadusfondi põhimääruse uuendamine

2025. aasta sügissemestril alustati teadusprorektori eestvedamisel EKA teadusfondi põhimääruse uuendamise protsessi, et kohandada rahastussüsteem kasvava teadustegevuse mahuga.

Kui varem esitasid dekaanid teadusprorektorile kord aastas eelarve järgmise aasta vajadustega, siis uue korra järgi jagatakse see osa teadusfondi vahenditest kahel viisil: teaduskondadele eraldatakse toetus jooksvateks teaduskuludeks ning kaks korda aastas toimub EKA-sisene taotlusvoor, mis on avatud kõikidele töötajatele ja doktorantidele TA-tegevuste kuludeks. Jätkuvalt antakse ka edaspidi välja EKA teadusgrante. Muudatuse eesmärk on suurendada läbipaistvust, paindlikkust ja konkurentsipõhisust teadusrahastuse jagamisel. Teadusfondi eelarve jaotuse kinnitab teadusnõukogu.

Teaduse riikliku baasfinantseerimise tingimused muutusid 2025. aastal seoses uue teadus-, arendus- ja innovatsiooni korralduse seaduse vastuvõtmisega 2025. aasta sügisel ning edaspidi nimetatakse seda teaduse tegevustoetuseks.

## Teadus- ja arendustegevuse toetamine ja tunnustamine

2025. aastal toimus EKA teadusfondi toel konkurs eelmisel aastal välja andmata jäänud teadus- ja arendusgrandile. Arendusgrant määrati Renee Puusepale Tallinna Mustermaja edasiarendamiseks. Kaheksast esitatud teadusgrandi taotluse hulgast otsustas komisjon jagada toetussumma kahe projekti vahel: prof Virve Sarapiku “Kunst ja poliitika: sissevaated Eesti siirdekultuuri kujunemisse” ning Kristi Kuuse “Sensoorne hool: Materjalide mõju kehatajule ja sotsiaalsele kogemusele”.

Uue meetmena rakendati EKA LOOVKÄRG+ vahenditest miniarendusgrandid, millega toetati kolme projekti 2026. aastaks, et toetada koostööalgatusi ja tugevdada EKA teadustulemuste jõudmist ühiskondlikku ja majanduslikku rakendusse.

Koostöös Tallinna Strateegiakeskusega korraldati iga-aastane rakenduslike teadus- ja arendustööde konkurs, mille eesmärk on motiveerida EKA liikmeid rakendama oma õppe- ja teadustöö tulemusi ettevõtlus-, avalikus ja mittetulundussektoris ning teavitada avalikkust ülikooli oskusteabe praktilisest kasutusest ühiskonnas. 2025. aastal esitati konkursile 21 tööd kõigist teaduskondadest ja õppetasetelt. Välja anti viis preemiat:

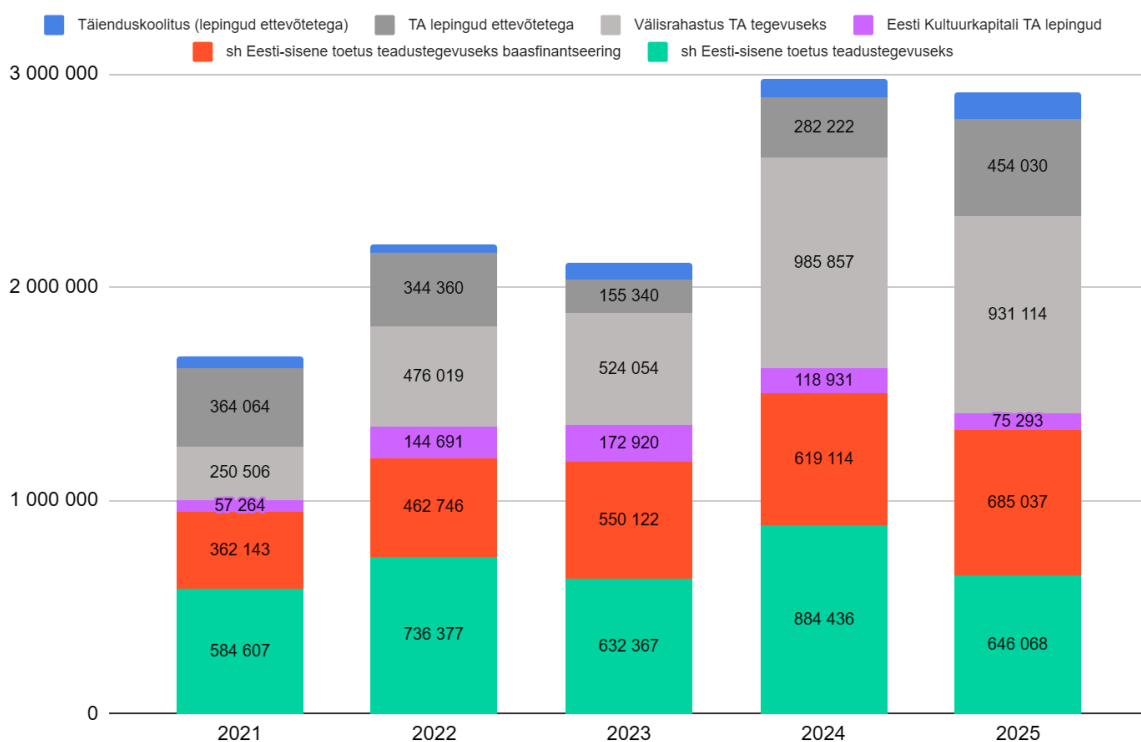
- Tallinna linna eripreemia pälvisid Triin Reidla, Siiri-Liis Huttunen, Riina Lii Parve ja Siim Tanel Tõnisson käsiraamatu „Suured kastid linna serval. Tüüpkortermajade areng ja uuendamine“ eest.
- EKA preemiad anti Eva Reiska magistritöö „Langenud puulehtedest loncell tekstiiliikiud“, Anna Aurelia Minevi magistritöö „Normaalsed keskkonnad normaalsele inimesele“ ning Anna Tommingase, Sille Pihlaku, Siim Tuksami ja Renee Puusepa töö „PAKKu paviljon – puidu väärindamise testmaja“ eest.
- Lisaks pälvis Grete Daut võimaluse esitleda oma magistritööd rahvusvahelisel teadmussiirde konverentsil Sloveenias.

EKA teaduspublikatsioonipreemiatega tunnustati parimaid teadus- ja loovuurimuslikke publikatsioone: Monograafia kategoorias pälvisid preemia Kristina Jõekalda ja Linda Kaljundi kogumiku „Mõisa fenomen Balti kultuuriloos“ koostamise eest. Teadusartikli kategoorias tunnustati Kristi Kuuske ning Hanna-Liis Konti, eripreemia sai Hannes Vinnal. Loovuurimusliku publikatsiooni preemia pälvis Elina Liiva koostöös Märten Rattasepaga artikli eest Veneetsia arhitektuuribiennaali Eesti paviljoni kataloogis. EKA teaduspublikatsioonipreemiad toovad esile akadeemia teadlaste ja loovuurijate võime siduda akadeemiline sügavus ühiskondlikult kõnekate teemade ja uuenduslike uurimisvormidega.

### 3.1. Teadus- ja arendustegevuse tulud

2025. aastal olid EKA tulud kokku 23 138 875, sealhulgas TAL-valdkonna tulud 2 917 406 eurot (vt joonis 12). Seega moodustasid TAL-valdkonna tulud EKA kogutulust 12%.

Kui 2024. aastal oli üldine TAL-tulude kasv võrreldes 2023. a TAL-tuludega üsna suur (41%), siis 2025.a. jäi võrreldes 2024. aastaga sarnaseks. Küll aga võib välja tuua baasfinantseeringu iga aastast suurenemist, 2025.a. oli tõus 11%.



Joonis 12. EKA TAL-valdkonna tulu komponendid eurodes 2020–2025

2024. aastal alustasime põhjalikumalt TAL-valdkonna tulukomponentide sisu ning projektide mahu analüüsi. 2025.a. oleme veel natuke põhjalikumalt alamridu lahti kirjutanud ning järginud kooskõla kasumiaruandega. Muude tulude puhul nimetame olulisimad tuluallikad. Ülevaatlikkuse huvides esitame finantsinfo tabelina (vt tabel 15) ja [kõikide projektide ülevaate lisana](#).

Teaduskondade lõikes olid kolme teaduskonna TAL tulud enam vähem samas suuruses, keskmiselt 500 000 eurot aastas (434 815 eurot arhitektuuri-, 509 363 eurot disaini- ja 547 427 eurot kunstikultuuri teaduskonnas). Mõnevõrra väiksemad olid tulud vabade kunstide teaduskonnas (126 220 eurot). Tabelis on välja toodud ka õppe- ja õppearenduse projektide koondsummad, kuigi neid ei arvestata TAL-tulude hulka.

Tabel 15. EKA TAL-valdkonna tulukomponendid 2025

	TAL-valdkonna tulukomponendid	Projektide osakaal tuludes eurodes	Muud tulud eurodes	Komponendi tulu kokku eurodes
	<b>TAL- valdkonna projektid ja muud tulud</b>			
<b>1.</b>	<b>Eesti-sisene rahastus TAL tulu kokku</b>	<b>577 368</b>	<b>753 737</b>	<b>1 331 105</b>
<b>1.1.</b>	<b>Eesti-sisene toetus teadustegevuseks</b>	<b>493 615</b>	<b>1 500</b>	<b>495 115</b>
<i>1.1.1.</i>	<i>sh Eesti sisene TAL toetus projektidele</i>	<i>493 615</i>		
<i>1.1.2.</i>	<i>sh muu tulu</i>		<i>1 500</i>	
<b>1.2.</b>	<b>Toetuse vahendamine partneritele projektide elluviimiseks</b>	<b>83 753</b>		<b>83 753</b>
<b>1.3.</b>	<b>Raamatukogu</b>		<b>67 200</b>	<b>67 200</b>
	<b>1.1 - 1.3. read kokku</b>			<b>646 068</b>
<b>1.4.</b>	<b>Riiklik teaduse baasrahastus</b>		<b>685 037</b>	<b>685 037</b>

2.	Eesti Kultuurkapitali TAL-lepingud	75 293		75 293
3.	Välisrahastus TAL tulu kokku	924 150	6 964	931 114
3.1.	Välisrahastus TAL tulu (projektid ja muu)	924 150	6 956	931 106
3.1.1.	sh välisrahastus projektide tulu	924 150		
3.1.2.	sh välisrahastus muu tulu ja stipendiumid		6 956	
3.2.	Välisrahastus, trükiste müük		8	8
4.	TAL valdkonna tulu ettevõtlusest	428 642	25 388	454 030
4.1.	Lepingud ettevõtetega ja ettevõtlustulu Eestis	344 956	3 007	347 963
4.1.1.	sh lepingud ettevõtetega, teenuste müük	344 956		
4.1.2.	sh muud tulud (sh konverentside osalustasud)		3 007	
4.2.	Õpikute ja teaduskirjanduse müük		22 381	22 381
4.3.	Lepingud ettevõtetega sihtfinantseering teadustegevuseks	83 686		83 686
5.	Täienduskoolitus (lepingud ettevõtetega)		125 864	125 864
	TAL-tulud kokku, projektid ja muud tulud (1–5)	2 005 453	911 953	2 917 406
	Õppe valdkonna ja muude projektide tulud			
6.	Eesti Kultuurkapitali lepingud, õppetöö	83 712	x	x
7.	Õppe- ja õppearenduse projektid ja muud toetus	203 154	x	x
7.1.	sh Eesti-sisene toetus õppetegevuseks projektid ja muu sihtotstarbeline toetus	51 839	x	x
7.2.	sh välistoetus õppetegevus	151 315	x	x
8	Muud arendusprojektid	50 750	x	x
	Õppevaldkonna ja muude projektide (6–8) tulud kokku	337 616	x	x
	Kõik kokku	2 343 069	911 953	3 255 022

Märkus. Summad on ümardatud täisarvudeni. Alusarvud saab rahandusosakonnast või TAOst.

Teadusprojektidest ja TAL-valdkonna tuludest teaduskondade kaupa saab ülevaate iga teaduskonna alapeatükist „Teadus-, arendus- ja loometegevus“ peatükis 6.

### 3.2. Arenduskoostöö

Eesti Kunstiakadeemia koostöös ettevõtete ja organisatsioonidega on oluline osa teadus-, arendus- ja loometööl, võimaldades siduda akadeemilise kompetentsi ühiskonna ja majanduse vajadustega. Koostööprojektid hõlmavad nii rakendusuringuid, disaini- ja arendustegevusi kui ka ekspertiisiteenuseid ning panustavad otseselt teadmussiirdesse. Koostöö hõlmab erinevaid partnereid nii era- kui ka avalikust sektorist ning kajastab EKA kompetentsi rakendamist eelkõige disaini-, arhitektuuri- ja kultuurivaldkondades.

2025. aastal viidi läbi kokku 28 koostööprojekti kogumahuga 344 955 eurot. Teaduskondade löikes jaotus koostöö järgmiselt: disainiteaduskonnas viidi läbi 15 projekti kogumahuga 121 493 eurot,

arhitektuuriteaduskonnas 7 projekti kogumahuga 181 415 eurot, kunstikultuuri teaduskonnas 2 projekti kogumahuga 740 eurot ning vabade kunstide teaduskonnas 4 projekti kogumahuga 41 307 eurot.

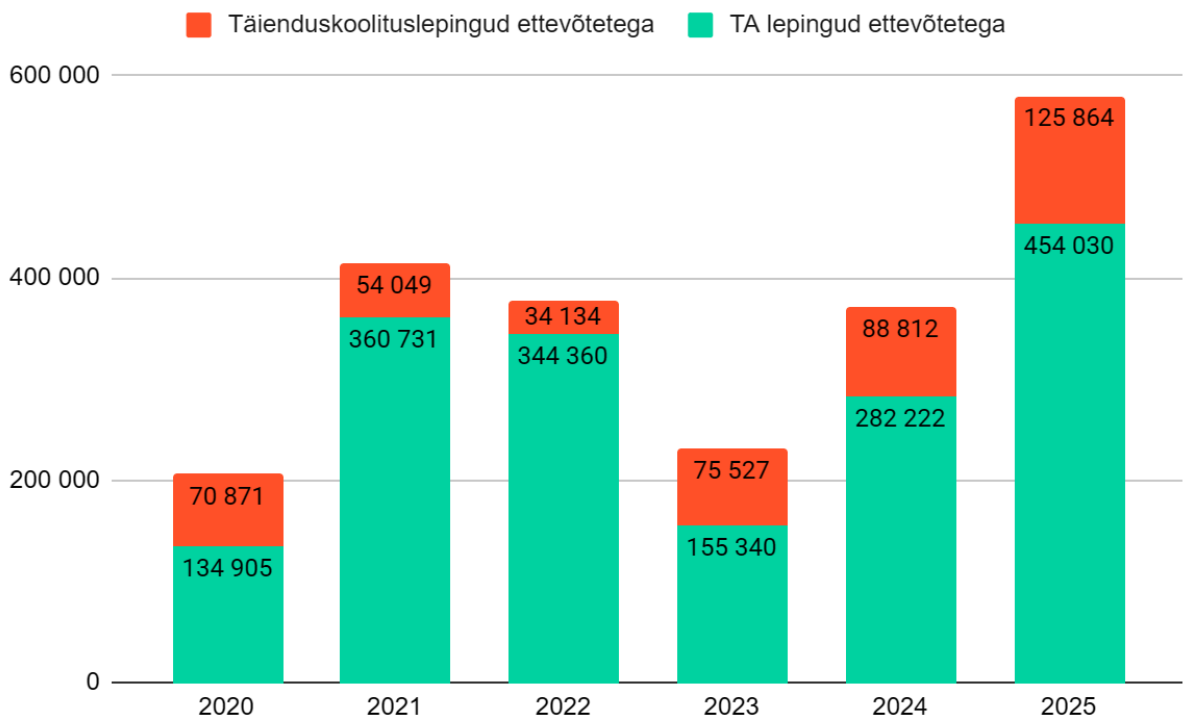
Akadeemia koostööprojektide kogumaht kasvas võrreldes eelmise aastaga ligikaudu 60%. 2024. aastaga võrreldes muutus koostöö maht teaduskondade lõikes järgmiselt: kasvas disainiteaduskonnas 85,4%, arhitektuuriteaduskonnas 237%, vabade kunstide teaduskonnas 284,3% ning vähenes kunstikultuuri teaduskonnas 87,3%.

Koostööprojektide jaotus viitab sellele, et 2025. aastal koondus koostöö eelkõige disaini ja arhitektuuri valdkonda. Suurema osa mahust moodustasid rakendusliku suunitlusega projektid, mille fookus oli praktiliste lahenduste väljatöötamisel, tööprotsesside arendamisel ning ruumi- ja kasutajakesksete lahenduste loomisel. See kinnitab, et EKA kompetentsi rakendati eelkõige valdkondades, kus loovtegevus ja rakenduslik tulemus on tihedalt seotud.

Möödunud aastal teostatud projektide sisuline suunitlus osutab ka sellele, et koostöö ei piirdunud üksikute tellimustöödega, vaid hõlmas laiemalt arendustegevust, mille keskmes olid kestlikkus, materjalikasutus, visuaalne kommunikatsioon ja kaasaegsete töömeetodite rakendamine. Seda kinnitavad ka suuremad teadus- ja arenduskoostöö projektid.

Disainiteaduskonna suurimateks koostööpartneriteks olid Sotsiaalministeerium (25 000 eurot), kellega arendati ravimijäätmete kogumise lahendusi apteekidele ning SA Tallinna Teaduspark Tehnopol (18 283 eurot), kellega tehti koostööd heaolutehnoloogiate arendamisel. Arhitektuuriteaduskonnas olid olulisemateks partneriteks Regionaal- ja Põllumajandusministeerium (57 600 eurot), kus koostöö keskendus asustuse arengustsenaariumite ja ruumilise planeerimise analüüsile ning Riigimetsa Majandamise Keskus (40 000 eurot), kellega arendati RMK rajatise. Vabade kunstide teaduskonnas oli suurimaks koostööpartneriks Viru Keemia Grupp AS (34 588 eurot), kellega viidi läbi tööstusparandit käsitlev kunstiprojekt, mille raames loodi ja tutvustati avalikkusele Eesti põlevkivitööstuse 100. aastapäeva puhul 100 kunstiteost.

Partnerite mitmekesisus näitab, et EKA roll koostöös on nii ekspertiisi pakkuja kui ka arenduspartner, kelle kompetentsi kasutatakse erinevates ühiskondlikes ja majanduslikes kontekstides. 2025. aasta näitab kokkuvõttes koostöö kasvu nii projektide arvu kui ka mahu osas, mis viitab suurenenud nõudlusele EKA kompetentsi järele ning koostöö tugevnemisele nii ettevõtetus- kui ka avaliku sektoriga.



Joonis 16. EKA lepinguline koostöö ettevõtetega eurodes 2020–2025

### 3.3. Teaduspublikatsioonid

2025. aastal ilmus EKA liikmete osalusel ETISE andmetel kokku 199 teaduspublikatsiooni, sh 56 kõrgetasemelist (vt tabel 17).

Tabel 17. Ülevaade EKA kõrgetasemelistest teaduspublikatsioonidest 2020–2025

Klassifikatsioon	2021	2022	2023	2024	2025
1.1.	13	23	20	26	27
1.2.	11	5	5	15	8
1.3	8	10	5	5	8
2.1. (+2.3)	3	1	6	7	2
3.1.	10	14	10	14	11
KOKKU	45	53	46	67	56

### 3.4. Loometöö avalikud esitlused ja tunnustused

Töötajate loominguiline tegevus peegeldab akadeemilise kogukonna mitmekesist, rahvusvahelist ja sotsiaalselt tundlikku loomepraktikat. Kokku kajastati WDs 67 loominguulist esitlust, neist Eestis 40 ja välismaal 27. Selle taga oli 35 õppejõudu. Enim toimus välismaal loomeesitlusi Saksamaal (7) ja Soomes (7). Tegu ei ole pelgalt osalemisega kultuurielus, vaid mõtestatud ja sisuka panusega nii kohalikul kui ka rahvusvahelisel tasandil. EKA õppejõud osalesid aktiivselt rahvusvahelistel festivalidel, ettekannetel, näitustel ja lavastustes, suurendades EKA kui loomeülikooli nähtavust.

Paljud loominguilised projektid on valminud koostöös teiste loojate, kultuuriasutuste ja välispartneritega, tuues kokku eri valdkonnad. Selline interdistsiplinaarne kultuur näitab EKA kui avatud ja sünergilise loomekeskkonna tähtsust.

#### Tunnustused 2025. aasta TALi eest

- **Riigi kultuuri aastapreemia** balleti „Valgus maailma lõpust“ eest pälvisid EKA ehte- ja sepakunsti osakonna kunstnikud osana kollektiivist **Alisson Kruusmaa, Eero Epner, Jevgeni Grib, Kaspar Mänd, Kristjan Suits, Priidu Adlas ja Tanel Veenre**.
- **Riigi kultuuri aastapreemia** väljapaistva loominguilise tegevuse ning Eestit Veneetsia kunstibiennaalil esindanud näituse „Hora lupi“ eest pälvis EKA installatsiooni ja skulptuuri õppejõud **Edith Karlson**.
- **Riigi kultuuri aastapreemia** plafoonmaali restaureerimise ning sisearhitektuurse lahenduse eest Eestimaa rüütelkonna hoone renoveerimisel Eesti esindushooneks said EKA rektor **Hilkka Hiop** ja sisearhitekt **Pille Lausmäe**.
- **Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali peapreemia** pälvisid **Siiri Vallner ja Indrek Peil** (EKA arhitektuur ja linnaplaneerimine) Vana-Kalamaja tänava rekonstrueerimise eest.
- **Eesti Kultuurkapitali audiovisuaalse kunsti sihtkapitali peapreemia** pälvis **Meel Paliale** (EKA fotograafia) aasta filmi „Pikad paberid“ värske pilgu, hea esteetilise tunnetuse ja elutruude tegelaskujude toomise eest kinolinale.
- **Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali peapreemia** pälvisid **Mari-Liis Rebane ja Timo Toots** (EKA kaasaegne kunst, EKA fotograafia) vabaõhunäituse „Metsikud bitid“ korraldamise ning ainulaadse rahvusvahelise kunstikeskuse ja residentuuri loomise ja vedamise eest.
- **Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali elutööpreemia** pälvis kauaaegne EKA tootedisaini õppejõud **Heikki Zoova** Eesti disainivaldkonna ühe silmapaistvaima kujundajana.
- **Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali elutööpreemia** pälvis EKA tekstiili õppejõud **Peeter Kuutma** erakordselt laia haardega tekstiilikunstniku ja disainerina.

- **Eesti Kultuurkapitali audiovisuaalse kunsti sihtkapitali elutööpreemia** pälvis EKA arhitektuuri ja linnaplaneerimisega seotud **Ene Mellov** suure südame ja kuldsete kätega nukumeistrina, kes on olnud Nukufilmi nelja põlvkonna kunstnike ning režissööride abiline.
- **Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapreemia** pälvis EKA kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute vilistlane **Mari Vallikivi** Kondase Keskuse juhtimise eest.
- **Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapreemia** pälvis kaasaegse ehtekunsti rühmitus õhuLoss (EKA ehte- ja sepakunsti osakonna juhataja **Piret Hirv**, **Kristiina Laurits**, EKA lektor **Eve Margus**, **Villu Plink**, **Tanel Veenre**) näituse „Jää jumalaga, gravitatsioon“ eest TÜ muuseumi pööningul.
- **Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapreemia** pälvis EKA maaliosakonna vilistlane **Anna Škodenko** näituse „Käeulatuses“ eest Tallinna Linnagaleriis.
- **Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapreemia** pälvis EKA fotograafia vilistlane **Hanna Samoson** silmapaistva debüüt-isikunäituse „Võlukunst on mõnikord väga lähedal ei millelegi“ eest Tallinna Kunstihoone Lasnamäe paviljonis.
- **Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapreemia** pälvis EKA fotograafia vilistlane **Maria Kapajeva** Draakoni galeriis toimunud näituse „Kuula minu karjumist, kuule nende unistusi“ ja sellega kaasnenud tekstikogumiku „Aastapikkune karje“ eest.
- **Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapreemia** pälvis EKA museoloogia vilistlane **Hanna-Liis Kont** silmapaistva kuraatoritöö ja näituse „Viltuse maja saladus“ eest Tartu Kunstimuuseumis.
- **Eesti Kultuurkapitali audiovisuaalse kunsti sihtkapitali aastapreemia** pälvisid EKA animatsiooniosakonna emeriitprofessor **Priit Pärn** ja **Olga Pärn** aasta animafilmi „Luna Rossa“ eest.
- **Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemia** pälvis EKA museoloogia vilistlane **Mariann Raisma** silmapaistva töö eest museoloogia ja Eesti muuseumivälja arendamisel.
- **Arhitektuuriajakirja MAJA artiklipreemia** pälvis EKA arhitektuuriga seotud **Roland Reemaa** artikli „Sõnumeid inimloodud kiviplatoolt“ eest (MAJA nr 120, 2-2025, „Betoon“).

### 3.5. Üliõpilaste näituse- ja loometegevus ning tunnustused

EKA pakub üliõpilastele võimalust eksponeerida oma loomingut mitmesugustel pindadel: EKA galeriis, EKA väligaleriis, raamatukogu vitriinidel, avatud aladel ning kaasaegse kunsti magistrantide juhitud projektiruumis Vent Space (Vabaduse väljak 6/8, Tallinn). Lisaks korraldavad osakonnad iseseisvalt üliõpilaste näitusi ning üliõpilasi kaasatakse Eesti kunstielu suurüritustele ja festivalidele.

Igal kevadel toimub lõputööde festival ja näitus TASE, millega kaasneb veebileht tase.artun.ee. TASE '25 toimus Rävala pst 8 ärihoones.

Üliõpilaste juhitud Vent Space'i projektiruumis toimus 2025. aastal **2 kunstiprojekti**. Enamuse aastast oli Vent Space sunnitud olema suletud, sest ruumid olid koos Tallinna Kunstihoonega renoveerimises:

- Kirke Ross isikunäitus „Usu või ära usu“ (31.01-09.02).
- Lara Loft Ja Ana Spagnolo (BE) „To Parade, To (Lull)“, ühepäevane avalik kunstiüritus Tallinna linnaruumis (12.04).

#### Tunnustused

- **Noore Skulptori Preemia 2025** I koht (esimest korda preemia ajaloos jagatud) pälvisid taidestudiumi magistrant **Kati Saarits** ja kaasaegse kunsti magistrant **Katariin Mudist**. II koha pälvis kaasaegse kunsti magistrant **Jake Shepherd** ning III koha kaasaegse kunsti magistrant **Yvette Bathgate**.
- **Adamson-Ericu nimelise noore kunstniku stipendiumi** pälvis kaasaegse kunsti vilistlane ja taidestudiumi tudeng **Katariin Mudist**.

- **Eesti Arhitektide Liidu tudengipremia** pälvis **Marta Elisabeth Tikman** magistritöö „Edasiarendatud vernakulaarsus: ajalooliste võtete rakendamine kaasaegses arhitektuuris“ eest, mille lähtepunktiks on kliimamuutuste käsitusviisid.
- **Eesti Sisearhitektide Liidu Vello Asi nimelise tudengipremia** pälvis sisearhitektuuri tudeng **Linda Zupping**.
- **EKA arhitektuuriteaduskonna parima lõputöö stipendiumi** (esmakordselt välja antud) pälvis muuhulgas **Marta Elisabeth Tikman** (arhitektuur ja linnaplaneerimine).
- **Eesti Pimedate Liidu Aasta Tegu 2025** tunnustuse pälvis sisearhitektuuri magistrant **Anna Aurelia Minev** magistritöö eest, mis käsitles ligipääsetava avaliku ruumi loomist nägemispuudega inimestele.
- **Vabade kunstide teaduskonna „Õpi ja Sära!“ stipendiumi 2025/26** õppeaastal pälvisid muuhulgas **Liisamari Viik** ühiskondlikult tundlike teemadega tegeleva magistritöö eest ning animatsiooni magistrant **Anna** stop-motion tehnikas valmiva lõpufilmi eest.
- **Helju Rossmann-Schneideri stipendiumi** pälvis muuhulgas **Lisette Lepik** soorollide ja põlvkondadevaheliste muutuste teemalise loomingulise ja kirjaliku uurimuse eest.
- **Põhja- ja Baltimaade Noore Kunstniku Auhinna** konkursil 2025, mis tähistas oma kümnendat juubelit, osales rekordarv Eesti kunstnikke (kokku 154 osalejat regioonist), kelle hulgas oli arvukalt EKA tudengeid ja vilistlasi.
- **EKA Üliõpilasesinduse lõpurõnga konkursi** võitsid **Toomas Samuel Silbaum** ja **Otto Antson** koostöös.
- **EKA Üliõpilasesinduse loomingulised stipendiumid** jagati erinevatele tudengitele loominguliste projektide elluviimiseks.

Üliõpilaste teadustööde riiklikul konkursil pälvisid preemia järgmised EKA tudengid:

- MA-astmes sai preemia **Marta Elisabeth Tikman** konkursitöö „Edasiarendatud vernakulaarsus: ajalooliste võtete rakendamine kaasaegses arhitektuuris“ eest.
- Humanitaarteaduste ja kunstide valdkonnas **Clara Jantson-Köstner** (Eesti Kunstiakadeemia) konkursitöö „Kehaline uurimus „Valu kaheksas figuuris“ eest.
- Integratsiooni Sihtasutuse eripreemiad sai **Grete Daut** konkursitöö „Ühise meele leidmine ilma ühise keeleta. Võimalikud sammud intuiitse sümpaatia poole Tallinna kodanike näitel“ eest, juhendajad: Martin Melioranski, Ingmar Melioranski ja Eik Hermann.
- Muinsuskaitseameti eripreemiad said BA-üliõpilane **Alissa Melnikova** „Anton Starkopfi „Naine vaasiga“ betoonskulptuuri konserveerimine“ eest ja MA-üliõpilane **Piia Tammpuu** (Eesti Kunstiakadeemia) konkursitöö „Uudne, moodne ja ökonoomne – ridaelamu Eesti 20. sajandi elamuarhitektuuris ja -ehituses. Elamutüübi arengulugu ja väärtused“ eest.

### 3.7. Doktorikool

EKA doktoriõppekavadel on võimalik kaitsta doktoritööd nii loovuurimusena (ingl artistic research, practice-based research) kui ka tekstipõhise uurimusliku väitekirjaga neljal õppekaval: kunst ja disain, kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud, muinsuskaitse ja konserveerimine ning arhitektuur ja linnaplaneerimine.

2025. a võeti vastu 11 doktoranti (sh 3 välisdoktoranti). Neist 5 asusid tööle teaduskondades doktorant-nooremteadurina, 5 doktorant-üliõpilasena ning 1 SekMo teadmussirde doktorandina koostöös Limex OÜga.

Tabel 18. EKA PhD õppekavade (EST/ENG) üliõpilaste, vastuvõetute, katkestajate ja lõpetajate arv õppekavati 2020/21.–2024/25. õa

Õppekava		2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
Arhitektuur ja linnaplaneerimine	Üliõpilased	12	12	15	17	19
	Vastuvõetud	2	3	4	4	2
	sh nooremteadurina	-	-	1	1	1

Õppekava		2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
	Katkestajad	1	1	0	4	0
	Lõpetajad	2	0	1	1	0
Kunst ja disain	Üliõpilased	17	18	20	24	25
	Vastuvõetud	2	3	4	8	4
	sh nooremteadurina	-	-	2	2	2
	Katkestajad	1	1	1	4	4
	Lõpetajad	0	2	0	2	2
Kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud	Üliõpilased	16	18	19	18	19
	Vastuvõetud	2	4	2	2	3
	sh nooremteadurina	-	-	1	1	1
	Katkestajad	0	1	1	4	1
	Lõpetajad	2	1	1	1	1
Muinsuskaitse ja konserveerimine	Üliõpilased	15	14	15	17	17
	Vastuvõetud	2	1	1	3	2
	sh nooremteadurina	-	-	1	1	1
	Katkestajad	2	1	3	2	2
	Lõpetajad	0	0	0	1	1

**Välisdoktorantide osakaal, välisjuhendajad ja -oponendid.** 2025. aasta 10. novembri seisuga oli DK nimekirjas olevast 80 doktorandist välisdoktorante 15 (18,7%): arhitektuuri ja linnaplaneerimise õppekaval 5, kunsti ja disaini õppekaval 6, muinsuskaitse ja konserveerimise õppekaval 1 ning kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute õppekaval 3. Eksternõppes on 12 doktoranti.

Doktorantide juhendajate (77) hulgas oli 51 akadeemiavälisist juhendajat, neist 20 välisriigist pärit (kaas)juhendajat. Aastatel 2021–2025 kaitstud 16 doktoritöö oponentidest 8 olid välismaalt. Oponente oli kokku 18.

**Loovuurimuslike doktoriprojektide eelretsenseerimisi toimus 12:**

Liisi Tamm, juhtumiuuring [“Vill - kiust lõngaks”](#) (17.12.2025)

Merike Rehepapp, 3. projekt [“Haridusdisain. miks ja kuidas”](#) (05.12.2025)

Kim Morgan, näitus [“Kübemelisuse anatoomia”](#) (04.12.2025)

Taavi Varm, projekt [“Väikesed elud”](#) (12.11.2025)

Karolin Poska, lavastus [“Ruumi luksumised”](#) (13.11.2025)

Karola Mursu, näitus [“Pika tänava peidus pärand”](#) (04.11.2025)

Julia-Maria Künnap, näitus [“Valguse teekond. Uurimus valguse liikumisest eksperimentaallihvis vääriskivides”](#) (04.11.2025)

Merike Rehepapp, 2. projekt [“Haridusdisain. miks ja kuidas”](#) (03.10.2025)

Azeem Hamid, juhtumiuuring [“Participation as Relation: Designing with People, Materials and Spaces”](#) (04.06.2025)

Kim Morgan, näitus [“Blood and Breath. Skin and Dust”](#) (28.04.2025)

Marta Konovalov, projekt [“Disainer. edasihoidlik aednik”](#) (17.04.2025)

Kadri Liis Rääk [“Morfogenees”](#) (16.04.2025)

**Kaitsti 3 doktoritööd:**

**Margus Tamm**, [“Kunstilised sekkumised avalikus ruumis. Taktikaline meedia ja kommunikatiivne pööre protestikultuuris aastatuhande vahetusel”](#) (Artistic Interventions in the Public Space: Tactical Media and the Communicative Turn in Protest Culture at the Turn of the Millennium). Doktoritöö juhendajad: prof

Andres Kurg (Eesti Kunstiakadeemia) ja prof Marek Tamm (Tallinna Ülikool). Oponent: prof Daniele Monticelli (Tallinna Ülikool). Õppekava: kunst ja disain.

**Eik Hermann**, *Toward Matter-Environmental Pragmapoetics: Studies of Theory-Practice Separation* ([Aine-ümbruskondliku pragmapoeetika poole: uurimused teooria ja praktika lahutatusest](#)). Doktoritöö juhendaja: dr Margus Ott (Eesti Maaülikool). Oponendid: prof Rein Raud (Tallinna Ülikool) ja Jacob C.T. Voorthuis, PhD (Eindhoven University of Technology). Õppekava: arhitektuur ja linnaplaneerimine.

**Risto Paju**, *Tallinna hiliskeskaegne raidkivikunst. Fragmendid – ajalugu ja tõlgitsemine* (The Art of Late Medieval Stone Carving in Tallinn: Fragments – History and Interpretation). Doktoritöö juhendaja: dr Anneli Randla (Eesti Kunstiakadeemia). Oponent: dr Erki Russow (Tallinna Ülikool). Õppekava: Muinsuskaitse ja konserveerimine.

**DKD külalisprofessori programm**. 02.-04.04.2025 viis läbi 2-päevase seminari kunsti ja disaini doktorantidele prof Magnus Bårtås (Konstfack University of Arts, Crafts and Design).

**Doktorantuuri ettevalmistuskursus**. Veebruar-märts 2025 toimus neljandat korda ettevalmistuskursus doktoriõppesse astujatele. Kursus keskendus loovuurimusliku projekti kavandamisele ja koostamisele, tutvustas valminud ja valmivaid doktoritöid ning aitas selgusele jõuda, kuidas omavahel siduda uurimisprobleem, -meetodid ja loomepraktika. Kursus koosnes neljast seminarist ja konsultatsioonist, kus oli võimalik saada oma projekti kohta individuaalset tagasisidet. Ettevalmistuskursuse osana toimus vabade kunstide teaduskonna [PhD Vitamin](#).

**DK konverents**. Iga-aastane DK [konverents](#) toimus 10. aprillil. Külalisteks olid prof. Victoria Donovan (University of St. Andrews) ja dr. Jan van Schaik (RMIT University, MvS Architects, Melbourne)

**BIP partnerina: Artistic Research in European Diversities**. 26-30.05.2026, juhtivpartner UMPRUM, Praha, + Universite Libre de Bruxelles.

**BIP Para-Educational Research seminar**. 02-06.06, juhtivpartner EKA + HFBK Hamburg ja Aalto Ülikool.

**Konkurss “Teadus 3 minutiga”**. Konkursil esindasid EKAt nooremteadurid Aljona Gineiko ja Taavi Varm. Konkursi finaalis valiti viie parima hulka EKA nooremteadur Aljona Gineiko, kes sai lisaks ka teadusportaali Novaator tunnustuse: <https://www.artun.ee/et/teadus-3-minutigafinaal-gala-laureaat-aljona-gineiko/>

### Eesti Doktorikool

Eesti DK alustas tegevust jaanuaris 2024 ja projekti lõpptähtaeg on 31. august 2029. Selle kogueelarve on 7 miljonit eurot, mis kaetakse Eesti riigi ja Euroopa Sotsiaalfondi eelarvest. EKA eelarve nendeks aastateks on 161 994 eurot. Toetuse andmise eesmärk on PhD kvaliteedi edendamine Eesti ülikoolide koostöös, sh toetades teaduskontaktide loomist interdistsiplinaarse ja rahvusvahelise koostöö ning kogemuse vahetamise kaudu.

DK projekti elluviija on TÜ, partnerid EKA, EMÜ, EMTA, Estonian Business School, TTÜ ja Tallinna Ülikool (TLÜ). DKd juhivad ülikoolide teadusprorektorid. DKs on 6 valdkondlikku haru, mille kaudu pakutakse õppevaldkonnale kohaseid õpivõimalusi ja asjakohast tuge. EKA kuulub tehnika ja tehnoloogia ning humanitaarteaduste ja kunstide harusse.

#### Eesti doktorikooli raames toimuvad EKAs järgmised üritused:

- Intensiivkursus “Kriitilised pärandiuuringud ja koloniaalne mõtlemine” (07.-12.04.2025), prof Victoria Donovan, St. Andrews’i Ülikool (humanitaarteaduste ja kunstide haru)
- Intensiivkursus „20. sajandi kunst enne ja pärast ajalugu“(29.09-03.10.2025), prof Maria Stavrini, Lausanne’i Ülikool (humanitaarteaduste ja kunstide haru)
- Seminar “Sotsiaalselt kaasav kunst” (21.11.2025), prof Kai Lehikoinen, Helsingi Kunstiülikool (humanitaarteaduste ja kunstide haru)
- Praktikapõhise uurimuse seminar (08-09.04.2025), dr Jan van Schaik, RMIT (tehnika ja tehnoloogiaharu)

## 3.8. Raamatukogu

EKA raamatukogu (EKAR) tegutseb alates 1914. aastast ja on üks kuuest Eesti ülikooliraamatukogust, millele on antud teadusraamatukogu nimetus. 2019. aastast kehtima hakanud HTMi teadusraamatukogusid käsitlev määrus kinnistas selle nimetuse tähtsajalt, millel on otsene mõju raamatukogu teavikute hankimise eelarvele. Igal aastal taotletav HTMi teaduse baasrahastuse otserahastus on katnud ära teaduskirjanduse ja -perioodika ning andmebaaside hankimise vajaduse ka

2025. aastal. **HTMi toetus** viimasel 3 aastal on olnud järgmine: 67 200 eurot (2025), 64 000 eurot (2024), 60 979 eurot (2023).

Raamatukogus on **6 ametikohta**: raamatukoguhoidja, infospetsialist, bibliograaf, peaspetsialist, teadus- ja arendusspetsialist ning juhataja.

Raamatukogu **statistilisi näitajaid**:

- registreeritud lugejate arv 5973 (2024. a registreerunud uusi lugejaid 469);
- kojulaenutusi 12 145 (suurusjärk sama võrreldes 2024. a);
- kogukulude maht 272 831 eurot (aastane kasv 10%; kasv oli tingitud palgatõusust);
- komplekteerimiskulud 82 800 eurot;
- fondi kogumaht 91 573 teavikut, sh paber kandjal 88 767;
- andmebaase 12, sh litsentsandmebaase 11.

EKA raamatukogul on ligipääs hulgale **teadusandmebaasidele** (EBSCO, Scopus, WoS, Oxford Art Online) tagatud tänu ELNET konsortsiumi ühishangetele. EKA raamatukokku on lisaks tellitud:

- (1) **Perlego e-raamatute platvorm**
- (2) **EBSCO Art & Architecture Source** andmebaas
- (3) **EBSCO eBook Academic Collection**

Üks kasutatuid e-ressursse on **Perlego e-raamatukogu**, mis sisaldab üle miljoni nimetuse ja kus on esindatud suurimad teaduskirjastused. Perlego võimaldab ligipääsu suurele hulgale materjalile, mida pole paberraamatute kujul otstarbekas raamatukogule hankida (laiemalt humanitaar- ja sotsiaalteadused jne). Perlego kasutajad on peamiselt kraadiõppurid ja õppejõud.

Jätkus AT soovil olulise Saksa arhitektuuriajakirja Detail andmebaasi **Detail Inspiration** (ligipääsetav EKA sisevõrgust) tellimine, mis koondab ajakirja arhiivi.

Raamatukokku telliti 44 nimetust välismaist erialast perioodikat (valik tehti koostöös osakondadega), lisaks Eesti perioodika.

Raamatukogu tegevus hõlmab ka laiemat juurdepääsu digitaalsetele teenustele. EKA digivaramu liikumine 2024. a. raamatukogu vastutusalasse võimaldab arendada digitaalseid raamatukoguteenuseid ja tagada lõputööde (sh illustreeriv materjal), teadusandmete ja muude kollektsioonide pikaajalise säilimise.

Suureks õnnestumiseks 2025. a. on koostöös IT ja õppeosakonnaga valminud keskkond [lopp.artun.ee](http://lopp.artun.ee), kus üliõpilastel on võimalik oma lõputöö koos illustreeriva materjaliga üles laadida ja automatiseeritud digivaramusse hõlmata. Samuti alustati 2025. a teadusandmete tsentraalse hoidmise ja kättesaadavaks tegemisega Digivaramus.

2025. aastal tehtud muudatused töötajate ametiülesannetes võimaldavad paremat teadus- ja erialainfo vajaduse väljaselgitamist ja raamatukogu fondi komplekteerimist koostöös teiste raamatukogu töötajate ja akadeemiliste üksustega.

2025. a valmis raamatukogus mitmeid null-eelarvega prototüüpe, mille tulemusena on raamatukogu tugevamalt seotud EKA-s toimuva õppe- ja teadustööga. Näiteks hübriidse ala loomine suureformaadiliste raamatutega töötamiseks, gruppides õppimiseks ning raamatukogu koolituste, lugemisgruppide ja raamatuesitluste korraldamiseks veebruaris toimunud disainisprindi tulemusena. Samuti lugemissaali kasutajakogemuse parandamine koostöös DT ainekursustega (infograafika, mööbel, ergonomika). Jätkusid ka õhturaamatukogud kirjutamisabi sessioonidega tagamaks üliõpilastele teadusinfo kasutamise, viitamise, infootsingu süsteemset tuge. Raamatukogu galerii oli pidevalt kaetud näitustega.

EKA raamatukogu on Eesti raamatukoguvõrgu konsortsium **ELNET** täieõiguslik liige (ELNETil on 9 hääleõiguslikku liiget: 6 ülikooli, Eesti Rahvusraamatukogu ning Tallinna ja Tartu keskraamatukogu). ELNET haldab ESTERi raamatukogude kataloogi, ISE artiklite andmebaasi ja E-varamu portaali, korraldab ülikoolide teadusandmebaaside ühishankeid ja täidab teisi ülesandeid. Raamatukogu töötajad osalevad regulaarselt ELNETi igapäevatoos (haldurite kogus, märksõnastamise ja kataloogimise töörühmades).

Samuti on raamatukogu osalenud läbi aasta toimunud Teadusraamatukogude nõukogu tegevuses, mille tulemusena on Kultuuripärandi digitegevuskavasse 2024-2029 lisatud Eesti Rahvusraamatukogu partneritena MTÜ Eesti Raamatukoguvõrgu Konsortsium, sh Eesti avalik-õiguslikud ülikoolid partneritena

ÜÜRS-i<sup>1</sup> hankimisel ja juurutamisel. HTMi kokku kutsutud nõukogu eesmärk on ühelt poolt hoida HTMi kursis ülikoolide raamatukogude tegevusega, võimaldades nii otse suhelda teadustaristu küsimustes. Teisalt ja isegi olulisemalt võimaldab see teadusraamatukogude juhtidel regulaarselt kohtuda, et tihendada koostööd põhimõttelistes küsimustes ja suuremates projektides.

2025. a. märtsis osales raamatukogu meeskond koolitus-väljasõidul Oslosse, kus tutvuti AHO (The Oslo School of Architecture and Design) ja KHIO (Oslo National Academy of the Arts) raamatukogude teenustega ning jagati parimaid praktikaid EKA raamatukogu poolt. Kogu aasta vältel osalesid raamatukogu töötajad ka Eesti Kunstiraamatukogude Ühingu (EKRÜ) koosolekutel ja õppereisil.

### 3.9. Kirjastus

EKA kirjastuse eesmärk on avaldada akadeemilisi kunstikultuurilisi ja -hariduslikke tekste, et tagada Eesti kunstikultuuri järjepidevus ja kunstihariduse kvaliteet. Selleks publitseerib EKA nii tõlkekirjandust kui ka algupärast kunstimõtet, mille avaldamise üle otsustab kirjastamiskomisjon. Kirjastamiskomisjoni kuuluvad kirjastaja, teadusprorektor, kõikide teaduskondade dekaanid (või nende esindajad), DK juhataja, raamatukogu juhataja, üldteooriaainete keskuse juhataja ja kommunikatsioonijuht. Kirjastus allub teadusprorektorile ja selle tööd viis kuni 2025. aasta lõpuni ellu kirjastaja Neeme Lopp. Aasta lõpus kirjastuse tegevus omaette struktuuriüksusena ja senise tegutsemismudeli alusel lõpetati. Uuel aastal korraldatakse kirjastuse tegevus ja põhimõtted ümber, eesmärgiga töötada välja üksusi kaasavam ja jõustavam kirjastamismudel ning sidustada kirjastuse tegevus tihedamalt teiste tugistruktuuridega. Siiani on kirjastuse tegevuse alus olnud nn projektide portfelli, mis koostatakse kirjastaja ning teaduskondade ja erialade esindajate ettepanekute põhjal. Ettepanekuid võivad esitada ka spetsialistid väljastpoolt EKAt. Kirjastuses võetakse töösse ainult komisjonis heakskiidu saanud tekstid. Kirjastusele lisaks annavad olulise osa EKA egiidi alt ilmuvaid trükiseid välja EKA eri üksused, sh doktorikool ja kommunikatsiooniosakond.

EKA arengukavas 2021–2025 püstitati eesmärk jätkata raamatute publitseerimist ligikaudu samas mahus. 2025. aasta jooksul anti EKAs välja varasemaga vähem raamatuid: **7 raamatut** (võrdluseks 2025. aastal 10 raamatut), millest **2 olid doktoritööd** (lisaks **1** e-väljaandena ilmunud doktoritöö):

EKA kirjastuse väljaanded:

1. James P. Carse, "Lõplikud ja lõpmatud mängud. Nägemus elust mängu ja võimalusena"
2. Jurriaan Benschop, "Miks maalid mõjuvad"

EKA üksuste väljaanded:

1. Hilikka Hiip, Kaisa Milsaar, Anneli Randla, Hannes Vinnal, "Venuse triumf. = The Triumph of Venus" (EKA muinsuskaitse ja konserveerimise osakond)
2. Leida lugemik: Viisteist valitud artiklit (EKA disainiteaduskond)
3. Leida Reader: Fifteen Selected Articles (EKA Faculty of Design)

Doktorikooli väljaanded (doktoritööd):

1. Risto Paju, "Tallinna hiliskeskajegne raidkivikunst. Fragmendid - ajalugu ja tõlgitsemine." (Dissertationes 47)
2. Eik Hermann, "Toward Matter-Environmental Pragmapoetics: Studies of Theory-Practice Separation" (Dissertationes 48) [üksnes e-väljaanne]
3. Margus Tamm, "Kunstilised sekkumised avalikus ruumis. Taktikaline meedia ja kommunikatiivne pööre protestikultuuris aastatuhande vahetusel" (Dissertationes 49)

Kirjastuse müügitulu oli 2025. aastal 13 795 eurot, mis on viimase viie aasta madalaim (vt tabel 19).

Tabel 19. Kirjastustegevuse maht ja tulu 2020–2025

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Kirjastatud teaduskirjanduse trükiseid	13	8	9	11	10	7

<sup>1</sup> <https://www.rara.ee/raamatukogudele/minu-raamatukogu-mirko/raamatukogutarkvara/>

sh doktoritöid	5	3	1	3	5	2
Raamatute müügitulu €	28 326	24 405	24 595	18 776	34 360	13 795

2025. aastal EKAs välja antud raamatute seas kultuuriväljal väga laialdast vastukaja ja/või publikumenu saavutanud teosed puuduvad, mis selgitab ka müügitulu kahanemist. Võrdluseks võib välja tuua, et 2024. aasta müügitulu kasvatas oluliselt palju erialast tunnustust pälvinud ja ka laiema lugejaringkonna seas menukas "Linnaehituse ajalugu II". Samas paistavad mõlemad tõlkeraamatud silma kõrge tasemega ja on leidnud kasutamist õppetöös. Erialaringkondades ja ka laiemalt esindab EKA muinsuskaitse ja konserveerimise valdkonda edukalt Rüütelkonna plafoonmaali restaureerimise kaudu seda tutvustav ja seeläbi ka laiemale lugejaskonnale huvi pakkuv "Veenuse triumf". Eriala väljal täidab nii kohalikus kui rahvusvahelise plaanis olulist EKA disaini- ja taidealase loome- ja teadustöö esindamise rolli ka eesti ja inglise keeles ilmunud kogumik "Leida lugemik" / "Leida Reader", mis koondab valimikku samanimelises jätkväljandes "Leida" ilmunud tekstidest.

### 3.10. Galerii

EKA galerii 179ruutmeetri pind asub EKA hoones Põhja pst 7. Aastal 2025 jätkas galeristina tööd Kaisa Maasik-Koplimets, kes juhtis peale galerii ka EKA väligaleriid, mis asub Kotzebue tänaval EKA hoone välisseinal. EKA galerii 2025. aasta programmi pani kokku komisjon koosseisus galerist Kaisa Maasik, galerii tehnik Erik Hõim ja välisekspert Laura De Jaeger.

Olulise lisandusena täiendati veebruaris galeriiruumi ajutise juurdeehituse näol, võimaldades edaspidi korraldada kahel korrusel näituseid. Esimesel aastal toimus kahel näituseperioodil ka kaks näitust üheaegselt. Teise korruse arhitektideks olid EKA peahoone üks arhitektidest Koit Ojaliiv (KUU arhitektid) ning sisearhitekt Tarmo Piirmets (Pink Sisearhitektid). Lisaks laienes näitusetegevus galerii videoboksi.

2025. aastal korraldati EKA galeriis **12 näitust**. Lisaks toimusid töötoad, näituste avamised, tuurid ja muud üritused. Galeriis toimub 2 korda aastas VKT hindamiste näitus „Hindamismaraton“, kus ligi 3 nädala vältel vahetub väljapanek iga päev. Väligaleriis avati **7 väljapanekut**.

#### Näitused ja muud projektid EKA galeriis 2025. aastal:

- 10.01.–02.02.25 [gruupinäitus „Kinnisilmi sosinad“](#), kuraator Kaisa Maasik
- 5.–7.02.25 [sünnimustesari „\(anti\)kariääripäevad“](#), ellukutsuja Laura Konsand
- 7.–30.03.25 [Karl Joonas Alamaa isikunäitus „Igapäevane mäng ja leib“](#), kuraator Mikk Lahesalu
- 3.–6.04.25 [Aivar Tõnso isikunäitus „Heleaine tumeolek“](#)
- 11.–27.04.25 [„Silikaat. Ontoloogia I. Materjali ja maine kujunemislugu 1900-2025“](#)
- 30.04.–20.05.25 [vabade kunstide hindamismaraton](#)
- 24.05.–17.06.25 [Zwaantje Kurpershoek & Indrè Liškauskaitė duonäitus „Pastelsed käpad ja nõjatuvad parved“](#), kuraator Kaisa Maasik
- 25.–28.06.25 [Rebecca Green „LA BABY“](#)
- 5.–27.07.25 [Tallinna Graafikatriennaali noortenäitus „Trükilihas“](#), kuraatorid Anita Kodanik ja Maria Izabella Lehtsaar
- 1.–24.08.25 [gruupinäitus „Hidden Rivers“](#), kuraator Theresa Roth (alumisel korrusel)
- 1.–24.08.25 [Liisa Chrislin Saleh ja Hansel Tai duonäitus „Vastupanu tants“](#) (teisel korrusel)
- 29.08.–21.09.25 [„30x30. Näitus EKA arhitektuuriteaduskonna graafika kogudest“](#), kuraatorid Madli Kaljuste ja Paco Ulman
- 26.09.–19.10.25 [Sandra Mirka ja Alejandra Alarcón „Maadligi koos: juurdlev algus“](#) (alumisel korrusel)
- 26.09.–19.10.25 [Ingrid Helena Pajo ja Eugenio Marini „Päev, mil joon pändus spiraaliks“](#) (ülemisel korrusel)
- 24.–26.10.25 [ants1 muusikal „Carmen Electra“](#)
- 31.10.–30.11.25 [gruupinäitus „loomine lagundamine“](#), kuraatorid Inessa Saarits ja Victoria Björk
- 1.–18.12.25 [vabade kunstide hindamismaraton](#)
- 22.12.25 [Daria Titova ja Helena Atkini töötuba „Mitmehäälne piltvaip“](#)

## Näitused ja muud projektid EKA väligaleriis 2025. aastal:

9.12.24–2.02.25 [EKA Avatud akadeemia „Raamatuillustratsiooni kursuse lõputöid 2018–2024“](#)

3.02.–2.03.25 [grupinäitus „Tantsud tähtedega!“](#)

3.03.–2.04.25 [grupinäitus „Võimalikud maailmad“](#)

3.04.–25.05.25 [Anu Jakobsoni isikunäitus „Finite Jest.psd“, kuraator Kaisa Maasik](#)

27.05.–26.08.25 [EKA avatud akadeemia Fotokunsti akadeemia näitus „Mäletan, et isegi hingamine tundus kerge“](#)

27.08.–30.10.25 [Liisa Kruusmägi & Lukas Weidingeri näitus „Ilm kui vestlusteema“](#)

1.12.25–15.02.26 [näitus „Monumendi uued raamid“](#)

## Muud EKA galerii korraldatud projektid 2025. aastal

29.05.–19.06.25 [TASE '25 lõputööde festival Rävola puiestee 8 ärihoones](#)

## Arvustused

2025. aastal ilmus EKA galeriis toimunud näitustest ja üritustest arvustusi, uudistekajastusi, radiosaaateid, avamisgaleriisid ning fotoreportaaze. Kokku oli kajastusi 78.

## Grupinäitus „Kinnisilmi sosinad“, kuraator Kaisa Maasik

- Aktuaalne kaamera 10.01.2025
- [Galerii: EKA galeriis avatud rühmanäitus uurib uinumist. - ERR Kultuur 10.01.2025 \(avamisfotod\)](#)
- [Photo reportage from the group exhibition 'Whispering with Eyes Closed' at the EKA Gallery. - Echo Gone Wrong 2.02.2025](#)

## Sündmustesari „(anti)karjäärpäevad“, ellukutsuja Laura Konsand

- Metsamärt, Aleksander. [Kunstiministeerium: \(ameti\)post ja \(anti\)karjäär. - Klassikaraadio 8.02.2025](#)

## Karl Joonas Alamaa isikunäitus „Igapäevane mäng ja leib“, kuraator Mikk Lahesalu

- Vetik, Anne. [Karl Joonas Alamaa on art and fashion. - Trickster Magazine 2025](#)
- [Terevisioon: Kunstinäituste soovitusel. - ETV 7.03.2025 \(näitusesoovitus\)](#)
- Metsamärt, Aleksander. [Kunstiministeerium: Rahva muuseum ja igapäevane leib. - Klassikaraadio 8.03.2025](#)
- [Karl Joonas Alamaa isikunäitus heidab pilgu kodumaalt lahkuma sunnitud inimestele. - ERR Kultuur 11.03.2025 \(avamisgalerii\)](#)
- [OP 13.03.2025](#)
- [Kunstnik Karl Joonas Alamaa: nõrgema hääli ei jää tihti kõlama. - ERR Kultuur 15.03.2025](#)
- [Photo reportage from the exhibition 'Daily Play and Bread' by Karl Joonas Alamaa at the EKA Gallery. - Echo Gone Wrong 24.03.2025](#)
- Kodanik, Anita. [Jätku mängu! - Sirp 28.03.2025](#)
- [An Archive of Feelings. - Echo Gone Wrong 10.04.2025](#)

## Aivar Tõnso isikunäitus „Heleaine tumeolek“

- [Galerii: EKA galeriis avati Aivar Tõnso neli päeva kestev projekt. - ERR Kultuur 4.04.2025](#)
- [Photo reportage from the exhibition 'Light Matter in Dark State' by Aivar Tõnso at the EKA Gallery. - Echo Gone Wrong 7.04.2025](#)
- Künnap, Kaarel. [Sukeldumine kompotti. - Sirp 11.04.2025](#)

## „Silikaat. Ontoloogia I. Materjali ja maine kujunemislugu 1900-2025“

- Põhja-Tallinna tegija: Arhitektid Iiris ja Henri: Tekkimas on suurem ruumiline teadlikkus ja soov oma kodukoha arengutes kaasa rääkida. - Põhja-Tallinna Sõnumid, märts 2025
- Metsamärt, Aleksander. [Kunstiministeerium: Silikaat ja Kizoo. - Klassikaraadio 26.04.2025](#)

## Zwaantje Kurpershoek & Indrè Liškauskaitė duoninäitus „Pastelsed käpad ja nõjatuvad parved“, kuraator Kaisa Maasik

- [Pildid: EKA galeriis avatud näitus vaatleb kunstnike suhteid neljajalgsetega. - ERR Kultuur 28.05.2025](#)
- [Photo reportage from the exhibition 'Pastel Paws and Resting Rafts' by Zwaantje Kurpershoek and Indrė Liškauskaitė at EKA Gallery. - Echo Gone Wrong 12.06.2025](#)

#### **TASE '25 lõputööde festival Rävalla puiestee 8 ärihoones**

- [Galerii: EKA lõputööde näitus täidab projekteerijate maja kunstiga. - ERR Kultuur 27.05.2025](#)
- [Mänd: projekteerijate maja lammutamine on märk ühiskonna kasvuraskustest. - ERR Kultuur 27.05.2025](#)
- [Aktuaalne kaamera. ETV. 27.05.2025](#)
- [TV3 uudised. TV3. 28.05.2025](#)
- [FOTOD | Kunstiakadeemia lõputööde näitus TASE '25 avati projekteerijate majas. - ERR Kultuur 28.05.2025](#)
- [Kas see on Eesti kunsti tulevik? EKA lõputööde festival TASE. - Postimees 28.05.2025](#)
- [FOTOD | Projekteerijate majas avati EKA lõputööde näitus TASE '25. - Eesti Päevaleht 28.05.2025](#)
- [Galerii: projekteerijate majas avati EKA lõputööde näitus "Tase '25". - ERR Kultuur 29.05.2025](#)
- [Selgusid EKA noore kunstniku, disaineri ja tarbekunstniku preemia laureaadid. - ERR Kultuur 2.06.2025](#)
- [В Таллинне проходит фестиваль дипломных работ выпускников ЕКА. - ETV+ 3.06.2025](#)
- [Puusaar, Saskia. „TASE '25“. Lugematul arvul tunde, hoolt ja armastust. - Eesti Ekspress 11.06.2025](#)
- [Neli vaadet EKA lõputööde näitusele TASE'25. - Mürileht 13.06.2025](#)
- [Komissarov, Kalle. Järelehüüe projekteerijate majale. - Sirp 13.06.2025](#)
- [Rajand, Ilo-Tuule. ARVUSTUS \) EKA tudengite lõpunäitus pulbitseb nagu laat. - Postimees 13.06.2025](#)
- [Kunstiministeerium: Kunstiministeerium. Näitused "Tase '25" ja "Garbage Kids. Varjud ja asjad". Klassikaraadio 14.06.2025](#)
- [ARVUSTUS | Eesti kunstiakadeemia igakevadine lõputööde festival TASE on tänava eriline, koondudes ühe katuse alla. - Eesti Päevaleht 17.06.2025](#)
- [Aktuaalne kaamera. ETV 14.10.2025](#)
- [Põhja- ja Baltimaade noore kunstniku auhinnale kandideerib 154 kunstnikku. - ERR Kultuur 14.10.2025](#)
- [Kunstiministeerium. Tagasivaade kunstiaastale 2025. - Klassikaraadio 27.12.2025](#)

#### **Tallinna Graafikatriennaali noortenäitus „Trükilihas“, kuraatorid Anita Kodanik ja Maria Izabella Lehtsaar**

- [Kunstiministeerium: Trienaal ja suvi ee – ERR Kultuur 21.06.2025](#)
- [TV3 uudised: Kõrgharidus on au sees: kandideerijate arv Eesti ülikoolidesse purustas rekordi. - TV3. 3.07.2025](#)
- [Galerii: graafikatriennaali noortenäitus uurib korduse ja jälje tähendust. - ERR Kultuur 7.07.2025](#)
- [Delta 11. juulil: Kadrioru tähtpäevad, Liisa Kruusmägi, noortenäitus. - ERR Kultuur 11.07.2025](#)
- [Photo reportage from the youth exhibition of the Tallinn Print Triennial titled 'Print Muscle' at EKA Gallery. - Echo Gone Wrong 23.07.2025](#)
- [De Jaeger, Laura. Press. clean. lift. again. - Echo Gone Wrong 18.08.2025](#)

#### **Grupinäitus „Hidden Rivers“, kuraator Theresa Roth**

- [Pildid: EKA Galeris avati kaks uut rahvusvahelist näitust. - ERR Kultuur 1.08.2025](#)
- [Photo reportage from the group exhibition 'Hidden Rivers' at EKA Gallery. - Echo Gone Wrong 13.08.2025](#)

#### **Liisa Chrislin Saleh ja Hansel Tai duonäitus „Vastupanu tants“**

- [Pildid: EKA Galeris avati kaks uut rahvusvahelist näitust. - ERR Kultuur 1.08.2025](#)

- [Photo reportage from the duo exhibition 'Dance of Resistance' by Liisa Chrislin Saleh and Hansel Tai at EKA Gallery. - Echo Gone Wrong 19.08.2025](#)

### 30×30. Näitus EKA arhitektuuriteaduskonna graafika kogudest“, kuraatorid Madli Kaljuste ja Paco Ulman

- [Kultuuriuudised. Klassikaraadio 28.08.2025 \(2:30-6:21\)](#)
- [Photo reportage from the group exhibition '30×30' at EKA Gallery. - Echo Gone Wrong 8.09.2025](#)
- Paulus, Karin. [Natuke närvi ajava formaadi ülistuseks. - Sirp 19.09.2025](#)

### Sandra Mirka ja Alejandra Alarcón „Maadligi koos: juurdlev algus“

- [Pildid: kunstiakadeemia galeriis avati kaks uut näitust. - ERR Kultuur 27.09.2025](#)
- Telehommik. - Kanal 2 1.10.2025
- [Kunstiministeerium. Perepildid ja spiraaliks paindunud aeg. - Klassikaraadio 4.10.2025](#)
- [Photo reportage from the exhibition 'Grounded Gatherings: Rooted Beginnings' by Alejandra Alarcón and Sandra Mirka at EKA Gallery. - Echo Gone Wrong 16.10.2025](#)
- Kodanik, Anita. [Ei jõua vilju kokku korjata. - Sirp 24.10.2025](#)

### Ingrid Helena Pajo ja Eugenio Marini „Päev, mil joon paindus spiraaliks“

- [Pildid: kunstiakadeemia galeriis avati kaks uut näitust. - ERR Kultuur 27.09.2025](#)
- Telehommik. - Kanal 2 1.10.2025
- [Kunstiministeerium. Perepildid ja spiraaliks paindunud aeg. - Klassikaraadio 4.10.2025](#)
- [Photo reportage from the exhibition 'The Day the Line Bent into a Spiral' by Eugenio Marini and Ingrid Helena Pajo at EKA Gallery. - Echo Gone Wrong 17.10.2025](#)
- Kodanik, Anita. [Ei jõua vilju kokku korjata. - Sirp 24.10.2025](#)

### ants1 muusikal „Carmen Electra“

- [Müürilehe kultuurikalender oktoobris. - Müürileht, oktoober 2025](#)
- Metsamärt, Aleksander; Kübar, Andreas; Raska, Anumai. [Delta 21.10: "Carmen Electra"; "Hiilgav!"; "Suured kastid linnaserval". - Klassikaraadio 21.10.2025](#)
- [Ansambel Ants1 toob EKA galeriis lavale muusikali "Carmen Electra". - Aktuaalne kaamera 23.10.25](#)
- [Ülevaade. Kunstiaasta 2025. - ERR Kultuur 30.12.2025](#)

### grupinäitus „loomine^lagundamine“, kuraatorid Inessa Saarits ja Victoria Björk

- Jürisson, Anu. [Kunstnike majas näeb seebist, turbast ja klaasist kunsti. - Pärnu Postimees 18.09.2025](#)
- [Your guide to exhibitions in Estonia and beyond for Autumn and Winter 2025/2026. - A Shade Colder October 2025](#)
- [Galerii: EKA grupinäitus süüvib kasvamise, lagunemise ja uuenemise tsükklitesse. - ERR Kultuur 31.10.2025](#)
- [Aktuaalne kaamera 3.11.2025 \(ETV ja ETV+\)](#)
- [Photo reportage from the exhibition 'compose^decompose' at the EKA gallery. - Echo Gone Wrong 25.11.2025](#)
- Roos, Johanna. [Elav aeglaste üleminekute ruum. - KUNST.ee 2025/4](#)

### Anu Jakobsoni isikunäitus „Finite\_Jest.psd“, kuraator Kaisa Maasik

- [Müürilehe kultuurikalender aprillis. - Müürileht 4.04.2025](#)
- [Pildid: EKA väligaleriis avati Anu Jakobsoni isikunäitus. - ERR Kultuur 7.04.2025](#)
- [Photo reportage from Anu Jakobson's solo exhibition 'Finite\\_Jest.psd' at the EKA Billboard Gallery. - Echo Gone Wrong 5.05.2025](#)
- Reinvald, Johanna. [Eesti kuulsaim kunstnik TikTakis. - Levila 07.2025](#)

### Liisa Kruusmägi & Lukas Weidingeri näitus „Ilm kui vestlusteema“

- [Galerii: Kruusmägi ja Weidinger arutlevad EKA väligaleriis ilma kui vestlusteema üle. - ERR Kultuur 12.09.2025](#)
- [Galerii: Liisa Kruusmägi & Lukas Weidinger teose avamine ja kunstnikevestlus EKA Väligaleriis. - Artun.ee 14.09.2025](#)

### 3.11. Muuseum

2025. aasta oli EKA teadusprorektori haldusalasse kuuluva EKA muuseumi (EKAM) 7. tegevusaasta. Tüübilt on EKAM kunsti-, tarbekunsti-, disaini-, arhitektuuri- ja kõrgkooli muuseum ning selle aluspõhja moodustavad enam kui 100 aasta jooksul kogutud õppetööd, endine nn metoodiline fond. Muuseum kuulub ülikoolimuuseumide võrgustikku Worldwide Database of University Museums and Collections. Infosüsteemis MuLS on 2025. aasta seisuga arvele võetud 1801 museaali. Kollektiooni kogumaht ületab 100 000 piiri. 2025. aastal jätkus kogude täiendamine nii ajalooliste kui ka kaasaegsete tudengitöödega. EKAMis töötab täiskoormusega juhataja ning talle lisaks täitis konkreetseid kogude (Kunsttööstuskooli materjalide, graafikakogu) korrastamisega seotud tööülesandeid käsunduslepingu alusel töötav assistent. Muuseumis toimus 2025. aasta kevadsemestril tavapäraselt ka museoloogia eriala magistrantide muuseumipraktika.

Muuseumil on 2 hoidlat: EKA hoone C-osa keldris (80 m<sup>2</sup>) ja rendipinnal Eesti Hoiuraamatukogus Tallinnas Suur-Sõjamäe 44b (170 m<sup>2</sup>); osa muuseumi kogusse kuuluvatest teostest on hoiul osakondades.

Muuseumi teoseid eksponeeritakse EKA avalikus ruumis, 2025. aastal omalaadse kabinet-muuseumi kujul uudsena ka EKA rektori kabinetis.

Tavapäraselt toimuvad EKA muuseumi suured näitused üle aasta, seega 2025. aastal muuseum EKA galeriis oma näitust ei korraldanud. Ei toimunud ka väiksemaid näitusi. Küll aga tutvustas muuseumi kogusid ulatuslikult EKA galeriis toimunud näitus “30x30” (kuraatorid Madli Kaljuste ja Paco Ulman, aug-sept 2025), mis esitles arhitektuuritudengite joonistuste kogu. Vähemal määral olid muuseumi kogusse kuuluvad teosed väljas EKA, EMTA ja Pallase tudengite ühishäitusel “Eirates piiride ettekujutusi” (EMTA galerii, nov 2025 - veebr 2026). Samuti jätkus muuseumi ja selle kogusid populariseerivate sotsiaalmeediapostituste tegemine Facebookis ja Instagramis.

Muuseumi kunstikogu on endale teadvustanud nii EKA tudengid kui ka uurijad, kuraatorid ja kunstnikud teistest asutustest. Kogusse kuuluvaid teoseid soovitakse järjest sagedamini laenutada näitustele. Et see saaks võimalikuks, võetakse 2026. aastal fookusesse kogude kättesaadavus ja korrastamine - kogude struktuuri korrastamine ning arvelevõtmise ja digiteerimise töövoogude väljatöötamine.

2026. aastast korraldatakse ümber nii EKA muuseumi kui ka galeriide töö. Mõlemal on sarnane ülesanne: vahendada EKAs loodavat ja EKAs seotud kaasaegset kunsti ning kunstipärandit. Et pakkuda neile tegevustele suuremat tuge ja võimaldada laiemat visiooni ellu viia, ühendatakse muuseum ja galeriid üheks üksuseks ning ametikohad korraldatakse ümber. Galerist jääb vastutama EKA galerii, väligalerii ja näituse TASE eest. Valvuri ametikoht muudetakse külastusjuhiks, kes toetab galeriid ka TASE näituse ajal ning vahendab näitusi külastajatele. Lisaks luuakse uus ametikoht, EKA muuseumi ja galeriide juhataja, kelle ülesandeks on luua strateegiline visioon, sh arvestades EKA laienevat linnakut. Muudatusega kaob muuseumi juhataja ametikoht alates uuest aastast.

### 3.12. Kokkuvõtvalt teadusprorektorilt

2025. aastal tegelesime teaduse valdkonnas nii teemadega, millele olid juhtinud tähelepanu välised hindajad kui ka eesmärkidega, mis on uue juhtkonna poolt seatud – suures osas need ka kattuvad. 2024. aastal läbis EKA positiivselt TA hindamise, nii institutsionaalse akrediteerimise, kui ka teadustegevuse evalveerimise raames. Peamised soovitusel EKA-le puudutasid teadustegevuse ja õppe süsteemsemat sidumist. Oleme õppe ja teaduse sidumise, nagu ka tudengite kaasamise toonud võimestava kriteeriumina sisse EKA sisese teadusraha taotlemisel. Oleme kaardistanud ka teised võimalused teaduse ja õppe paremaks sidustamiseks, milleks on loovuurimuse alase õppe sissetoomine juba varasematel õppeastmetel olemasolevate erialaainete raames (BA, MA) ning võimalus kandideerida täiendavale toetusele teadust ja õpet lõimivate ainekursuste algatamisel. Valdkondade ja üksuste vahelise koostöö

soosimiseks, sh töökodade lõimimiseks, tõstsite selle esile ühe hindamiskriteeriumina majasisese teadusrahastuse ja toetuste taotlemisel.

Oleme jätkanud loovuurimuse populariseerimist (platvorm loovuurimus.ee, EKA, EMTA ja BFMI koostöös korraldatud teaduskohvikud, T4E raames toimunud arutelud, millest osa on kättesaadavad salvestistena) ning pannud paika järgmise eesmärgina loov- ja praktikapõhise uurimuse mõõdikute väljatöötamise EKA sees ja sellega paralleelselt ka majast väljas. Loovuurimuse võimestamise järgmise etapina näeme asutusteülesest mõõdikute-alast koos- ja lobitööd ning heade näidete koondamist. Jätkub töö teaduseetika ja andmehalduse arendamisel, mis on lõimitud õppetööga, eriti doktoriõppega.

Viisime läbi EKA majasiseste uurimisgrantide taotlusvooru, milles said toetust 2 uurimisprojekti ning lisaks 3 miniarendusgranti. Valmistasime ette süsteemi, mis võimaldab 2026. aastal korraldada majasiseste teadusrahade eraldamise: jooksvate teaduskulude haldamise viimise teaduskondadesse (töötades selleks välja eri kriteeriume esile tõsta võimaldava tabeli, mis võimaldab teadusnõukogul otsustada rahaeraldise suuruse ja proportsiooni üle) ning 2 korda aastas toimuva taotlusvooru.

Doktorikoolis kaitsti 3 doktoritööd, mis on 1 võrra vähem halduslepingus ettenähtust. Samas toimus 2025. aastal 7 eelkaitsmist, mis loob eelduse tavapärasest enamate doktoritööde kaitsmiseks 2026. aastal. Kõigil doktoriõppekavadel kasvas konkurss, mis on endiselt suurim „Kunsti ja disaini“ õppekaval. Jätkasime praktikapõhise PhD ettevalmistuskursuse, „PhD Vitamini“ ja külalisprofessorite programmiga. Alates 2023/24. õa on kõik DK õppekavad eesti- ja ingliskeelsed. Doktoriõppe rahvusvahelistumisele aitasid kaasa intensiivkursused, sh T4E raames.

Korrastasime EKA 3 uurimiskeskuse tööd, valmistades ette jätkusuutliku disaini ja materjalide labori DiMa liikumise disainiteaduskonna alla ning selle liitumise uue disainiuuringute keskusega. Algasime EKA uurimiskeskuste ühised kohtumised. Arengukava kinnitas ka PAKK, arengukava valmis ka MUKOLA-I, selle kinnitamine jääb 2026. aastasse. Toetamaks uurimiskeskuste tööd ja võimaldamaks arenguhüpet, tõime tagasi EKA-poolse toetuse koordinaatori kohale 0,5 ulatuses iga uurimiskeskuse jaoks.

Uute töötajate kaasamise läbi on arenenud teadmussiirde ja ettevõtluskoostööga tegelemine ning samuti teaduskommunikatsiooni, mis on võtmelise tähtsusega EKA positsioneerimisel teadusmaastikul ja ühiskonnas.



EKA 111 pidu  
Fotod: Kevin Kohjus



EKA 111 pidu  
Fotod: Kevin Kohjus

## 4. SUHTED AVALIKKUSEGA

### 4.1. Sise- ja väliskommunikatsiooni juhtimine ja tegevuste populariseerimine

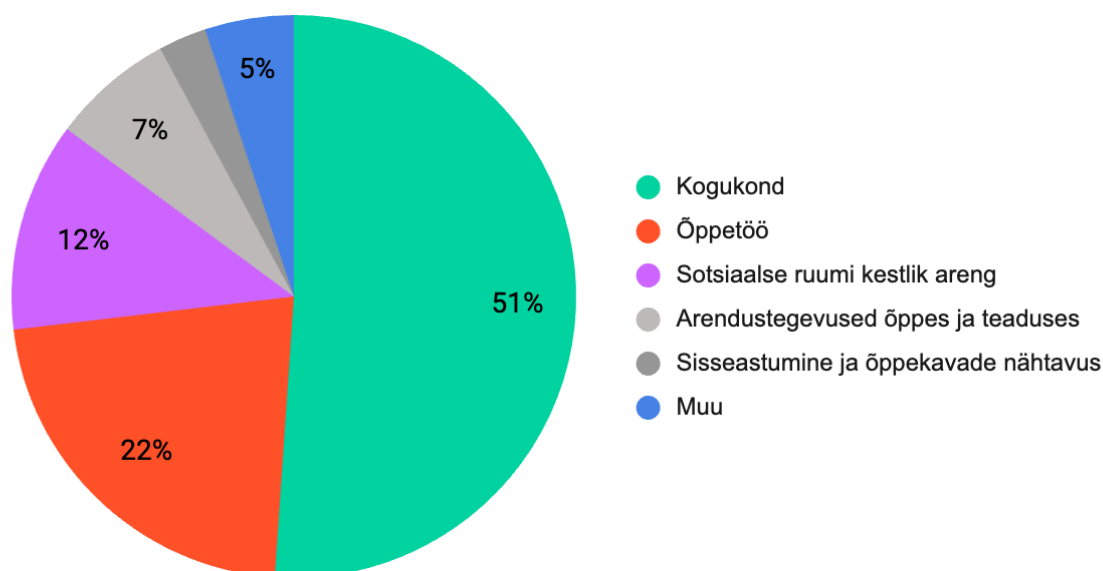
2025. aastale andsid EKA kommunikatsioonis ilme uue rektori ametisse asumine ja taaskordne rekordiline vastuvõtt. Suured sammud edasi olid ka EKA meenete e-poe avamine, EKAGA seotud sotsiaalmeediakanalite korrastamine ja tudengitega koostöös vastuvõtukampaania jaoks loodud väga edukad lühivideod.

#### Meediamonitooring ja maine

Station BMMG meediamonitooring aitab tuvastada EKA meediakajastusi. Monitooring sorteerib neid alates 2023. aastast EKA määratud järgmiste fookusteemade alusel: kogukond, õppekavad, sotsiaalse ruumi kestlik areng, arendustegevused õppes ja teaduses, sisseastumine ja muu (vt joonis 14).

2025. aastal leidsid fookusteemadest enim kajastust kogukond (51%) ja õppetöö (22%), seejuures oli esimese kajastus teise arvelt üksjagu kasvanud. Suuresti tavalisel määral olid tähelepanu saanud sotsiaalse ruumi kestlik areng (12%) ning arendustegevused õppes ja teaduses (7%). Kõige vähem kajastati sisseastumist ja õppekavu (3%) ning muid teemasid (5%).

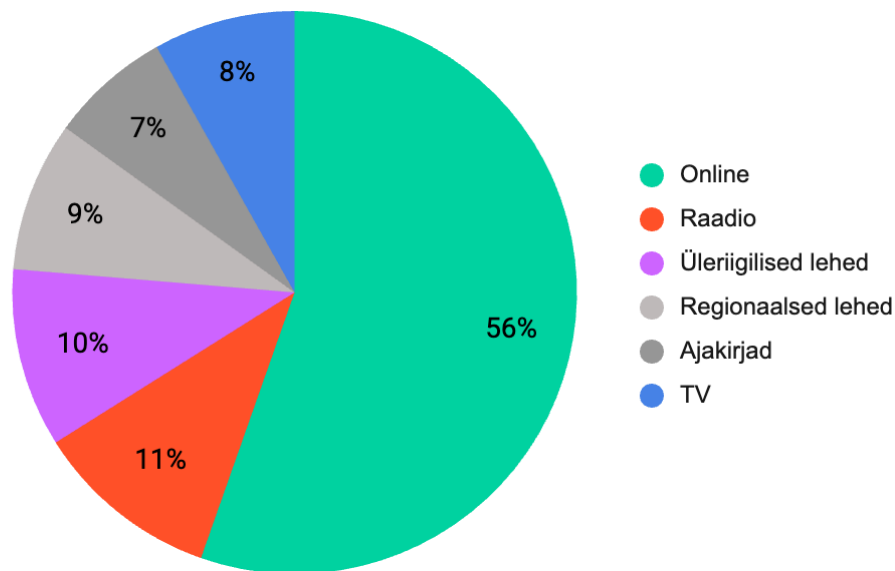
Enim said meedias EKA kõneisikutest sõna David Vseviov ja Ene-Liis Semper, kellele järgnesid värskelt valitud rektor Hilikka Hiip ja ametist lahkuv rektor Mart Kalm.



Joonis 14. Fookusteemade osakaal EKA kogukajastustes meedias 2025

EKA saatis 2025. aastal keskselt välja ligi 120 pressiteadet. Lisaks saadeti välja nädalakirju, galerii teateid ning ürituste ja preemiavõitjate teavitusi. Nädalakiri on oluline tööriist pressiga suhtlemisel, sest selle kaudu saab üle 1500 meediakontakti igal esmaspäeval info EKA tegevuse kohta. Nädalakirju saadeti 2025. aastal 45, jättes vahele vaid suve- ja talvepuhkuse nädalad.

Töö pressiga kajastub EKA meediakajastuste arvus, mida oli meediamonitooringu firma Station BMMG andmetel 2982. EKA on Eesti ülikoolide seas kajastuste arvult neljas, järgnedes TÜ-le, TTÜ-le ja TLÜ-le. Enim kajastust (vt joonis 15) sai EKA veebimeedias, seejärel üleriigilistes ja ajalehtedes ja raadios. Vähenenud on kajastatus piirkondlikes ajalehtedes. 2025. aastal suurenes EKA kajastuste arv televisioonis, kuna suvehooajal seadis enda stuudio EKA terrassil sisse telesaade "TV3 uudised": igaõhtune otse-eetrisaade kasvatas märkimisväärselt EKA nähtavust.



Joonis 15. EKA kajastused meediatüüpide alusel % 2025

2025. aastal ei tellinud EKA üleriigilist ülikoolide maineuuringut. Uuringuid tellitakse üle aasta, järgmine kord 2026. aastal.

### Omakanalid ja sotsiaalmeedia

EKA olulisim omakanal on koduleht aadressil artun.ee, mida 2025. aastal külastati u 1,5 mln korda. Kui eelmisel aastal oli külastusi üle 351 000, siis 2025. aastal oli neid umbes 435 000. Nagu varem, tunti kodulehe vastu enim huvi Eestis (12%), järgnesid Hiina Rahvavabariik, Ameerika Ühendriigid (4%), Saksamaa (4%) ja Singapur (4%). Võrreldes 2024. aastaga on kodulehe vastu huvi märgatavalt kasvanud Hiina kasutajate seas ning kahanenud Ukraina ja Prantsuse kasutajate seas.

EKA jaoks on üks oluline avalikkuseni jõudmise tööriist sotsiaalmeedia ja selle rohked kanalid. Kommunikatsiooniosakonna hallatavatest põhikontodest olid 2025. aastal aktiivses kasutuses konto Facebookis, Instagramis, LinkedInis, TikTakis ja YouTube'is. Lisaks kõigis kanalites jagatavale orgaanilisele sisule kasutatakse mõlemat Meta kanalit (Facebook ja Instagram) ning LinkedIni tasulisteks reklaamikampaaniateks.

EKA Facebooki-kontot külastati 2025. aasta jooksul üle 111 000 korra ja sellele lisandus ligi 800 uut jälgijat. EKA Instagrami-kontot külastati üle 34 000 korra ja uusi jälgijaid lisandus 2400. EKA Facebooki-gruppides jätkub tegevus, kuid kanali keskmise kasutaja vanuse tõusu tõttu võib ennustada tudengite kaasatuse vähenemist.

EKA Instagrami- ja TikToki-konto jaoks valmis 2025. aasta kevad- ja sügissemestril lühiformaadis videosisu koostöös tudengitega. Videod olid väga populaarsed ning toimusid eriti hästi vastuvõtukampaania osana, saavutades mitmel puhul viiekohalisi vaatamismäärijaid mõlemas kanalil.

Kasutajaskonna suhtumist erinevatesse sotsiaalmeediakanalitesse võtab EKA arvesse, suunates eri kanalitesse erinevat sisu. Nii on näiteks LinkedIn ennekõike EKA ettevõtlus- ja teadusuudiste päralt ning TikTok pea täielikult tudengite loodud sisu päralt.

Lisaks EKA kesksetele sotsiaalmeediakontodele ja -gruppidele on peaaegu kõigil erialadel oma sotsiaalmeediakontod või -grupid, seda peamiselt Facebookis ja Instagramis. 2025. aastal korrastati kontod kommunikatsiooniosakonna eestvedamisel, mille käigus sai valdav osa neist EKAgaga äratuntavalt seotuks: värskendati profiilipilte, kontode nimedesse ja kirjeldustesse lisati "EKA" ning kontode nimed ühtlustati platvormideülelt.

### Vastuvõtukampaania

EKA võõrkeelsete õppekavade vastuvõtukampaania oli 2025. aastal peamiselt digitaalne ning nende turundamist jätkati sotsiaalmeedias ja Google'i otsingumootoris ning õppekavade info levikut toetavad ka rahvusvahelised erialased ning hariduslikud veebimagasidid ja -portaalid, mille hulka kuuluvad Educations.com, Archinect, Studyporals, Klimt, E-flux Education, Dezeen, ArtConnect, All Things Urban,

Arterritory, Echo Gone Wrong ja Artkritikk. Ingliskeelsetele MA-õppekavadele loodi uue turundusmaterjalina flaierid, mida eeskätt jagatakse Study in Estonia kaudu välismessidel.

MA infotundides osales 549 inimest, kellest suurim osa (176) huvitus õppekavast „Graphic design“. Osalejate arvu poolest järgnesid õppekavad „Craft studies“ (88), „Contemporary art“ (71), „Interaction design“ (61), „Animation“ (41), „Urban studies“ (34), „Sotsiaalne disain“ (53) ja „Ringdisain“ (25). PhD infotundi registreerus 150 huvilist. EKA õppekavu turundati ka Tartus toimunud infopäeval EKA Tartus, kuhu registreerunud oli 95, neist MA huvilisi ligikaudu 20.

Kohalikus vastuvõtukampaanias kasutati viimastel aastatel kasutusel olnud mudelit, seades visuaalselt lihtsate ja silmatorkavate kujunduste keskmeks kõigi teaduskondade tudengite tööd.

Vastuvõtuturunduses töötas ka 2025. aastal hästi EKA saadikute programm, mille kaudu aitasid end saadikuks pakkunud tudengid korraldada koolikülastusi ja võtsid endale tudengivarje. Koolidele suunatud majatuure korraldati EKA hoones 40.

EKA oli esindatud karjääripäevadel ning piirkondlikel haridusmessidel, nende hulgas Narva haridusmessil Orientiir, Põlva noortekonverentsil INSPO, Võrumaa HaridusFestil, Ida-Viru noortefestivalil, Saaremaa haridusmessil ning paljude koolide karjääripäevadel, näiteks Viljandis, Pärnus, Viimsis, Türil ja Saue. Tudengivarje käis aasta jooksul EKAGA tutvumas umbes 200.

## Avalikud üritused

Vastuvõtuturunduse keskele sündmusele, EKA avatud uste päevale registreerus 2025. aastal 720 inimest. Populaarseim osa päevast oli esimest korda toimunud vilistlaste karjäärilugudele keskenduv vestlusring „Mis saab pärast EKAt?“. Jätakuvalt olid väga menud portfoliо konsultatsioonid ja praktilised töötoad, kus ootejärjekordadesse jäi kümneid huvilisi. Avatud uste päeva visuaalide loomisel jätkus koostöö graafilise disaini osakonnaga.

Avatud uste päevale eelnes Tartus toimunud EKA infopäev, kus tutvustasime nii BA kui ka MA võimalusi ning toimusid töötoad ja konsultatsioonid.

Jätkus erialade näituse traditsioon EKA raamatukogu akendel avatud uste päevale eelneval ja järgneval ajal, samuti toimusid kevadine kunstikonkurss gümnaasistidele ja erialade takeover'id EKA Instagrami-kontol.

Oktoobris tähistas EKA 111. sünnipäeva. 30. oktoobril toimunud avalik üritus oli pühendatud ennekõike vilistlastele, aga ka laiemale avalikkusele. Korraldati oksjon, mille teema oli „Eriline esimene“ ning mille tulemusel teeniti umbes 3700 eurot, millest pool suunati tudengitele pühendatud fondidesse. Oksjoni korraldamist jätkatakse tulevatel EKA sünnipäevadel.

Avalikkusele suunatud ürituseprogrammi oluliseks osaks on avatud loengud, millekohase info levitamist toetab kommunikatsiooniosakond. 2025. aastal toimus avatud loenguid 58, neist 23 korraldas DT, 11 VKT, 11 AT ja 8 KKT. Hästi toimivad KVI ja AT koostöös valmivad avatud loengud, mida toimus 2025. aasta õppeaasta sügissemestril 4 ning mis jätkuvad ka tulevikus.

2026. aastal keskendub kommunikatsiooniosakond EKA kodulehe uuendamisele, siseveebi värskendamisele ning vilistlastele suunatud kommunikatsiooni võimestamisele. Oluliste sündmustena on fookuses EKA linnakus toimuv näitus „TASE '26“ ja EKA 112. sünnipäev.

## 4.2. Rahvusvahelised suhted

EKA visioon on kuuluda Põhja- ja Baltimaade piirkonna kvaliteetseimate kunsti-, arhitektuuri- ja disainiharidust pakkuvate ülikoolide hulka. Selle eesmärgi saavutamiseks arendab EKA järjepidevalt rahvusvahelisi suhteid ning käsitleb rahvusvahelistumist ühe keske hoovana, mis toetab õppekavade ajakohasust, õppe kvaliteeti, loovuurimust, teadust ja EKA rahvusvahelist nähtavust.

EKA positsiooni kinnitab rahvusvaheline nähtavus: 2017. aastal jõudis EKA esimest korda QS World University Rankingu kunsti- ja disainiülikoolide seas maailma 200 parima hulka ning 2024. aastaks oli EKA tõusnud juba 150 parima kunsti- ja disainikõrgkooli sekka. 2026. aastal on EKA QS World University Rankingu nimistus maailma parimate kunsti- ja disainikõrgkoolide seas 92. kohal.

2024. aasta institutsionaalse akrediteerimise käigus tõi hindamiskomisjon esile EKA rahvusvahelistumise kõrge taseme, mis tugineb suuresti välissuhete osakonna tulemuslikule tööle. Tugevustena märgiti stabiilselt tihedat üliõpilasvahetust, hästi toimivat tugisüsteemi välisõppijatele ja -külalistele, ingliskeelse info ja dokumentatsiooni head taset ning selget arusaama sellest, kuidas rahvusvaheline koostöö rikastab

õpet ja toetab õppekavade arengut. Samuti hinnati kõrgelt EKA aktiivset osalemist rahvusvahelistes võrgustikes ja partnerlussuhetes, mis on aidanud tugevdada EKA nähtavust ning laiendada koostöö geograafiat. 2025. aastal jätkas välissuhete osakond tugiüksusena aktiivset tegevust akadeemilise töö tulemuslikkuse toetamisel.

EKA on jätkuvalt aktiivne partner Euroopa ja üleilmsetes erialavõrgustikes, sealhulgas ELIAs, Cumuluses, võrgustikus European Alliance of Academies, samuti Põhja- ja Baltimaade koostöövõrgustikes CIRRUS, KUNO, DAMA, EAAE, Nordic-Baltic Academy of Architecture ja EDDA Norden. 2025. aastal koordineeris EKA Nordplusi programmi 3 võrgustikku ja jätkas aktiivset osalemist Euroopa ülikoolide konsortsiumis Transform4Europe.

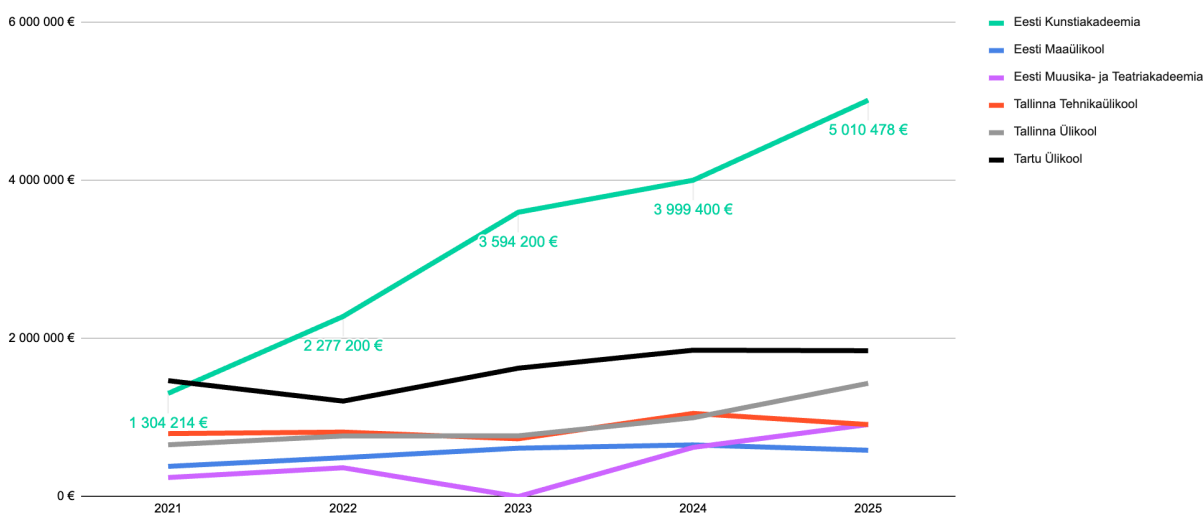
Õpirände valdkonnas püsis EKA positsioon Eesti kõrgkoolide seas väga tugev. 2025. aasta “Erasmus+”/KA131 taotlusvoorus eraldati EKA-le 5 010 478 eurot ning kavandati 2214 osalejat, mis oli Eesti kõrgkoolide seas suurim tulemus nii toetussumma kui ka osalejate arvu poolest. Võrdluses esitatud asutuste kogumahust moodustas EKA 39,9% toetussummast ja 45,7% kavandatud osalejatest. See näitab, et EKA rahvusvaheline õpiränne ei tugine mitte üksikutele projektidele, vaid süsteemsele võimekusele rahastust kaasata, partnerlussuhteid hallata ning pakkuda tudengitele ja töötajatele toimivat tuge kogu õpi- ja töörande protsessi vältel.

Senised tulemused loovad tugeva lähtekoha EKA rahvusvahelistumise strateegiale 2026–2035. Strateegia loomisse kaasati akadeemia töötajaskond ühise õpirändena Helsingis asuva kolme partnerülikooli juurde ning korraldati ulatuslik küsitlus EKA töötajate hulgas.

Kui varasem rahvusvahelistumise praktika on toonud EKA-le tugeva positsiooni õpirändes, võrgustikes ja rahvusvahelises nähtavuses, siis uus strateegia tähistab järgmist arenguetappi: fookus nihutati tegevuse mahult ja aktiivsusele veel selgemalt selle mõjule, kvaliteedile ja seotusele EKA põhitegevustega.

Strateegia rõhutab rahvusvahelise tegevuse sidumist õppekavade arenduse, loovuurimuse ja teaduse, rahvusvahelise töökeskkonna, institutsionaalse nähtavuse ning loome- ja innovatsioonisektori koostööga. Oluliseks muutuvad ka partnerlusportfelli strateegiline juhtimine, rahvusvaheliste projektide kirjutamise ja juhtimise võimekuse tugevdamine ning rahvusvahelisest koostööst saadud kogemuste süsteemne teadmussiire kogu EKAs.

Selles tähenduses ei ole uus strateegia varasemast tegevusest eraldiseisev dokument, vaid senise arengusuuna loogiline järgmine samm. 2024. aasta akrediteerimisel esile toodud tugevused kinnitavad, et EKA-l on rahvusvahelistumiseks tugev, alus ning strateegia 2026–2035 annab sellele senisest selgema juhtimisraamistikku. EKA arengueesmärgid on muuta senine tugev õpi- ja töörande ning partnerlusvõimekus veel süsteemsemalt akadeemiliste tulemuste, õppekavade arengu, rahvusvahelise projektitegevuse ja kogu EKA pere rahvusvahelise kogemuse ühise kasutuse teenistusse.



Joonis 16. Eesti avalik-õiguslike kõrgkoolide lepingujärgsed summad õpirändeks “Erasmus+” Euroopa-sisese, KA131 õpirändeprogrammi näitel eurodes 2021–2025. Allikas: [HARNO koduleht](#).

EKA pakub kõigile üliõpilastele võimalust minna välismaale õppima kas “Erasmus+”, “Nordplusi” või mõne kahepoolse lepingu raames. Peale selle saavad üliõpilased ja äsja lõpetanud vilistlased võimaluse minna välismaale (vilistlas)praktikale.

Kuna EKA on olnud edukas ja jätkusuutlik “Erasmus+” programmi “KA1” programmi raha taotleja ja kasutaja, on võimalus tagada stipendium kõigile huvitatud üliõpilastele õppimiseks “Erasmus+” programmi riikides. Kolmandatesse riikidesse õppima minekuks korraldatakse üliõpilastele konkurss rahastuse saamiseks 2 korda aastas, kasutades “KA171” või „KA13“ programmi rahvusvahelist osa (20%). EKA on “KA131” programmi raames teostanud 6 Euroopa Liidu programmi “Erasmus+” põimitud intensiivprogrammi (BIP). Üliõpilased ja õppejõud on aktiivsed, et leida põimitud õpirände võimalusi Euroopas ja kolmandates riikides.

EKA on [Eesti edukaimaid kõrgkooli „Erasmus+“ programmide “KA131” ja “KA171” toetuste taotlemisel](#) ja rakendamisel. Lisaks on üliõpilastel ja õppejõududel olnud võimalik kasutada [“Nordplusi”](#) võrgustike õpirändevõimalusi.

Rahvusvahelistumise tulemuslikkust peegeldab ka EKA atraktiivsus välismaalt EKAsse õpirändele saabuvate tudengite seas. EKA võtab igal aastal vastu ligikaudu 100 vahetusüliõpilast. Nad on tagasisides eriti esile tõstnud väikeseid õpperühmi ja individuaalset lähenemist, mida toetavad professionaalsed akadeemilised juhendajad. Nii rikastavad välismaalt saabunud tudengid EKA õpikeskkonda nii erialaselt kui ka kultuuriliselt ning aitavad kaasa rahvusvahelise ja mitmekesise õpikogukonna kujunemisele.

Välismaalt õpirändele saabunud kraadi- ja vahetusüliõpilaste kohanemist toetab “Erasmus+” tugitudengi (ingl *buddy-student*) programm, mille kaudu aitavad EKA tudengid neil sisse elada nii õppetöösse kui ka igapäevaellu Tallinnas. Võimaluse korral leitakse uuele välismaa üliõpilasele sama õppekava taustaga EKA tugitudeng, kes aitab tal leida vajalikku infot, jagab praktilist nõu ja toetab kohanemist tudengieluga.

Lisaks korraldatakse ühistegevusi ja väljasõite, mis soodustavad kontaktide loomist, kogukonda kuulumist ja Eesti kultuuriga tutvumist.

### 4.3. Ühiskonnale suunatud elukestva õppe võimalused

**EKA avatud akadeemia (AA)** on loovmõtlemise ja -oskuste arendamisele pühendunud täiendusõppekeskus, mille eesmärk on toetada õppijate professionaalset ja isiklikku arengut, lähtudes ühiskonna ja tööturu muutuvatest vajadustest.

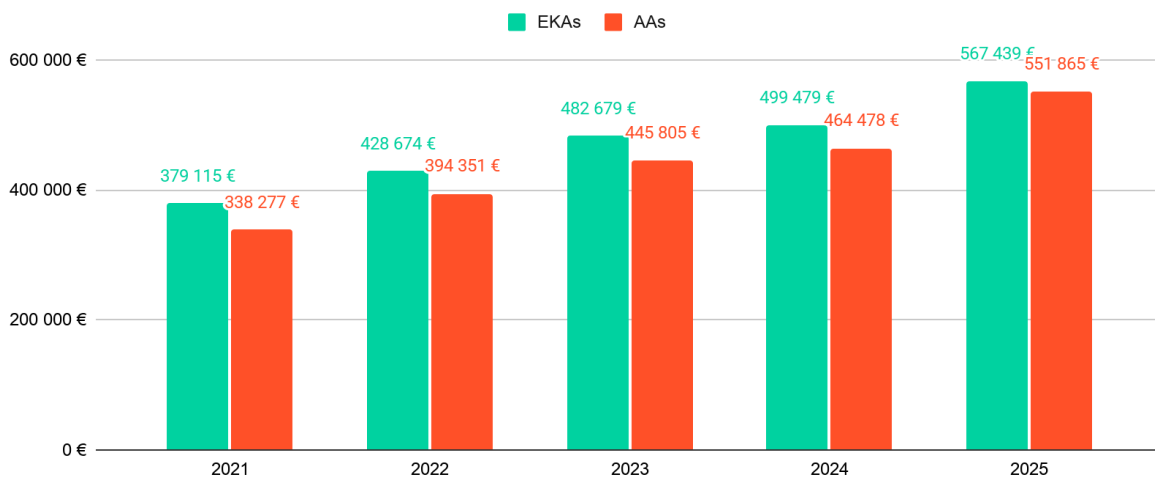
AA elukestva õppe programmis on nii mikrokraadi- kui ka mikrokvalifikatsiooniõppekavad ning täienduskoolitused, mis teenivad EKA kogukonna ja laiemalt ühiskonna huve. Lisaks pakub AA noortele vanuses 16–26 aastat ettevalmistavaid Eelakadeemia kursusi, mis on suunatud EKAsse astujatele, ning tellimuskoolitusi. Täienduskoolitusi korraldavad EKAs ka kunstihariduse osakond ja personaliosakond. AA meeskonda kuulus 2025. aastal 5 töötajat: juhataja, programmijuht, Eelakadeemia programmijuht, finantskoordinaator ja õppespetsialist.

AA tegevuse aluseks on Eesti täiskasvanute koolituse seadus ning EKA nõukogus kinnitatud täiendusõppe korralduse ja kvaliteedi tagamise kord. AA kuulub Eesti akadeemilise täiendusõppe koosvõrgustikku (EATK) ja Eesti Täiskasvanute Koolitajate Assotsiatsiooni Andras.

**Täienduskoolituse tulude** kasv jätkus ka 2025. aastal. Täienduskoolituse erarahast laekus 551 865 eurot, mis on 18,8% rohkem kui 2024. aastal (464 478 eurot; vt joonis 17). Kokku laekus täienduskoolitusest EKA-le 567 439 eurot (sh AA tulud), mis on 13,6% enam kui 2024. aastal (499 479 eurot).

Aastail 2021–2025 on AA **täienduskoolituse tulud kasvanud 63%** ehk 338 277 eurolt 551 865 euroni.

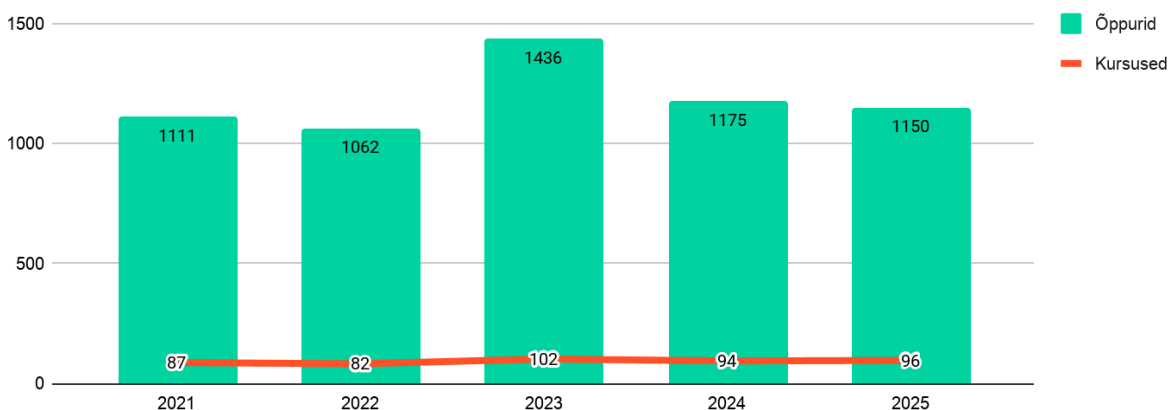
**2025. aasta 19% kasv on rekordiline tulemus.**



Joonis 17. Tulud täienduskoolitusest AAs ja EKAs kokku eurodes 2021–2025

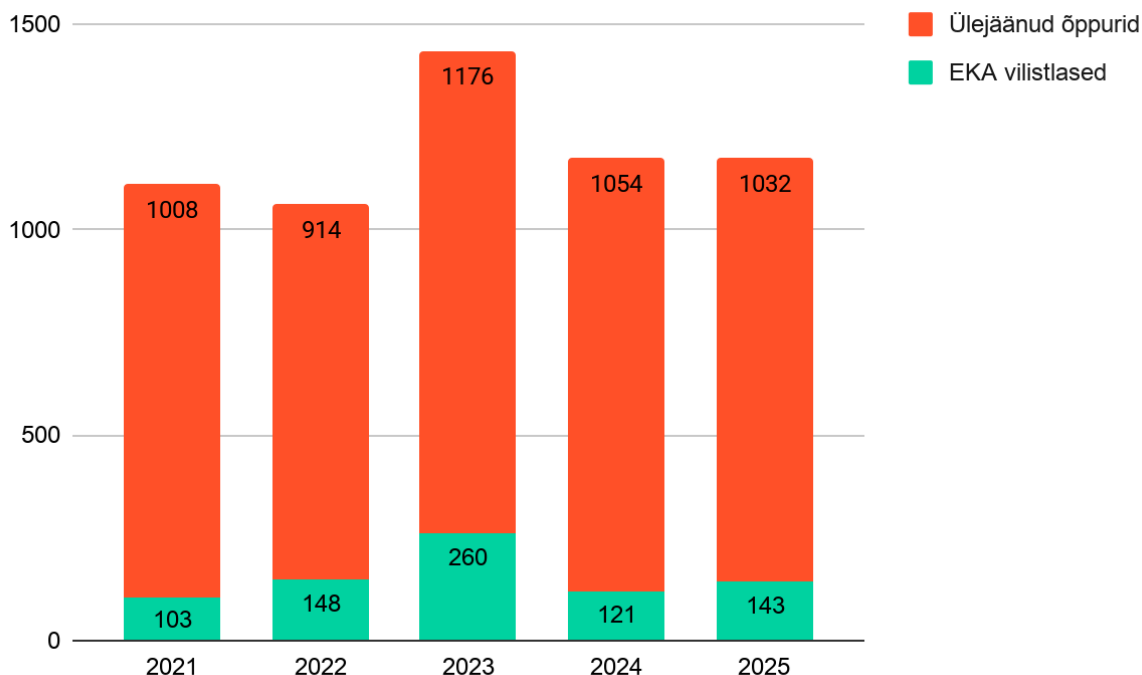
**Õppetegevus.** AAs korraldati 2025. aastal 96 kursust (2024. a 94), millel õppis kokku 1150 õppurit (2024. a 1175; vt joonis 18). AA täienduskoolituste juhendajaid oli 2025. aastal kokku 119 (2024. a 165), kellest 31 ehk 26% (2024. a 25%) olid EKA koosseisulised töötajad ja õppejõud.

Kursuste arv kasvas võrreldes 2024. aastaga 2,1%, samas kui õppurite arv vähenes 2,1%. Täienduskoolituse tunnistusi väljastati 814 ehk 5,6% rohkem kui eelmisel aastal (2024. a 771). Õpperühma keskmine suurus oli 12 õppurit (2024. a 13).



Joonis 18. EKA täienduskoolituse õppurite ja kursuste arv 2021–2025

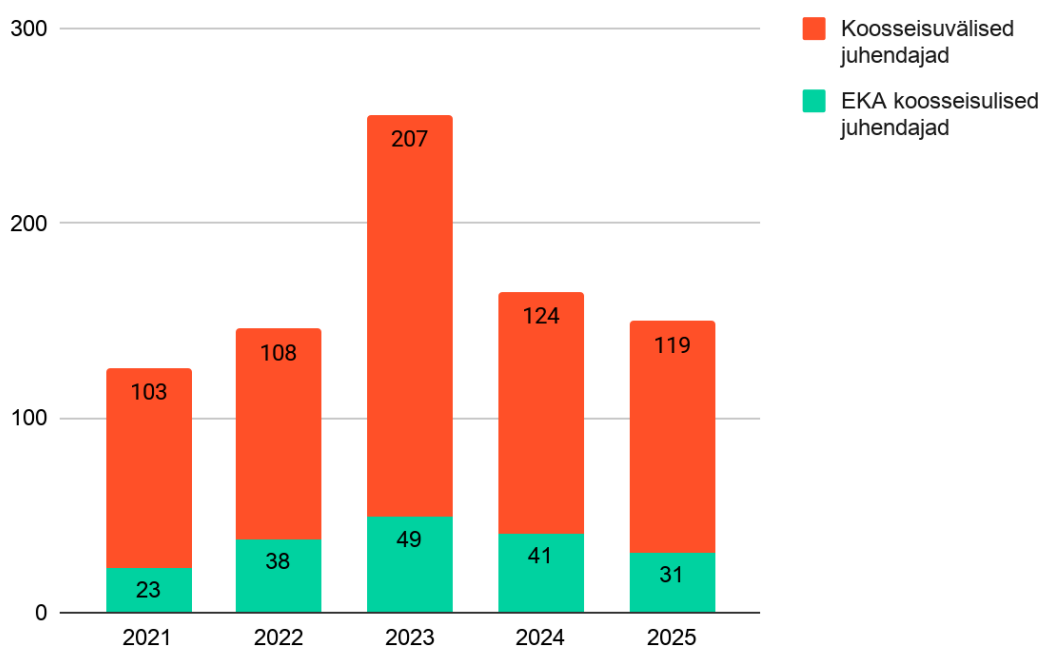
**Suhe tasemeõppega EKAs.** 2025. aastal õppis AAs 0,98 õppurit iga EKA 1175 üliõpilase kohta (2024. a 1,2). Neist 143 (12%) olid EKA vilistlased (2024. a 10%; vilistlaste andmed alates 2021. a, vt joonis 19). VÕTA kaudu esitati 2025. aastal 8 taotlust AA kursuste arvestamiseks ainepunktidena, mis rahuldati kogumahu 24,5 EAP ulatuses.



Joonis 19. EKA täienduskoolitusel osalenud vilistlaste arv 2021–2025

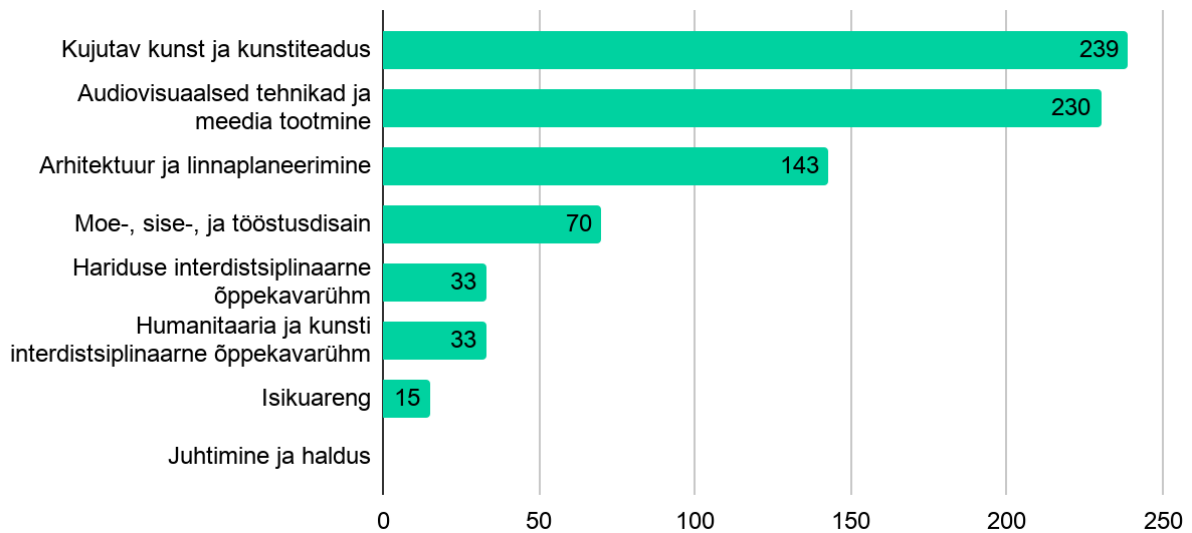
**Eesti Töötukassa** koolituskaardi abil alustas 2025. aastal AAs täienduskoolitusel õpinguid 35 õppurit (2024. a 37), mis moodustab 3% kõigist AA õppuritest. Osalustasudest laekus Eesti Töötukassalt 11 koolituskaardi alusel rahastatud kursuse eest kokku 40 790 eurot. Eesti Töötukassa koolituskaardiga osalejate arv on vähenenud uue eeskirja tõttu, mille alusel rahastatakse ainult selliseid koolitusi, mille auditoorse ja praktilise töö maht on vähemalt 26 akadeemilist tundi ning mis kuuluvad Eesti Töötukassa rahastatavate õppekavade hulka. Enamik AA kursusi neile tingimustele ei vasta.

**Juhendajad.** AA täienduskoolituste juhendajaid oli 2025. aastal kokku 119 (2024. a 165), kellest 31 ehk 26% (2024. a 25%, vt joonis 20). Võrreldes varasemate aastatega on juhendajate koguarv pärast 2023. aasta tippaset (256 juhendajat) vähenenud, kuid EKA koosseisuliste juhendajate osakaal on samal ajal kasvanud. See viitab suuremale sisemisele panusele täienduskoolituste läbiviimisel.



Joonis 20. Täienduskoolituse juhendajad EKAs 2021–2025

**Õppekavarühmade** alusel (vt joonis 21) oli täienduskoolituses kõige rohkem õppureid kujutava kunsti ja kunstiteaduse, audiovisuaalsete tehnikate ja meediatootmise ning arhitektuuri ja linnaplaneerimise valdkonnas. Kujutava kunsti valdkonna jätkuvat populaarsust toetab selle laiahaardelisus: õppida saab nii praktilisi kui ka teoreetilisi aineid. Kunstiteaduse kursused „Kuidas vaadata kunsti“ ja „Kunstikogumise A, B, C“ on eriti nõutud ning teenivad eesmärgipäraselt EKA vilistlaste huve.



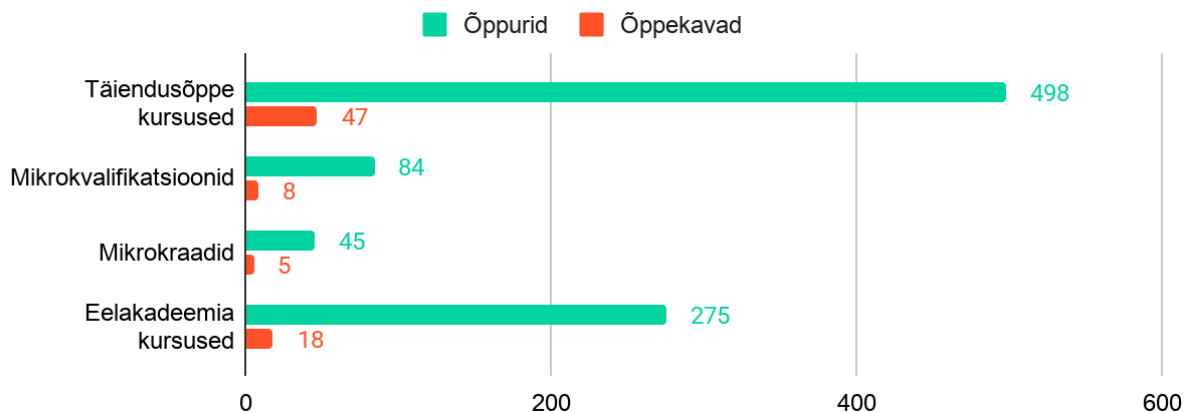
Joonis 21. EKA täienduskoolitusel õppijate arv õppekavarühmade alusel 2025

**Mikroqualifikatsiooni õppekavad.** 2025. aasta sügissemestril algas õpe 8 EKA mikroqualifikatsiooni õppekava alusel (2024. a 9) ning need olid „Ruumiloome ja kestliku elukeskkonna kujundamine“, „Sissejuhatus graafilisse disaini“, „Digitaalne illustratsioon“, „Veebidisain“, „Fotokunsti akadeemia“, „Maalikunsti A, B, C ja Z“, „Portfoolio joonistamine“ ja „Raamatuillustratsioon“. Nende õppekavade alustas 2025. aastal õpinguid 84 õppurit (2024. a 108). Keskmine õppekava maht oli 158 akadeemilist tundi (2024. a 167) (vt joonis 22).

**Mikrokraadi õppekavad.** 2025. aasta sügissemestril algas õpe 5 mikrokraadi õppekava alusel (2024. a 5): „Linnamaastikud“, „Arhitektuuripärandi konserveerimine ja restaureerimine“, „Disain hariduses ja haridusdisain“, „Museoloogia“ ning uue õppekavana „Kõitedisain“. Mikrokraadiõpet alustas 2025. aastal 45 õppurit (2024. a 33). Õppekava keskmine maht oli 252 akadeemilist tundi (2024. a 193) (vt joonis 22).

**Täiendusõppe kursused.** 2025. aastal toimus 47 täiendusõppe kursust, millest 9 jäi ära grupi mittetäitumise tõttu. Kursustel osales kokku 498 õppurit (2024. a 610). Keskmine kursuse maht oli 30 akadeemilist tundi (2024. a 23). Nendest kursustest 4 olid EKA personalikoolitused ja 5 toimusid suveprogrammi raames (2024. a vastavalt 7 ja 6) (vt joonis 22).

**Suveprogrammis** toimus 2025. aastal 6 planeeritud kursusest 5: „UI/UX intensiivkursus“, „Botaaniline illustratsioon“, „Visandamise kunst“, „Raamatuillustratsiooni algõpe“ ja „Kangatrüki algõpe“. Kursus „Kergliiklejasõbralik linnaruum“ jäi ära grupi mittetäitumise tõttu. Suveprogrammis osales kokku 49 õppurit.

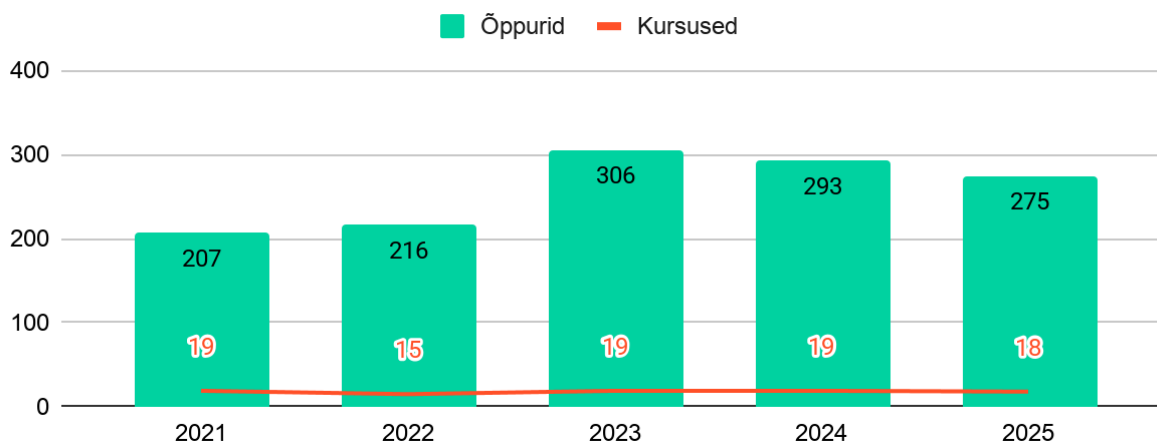


Joonis 22. EKA AA täiendusõppe õppekavad, kursused ja õppurite arv 2025

**Eelakadeemias** toimus 2025. aastal 18 kursust (2024. a 19), mis olid suunatud visuaalkultuuri valdkondades BA- ja INT-õppesse astuda soovijatele vanuses 16–26 aastat. Kursustel osales kokku 275 õppurit (vt joonis 22 ja 23), nende arv vähenes 6,14% võrra (2024. a 293 õppurit). Keskmine kursuse maht oli 35 akadeemilist tundi (2024. a 35).

2025. aastal EKA Basse ja INTi pääsenud tudengitest oli 49,5% viimase kahe aasta jooksul õppinud Eelakadeemias. See näitab, et Eelakadeemia kursused toetavad tõhusalt sisseastumiseks valmistumist ja on olnud paljudele tudengitele hüppelauaks EKAsse.

Aastatel 2024–2025 õppis Eelakadeemias kokku 568 õppurit, kellest 236 esitasid sisseastumisavalduse, mis on 22% rohkem kui eelmisel perioodil (2023.–2024. a 193).



Joonis 23. EKA Eelakadeemia õppurid ja kursused 2021–2025

**Kevadsemestril** toimusid erialaoskusi ja -teadmisi täiendavad kursused vabade kunstide, arhitektuuri, disaini ja kunstikultuuri valdkondades. VKT õppes huvitatud õppuritele oli suunatud laiapõhjaline vabade kunstide kursus ja kitsama fookusega fotograafia kursus.

ATs õppida soovijatele toimus arhitektuuri ja sisearhitektuuri kursus kolmes grupis. DT õppes huvitatud noortele pakuti töötubadepõhist disainikursust ning disaini ja innovatsiooni õppekavale suunatud ettevalmistuskursust.

Lisaks toimusid erialaülelalt kujutamisoskusi arendav kursus ning sisseastumisportfoolio koostamise kursused nii kontaktõppes kui ka e-õppe vormis. Kevadsemestril jäi 2 kursust ära vähesese huvi tõttu.

EKA avatud uste päeval korraldati Eelakadeemia kursusi tutvustavad esitlused ja individuaalsed konsultatsioonid sisseastujatele.

**Suveprogrammi** oli planeeritud 3 kursust, millest toimusid disaini- ja animatsiooni intensiivkursused. Arhitektuuri intensiivkursus jäi ära osalejate vähesuse tõttu.

**Sügissemestril** toimusid vabade kunstide kursus ning arhitektuuri ja sisearhitektuuri kursused 2 grupis. Lisaks korraldati erialaülelised kujutamisoskuste kursused ning portfoolio koostamise kursused nii kontakt- kui ka e-õppe vormis.

Õppetöö fookus oli visuaalkultuuri valdkonna laiapõhjalisel käsitlemisel ning õppijate teadliku erialavaliku toetamisel, tutvustades EKA teaduskondade õppe- ja mõtteviise.

Tartu loodumajas toimus arhitektuuri, linnaplaneerimise ja sisearhitektuuri õppekavadele suunatud ettevalmistuskursus. Huviliste puuduse tõttu jäeti ära arhitektuuri ja sisearhitektuuri kursus Tartus ning fotograafia kursus.

**Eelakadeemia uuendused.** 2025. aasta septembris toimunud Eelakadeemia programmijuhi vahetuse järel algatati programmi sisuline arendusprotsess, mille eesmärk on tugevdada Eelakadeemia rolli EKA järelkasvu kujundamisel ning suurendada selle mõju sisseastujate ettevalmistamisel.

Arendustegevuste keskmes on õppekava portfelli laiendamine ja ajakohastamine. 2026. aastaks on kavandatud uute disaini- ja arhitektuurisuunaliste ettevalmistuskursuste loomine ning olemasolevate kujutamisoskuste kursuste sisuline uuendamine, et paremini vastata sisseastumismõnetele ja erialaspetsiifilistele ootustele.

Samal ajal on algatatud strateegilised arutelud Eelakadeemia tegevuse geograafiliseks laiendamiseks ning aastase kestusega mikrovalifikatsiooni õppekava väljatöötamiseks. Nende arendustööde eesmärk on suurendada ligipääsu EKA ettevalmistavatele õpingutele ning pakkuda süsteemsemat ja järjepidevamat õpiteed tulevastele üliõpilastele.

#### 4.4. Eesti Kunstiakadeemia SA – Narva kunstiresidentuur NART

EKA Narva kunstiresidentuuri (NART) missioon on olla rahvusvaheline residentuurikeskus Balti- ja Põhjamaades, rikastada Eesti kunstielu ning edendada Ida-Virumaa kultuurilist lõimumist. 2025. aasta oli NARTi jaoks mitmekesine ja aktiivne, hõlmates kunstiresidentuure, haridusprogramme, näitusi, üritusi ja rahvusvahelisi koostööprojekte. Samas oli programm mõjutatud NARTi hoone remondi edasilükkumisest.

##### Residentuurid ja rahvusvaheline koostöö

2025. aastal pakkus NART kunstiresidentidele majutust, tööruume ning võimalusi kohalike ja rahvusvaheliste kunstiringkondadega kontakte luua. Residentuurid kestsid 1 nädalast 3 kuuni (enamik 6–9 nädalat). Lisaks toimusid kaks hooaega “Kunstnikud on kohal” residentuure, mis olid 1 nädala pikkused, ja kümnekond miniresidentuuri. Miniresidentuur on lühiajaline viibimine NARTis, mis pakub EKAGA seotud loomeinimestele ja ka teistele võimaluse Narvaga tutvuda.

NART võõrustas kunstnikke üle maailma, sh Prantsuse, Ameerika Ühendriikide, Saksamaa, Ukraina, Mehhiko ja Eesti esindajaid. Põhiprogrammis toimus 11 residentuuri.

Koostööprojektidest võib esile tuua Briti Nõukogu toetatud projekti “Kunstnikud on kohal”, mille toel toimus 9 residentuuri Narva koolides. Soome Kultuurifondi toel viibis residentuuris 5 kunstnikku. Koostöös Eesti saatkonnaga Londonis tõi Baltic Centre for Contemporary Art Narva Kirde-Inglesmaa kunstniku Stevie Ronnie. Narva Veneetsia Saatkonna projektis osales 4 kunstnikku ja lastekirjanduse residentuuris 2 autorit. Narva linna eestvedamisel algas avaliku ruumi installatsiooni residentuur, mille konkursi võitis Ihor Tkatchivkiy.

Kokku toimus partnerite ja projektide toel 23 residentuuri.

##### Haridusprogrammid ja koolitus

NART tegi 2025. aastal tihedat koostööd EKA ja kohalike koolidega, pakkudes haridustegevusi. Nimetame neist olulisimad.

- NART võõrustas aasta jooksul 3 kunstieksperti visiiti, kelle ülesandeks oli kohtuda üks ühele parajasti resideeruvate kunstnikega. Kevadel külastasid NARTi Eik Hermann ja Kaja Altvee ning sügisel Sten Saarits. Visiite toetas EKA.
- NART võõrustab keldrikorruse ühiselamuruumides EKA osakondade seminare ja konverentse. 2025. aastal oli neid 4: DT kursus Ionel Lehari juhendamisel (26.–30.06.2025), AT maalimise töötuba (21.–28.07.2025), EKA tekstiiliosakonna rahvusvaheline kursus Kärt Ojavee juhendamisel (20.–25.05.2025) ning EKA graafilise disaini tudengite töötuba Ott Kagovere juhendamisel (08.–11.09.2025).
- Narva Gümnaasiumi valikkursus: õpilastele korraldati nädalapikkune kursus, kus nad külastasid EKAt ja osalesid kunstnike töötubades.
- Briti Nõukogu toetusel toimusid sügisel NARTi kunstiklubi kohtumised: 2 loengut ja 2 töötuba.

- Koostöös Integratsiooni Sihtasutuse eesti keele maja ja Maarin Ektermanniga anti välja kunstikaardid “Silmitsi kunstiga” (100 pakki), mis jagati valdkonna asutustele ja keeleõpetajatele. Toimus 2 tutvustusüritust, üks Narvas ja teine Tallinnas Kunstihoone Lasnamäe paviljonis. Kahjuks ei saanud NART jätkata EKA valikkaine korraldamist, kuna assistendi töökoht jäi täitmata ja seega ei olnud korraldamiseks ressursi. Projekt plaanitakse tulevikus uuesti ette võtta.

### Näitusetegevus

Näituste programm toimus 2025. aastal remondi ootuse rütmis, mis tegi planeerimise keeruliseks ja plaanid vajasisid mitu korda ümber tegemist. Selle tõttu ei olnud mõistlik veel korraldada konkursi edasiste näituste korraldamiseks, vaid lähtuti aruteludest NARTi juhatusega. Toimus 5 näitust:

- Jaakko Autio ja Mika Vesalahti näitus “Võimalikud maailmad” (07.12.2024–02.02.2025)
- Olga Jürgensoni näitus “Tagasi Toilasse” (13.02.–27.04.2025)
- projekti “Kunstnikud on kohal” näitus “Hoolimise hääled” (07.–25.05.2025)
- “Õitseng. Kolleksioon, mis jookseb ajaga võidu” Jaan Manitski erakogu teostest (31.05–05.10.2025)
- Piret Puppardi kureeritud moenäitus “Hõimulõim” (16.10.2025–11.01.2026)

Lisaks näituseprojektidele olid NARTi tegevused publikule nähtavad ka muudes vormides

- Ihor Tkatchivkõi metallskulptuuride seeria “The Joy of Being Human” Narva Stockholmi väljakul.
- sügisel korraldati Stockholmi väljakul 3 plakatinäitust.
- Kreenholmi kogukonnaaia programmis oli fookus Rohelise galerii ehk kasvuhoone ehitamisel, kuhu olid kaasatud EKA tudengid ja kohalikud. NARTi võõrustas tegijaid tudengiühiselamu ruumides ja abistas kommunikatsiooniga. Talgutega kaasnes tihe ürituseprogramm. MTÜ leidis selleks rahastuse õiglase ülemineku fondist (ei kajastu sihtasutuse eelarves).
- Saksamaa kunstniketrio avas Joala 20 majas hüpnäituse “Leib on elus alus” ja detsembrikuus kasutasid seda võimalust uuesti kolm kunstnikku: toimus näitus-sündmus “Kreenholmi Tseremooniad”.

### Üritused ja kogukonna kaasamine

Narva kunstiresidentuuris jätkus 2025. aastal tihe ürituste programm. Kokku toimus aasta jooksul ligikaudu 50 avalikku ja ligikaudu 25 kindlale sihtrühmale mõeldud üritust. Enamik avalikke üritusi oli NARTi korraldatud, kuid loetud on ka need sündmused, mis on teiste osapoolte korraldatud ja milleks NART pakkus ruume.

Aasta jooksul külastas residentuurikeskust 3576 inimest (üritustel ja näitustel kokku). Mitu NARTi korraldatud üritust toimus mujal, näiteks Narva Veneetsias ja Kreenholmi aias, kus külastajaid alati ei loendatud.

NART pidas 2025. aastal 10. tegutsemisaasta puhul juubelit ja korraldas 5. septembril juubelipäeva. Programm hõlmas tervet päeva: kavas olid tuurid, vastuvõtt, esitlused jpm. Juubelipäevaks valmis 15-minutiline lühifilm, mis jõudis 03.01.2026 ka ETV2 eetrisse.

Lisaks toimus aasta jooksul tähelepanuväärseid sündmusi, nagu „Narva Veneetsia saatkonna“ projektiga seotud töötoad, Station Narva festivali kunstisündmused, Briti Nõukogu toetatud kunstiklubi loengud ja töötoad ning Soome kultuurifondi toetatud Miia Kettuneni residentuuri projektina helirännak “Kreenholm. Ilmingud”. EKA teaduskohvik toimus 4. septembril, mis tõi majja nii Eesti kui ka välismaa teadureid ja kirjutajaid. Teema oli “Religioosest pärandist tööstuspärandini Narvas ja kaugemalgi”.

Suve vältel kaasati projekti “Narva Veneetsia Saatkond” üritustesse ja protsessidesse filmitegijaid, kes salvestasid dokumentaalfilmi “Eesti lugude” sarja jaoks (Münchenhausen OÜ, produtsent Lennart Männik, režissöör Alexandra Pärn). Dokumentaalfilm linastub ETV ekraanil 2026. aasta alguses.

### Institutsionaalne tegevus

Sihtasutuse juhatuse koosseis muutus 2025. aasta lõpuga. Juhatuses jätkavad Andres Tammsaar, Anne Pikkov EKAs ja Jaanus Mikk Narva Gate OÜst. Ionel Lehari asemel sai neljandaks juhatuse liikmeks Kristi Kongi EKA vabade kunstide osakonnast.

2025. aastal töötasid järjepidevalt NARTi kollektiivis 2 inimest: juhataja Johanna Rannula (1,0 kohaga) ja koordinaator Gleb Kuznetsov (0,75 kohaga). Suvel korraldati kolmanda töötaja, assistendi konkurs, mis

kahjuks tulemust ei andnud. Projektide raames olid kaasatud projektijuhid Anneli Virst, Jelena Tšekulajeva, Saara Mildeberg, Maria Kopõtova jt. Jätkuvalt on NARTi igapäevatoösse kaasatud praktikandid (Ida-Virumaa Kutsehariduskeskuse õpilased) ja jätkub koostöö noorte näitusegiididega. Hilissügisel kaasati arengukava planeerimisse Kristiina Krabi-Klanberg, kes aitab 2026. aasta esimestel kuudel dokumendi lõpuni vormistada.

Ellukutsumisel on idee, et igal EKA teaduskonnal on NARTis oma saadik, ehk inimene, kes vahendab infot ja leiab koostöövõimalusi. Teaduskondade saadikuteks valiti Karina Vabson (AT), Kaia-Liisa Jõesalu (VKT), Triinu Rannula (kunstikultuur) ja Kätlin Leokin (disain). Saadikud käisid 2025. aasta lõpul NARTis miniresidentuurides, et tutvuda organisatsiooni tööga.

Õiglase ülemineku fondist taotletud rahastus hoone renoveerimise jätkamiseks oli 2025. aastal planeerimisfaasis. Esimene ehitushange tuli tühistada ja korraldada teine. Aasta lõpuks valiti välja ehituspartner.

“Narva Veneetsia saatkonna” projekti jaoks hangiti suvel paat ja sügisel konteiner-soojak (aadressile Rammelga 8), mida saab järgmistel aastatel kasutada kunstnike majutamiseks.

## **2026. aasta tegevuskava**

2026. aastal on fookus renoveerimistöde lõpuleviimisel. Euroopa Liidu õiglase ülemineku fond toetab maja renoveerimist ning teostajad on TallBuild OÜ ja BBK OÜ. Remont kestab veebruarist suve keskpaigani. NARTi töö on sel poolaastal erirežiimil: märtsikuu sulgeme ajutiselt oma näitusesaalid, kunstiresidente saame vastu võtta vähem ja majutame neid teistel pindadel, ning ka avalikke üritusi hakkame korraldama mujal. Vähendatud programm annab aega täiendavateks strateegilisteks muudatusteks ja ümberkorraldusteks.

Otsime NARTi meeskonda kolmandat liiget. 2026. aastal on selle rolli täitmine muutunud eriti akuutseks. Konkurss toimub 2026. aasta kevadel, tööleasumine oleks augustis.

Residentuuriprogrammis jätkatakse kunstnikele tasuta majutuse, tööruumide, ühisköögi ja toe pakumist. Nad saavad kasutada kohalikke tööruume ja tehnikat. Samuti pakutakse abi kontaktide leidmisel kohalike elanike ja kunstiringkondadega.

Enamik varasemaid partnerlusi residentuuride korraldamiseks jätkuvad 2026. aastal: partnerid on Soome Kultuurifond, Narva linn, Kreenholmi kogukonnaaed, Kirde-Inglismaa Gatesheadi Balticu kunstikeskus jt.

Jätkub 2023. aastal toimunud EKA töötajatest kunstiekspertide külastusprogramm, mille kaudu saavad residentuuris osalevad kunstnikud oma loomingule tagasisidet ja professionaalset tuge ning arutleda oma ideede üle teiste kunstivälja spetsialistidega. Selles on abiks teaduskondade nn saadikud.

2026. aasta jaanuarist alates toetab projekti “Kunstnikud on kohal” Targa Tuleviku Fond ning sellest saab NARTi 2026. ja 2027. aasta suurim ettevõtmine. Projektis osaleb pooleteise aasta jooksul 9 Narva kooli ja 27 konkursside teel valitud Eesti tegevkunstnikku. Iga kunstnik on piirilinnas residentuuris 2 nädalat ja kohtub õpilasgrupiga 5 päeval. Kunstnike ja osalevaid õpetajaid toetatakse ettevalmistavatel koolitustel keele- ja aineõppe lõimimise, mitmekeelsuse ning klassiruumis suhtlemise teemal. Tuge pakuvad Anneli Porri EKAst, platvormi “Kunst loob lähedust” eestvedaja Hanna-Liis Kont ja koolitaja Eva Liisa Kubinyi, LAK-õppe koolitaja Christina Lään ja TÜ Narva kolledži mitmekeelse hariduse osakonna juhataja Anna Golubeva. Igale kunstnikule on ettenähtud 1000 euro suurune stipendium, transpordihüvitis jm.

Pärast remondi lõppu läheb veel aega, et taastuks NARTi täismahus näituseprogramm. Konkursi korras näituseprogrammi loomisele eelneb varem kokkulepitud ja remondiperioodist sõltunud näituste kava, teiste hulgas EKA tekstiiliosakonna ja Kreenholmi kunstnike ühishäitus septembrist aasta lõpuni. Loodame 2026. aasta teises pooles avada näituse NARTile annetatud residentide teostest, teise nimega “Avatud hoidla”, mis aitaks külastajatele paremini tutvustada residentuuritegevust.

## 5. LIIKMESKOND, HALDUS- JA FINANTSTEGEVUS

### 5.1. Töötajad

2025. aasta lõpu seisuga töötas EKAs 302 inimest (täistööajale taandatuna (FTE) 252), neist 135 akadeemilist (FTE 103,25) ja 167 tugitöötajat (FTE 148,75). Mitteakadeemilistest töötajatest toetab 46 (FTE 33,8) otseselt õppetööd (meistrid ja töökodade juhatajad). Akadeemias töötas 22 professorit (FTE 19,5). Välismaa kodakondsusega töötajaid oli akadeemilise personali koguarvus 12%.

Täpsem akadeemiliste töötajate jaotus ametikohtade vahel ja keskmised vanused on toodud tabelis 18. Kui töötaja töötab 2 ametikohal erinevates ametikoharühmades, on ta tabelis kirjas 2 töötajana mõlemas ametikoharühmas (nt 0,5 ametikohaga teadur ja 0,5 ametikohaga dotsent, arvestuses kokku 2 töötajat).

Tabel 18. EKA akadeemiliste töötajate ametikohtade jaotus ja keskmine vanus 2025

Ametikoht	Keskmine vanus	Töötajate arv
Õpetaja	57	2
Lektor	44	28
Dotsent	47	47
Professor	53	22
Doktorant-nooremteadur	39	18
Nooremteadur	38	9
Teadur	47	7
Vanemteadur	51	10
<b>Kõik</b>	<b>46</b>	<b>143</b>

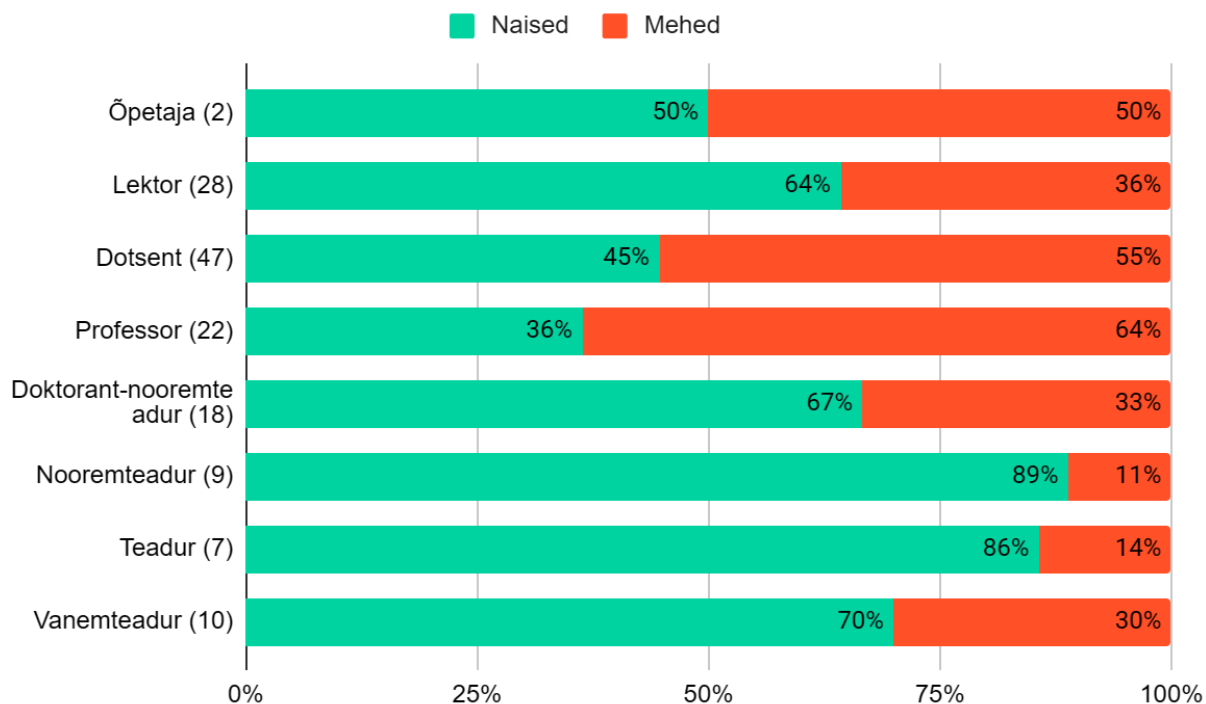
Töötajate arvu suurenemine on peamiselt seotud jätkuvalt doktorantidega töölepingute sõlmimisega (doktorant-nooremteadur), aga ka tugistruktuuri mõningaste ametikohtade loomisega eelkõige seoses projektirahastusega. Akadeemilisi konkursse kuulutati 2025. aastal välja 4, millest kaks oli professori ametikohale. Ametikoht täideti 3 konkursi puhul.

Töötajate arendamiseks jätkasime „Hea õpetamise seminaride“ korraldamist muuhulgas õpetamisoskuste ja enesejuhtimise oskuste toetamiseks. Toimus ka ühepäevane õppimise ja õpetamise seminar. Samuti oli jätkuvalt suurem rõhk võrdse kohtlemise ja mitmekesisusega arvestamisel organisatsioonis. Kokku toimus 8 õpetamisoskusi täiendavat koolitust, kus osales 170 töötajat.

EKAs kuulub personaliosakond Tallinna Ülikooli (TLÜ) võrdse kohtlemise voliniku algatusel loodud ülikoolide tööühma, mis korraldab igal aastal mitmekesisuse nädalat. 2025. aasta mitmekesisuse nädala raames toimusid seminarid, diskussioonid, et juhtida tähelepanu mitmekesisuse ja kaasatuse olulisusele. Jätkasime vaimset tervist toetavate koolituste korraldamist, teemad olid enesejuhtimise ja piiride seadmise võtmed ja kosisioon. Kosisioonigrupid kogunesid igal semestril eraldi akadeemilistele ja tugitöötajatele. Aprillis pöörati juba 6. aastat järjest vaimse tervise koolituste kõrval tähelepanu ka liikumisharjumuste suurendamisele. Jätkati liikumise väljakutsega nii individuaalselt, kui kogu EKA arvestuses. Seadsime eesmärgi 17 miljoni sammu kogumises, mis ületati kahekordselt.

Uute töötajate sisseelamise toetamiseks korraldati taas uue töötaja infopäev ja infosüsteemide individuaalsed koolitused kõigile uutele töötajatele. Kuna töötajate head kohanemist toetab laiemalt tema vahetu juht, siis nõuab EKA juhtimiskvaliteet aina suuremat tähelepanu. 2024 alustatud regulaarsed kvartaalsed juhtimiskoolitused toimusid sama hoogsalt ka 2025. aastal.

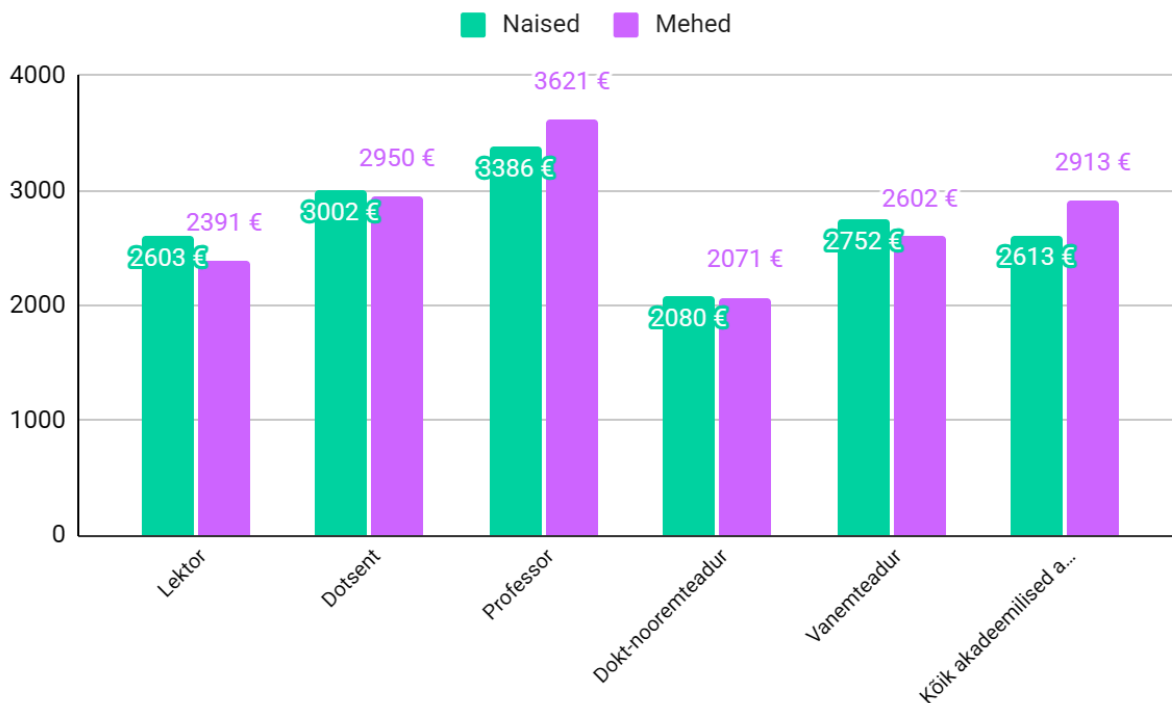
2025. aastal moodustasid naised 59% ja mehed 41% akadeemilistest töötajatest (vt joonis 24, jaotus akadeemiliste töötajate ametikohtade järgi). Euroopa Komisjoni soovitusel peab EKA sooliseks tasakaaluks olukorda, kus mõlema soo esindajaid on vähemalt 40% koguarvust. Võrreldes 2024. aastaga on meeste osakaal suurenenud eelkõige seoses doktorant-nooremteadurite ja tugitöötajatest naistöötajate arvu kasvuga.



Joonis 24. Naiste ja meeste osakaal akadeemilistel ametikohtadel EKAs % 2025

Õppejõudude sooline jaotus jälgib 40 : 60 vahekorda. Vanemteaduri ja nooremteaduri või doktorant-nooremteaduri ametikohal on naiste osakaal märgatavalt suurem, aga näitaja on võrreldes eelmise aastaga paranenud.

Palgalõhe ei ületa üldjuhul akadeemilistel ametikohtadel 10% piiri (vt joonis 25).



Joonis 25. EKA akadeemiliste töötajate keskmine kogupalk soo ja ametikoha alusel eurodes 2025

Töötasud tõusid 2025. aastal akadeemilistel töötajatel 15% ja tugitöötajatel 5–10%. Preemiafondi arvestatavad summad suurenesid 11%. Akadeemiliste töötajate keskmine töötasu oli 2517 eurot ja kõigi akadeemia töötajate keskmine töötasu 2223 eurot (Eesti keskmine palk oli 2092 eurot).

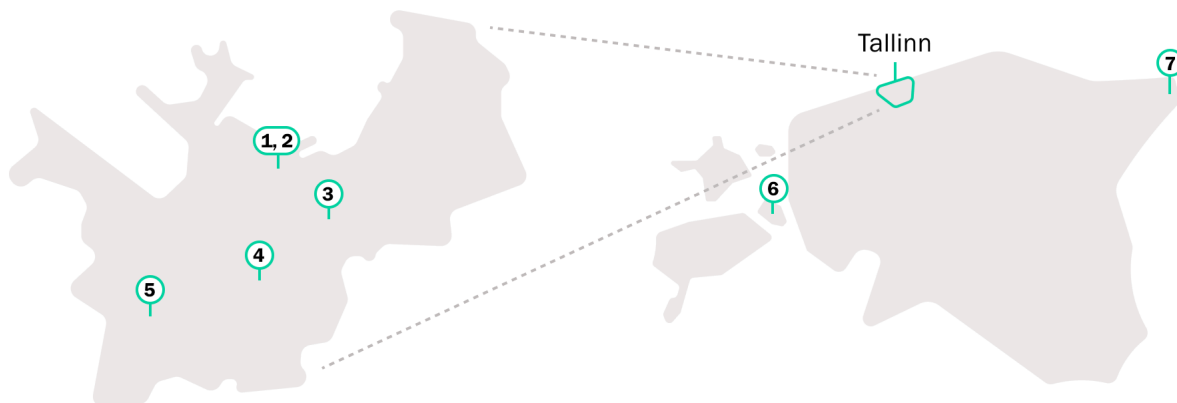
## 5.2. Haldus- ja finantstegevus

Kinnisvara-, haldus-, digitaliseerimise, keskkonna- ja finantsvaldkonna tähtsaimad tegevused olid 2025. aastal järgmised.

### Haldus ja kinnisvara

EKA käsutuses, omandis ja üürile võetuna oli kokku 19 000 m<sup>2</sup> pinda (vt joonis 26). EKA linnak asub peamiselt Tallinnas Kalamaja asumis.

#### EKA hooned



#### Tallinn

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 Peahoone</b><br/>Põhja pst 7, 12 300 m<sup>2</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peamine õppehoone</li><li>• 20 töökoda ja laborit</li><li>• Galerii</li><li>• Raamatukogu</li><li>• Muuseum</li><li>• EKA kirjastus</li></ul> | <p><b>3 Muusa Majutus</b><br/>Kuhlbari 1, 5500 m<sup>2</sup><br/>EKA ja EMTA<br/>ühisomandis olev<br/>ühiselamu</p> <p><b>4 Üüritud stuudiod, galerii<br/>ja muuseumi hoidla</b><br/>1053 m<sup>2</sup></p> |
| <p><b>2 Laborite maja</b><br/>Kotzebue 10, 1100 m<sup>2</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Töökojad</li><li>• Laborid</li><li>• Tööruumid</li></ul>   | <p><b>5 Raja õppehoone</b><br/>Raja 11, 2500 m<sup>2</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stuudiod ja galerii</li><li>• Ladu</li></ul>   |

#### Muhu saar

- 6 Tamse õppebaas**  
700 m<sup>2</sup>  
Kunsti välipraktikad ja  
praktikabaas

#### Narva

- 7 NART**  
(pikaajalisel rendil)  
Joala 18, 1026 m<sup>2</sup>
- Kunstiresidentuur,  
kultuurikeskus ja  
haridusasutus
  - Praktikabaas

Joonis 26. EKA hooned

**Kinnisvara** valdkonnas oli taas toimekas aasta. Sättisime ennast sisse valges majas (Kotzebue 10, Tallinn). Valge maja suur stuudio sai endale juhataja. Lisaks tegelesime Kotzebue 2 detailplaneeringu menetlusega, mille tulemusel algatas Tallinna Linnaplaneerimise Amet märtsis 2026 detailplaneeringu. 2025. aasta suvel lõppes tänu HTMi kinnisvara energiatõhususe toetusmeetmele Tamse õppehoone renoveerimine. Tamse õppehoone sai märkimisväärse parenduse: uue katuse koos soojustusega, uued aknad, uue automaatse tuletõrjesüsteemi, valvesüsteemi ning päikesepaneelid ja akupanga. Narva kunstiresidentuur NART sai samuti renoveerimistoetust Ida-Viru õiglase ülemineku fondist, alustati projekteerimist ja ehitushanget. NARTi hoone ehitus lõppeb suvel 2026.

**Kotzebue 2** kohta sõlmiti 16. aprillil 2025 asjaõigusleping. Selle alusel saab EKA pärast detailplaneeringu kehtestamist 50-aastase hoonestusõiguse Kotzebue 2 kinnistule, kuhu on võimalik ehitada umbes 2500 m<sup>2</sup> suurune hoone. Võimaliku uue hoone ehitus võiks alata 2029. aastal.

**Kotzebue 4** kinnistu ost on Kotzebue 2 arendusprojekti laiendus eesmärgiga välja arendada Kotzebue tänavat hõlmav EKA linnak.

Pärast Kotzebue 2 hoonestusõiguse lepingu sõlmimist sai selgemaks, et ehitustehniliselt ja võimaliku uue mahu vajadustest lähtuvalt on otstarbekas omandada kõrval olev kinnistu Kotzebue 4 koos sellel asuva elamuga. Kinnistu asub meie arendatava (Kotzebue 2) ja juba olemasoleva (Kotzebue 6a) kinnistu vahel. Ostu peamised eesmärgid olid järgmised:

- 1) lihtsustada Kotzebue 2 detailplaneeringu menetluse võimalikke ruumilahenduse sõlmkohti, nagu juurdepääsu ja evakuaatsioonikoridoride lahendamine, haljastuse ja avaliku ruumi nõuete täitmine (roheala nõue, mängu- ja puhkealad);
- 2) maandada ehitustehnilisi riske. Kotzebue 4 hoone ja Kotzebue 2 arenduse tulemüüri ning vundamendiga seonduvad märkimisväärsed riskid, sest võõra hoone külge ehitamine sõltub naabri tahtest, projekti ajagraafikust ja valmidusest;
- 3) suurendada ehitusmahtu. Soovime Kotzebue 4 lisada Kotzebue 2 detailplaneeringu alasse, kus saaks lahendada eespool nimetatud kitsaskohti ning teisalt suurendada ehitusmahtu. Lisaks võimaldab ühine ala kavandada ühiseid tehnosüsteeme (ventilatsioon, kütte, energiavarustus, trassid) ja aitab vältida situatsiooni, kus EKA kvartali sisemusse jäävad killustatud alad.

Kinnistu kogu ostuhind on 773 000 eurot.

EKA õppehoonete igapäevane käigushoidmine on väga ajamahukas: hooned on tehniliselt keerulised, sisaldades palju eri liiki tehnoloogiat, ja aeg-ajalt tekib automaatikasüsteemides konflikte. Lisaks on peahoone juba 7 aastat vana, mis tähendab, et tavakasutamises tingitud probleeme esineb üha rohkem. Ruumide monitoorimise süsteemi esimese suurema ülevaatusena ja esmaste analüüsitulemuste kokkuvõtte saame teha 2026. aastal.

**Töökojad.** EKAs on üle 21 tiptasemel töökoja ja labori, mis kuuluvad haldusjuhi alluvusse. 2025. aastal täiendati seadmeparki ja tegeleti töökodade personaliteemadega.

Võimaluste piires jätkatakse peahoone töökodade arendamist. Plaanis on puutöökoja amortiseerunud formaatsaag asendada nüüdisaegse seadmega. Samuti otsitakse lahendusi aspiratsiooniseadme paigaldamiseks metallitöökodade abrasiivruumi. Sepikotta on paigaldatud täiendav kuumuskindel tõmbeventilaator ääside korstna otsa, et parandada ruumi sisekliimat.

## Digitaalne EKA

Järgides EKA digiareendusstrateegiat, valmistuti ette küberturvalisuse seadusest tulenevate nõuete täitmiseks, tutvuti teiste ülikoolide IT-osakondade töödega ja korraldati EKA digiareenduspäev.

Uuendati suurim PC-arvutiklass, mis oli kasutusel alates Põhja pst 7 õppehoone valmimisest, parandades õppetööks vajaliku tehnilise baasi ajakohasust ja töökindlust.

Liituti Eesti ülikoolide konsortsiumiga, mille tulemusel sõlmiti leping OpenAlga ning võeti kasutusele ChatGPT EDU tarkvara.

Koostöös partneriga arendati uus ARTI keskkond, mille kaudu korraldatakse täiendõppe registreerimine, maksete haldamine ja diplomite genereerimine.

Virtuaalreaalsuse (VR) õppe- ja arendustegevuste toetamiseks uuendati VR-labori seadmeparki Kotzebue 10 hoones, kuhu soetati uued suure jõudlusega lauaarvutid, VR-seadmed ning erilahendusega monitor. Kotzebue 10 hoonesse hangiti ka lähikuva objektiiviga videoprojektor ja 190tolline ekraan, parandades ruumide esitlusteks, õppetööks ning konverentside korraldamiseks kasutamise võimalusi.

Infoturbe arendamiseks kaasati partner, kes toetab Eesti infoturbestandardi rakendamist kehtivate nõuete alusel.

Uuendati kogu EKA traadita võrk, vahetades senised WiFi pääsupunktid uue põlvkonna WiFi 7 tehnoloogia vastu.

Narva kunstiresidentuuris alustati projektiga, mille raames rajatakse hoonesse läbipääsusüsteem, valguskaablil põhinev andmesidevõrk ja terviklik WiFi katvus.

Adobe tarkvara kasutuse märkimisväärse kasvu tõttu korraldati litsentside soetamiseks riigihange. See korraldati ja viidi lõpule ühe kuu jooksul ning selle tulemusel sõlmiti vastavad lepingud.

## Finantstegevus

2025. aasta majandusaasta aruandes on konsolideeritud EKA, Muusa Majutus OÜ ja Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutuse finantsnäitajad.

2024. aastaga võrreldes kasvasid tegevustulud 17,7%, sealhulgas riiklikud tegevustoetused 12,1%.

Kõrghariduse riiklik tegevustoetus kasvas 13,4% summani 13 miljonit eurot. HTMi vahendatud "Erasmuse" programmide toetus kasvas 4,2 miljoni euroni (kasv 53% võrreldes eelmise aastaga) ja see toetus on kahe aastaga kasvanud kaks korda. See ei tähenda ainult tulu, vaid ka head võrgustikku ja head organiseerimistööd.

Märkimisväärselt (52%) kasvas doktorant-nooremteadurite programmi rahastus, mis on jõudnud oma täisrahastuse mahuni.

Tulud majandustegevusest kasvasid 15,5%. Kokku olid majandustegevuse tulud 2,5 miljonit eurot.

Sealhulgas kasvas õppeteenustasudest saadud tulu 15%. Õppeteenustasude järjepidev, aga mõõdukas tõstmine on viinud õppeteenustasude aastatuluks ligi 800 tuhat eurot.

Personalikulud kokku kasvasid 9,6%, sealhulgas kasvas täistööajale taandatud töötajate arv 11 töökoha võrra.

Majanduskulud kokku kasvasid 5,4 miljoni euroni (7,5%), sealhulgas kasvasid enim lähetuskulud (18%) ja infotehnoloogia kulud (32%). Kulud õppevahenditele ja koolitustele jäid samaks. Kokku oli õppevahendite kulu 1,5 miljonit eurot.

Intressitulu teenisime 152 tuhat eurot, mis on vähem kui eelmisel aastal.

Aruandeaasta tulem on 1,4 miljonit eurot.

Märkimisväärne on, et konsolideerimisgrupil ei ole enam pikaajalisi laenukohustusi.

Tabel 19. Konsolideeritud peamised finantsnäitajad (EKA, Muusa Majutus OÜ, Eesti Kunstiakadeemia SA) 2023–2025

Peamised finantsnäitajad €	2023	2024	2025
Tegevustulud	18 212 786	20 390 859	24 005 854
Tegevuskulud	15 777 416	18 846 505	21 142 898
Finantstulud ja -kulud	88 614	180 416	146 939
Aasta tulem	764 176	−158 726	1 389 802
Bilansimaht	36 436 763	36 588 589	38 748 266
Käibevarad	9 287 557	8 023 631	9 607 623
Põhivarad	27 149 206	28 564 958	29 140 643
Lühiajalised kohustused	6 291 504	6 790 642	7 654 810
Pikaajalised kohustused	282 879	94 293	0
Netovara	29 862 380	29 703 654	31 093 456
Laenud pankadelt	471 465	282 879	94 293

Suhtarvud %	2023	2024	2025
Tegevuskulud/tegevustulud	86,6	92,43	88,1
Laenud/tegevustulud	2,6	1,39	0,4
Käibevara / lühiajalised kohustused	147,6	118,16	125,5
Põhivara/bilansimaht	74,5	78,07	75,2
Laenud/bilansimaht	1,3	0,77	0,2
Netovara/bilansimaht	82,0	81,18	80,2

## Muusa Majutus OÜ üliõpilaskodu

2025. aastal oli Muusa Majutus OÜ eesmärk endiselt üliõpilastele ühiselamuteenuse osutamine aadressil F. Kuhlbari 1, Tallinn. See oli 14. äritegevuse aasta ja ühiselamu täituvus oli 90% (2024. a 79%).

EKA-le kuulub 62,96% osaühingu kapitalist ja seepärast konsolideeritakse Muusa Majutus OÜ näitajad ka EKA aruandesse. EMTA-le kuulub 37,04% osakapitalist.

Tuludest moodustasid 2025. aastal 78% ruumide rendi tulud summas 488 000 eurot (2024. a 75%, 436 000 eurot) ja 22% edasimüüdnud kommunaalteenused summas 139 000 eurot (2024. a 25%, 145 000 eurot).

Kuludest moodustasid materjalide ja teenuste kulud (sh Mitmesugused tegevuskulud) 189 000 eurot, mis on 42% kogukuludest, (2024. a 168 000 eurot, 38% kogukuludest), millest omakorda moodustasid 22% energiakulud (2024. a 51%).

Muude ärikulude hulka kuulusid 2025. aastal riiklike maksude kulud summas 52 000 eurot, mis on 12% kogukuludest (2024. a 55 000 eurot, 13% kogukuludest). Muusa Majutus OÜ ei maksusta kinnisasja üürile andmist käibemaksuga. Ostetud kaupadelt ja teenustelt makstud käibemaks kajastatakse muudes ärikuludes: 2025. aastal oli selle osakaal 77% (2024. a 78%).

Tööjõukuludeks oli 2025. aastal juhatajale ja nõukogu liikmetele ning hooldustehnikule ja halduspersonalile makstud tasud. Kokku oli tööjõukulude summa 125 000 eurot (2024. a 125 000 eurot) ehk 28% kogukuludest (29% eelmise aasta majandusaasta aruandes).

Ülejäänud 16% (2024. a 16%) kuludest moodustas põhivarade kulum suurusega 73 000 eurot (2024. a 72 000 eurot). Finantskulud võetud laenudelt olid 7000 eurot, mis moodustab 2% kogukuludest (2024. a 19 000 eurot, mis oli 4% kogukuludest).

Lõpptulemusena kujunes Muusa Majutuse OÜ kasumiks 180 000 eurot (2024. a 126 000 eurot).

## Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus

EKA asutas Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutuse 2013. aastal eesmärgiga arendada loometegevust ja loomevaldkonda ning anda stipendiume, preemiaid ja toetusi TALile.

2025. aasta peamine prioriteet oli endiselt Narva kunstiresidentuuri residentuuriprogramm, millesse kaasati üha rohkem EKA üliõpilasi ja õppejõude Narvas. Residentuuriprogrammi peamised tuluallikad on endiselt Kultuuriministeeriumi tegevustoetus, mille suurus oli sama, mis eelnenud aastatel. See on raskendanud põhitegevust, sest töötasude tõstmine ja meeskonna komplekteerimine on keerukas. Kokku laekus toetusi 221 000 euro ulatuses, mis on 4% vähem kui aasta varem. Tulusid suutsime aga vähesel määral (1,5%) kasvatada 264 000 euroni.

Suure panuse andis tuludesse õiglase ülemineku fond, kust rahastatakse Joala 18 renoveerimist koos projektijuhtimise tasudega. Õiglase ülemineku fondist saime 2025. aastal 42 000 eurot.

Kogu eelarve 505 000 eurot, sellest õiglase ülemineku fondi toetus 353 000 eurot ja projekti omafinantseering 151 000 eurot. Ehitustööd lõppevad suvel 2026 ja projekt ise augustis 2026.

Annetusi kogusime kokku 10 000 euro väärtuses, mis on rohkem kui 2024. aastal.

Sihtasutuse platvormi kasutati juba neljandat aastat EKA sünnipäeva raames kunstiksjoni müügist saadud annetuste kogumiseks. Lisaks toetab EKA üliõpilasi sihtasutuse kaudu Riigi Kinnisvara AS.

Palgakulu oli 79 000 eurot, mis on 8% vähem kui aasta varem.

Aruandeaasta lõppes positiivse tulemiga suurusega 22 000 eurot.

## Keskkonnategevuste ülevaade

EKA kodulehel on kättesaadavad [2024.](#) (2022–2024) ja [2025.](#) aastal koostatud keskkonnuaruanded. Keskkonnajäljed on arvatud sel ajal kehtinud kasvuhoonegaaside faktorite alusel. Aruande koostamisele eelnes ulatuslik andmete kogumine ja analüüs, mis hõlmas elektri- ja soojusenergia tarbimist, veekasutust, jäätmeteket, IT-andmekasutust ja transpordi mõju.

Keskkonnuaruande koostamisel lähtuti Stockholmi Keskkonnainstituudi Tallinna Keskuse rohelise kontori kasvuhoonegaaside jalajälje hindamise mudelist ja juhendist, mis põhineb rahvusvahelisel [kasvuhoonegaaside protokollil](#). Tarbimist ja jäätmeteket seiratakse kuu kaupa ja igal aastal hinnatakse ka kasvuhoonegaaside heidet valdkondade kaupa.

Aruande fookuses on olnud EKA keskkonnamõju jälgimine ja vähendamine. Lisaks on igal aastal täiendatud keskkonnategevuskava, mis koondab kestlikuma akadeemilise elu poole liikumiseks vajalikke konkreetseid samme. EKAs on valminud ka [kestlikkuse juhend](#).

## Kasvuhoonegaaside jalajälje märgatav vähenemine

Aastail 2022–2025 on kogu EKA kasvuhoonegaaside jalajalg vähenenud 32% võrra: kui 2022. aastal oli näitaja 1600 tonni CO<sub>2</sub> ekvivalenti, siis 2025. aastaks oli see kahanenud 1088 tonnini.

See tähendab, et kasvuhoonegaaside jalajalg inimese kohta oli 2025. aastal 0,77 tCO<sub>2</sub>e, ja see on peaaegu sama mis 2024. aastal (0,76 tCO<sub>2</sub>e), kuid endiselt märkimisväärselt väiksem kui 2022. aastal (1,17 tCO<sub>2</sub>e) (vt tabel 20).

2025. aasta näitaja kerge kasv on seletatav peamiselt mõjuala 3 (muu kaudne heide, sh transport) tõusva trendiga, mis koondab EKA õpilaste ja töötajate transpordi heidete (sh peamiselt välisreisid, lähedused ja õpiränne). Samas on mõjuala 2 (energia) heited stabiliseerunud madalale tasemele tänu 100% taastuenergiatele üleminekule 2023. aastal.

Tabel 20. Kogu EKA kasvuhoonegaaside aastane jalajälg 2022–2025

Näitaja	2022	2023	2024	2025
Kasvuhoonegaaside jalajälg kokku tCO <sub>2</sub> e	1 600	1 375	1 062	1 088
Kasvuhoonegaaside jalajälg inimese kohta tCO <sub>2</sub> e	1,17	1,00	0,76	0,77
Mõjuala 1 – otsene kasvuhoonegaaside heide	2,72	4,69	4,38	3,18
Mõjuala 2 – energiast tulenev kaudne heide	777,57	596,12	127,04	121,55
Mõjuala 3 – muu kaudne heide	819,70	773,62	930,80	962,79

### Muutused energia- ja veekasutuses

EKA energia- ja veekasutuse näitajad on olnud aastaid stabiilsed, mis on selgitatav ka EKA haldusala muutumisega ning uute õppehoonete kasutuselevõtuga. Üks silmapaistvamaid saavutusi on, et alates 2023. sügisest on kogu EKA elektritarbimine kaetud 100% taastuenergiaga, st elektrist tulenev kasvuhoonegaaside jalajälg on viidud nulli. EKA peahoone ja Tamse õppebaasi katusele on rajatud päikesepargid, mille prognoositav aastane tootlikkus on 55 MWh, ning see katab ligikaudu 5,3% kogu EKA elektritarbimisest. Lisaks päikesepargile investeerisime mõlemas asukohas akupankadesse, et paremini juhtida salvestust ja tarbimist.

Soojusenergia kogukulutus oli 2025. aastal 1 680 700 kWh, mis on 4,3% vähem kui 2024. aastal (1 756 940 kWh) ja 24% vähem kui 2021. aasta tipptasemel (vt tabel 21).

Kogu EKA veetarbimine kasvas 2024. aasta 3894 kuupmeetritl 2025. aastal 4084 kuupmeetriini, mida selgitab peamiselt Kotzebue 10 õppehoone aktiivne kasutuselevõtt (24 m<sup>3</sup>-lt 254 m<sup>3</sup>-ni). Raja tänava hoone tarbimine kahanes samal ajal 259 m<sup>3</sup>-lt 49 m<sup>3</sup>-ni.

Tabel 21. Kogu EKA energia ja vee tarbimine 2022–2025

Näitaja	2022	2023	2024	2025
Elektrienergia kokku kWh	980 401	958 884	1 034 889	1 021 290
sh peahoone	940 941	916 113	956 141	930 443
Soojusenergia kokku kWh	1 739 300	1 600 900	1 756 940	1 680 700
sh peahoone	1 352 680	1 217 820	1 225 750	1 244 420
Vee tarbimine kokku m <sup>3</sup>	–	–	3 894	4 084

### Transpordi mõju

Transport moodustas 2025. aastal EKA kasvuhoonegaaside jalajäljest suurima osa: ligi 88% (mõjuala 3 kokku 962,79 tCO<sub>2</sub>e, millest transport moodustas 931,09 tCO<sub>2</sub>e).

Kui 2024. aastal oli transpordi osakaal 85%, siis 2025. aastal on see mõne protsendipunkti võrra suurenenud, kinnitades, et transport ja lendude osakaal reisides on EKA peamine keskkonnakoormuse valdkond, mis vajab tulevikus ka enim tähelepanu. 2025. aastal oli transpordist tulenev heide 931 tCO<sub>2</sub>e, mis on 2022. aasta 788 tCO<sub>2</sub>e-ga võrreldes 18% rohkem.

Tabel 22. EKA transpordist tulenev kasvuhoonegaaside jalajälg 2023–2025

Näitaja	2023	2024	2025
Tööreisid tCO <sub>2</sub> e	534,21	764,77	683,66
Tööle-koju liikumine tCO <sub>2</sub> e	207,94	134,43	247,43
Transport kokku tCO <sub>2</sub> e	742,15	899,20	931,09

EKA keskkonnategevuse ülevaade kinnitab, et viimased aastad on toonud kaasa selge ja järjepideva suunamuutuse: kasvuhoonegaaside jalajälg on nelja aastaga vähenenud 32%, kogu elektritarbimine on kaetud 100% taastuvenergiaga ning EKA on ainsa Eesti ülikoolina pälvinud roheline kontori sertifikaadi.

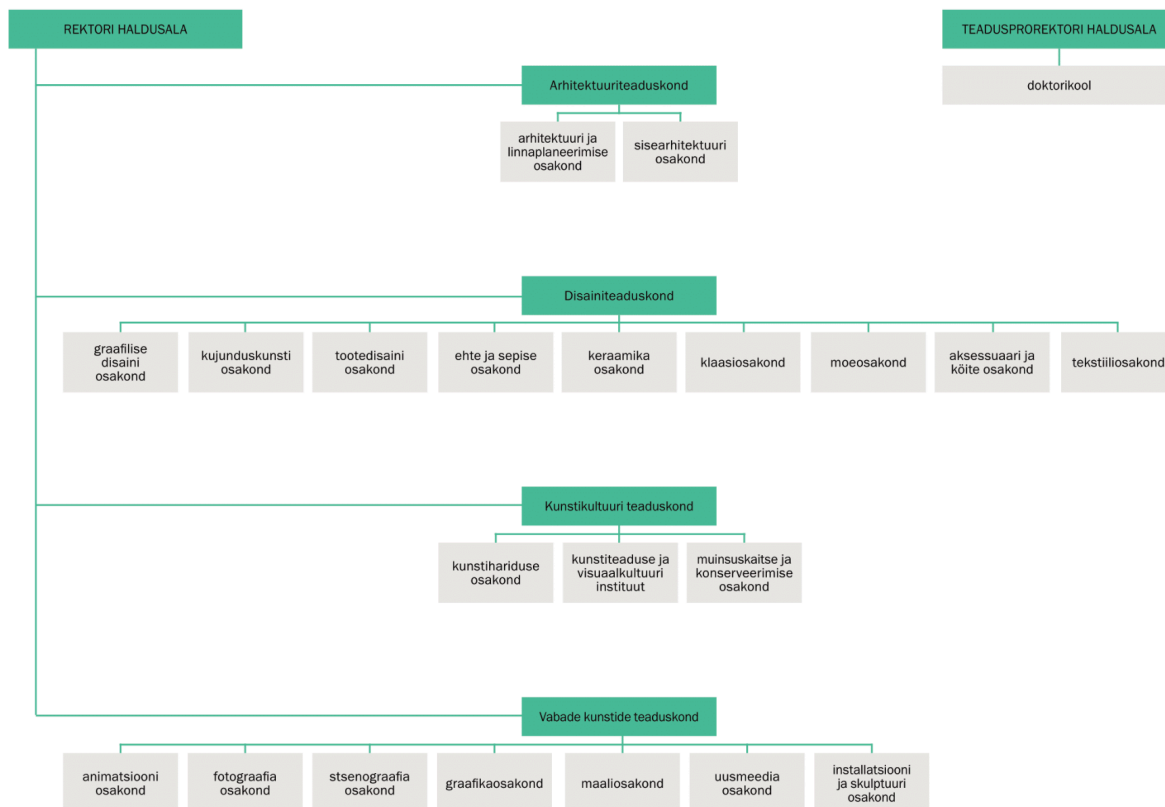
EKA on seega selgelt astunud samme nii energiatõhususe, ressursisäästu kui ka keskkonnateadlikkuse kasvatamise suunas. Seisame selle eest, et kestlikkus ei oleks pelgalt haldusvaldkonna teema, vaid üks EKA põhiväärtustest, mis on lõimitud nii igapäevasesse töökeskkonda kui ka akadeemilisse kultuuri laiemalt.

Keskkonnategevuste aruanne näitab üheselt, et EKA toetab oma tegevusega kestlikku mõtteviisi levikut. Transpordi keskkonnamõju vähendamine jääb endiselt lähiaastate prioriteediks.

## 6. TEADUSKONNAD JA ÜLIÕPILASESINDUS

EKA akadeemiline juhtimisstruktuur on jagatud 4 teaduskonnaks (vt joonis 27), milles on omakorda osakonnad. Teaduskonnad kuuluvad rektori haldusalasse ja doktorikool (DK) teadusprorektori haldusalasse.

Akadeemiline struktuur

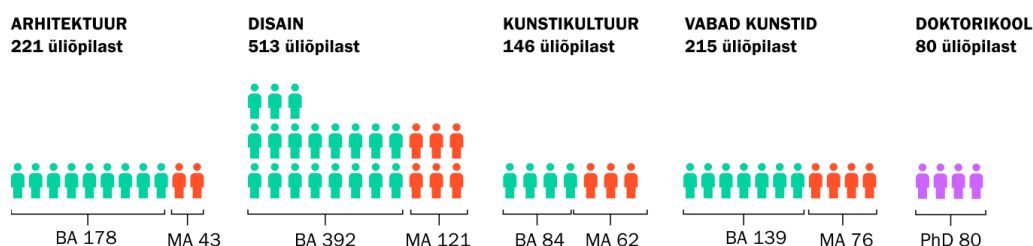


Joonis 27. EKA akadeemiline juhtimisstruktuur

Enamik üliõpilasi (67,5%) õpib BAs, sh INTis (11,8%), 25,7% MAs ja 6,8% PhDs. Teaduskonniti õpib 43,7% üliõpilastest disainiteaduskonnas (DT), 18,3% vabade kunstide teaduskonnas (VKT), 18,8% arhitektuuriteaduskonnas (AT), 12,4% kunstikultuuri teaduskonnas (KKT) ja 6,8% DKs (vt joonis 28).

### Üliõpilasi õppetasemeti teaduskondades

BA MA PhD 1 = 20 üliõpilast



Joonis 28. Üliõpilasi õppetasemeti EKA teaduskondades 2025

Koosseisulistest akadeemilistest töötajatest töötab (FTE) 39% DTs (2024. a 38%), 23% KKTs (2024. a 25%), 20% VKTs (2024. a 18%) ja 18% ATs (2024. a 17%). Ülejäänud akadeemilised töötajad töötavad üldteooriaainete keskusel või DKs.

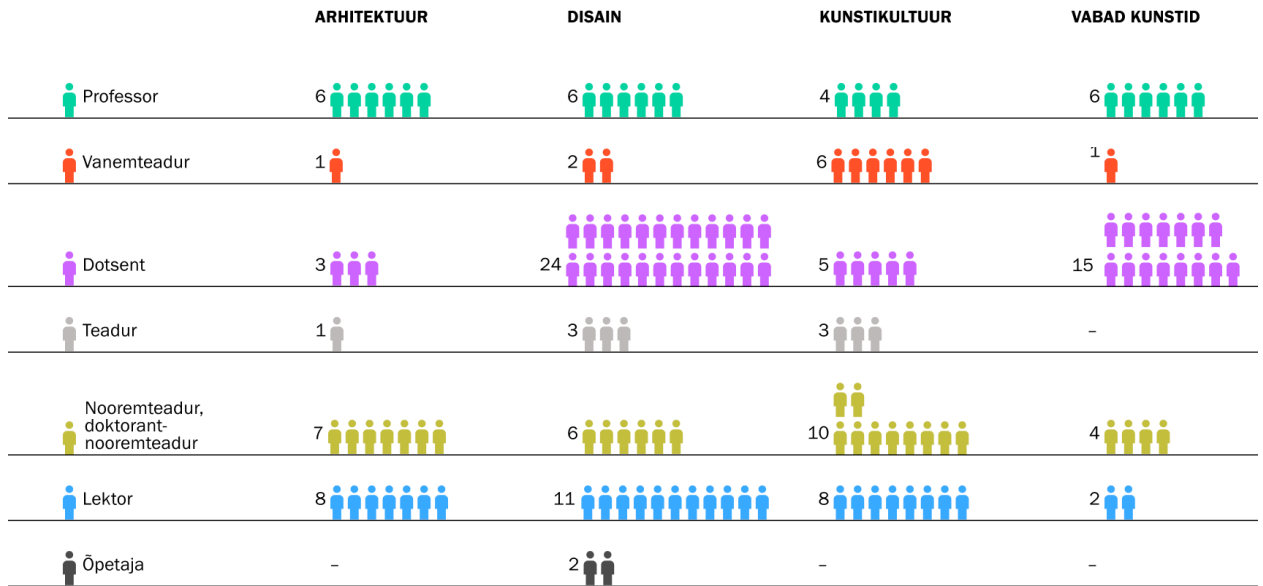
Akadeemiliste töötajate ametikohtade jaotus on teaduskonniti erinev (vt joonis 29). Kõige enam professoreid on ATs, DTs ja VKTs (2024. a DTs ja VKTs) ning kõige rohkem dotsente on DTs ja VKTs.

Kõige rohkem akadeemilisi töötajaid (FTE) üliõpilase kohta on KKTs (üks akadeemiline töötaja 6 üliõpilase kohta, ATs on suhtarv 1 : 12, ATs ja DTs 1 : 13).

### Akadeemilisi töötajaid positsioonide alusel teaduskonniti

Iga 0,25; 0,5; 0,75 positsioon on esindatud terve ühikuga


1  = 1 

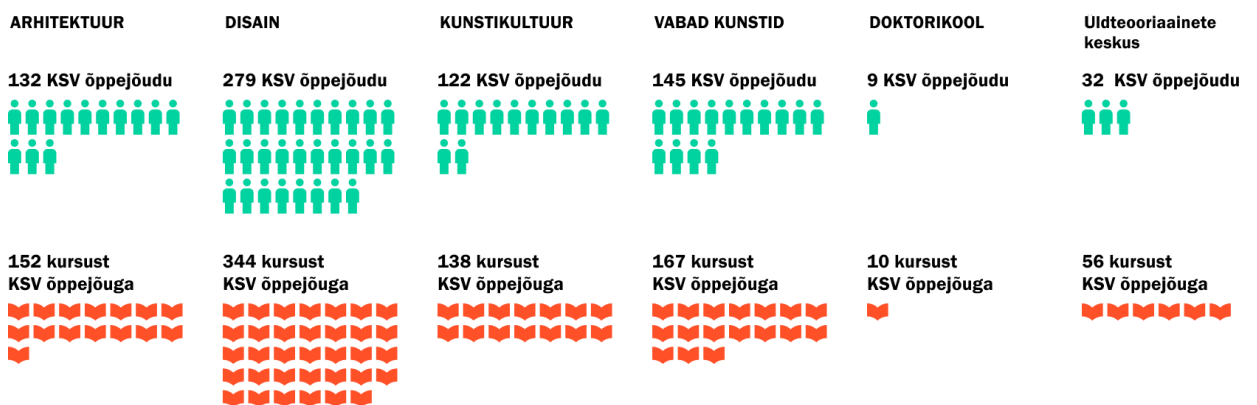


Joonis 29. Akadeemilisi töötajaid (FTE) positsioonide alusel EKAs teaduskonniti 2025

2025. aastal osales EKAs korralises õppetöös 719 koosseisuvälist (KSV) õppejõudu (2024. a 733) kokku 867 kursusel (iga KSV õppejõud juhendab keskmiselt 1.2 ainekursust, vt joonis 30). Nad õpetasid mahus 3328 EAPd mis võrdub 66 õpetaja täiskoormusega. Enim KSV õppejõude on DTs.

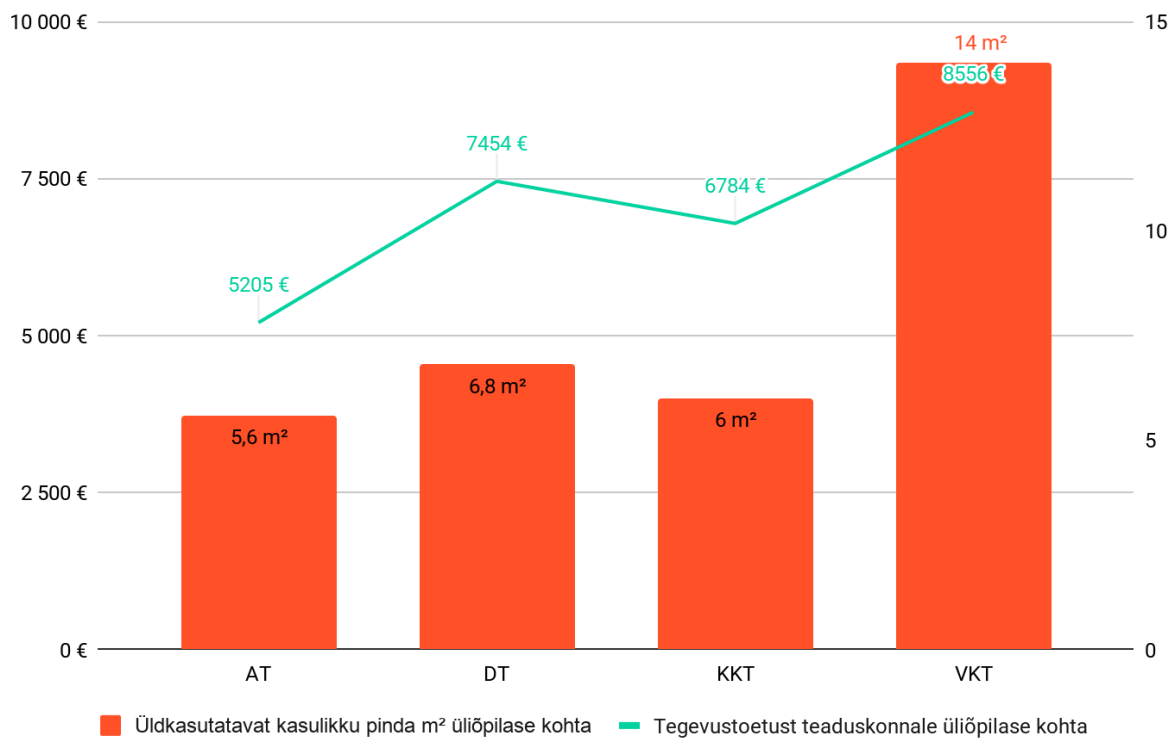
### Koosseisuväliste õppejõudude õpetatud kursused ja KSV õppejõude teaduskonniti

1  = 10 õppejõudu    1  = 10 õppekava



Joonis 30. KSV õppejõudude õpetatud kursused ja neid õppejõude EKAs teaduskonniti 2025

EKA üks suuri probleeme on ruumipuudus (vt joonis 31). Kõige vähem ruumi üliõpilase kohta on ATs ja KKTs, kõige rohkem aga VKTs. Kõige rohkem tegevustoetuse rahastust õppesse üliõpilase kohta läheb VKTsse.



Joonis 31. Üldkasutatavat pinda üliõpilase kohta m<sup>2</sup> ja teaduskonnale eraldatud tegevustoetuse maht õppesse eurodes ühe üliõpilase kohta EKAs 2025

## 6.1. Arhitektuuriteaduskond

Arhitektuuriteaduskond (AT) on Eesti ruumihariduse keskpunkt ning olulisim kompetentsikeskus kõigis tehiskeskonda loovates distsipliinides, hõlmates sisearhitektuuri, arhitektuuri, linnaplaneerimise ja urbanistika valdkonda.

Uue erialana võeti 2025. aastal vastu MA õppekava “Maastikuarhitektuur”, mis alustab õpingutega septembris 2026. Erialavaldkonnas ja laiemalt ühiskonnas olulised muudatused kajastuvad ka 2025. aasta AT ja selle tudengite tegevustes, luues nii aluse teaduskonna pikaajaseks arengustrateegiaks. Aastakokkuvõtte teemad jaotuvad vastavalt teaduskonna prioriteetidele järgmiste teemade vahel: õppekavade arendamine, teadus-, arendus- ja loometegevus (TAL) ning panus ühiskonda.

### Õppetegevus

#### Tudengitele suunatud tegevused

Õppetegevuses on olnud esmatähtis arhitektuuriõppe kättesaadavaks tegemine kõikidele, mille nimel oleme asutanud arhitektuuritudengifondi. Erarahastuse abiga oleme sellest toetanud semestri-stipendiume, “Õpi ja sära” stipendiumit ning andnud välja parima lõputöö preemiat. Sellelaadne võimestamine jätkub ka järgmisel aastal. Teine suur eesmärk on olnud õppe- ja teadustöö sidumine, mille raames oleme loonud uurimisassistendi positsioonid teadusrühmade juurde. Lisaks oleme aktiveerinud tudengid üleakadeemialiste ruumiotsuste tegemisel, kaasates nad näiteks Kotzebue 2 platsi vahukasutuse kuraatoritena. Samuti arendame pidevalt õpikeskkonda: pakume magistrantidele võimalust töötada teaduslaborite majas ning VR laboris, kujundame ümber tudengiruumide (ruum number C400) puhkeala ning parandame akustilist ja visuaalset töökeskkonda.

#### Õppekavade areng

AT õppekavade kesksed arengusuunad avalduvad erilistes õpetamis- ja uurimisformaatides, mis on tähelepanu pälvinud rahvusvahelistes programmides ja festivalidel. AT arengukava alusel on fookuses

lõimimine ühiskonna ja erialaväljaga, milleks me nüüdisajastame õppeformaate ning kaasame praktiseerivaid arhitekte nii teadus- kui ka õppetöösse.

Edukalt lõpetatud erialatehniliste ja -teoreetiliste ainete maksimaalne **põimimine erialastuudiotega** on samm-sammult vähendanud õppekavade fragmenteeritust ning suurendanud nende omavahelist seostatust õppekavas, lihtsustades sel viisil ka üliõpilase õpiteekonda. Teaduskonnas tehtav teadustöö on tugevalt lõimitud õppetöösse (nt SlenderHoodi stuudio).

Mikroraadiprogrammist **“Linnamaastikud”** on **Katrin Koovi** juhtimisel välja kasvanud **MA-õppekava “Maastikuarhitektuur”**. “Arhitektuuri” õppekava on **Andres Ojari** juhtimisel saanud väga süsteemseks ja õppenõukogu tunnustas teda 2025. aastal parima õppekavajuhi tiitliga.

### Rahvusvahelistumine õppes

AT vastu on välisüliõpilaste huvi aina kasvanud, nad tulevad prestiižsetest Euroopa ülikoolidest EKAsse õppima mitmeks semestriks. Samuti oleme loonud üha enam ühisstuudiodid teiste ülikoolidega (Delfti Tehnikaülikool, Manchesteri Ülikool). Üha rohkem oleme kaasanud väliseksperite, samuti on suurenenud külaliskriitikute hulk (nt vertikaalstuudio Met(s)aRingi hindamised koos *sir* Peter Cooki, Jan van Schaiki ja Yael Reisneriga). Sel aastal toimusid erialastuudio hindamised ka Veneetsia arhitektuuri biennaali avamispäeval ja hindamismaratonid olid kaasatud eriala tipud (Antoine Picon - Harvard Graduate School of Design, Gilles Retsin - University College of London Bartlett).

Eesmärk on luua arhitektuurivaldkonnas sidusõppeasutus, mis ühendab tähtsaimad piirkondlikud ja üleilmsed teemad terviklahenduseks. Selle jõustamiseks alustasime programmi „IBA – International Board of Advisors“ elluviimist, et tuua valdkonna rahvusvahelisi spetsialiste arengunõunikena AT töösse ja tudengite stuudiotööde tagasisidestamisele. Esimesed AT IBAd on professor Anton Picon (Harvardi Ülikool) ja Areti Markopoulou (Institute for Advanced Architecture of Catalonia, IAAC).

Lisaks osaleb AT tihedalt rahvusvahelistes kõrgkoolide võrgustikes, näiteks Uue Euroopa Bauhausi akadeemias, et arendada ehituses ja projekteerimises roheoskusi; NBAAs, et tihendada lähiregiooni kõrgkoolivõrgustikku; RMIT Ülikooli Practice Based Research Symposium Europe’il, kus AT doktorandid saavad tagasisidet ja juhendajad tagasisidestada teisi Euroopa doktorante.

### Õppega seotud tegevused aastal 2025

#### Ehituspraktika

- [Varjualune Õrred Tartus](#). EKA arhitektuuritudengid rajasid Tartusse Annelinna koolidevahelisele tiigile materjaliringluse põhimõtetel mitme kasutusvõimalusega puitkonstruktsiooni, parendades nii avalikku ruumi modernistlike vabaplaneeringuliste tüüpmaajade vahel.
- Sisearhitektuuri esimese kursuse tudengid ehtasid oma kursuseprojektina Juminda poolsaare tippu Riigimetsa Majandamise Keskuse (RMK) telkimisalale nüüdisaegse säästlikkuse voores, külastamismugavust ja materjalinõtkust silmas pidava [välikäimla Julla](#).

#### Tegevused

- Toimus muinsuskaitse, arhitektuuri- ja sisearhitektuuri tudengite ühine [„Hüljatud maastike“ töötuba](#) Joaveski papivabrikus Lahemaal, mis lõppes näitusega sealsamas.
- Toimus ühismagistristuudio [„A Matter of Scale. Architecture for the European City: Tallinn“](#) koos Delfti Tehnikaülikooliga. Osalesid 29 arhitektuuri MA-üliõpilast Taanist ja EKA magistristuudio üliõpilased. Näitus avati Tallinna arhitektuuri biennaali raames.
- Toimus tudengite juhitud valdkonnaülene erialaaine urbanistika õppekavas. Urbanistikatudengid juhtisid rändeteemalist uurimisprojekti perifeeriast Euroopa Liidus.
- Sisearhitektuuri BA-tudengid osalesid koos Belgia, Prantsuse, Hollandi, Poola ja India tudengitega Genti Kuninglikus Kunstiakadeemias (KASK) töötoas, kus otsiti lahendusi kohalike avalike institutsioonide ruumiprobleemidele.
- Sisearhitektuuri MA esimese kursuse tudengid kujundasid ja ehtasid koos Düsseldorfis Peter Behrensi nimelise Rakenduskõrgkooli näitusekujunduse instituudi tudengitega üles rändnäituse [„Jaapani õnnetunne. Otsides sisemist rahulolu läbi esteetilise kogemuse“](#), mida eksponeeriti Kölni Jaapani Kultuuri Instituudis 2025. aasta suvel.

- Koostöös TLÜga toimus projekti „Erialasid lõimiv uuendus“ (ELU) käigus sisearhitektuuri magistristuudio „Kõiki kaasav ruum“, mille fookus oli TLÜ killustunud kampuse kujundamisel tudengisõbralikuks keskkonnaks.
- AT teeb tihedat koostööd AA ja MTÜ Ruumihariduse Arhitektuurikooliga, et AT-sse astuksid sisse motiveeritud ja piisavate eelteadmistega tudengikandidaadid.

## Tunnustused

- Eesti Arhitektide Liidu tudengipreemia 2025: Marta Elisabeth Tikman (AL).
- *Eesti Sisearhitektide Liidu ja EKA* Vello Asi nimeline tudengipreemia 2025: Linda Zupping (MSA).
- „Õpi ja sära!“ stipendiumi laureaat arhitektuuri ja linnaplaneerimise erialal: magistrant Julia Freudenberg.
- Lisaks 4 arhitektuuritudengi semestristipendiumi laureaati ATst, sügis 2025.
- „Õpi ja sära!“ stipendiumi laureaat sisearhitektuuri erialal: magistrant Liina Pärn.
- „Õpi ja sära!“ stipendiumi laureaat urbanistika erialal: magistrant Md Nabid Hasan Shovon.
- 2025. aasta riigi parimate üliõpilaste teadustööde hulgas oli kaks AT tööd.
  - Marta Elisabeth Tikman, „Edasiarendatud vernakulaarsus: ajalooliste võtete rakendamine kaasaegses arhitektuuris“ (arhitektuur ja linnaplaneerimine, MA). Kolmas preemia humanitaarteaduste ja kunstide valdkonna MA üliõpilaste kategoorias.
  - Grete Daut, „Ühise meele leidmine ilma ühise keeleta. Võimalikud sammud intuiitse sümpaatia poole Tallinna kodanike näitel“ (arhitektuur ja linnaplaneerimine, MA). Integratsiooni Sihtasutuse eripreemia.
- Tallinna linna Raestipendiumid
  - Miia Laur, “Alternatiivsed tulevikud tööstuspärandi taaskasutuses: arhitekti roll tasakaalustatud stsenaariumi loomisel” (juhendajad Andres Ojari ja Toomas Tammis).
  - Kristina Lillepea, “Tänavasotsiaalne ruum ja aktiivne tänavakorrus Narva maanteel” (juhendajad Andres Ojari ja Toomas Tammis).
  - Karl Perens, “Kaitsev ruum: arhitektuur elanikkonnakaitstes” (juhendajad Martin ja Ingmar Melioranski).
  - Elisabet Võrk, “Arhitektuuri tõlgendamine läbi igapäevase funktsiooni” (juhendajad Martin ja Ingmar Melioranski).
  - Gert Christjanson, “Ühisruumide taaselustamine nõukogudeaegse elamuarhitektuuri näitel ja nende potentsiaalsed riskasutusvõimalused varjumispaikadena” (sisearhitektuuri MA, juhendajad Mariann Drell, Gregor Taul ja Pavle Stamenović).
  - Annabel Pops, “Start-up linn? Ettevõtluspõhine juhtimine ja kasvule orienteeritud linnaplaneering Põhja-Tallinnas” (urbanistika, juhendajad Maroš Krivy ja Karina Vabson).
- AT tudengitest pälvisid Riigi Kinnisvara ASi stipendiumid [Ella Mari Roosi \(AL\)](#) ja [Ulvi Tiit](#) (MSA).
- Eesti Ehitusettevõtjate Liidu renoveerimisalaste lõputööde konkursi tunnustuse pälvis [Marta Elisabeth Tikman](#) (AL).
- Balti Arhitektide Liitude Assotsiatsiooni (BAUA) Awards *Grand Prix* sai [Cristin Marii Titma](#) magistritöö „[Valuta BETOON: varet ehitades/ Painless CONCRETE: building ruins](#)” eest.
- Jaan Holdi nimelise stipendiumi sai arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala viimase kursuse üliõpilane [Valerii Krinberg](#) lõputöö teemaarenduse ja aktiivse erialase tegevuse eest.

## Publikatsioonid

- Stuudiovihik [“Hüljatud maastikud: Kohila paberivabrik. 01.2023–06.2023. Arhitektuurne projekteerimine”](#)
- Stuudiovihik [“Varjualune. 09.2023-07.2024. Arhitektuurne projekteerimine”](#)
- Stuudiovihik [Hüljatud maastikud: Kreenholmi manufaktuur. 01.2024–05.2024. Arhitektuurne projekteerimine”](#)
- AT toimetiste 13. number [“EKA Arh Conference 2024: Building Systems”](#)
- Stuudiovihik [“Hüljatud maastikud: Joaveski papivabrik. 01.2025 - 05.2025. Arhitektuurne projekteerimine”](#)

## Teadus-, arendus- ja loometegevus

AT teadus-, arendus- ja loometegevus (TAL) ning selle projektid (vt tabel 20) on tähelepanu pälvinud rahvusvaheliselt (nt konverents „Erasmus+ mobiilsuste edendamine loodusteaduste, tehnoloogia, inseneeria ja matemaatika (STEM) valdkonnas kõrghariduses“, Tokyo töötuba “EU house”), kuid oleme tugev partner ka Eestis ministeeriumide ja kohalike omavalitsuste jaoks (nt üleriigilise planeeringu asustuse arengustsenaariumite koonduring).

EKA puitarhitektuuri kompetentsikeskus PAKK on partner nii [Uue Euroopa Bauhausi akadeemia alliansis](#) Põhjamaade *hub*'i kui ka akadeemia nõukogus ja New European Bauhaus Academy Jaapani *hub*'i üks asutajaliige. PAKK jätkab edukalt tegevust, kaasates projektide kaudu nii era- kui ka avaliku sektori rahastust ning olles endiselt Uue Euroopa Bauhausi liikumise eestvedaja EKAs.

Usume, et AT TAL saaks käsipuuna toetada riigi ja ehitusvaldkonna vältimatult vajalikke samme innovatsiooni- ja rohetreppidel.

TA fookusteemad on seotud hoonete CO<sub>2</sub> heitega. Kuna üle poole kogu CO<sub>2</sub> heitest seostub hoonetega, peitub seal ka suur kokkuhoiupotentsiaal. Euroopa Liidu 2050. a roheleppes märgitud tõhusamates energiaklassides ehitamine ja renoveerimine nõuab eriala kiiret ümberhäälestamist (nt BuildEST, sLenderBlock, sLenderSystems). Samuti on ehitustööstus maailmas üks vähim uuendust sisaldav ja automatiseeritud tööstusharusid. Eestil on suur võimekus olla tehastoodetud hoonete suurim eksportija ja ehituse digiteenuste innoveerija (nt projektid Mustermaja, sLenderi fassaad).

Majandus- ja kliimapolitika kõrval on AT-I oluline roll kultuuri loomisel ja hoidmisel. Arhitektuur on ruumikultuur, mis on kollektiivse identiteedi kandja ja andja. Seega vajame rohkem ruumivisionääre, et väärtustada lisaks andmepõhistele aspektidele ka sotsiaalseid aspekte.

Tabelis 20 on esitatud AT 2025. aasta põhilised TAL-projektid (vt ka kõikide EKA 2025. a projektide [detailset ülevaadet](#)).

Tabel 20. AT olulisimad TAL-projektid 2025

Projekti andmed	Tulu 2025 eurodes	Kirjeldus
<b>Sihtfinantseeringud</b>		
<i>NB! KKT ja AT ühine projekt (kajastatud mõlema teaduskonna aruandes)</i> <b><a href="#">LIFE IP BuildEST</a>. Eesti rahvusliku kliimaambitsiooni elluviimine läbi targa ja vastupidava renoveerimise</b> Periood: 01.11.2021–31.12.2028 Rahastaja: Euroopa Kliima, Taristu ja Keskkonna Rakendusamet Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 448 529 € Juhtpartner ja partnerite arv: Kliimaministeerium, 18 Põhitäitja: Kateriin Ambrozevits	82 296	„Life IP BuildEST“ ehk renoveerimismaraton on projekt, mille käigus uuendatakse ja viiakse ellu Eesti hoonete rekonstrueerimise pikaajalise strateegia eesmärgid ning tegeletakse rohepöördega hoonete energiatõhususe ja kliimakindluse vaates

Projekti andmed	Tulu 2025 eurodes	Kirjeldus
<p><a href="#">Uus Euroopa Bauhaus'i Akadeemia allianss</a></p> <p>Period: 01.04.2024–31.03.2026</p> <p>Rahastaja: Euroopa Komisjoni programm „HORIZON-JU-CBE-2023-2, Circular Bio-based Europe Joint Undertaking“</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 33 597,5 €</p> <p>Juhtpartner: Univerza na Primorskem (Sloveenia)</p>	14 546	<p>Euroopa Komisjon esitles 2024. aasta aprillis Uue Euroopa Bauhausi festivalil Brüsselis ehitussektorit revolutsiooniliselt uuendava Uue Euroopa Bauhausi akadeemiat. Algatust juhtiva alliansi asutajaliige on ka EKA. Eesmärk on koolitada professionaale ringmajandusliku biopõhise ehituse, renoveerimise ja linnade ümberkujundamise alal</p>
<p><b>Eesti taskukohase ja kättesaadava eluasemepoliitika võimaluste analüüs</b></p> <p>Period: 15.01.–15.06.2025</p> <p>Rahastaja: Kliimaministeerium</p> <p>Juhtpartner: Tartu Ülikool</p> <p>Finantseerija: Kliimaministeerium</p> <p>Eelarve: kogu projektil 60 000 € (lisandub käibemaks)</p>	20 000	<p>Uuringu eesmärk on välja selgitada eluasemete kättesaadavuse ja taskukohasuse arengusuundumused Eestis ning pakkuda välja soovituslike meetmete pakett, mis võimaldaks lahendada eluasemete taskukohasusega seotud probleeme. Uuringus välja pakutud õiglase eluasemevaldkonna arendamise kava tugineb neljale alussambale: strateegiline suunamine ja seire, aktiivne maapoliitika, taskukohase eluaseme pakkumise soodustamine (erifookus kasvavatel keskustel) ning kvaliteetse eluaseme tagamine (erifookus kahanevatel asulatel). Praegused valikud mõjutavad Eesti eluasemete taskukohasuse, segregatsiooni ja elukeskkonna mitmekesisuse pikaajalisi väljavaateid</p>
<p><b>Tallinna taskukohase eluaseme poliitika arendamise võimaluste analüüs</b></p> <p>Period: 17.10.2024–31.03.2025</p> <p>Finantseerija: Tallinna Strateegiakeskus</p> <p>Juhtpartner: Tartu Ülikool</p> <p>Eelarve: kogu projektil 37 990 € (lisandub käibemaks)</p>	12 690	<p>Uuring annab sisendi Tallinna taskukohase eluasemepoliitika arendamiseks. Tallinn seisab silmitsi olukorraga, kus eluasemehinnad, üürid ja jooksvad eluasemekulud tõusevad tunduvalt kiiremini kui sissetulekud. Hinnakäärid on suured nii ülejäänud Eestiga kui ka linnaosade vahel. Kallinev eluase seab üha enam peresid majanduslikult keerulisse olukorda ning selle olukorra tõsidust tunnetavad kõige rohkem noored: nii eluasemeturule sisenejad kui ka need, kel pere kasvab ja on vaja ruumikamat eluaset. Uuringuaruandesse on Tallinna linnale koondatud soovituslikud taskukohased eluasemepoliitika meetmed. Need on süstematiseeritud ja esitatud nii grupeeritud nimistuna kui ka võimalike teekaartidena.</p>

Projekti andmed	Tulu 2025 eurodes	Kirjeldus
<p><b>Üleriigilise planeeringu asustuse arengustsenaariumite koonduring Regionaal- ja Põllumajandusministeeriumile</b></p> <p>Periood: 08.05.2024–07.05.2025</p> <p>Finantseerija: Regionaal- ja Põllumajandusministeerium</p> <p>Juhtpartner: Tartu Ülikool, partner: Hendrikson OÜ</p> <p>Eelarve: kogu projektil 295 000 € (lisandub käibemaks)</p>	57 600	<p>Üleriigilise planeeringu asustuse arengustsenaariumite koonduring annab teaduspõhise aluse Eesti planeeringule. Üleriigilise planeeringu eesmärk on riigi tasakaalustatud ruumilise arengu põhimõtete, suuniste ja suundumuste kindlaksmääramine aastani 2050. Asustuse all peame silmas üle-eestilist asulate võrgustikku. Koonduring keskendub Eesti asustussüsteemi arengu nelja stsenaariumi analüüsimisele, käsitledes demograafilisi suundumusi, erinevate stsenaariumitega seotud ressursivajadusi ja mõju kestliku arengu põhimõtetest lähtuvalt. Nii aitavad need stsenaariumid mõista, millist jõupingutuse määra on vaja selleks, et teostuksid alternatiivsed arenguteed asustuse pealinnastumisele ehk inimeste ja majanduse Tallinna piirkonda koondumisele.</p>
<p><b>Värskendades Grand Touri. Euroopa ehitatud keskkonna loomine ja mäletamine. UpGranT: Updating the Grand Tour. Memory and Invention of the European Built Environment</b></p> <p>Periood: 01.09.2023–31.07.2026</p> <p>Rahastaja: Euroopa Komisjoni programm „KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education“</p> <p>Kogusumma EKA-le: 49 000 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: Politecnico di Milano (Itaalia), 6</p>	12 540	<p>„UpGranT“ mõtestab „Grand Touri“ nii pärandi kui ka nüüdisaegse paindliku õppemeetodina, mis tutvustab tudengitele mitmekesisust ja teistsugusust. Kunsti- ja arhitektuurirännakud on alati pakkunud reisides õppimise võimalust, et kogeda ruumikultuuri selle kontekstis. „UpGranT“ uurib 5 Euroopa piirkonna nüüdisarhitektuuri professionaalide (õppe)reisipraktikaid, sidudes need konkreetsete hoonetega. Projektis osalejad teevad ühiselt 4 <i>grand tour</i>'i, kaasates tudengeid, et värskendada klassikalist žanrit ning uurida Euroopa tänapäevast identiteeti kohtumiste ja kokkupõrgete kaudu</p>
<p><b><u>VARJUALUNE</u>. Kehapõhise vormi otsingud kaasaegse puidutehnoloogia baasil (2025)</b></p> <p>Periood: 22.03.–31.10.2025</p> <p>Rahastaja: Eesti Kultuurkapital (10 000 €), TTÜ “LifeBuildEST” (12 200 €), EKA (2671 €)</p>	10 000	<p>Arhitektuuri õppekava esimese kursuse projekt, kus katsetatakse ruumi, vormi ja puitmaterjaliga inimkeha skaalas. Üks projektidest valitakse ehituspraktikaks. Suvel toimub kahenädalane praktika ehitusplatsil, kus valmib nende tudengite esimene suurem praktiline töö, mille raames puututakse kokku projekti arendamise ja ehitusprotsessiga. Viimased 4 aastat on varjualune rajatud Tartusse. Piiratud ajaga valmistatakse ehitusplats ette, projekteeritakse, ehitatakse ja lahendatakse tekkivaid probleeme ning esitletakse valminut meediale</p>

Projekti andmed	Tulu 2025 eurodes	Kirjeldus
<p><b>TemTa PUUSTER:</b> Vähekasutatud puidu ja puitmaterjali väärindamise meetodite arendamine ehituses</p> <p>Periood: 01.01.2024–31.12.2028</p> <p>Rahastaja: ETAG</p> <p>Programm: Toetuse andmise tingimuste kehtestamine tegevuse „Temaatiliste teadus- ja arendustegevuse programmide rakendamine akadeemilise, era- ja avaliku sektori koostöö ja koostöö edendamiseks nutika spetsialiseerumise valdkondades“ elluviimiseks</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 342 785 €</p> <p>Juhtpartner: TTÜ</p>	68 557	<p>TTÜ, TÜ ja EKA uurimisrühmade suuremahulise uurimisprojekti „Puuster“ eesmärk on ümber kujundada puidu ehituspraktika Eestis. 5 aasta jooksul otsivad teadlased koostöös ettevõtetega lahendusi väheväärtusliku ja väärindamata puidu kasutamisele ehitussektoris</p>
<p><b>Kaasaegse õpikeskkonna arhitektuur ja disain: süsinikujärgsete lasteaedade ja algkoolide eksperimentaalarendus</b></p> <p>Periood: 01.01.–31.12.2025</p> <p>Rahastaja: Kultuuriministeeriumi eesti kultuuri teadus- ja arendusprogramm</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 78 885 €</p>	78 885	<p>Projekt keskendus lasteaedade ja algkoolide uuendusliku lahenduse loomisele, kus hooned ja ümbritsev keskkond toetavad nüüdisaegset õpikäsitust ning toimivad ise ka õppevahenditena. PISA testid on toonud esile vajaduse loovust ja kriitilist mõtlemist toetavate õpikeskkondade järele, eriti alghariduses. Projekti aluseks on „Muutuva kooliruumi“ kontseptsioon ning modulaarse disaini kasutamine. Mustermaja ehitussüsteemi on EKAs arendatud Renee Puusepa juhtimisel</p>
<p><b>EDITUA - uuenduslik interaktiivne sotsiaal-ruumiliste muutuste inkubaator linnade arendamiseks</b></p> <p>Periood: 01.10.2025–31.12.2027</p> <p>Rahastaja: Kliimaministeerium</p> <p>Programm: Euroopa partnerlus “Driving Urban Transition”</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 150 000 €</p>	26 077	<p>Uue instrumendi EDITUA loomine linnaruumi kohandamiseks, arvestades rohelist mõtteviisi, lõimides olemasolevat tehnoloogiat ja protseduurilisi vahendeid kombineeritud viisil, luues igakülgset lisaväärtust linnaruumis osalejatele, suurendades sotsiaalset teadlikkust ja kodanikuaktiivsust ning vastutust jätkusuutliku eluviisi eest. Vahend aitab sotsiaalselt kaasata alakasutatud avalikku ruumi ja luua rohealasad</p>

Projekti andmed	Tulu 2025 eurodes	Kirjeldus
<p><b><u>Avatud loengute sari 2025</u></b>            Periood: 13.06.–15.05.2026            Rahastaja: Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapital            Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le (laekumine 2025): 14 000 €</p>	13 230	<p>AT kutsus Tallinnasse loengusarjale igal aastal esinema maailmas tuntud arhitekte, teoreetikuid, kriitikuid ja urbaniste, et tutvustada arhitektuuri, disaini, linnaehituse ja kriitilise mõtte värsked vaatenurki. Loengud on mõeldud nii arhitektuurivaldkonna tudengitele ja erialaga seotud professionaalidele kui ka ruumikultuurihuviliste laiemale ringile. Loengud on järelvaadatavad aadressil <a href="http://www.avatudloengud.ee">www.avatudloengud.ee</a></p>
<p><b>Sisearhitektuuri eriala aasta-ajaleht</b>            Periood: 23.12.2024–31.05.2025            Rahastaja: Eesti Kultuurkapital            Kogusumma EKA-le: 1500 €</p>	1139	<p>Sisearhitektuuri eriala tutvustava aasta-ajalehe sisuks on kogutud ja ette valmistatud valik 2023/24. õppeaastal toimunud õpepuuduste ning erialaprojektide raames valminud tudengitöödest</p>
<p><b><u>AT konverentsi 2024 “Building Systems” toimetised</u></b>            Periood: 20.05.2024–29.01.2025            Rahastaja: Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapital            Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 6400 €</p>	5000	<p>EKA Arh on iga 2 aasta tagant toimuv rahvusvaheline eelretsenseeritud konverents, mis toimub Tallinna arhitektuuribiennaali satelliitüritusena. Konverents „Building Systems“ toimus 10. oktoobril 2024 ning peaesinejad olid Fabio Gramazio, Mette Ramsgaard ja Andres Sevtšuk. Kuraator oli Siim Tuksam. Projekti rahastas ka EKA teadusfond summas 10 402,9 €. Konverentsi video: <a href="#">EKA Arh conference 2024   Sille Pihla...</a></p>
<b>Teenuslepingud</b>		
<p><b><u>PAKKu paviljon. Puidu väärindamise testmaja</u></b>            Periood: 10.10.2024–09.10.2026            Rahastus: Myceen OÜ (10 000 €), Tem-Ta80, EKA arendusgrant            Projekti kogumaksumus: 52 971 €</p>	0	<p>PAKKu paviljon on puidu väärindamise testmaja, kuhu on koondatud 3 uurimiserühma (Myceeni soojustus, SLenderi fassaad ja Mustermaja moodulsüsteem) uurimisteemad. Projekti on ellu kutsunud PAKKu uurimisteemade tutvustamiseks ja edasiarendamiseks</p>
<p><b><u>ELEMENTAARNE KODA. CLT jääkide rakendamine ehituses</u></b>            Periood: 03.09.2024–31.01.2025</p>	34 125	<p>Eksperimentaalarenduse käigus selgitati välja parim praktika CLT-jääkide väärindamiseks arhitektuurses skaalas. Leitud tulemuste põhjal loodi jääkide kasutamise selgelt eristuv ja uuenduslik</p>

Projekti andmed	Tulu 2025 eurodes	Kirjeldus
<p>Rahastaja: Aatomik Majad OÜ</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 48 750 €</p>		<p>kontseptsioon, kus jääkidest tulenev parimal määral rakendatud elemendi suurus sai arhitektuurse väljenduse osaks. Töötati välja konstruktiivne ja tehniline lahendus ehitussüsteemile, mille abil loodi kasutatav väikevorm</p>
<p><b>RMK rajatiste arendusprojekt, Met(s)aRing: Ringne ja kohandatav ehitussüsteem RMK väikevormidele</b></p> <p>Period: 18.08.2025–31.10.2026</p> <p>Rahastaja: Riigimetsa Majandamise Keskus (RMK)</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 111 000 €</p>	40 000	<p>Projekti eesmärk on arendada välja ringsetel materjalidel põhinev modulaarne ehitussüsteem RMK väikeseskaalalisele külastustaristule. Töö käigus kaardistatakse olemasolevad materjalid ja nende kasutusvõimalused, töötatakse välja ehitussüsteemi loogika ning luuakse disainilahenduste ja materjalide kataloog. Seejärel disainitakse ja testitakse erinevaid väikevorme (nt pingid, varjualused, infotahvlid), arendatakse elementide liitmise põhimõtteid ning integreeritakse materjalide tehnilised omadused projekteerimisprotsessi. Valitud lahendust katsetatakse: koostatakse põhiprojekt, ehitatakse prototüüp ja testitakse seda reaalses keskkonnas. Tulemuseks on valideeritud ehitussüsteem ja juhendmaterjalid, mida saab kasutada RMK edasistes hangetes ja projektides</p>
<p><b>sLender fassaad – mass-kohandatav, multifunktsionaalne mahuline hoone piirdetarind</b></p> <p>Period: 01.01.2023–31.12.2024</p> <p>Rahastaja: EKA arendusgrant, Thermory AS (16 785 €)</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 16 785 €</p>	7500	<p>Projekti raames selgitati välja fassaadisüsteemi sotsiaalsed, majanduslikud ja tehnoloogilised võimalused ja vajadused koostöös tööstuspartnerite, kohalike omavalitsuste ja uurimisinstiitutsioonidega. Loodi võimalike fassaadisüsteemi osiste kataloog, pidades silmas lahenduse ökoloogilist jalajälge ja ringmajanduse aspekti. Loodi konfiguratori prototüüp fassaadisüsteemi kavandamiseks ja tutvustamiseks</p>
<p><b><u>2050 AASKU</u>. Üleriigilise planeeringu asustuse arengutsenaariumite koonduring</b></p> <p>Period: 08.05.2024–31.05.2025</p> <p>Rahastaja: Regionaal- ja Põllumajandusministeerium</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 64 000 €</p> <p>Juhtpartner: TÜ, teine partner OÜ Hendrikson &amp; Ko</p>	57 600	<p>Uuringu peamine järeldus on, et seniste trendide jätkumisel koondub rahvastik ja majandus üha enam Tallinna piirkonda, mis süvendab regionaalset ebavõrdsust ja viib paljudes omavalitsustes olulise rahvastiku vähenemiseni. Samas näitab uuring, et tasakaalustatumaks arenguks oleks vaja tugevdada regionaalseid keskusi ja suunata asustus kompaktsemaks, mis parandaks</p>

Projekti andmed	Tulu 2025 eurodes	Kirjeldus
		teenuste kättesaadavust ning oleks majanduslikult ja ruumiliselt tõhusam.
<b>Eesti eluasemepoliitika võimaluste analüüs</b> Periood: 15.01.–15.10.2025 Rahastaja: Kliimaministerium Summa EKA-le: 20 000 € Juhtpartner: TÜ	20 000	Koostati Eesti elamuturu kättesaadavuse, taskukohasuse ja kvaliteedi ülevaadet, mille alusel saab töötada välja Eesti eluasemepoliitika soovitud
<b>Tallinna taskukohase eluaseme poliitika arendamise võimaluste analüüs</b> Periood: 17.10.2024–31.03.2025 Rahastaja: Tallinna Strateegiakeskus Summa EKA-le: 12 690 € Juhtpartner: TÜ	12 690	Analüüsiti ruumilise ebavõrdsuse (sotsiaal-majanduslik, eluasemehinnad) mustreid ja trende Tallinnas aastail 2010–2023 ning antipoliitikasoovitused taskukohaste eluasemete kättesaadavuse parandamiseks ja sellega seotud linnakorralduse (sh ruumilise planeerimise alaste sekkumiste) muutmiseks
<b>RMK väikeehitis 2025: Julla</b> Periood: 23.05.–31.08.2025 Rahastaja: Riigimetsa Majandamise Keskus (RMK), Puitarhitektuuri Kompetentsikeskus PAKK Kogusumma EKA-le: 9500 €	9500	Sisearhitektuuri õppekava esmakursuslaste erialaprojekt „Väikeehitis“ keskendub keskkonna ja kogukonnaga suhestuva väikeehitise kavandamisele ning selle vormistamisele terviklikuks projektiks. Projekti käigus omandatud teadmised ja oskused päädivad suvel toimuva ehituspraktikaga. Juminda poolsaare tippu RMK ametlikule telkimisalale rajati 2025. aastal välikäimla Julla: avalikuks kasutuseks mõeldud funktsionaalne väikevorm, mille eesmärk on suurendada telkimisala külastusmugavust. Lahendus pakub ligipääsetavat ja keskkonda sobivat hügieenivõimalust ka liikumiskiirangutega külastajatele. Julla on loodud esteetiliselt, praktiliselt ja loodust säästvat lähenemist silmas pidades. Selle projekteerimisel oli rõhk visuaalsel kvaliteedil: objekt on kavandatud nii, et see oleks vaadeldav kõikidest suundadest ning sobituks Juminda poolsaare eripärasesse maastikku

### Prototüübid

- [PAKKu paviljon](#) – puitarhitektuuri teadusuuringute testmaja, milles on kombineeritud 3 uurimisrühma töö tulemusi.
- Kortermajade renoveerimislahenduste visualiseerimiseks mõeldud [konfiguraatori prototüüp „BuildEsti“](#) projekti raames.
- “Las ma soojendan sind” installatsioon Veneetsia arhitektuuribiennaalil (nooremteadurid Elina Liiva ja Helena Männa, juhendaja Keiti Lige).

## Tegevused

- Sille Pihlaku ja Siim Tuksami juhitud sLenderi fassaadi uurimisprojekti tutvustus mahulise ja naabruskonnapõhise renoveerimise [kogukonnaõhtul Avalinnas](#), mille raames korraldati tudengitööde näitus "[RUUMI\(line\) renoveerimine](#)".
- PAKKu paviljonis vertikaalstudio SlenderChunk tudengitööde näitus.
- Teadusprojekti „[Puuster](#): väheväärindatud ja -kasutatud puidu rakendamise meetodite arendamine ehituses” esimene avalik üritus "[PUUSTER Sessions vol1: Boosting Research in Timber Construction](#)" TTÜ, TÜ ja EKA doktorantide uurimisteemade tutvustamiseks.
- [Kaasaegse õpikeskkonna seminar "Uuenev kooliruum"](#) KUM-TA teadusprojekti "Kaasaegse õpikeskkonna arhitektuur ja disain: süsinikujärgsete lasteaedade ja algkoolide eksperimentaalarendus" tulemuste levitamiseks ja sidusrühmade kaasamiseks.
- Arhitektuuri ja linnaplaneerimise eriala doktorant Eik Hermann kaitses doktoritöö „Aine-ümbruskondliku pragmapoeetika poole: uurimused teooria ja praktika lahutatusest“.
- Rahvusvahelise praktikapõhise PhD õppekavaga ("[Practice Based Research – Practice Research Symposium](#)") RMITi Ülikoolis liitusid AT nooremteadur Elina Liiva ja doktorant Alvin Järving, olles nii osa suuremast eriala konsortsiumist ning saades tagasisidet arengusuundade kohta. AT teadusjuht Siim Tuksam ja dekaan Sille Pihlak osalesid rahvusvahelistes tagasisidestamise aruteludes.
- Sisearhitektuuri osakond osales koos 5 teise Euroopa ülikooliga uurimisprojekti "[UpGrant – Värskendades Grand Touri. Mälu ja uuendus Euroopa ehitatud keskkonnas](#)", mille fookuses on arhitektide õpi- ja huvireisid. Juunis võõrustati projekti raames partnerülikooli viiepäevalisel Läti-Eesti arhitektuurireisil (vastutavad täitjad Gregor Taul ja Merilin Tee).
- EKA PAKKu delegatsiooni [visiit Jaapanisse](#), mille käigus vahetati teadmisi nüüdisarhitektuuri ja puidu innovaatilise kasutuse teemadel ning pandi alus ülikoolidevahelisele uurimislaborite koostööle.

## Publikatsioonid

- Siim Tuksam (ed), EKA Arh Conference 2024: Building Systems. Proceedings 13.
- Elina Liiva, Märten Rattasepp, A Script of the Tragicomedy of an Apartment Building, Venice Architecture Biennale 2025.
- [Gregor Taul](#), Monumentality Trouble. Monumental-Decorative Art in Late Soviet Estonia, Latvia and Lithuania. Dissertationes 43.

## Artiklid

- Kivi, K. (2025). *Reimagining Digitalized Space: Integrating Meaning and Technology in Building Systems*. In: Marques, B., Ruivo, C., Leite Viana, D., Vieira Vaz, J. (eds), Formal Methods in Architecture. FMA 2024. Digital Innovations in Architecture, Engineering and Construction. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-032-02782-5\\_12](https://doi.org/10.1007/978-3-032-02782-5_12)
- Szacka, L. & Krivý, M. (2025). Geopolitics, Aesthetics and Postmodern Architecture. *Architectural Histories* 14(1).
- Krivý, Maroš (2025). The City in the City: Architecture and Change in London's Financial District (review). *Architecture Beyond Europe*, 24. DOI: 10.4000/13b8j.
- Kährik, A., Malk, M., Tammis, T., Ojari, A., Kalm, K., Tammaru, T., Gončarovs, K., Smirnova, I., Fischer, M. A., Mägi, K., Kantšukov, M., Chebotareva, M., Alfieri, L. & Krivý, M. (2025) Eesti taskukohase ja kättesaadava eluasemepoliitika võimaluste analüüs."
- Kährik, A., Malk, M., Tammis, T., Ojari, A., Kalm, K., Tammaru, T., Gončarovs, K., Mägi, K., Smirnova, I., Fischer, M. A., Krivý, M., Sutela, E. & Ruoppila, S. (2025) Tallinna taskukohase eluaseme poliitika arendamise võimaluste analüüs.
- Tammaru, T., Kährik, A., Aasa, A., Kalm, K., Metspalu, P., Ideon, A., Sepp, V., Roose, A., Ojari, A., Tammis, T., Kalvo, R., Noorkõiv, R. & Sooväli-Sepping, H. (2025). Üleriigilise planeeringu asustuse arengutsenaariumite koonduring.

## Tunnustused

- EKA loovuurimusliku publikatsiooni preemia: Elina Liiva, "A Script of the Tragicomedy of and Apartment Building".
- EKA ja Tallinna linna rakenduslike teadus- ja arendustööde preemia: PAKKu paviljon.
- Kolmas preemia humanitaarteaduste ja kunstide valdkonna magistriõppe üliõpilaste astmes: Marta Elisabeth Tikmani magistritöö „Edasiarendatud vernakulaarsus: ajalooliste võtete rakendamine kaasaegses arhitektuuris“, juhendajad Laura Linsi, Roland Reemaa ja Eik Hermann.
- Integratsiooni Sihtasutuse eripreemia magistriõppe üliõpilasele: Grete Daudi magistritöö „Ühise meele leidmine ilma ühise keeleta. Võimalikud sammud intuiitse sümpaatia poole Tallinna kodanike näitel“, juhendajad Martin Melioranski, Ingmar Melioranski ja Eik Hermann.

## Ühiskonnale suunatud tegevus

Nähtavuse ja ühiskondliku kõlapinna suurendamisega tegelesime ka 2025. aastal jooksvalt ning rakendasime kommunikatsioonistrateegiat, mis oli välja töötatud koostöös sõnumiagentuur Akkadianiga. Sisseastumishuvi suurendamiseks oleme loonud delegaatide programmi ja kaasanud tudengeid eriala tutvustamisse gümnaasiumiõpilastele, ning see on näidanud juba tulemusi.

Kõikidel õppekavadel on ühiskonnale suunatud tegevusi: korraldatakse vilistlasuuringuid, õppekavakomisjonidesse kuuluvad **sidusrühmade** esindajad, toimuvad temaatilised vestlusõhtud, tasuta avatud loengute sari ja avalikud tudengiprojektide esitlused.

Õppejõud osalevad Eesti-sisestes ja rahvusvahelistes **otsustuskogudes**: Maa- ja Ruumiameti tegevuses, Riigikogu keskkonnakomisjoni töös, kliimaseaduse koostamises ehituse ja taristu vallas, Eesti Arhitektuurikeskuse nõukogus, digitaalehituse klastris, Tallinna arhitektuuriennaali ümarlauas ning Kultuuriministeeriumi ja Kliimaministeeriumi töörühmades. Fakt, et DT kaasatakse, annab võimaluse suunata valdkonna arengut selle säilenõtkust silmas pidades.

2025. aasta jooksul on DTs toimunud ja/või lõppenud märkimisväärne hulk tegevusi ning sellega on kaasnenud ka avalikke auhindu ja äramärkimisi.

## Tegevused

- Avatud loengute 2025. aasta kevadsemestri sessioon "Linn kui uus ökosüsteem" keskendus maastikuarhitektuurile, täpsemalt linna, inimese ja looduse koostoimimisele. Kuraatorid: maastikuarhitektid Karin Bachmann, Merle Karro-Kalberg ja Anna-Liisa Unt.
- 2025/26. õppeaasta avatud loengud toimuvad KVI ja AT koostöös. "Arhitektuur ja hoole-eetika" loenguid kureerib KVI vanemteadur Ingrid Ruudi.
- "Slenderhoodi" arhitektuuristudio maketid olid näitusel Veneetsia arhitektuuriennaali avamispäeval, kus toimus hindamine ja diskussioonid. Lisaks tutvustati neid Eestis Kanal 2 "Õhtu" saates.

## Publikatsioonid

- Arhitektuuriteaduskonna [75. õppeaasta häälekandja C400](#)
- Stuudiovihikud (vt õpe-publikatsioonid)

## Näitused

- AL õppejõud ja doktorandid Keiti Lige, Elina Liiva ja Helena Männa olid 2025. aasta Veneetsia arhitektuuriennaali Eesti paviljoni "[Las ma soojendan sind \(Let Me Warm You\)](#)" autorid.
- „30 x 30. Näitus EKA arhitektuuriteaduskonna graafika kogudest“ EKA galeriis oli avatud 29.08.–21.09.2025.
- Tudengite toolide näitus oli avatud Võru Suhvlis. Kagu-Eesti Innovatsioonikeskus KEIK avas kunagisele Võru mööblivabrikule ja sealsele puidutööstusele pühendatud Suhvli avastuskeskuse, kus kajastab tänapäeva disainimõtet valik [EKA DT ja AT tudengite](#) toole.

## Tunnustused

- Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali installatsioonipremia laureaat 2025, aastapremia nominent: Veneetsia arhitektuuri biennaali väljapanek "Las ma soojendan sind". Autorid: Keiti Lige, Helena Männa ja Elina Liiva (AL õppejõud ja doktorandid).
- Eesti Kultuurkapitali arhitektuuri sihtkapitali tegevuspreemia nominent 2025: arhitektuuriresidentuur VARES: Ulla Alla, Merilin Kaup, Mari Möldre, Margus Tammik (AL õppejõud).
- EALi noore arhitekti preemia: arhitektuurbüroo Arhitekt Must (AL õppejõud ja doktorant).

## 2026. aasta plaanid

2026. aasta plaanides keskendub AT terviklikule arengule, mille keskmes on inimene (tudeng, õppejõud, tugitöötaja), teadmuspõhisus ja rahvusvaheline haare. Eesmärk on kujundada keskkond, kus tudengitel ja töötajatel on võimalik tegutseda toetavas, läbipaistvas ja koostöisel juhtimisel põhinevas süsteemis.

Õppe-, teadus- ja arendustegevus liiguvad lõimumise suunas, mis tugevdab eriala positsiooni nii akadeemilisel kui ka praktikaväljal. Samal ajal pööratakse tähelepanu ruumilise keskkonna kvaliteedile, tugistruktuuride arendamisele ning rahvusvahelise nähtavuse kasvatamisele, et tagada AT jätkusuutlik ja mõjus areng.

### Tudengite heaolu ja õpikeskkond

AT liigub selle poole, et tudeng ei ole mitte pelgalt õppiija, vaid aktiivne osaline otsustusprotsessides. Tudengite kaasamine EKA-siseste ruumiotsuste tegemisse loob suurema vastutustunde ja kuuluvuse, ühtlasi arendades nende professionaalseid oskusi.

Samal ajal arendatakse süsteemselt toetusrahastuste võimalusi, mis aitab tagada, et ligipääs arhitektuuriharidusele ei sõltuks õppiija majanduslikust taustast. Erarahastuse kaasamine ja stipendiumiprogrammide laiendamine loovad tugeva aluse tudengite akadeemiliseks süvenemiseks ja tipptaseme saavutamiseks.

Õpikeskkonda suunatakse rohkem aega ja raha. Stuudiopõhise õppe tugevdamine, magistrantide koondamine ühisesse ruumi (laboritemaja) ning töö- ja puhkealade arendamine stuudiotest toetavad koostööd, katsetamist ja ideede vahetust. Ruumilahendused, mis arvestavad nii akustika, valguse kui ka eksponeerimisvõimalustega (siinid), aitavad kujundada paremat õpikeskkonda.

### Töötajate heaolu ja juhtimismudel

AT juhtimiskultuur suundub selgelt horisontaalse ja läbipaistva mudeli poole, kus vastutus ja info liiguvad ühiselt ning tasakaalustatult. Rollide selgema eristamisega proovime aidata vältida ülekoormust ja parandada otsustusprotsesside kvaliteeti. Kollektiivse otsustamise tugevdamine loob keskkonna, kus teaduskonna areng ei sõltu üksikutest positsioonidest, vaid ühisteadmusest ja regulaarsest infovahetusest.

Samal ajal pöörame tähelepanu tugistruktuuride arendamisele, et vähendada akadeemilise personali halduskoormust. Finantskoordinaatori rolli loomine ja tööprotsesside selgem struktureerimine aitavad parandada eelarve läbipaistvust ja igapäevast toimimist. Sarnaselt panustame tugitöötajate toetamisele, et rahvusvahelistumise kiiret kasvu kuidagi süsteemselt lahendada, koostöös välissuhete osakonnaga.

### Teadustöö võimendamine ja akadeemiline positsioneerimine

AT seab sihiks tugevdada arhitektuuri kui teaduspõhise arhitektuuri idee loomist, mis paikneb tehnoloogia ja humanitaaria ristumiskohas ning soovib võimestada innovatsiooni ehituse ökosüsteemis.

Õppe ja teadustöö tihedam lõimimine tähendab, et tudengid kaasame süsteemselt uurimistöösse (uurimisassistendid) ning teadustegevus muutub loomulikuks osaks õppeprotsessist. Magistristudio

arendamine teaduspõhise platvormina (nt renoveerimise magister teadusjuhilt) loob selge tee doktoriõppesse ning aitab kasvatada uut teadlaste põlvkonda.

Teaduskond positsioneerib end aktiivse partnerina nii erialaorganisatsioonides (käib andmas teadustegevuse ülevaadet korra aastas EALis) kui ka laiemas ühiskondlikus arutelus (jätkame kogukonnaüritusi, plaanime teha teadmussiirdeäituse). Samal ajal arendame projektipõhist teadusruumi, kus uurimiskeskuste võimekus, välisrahastuse kaasamine ja laborite arendamine (doktorantidega sidumine) loovad aluse suuremahulisteks ja mõjukateks teadusprojektideks.

## Õppe areng ja nähtavus

ATs toimub pidev areng ja põnevad väljundid ei leia alati sellist nähtavust, mida nad väärivad. Arendame edasi kommunikatsioonistrateegiat ja toetame uusi suundi teaduskonnas (maastikuarhitektuuri magistriõppe avamine, inseneeria õppetooli loomine). Maastikuarhitektuuri MA alustab septembris (õppekavajuht Katrin Koov). Lisaks on plaan kaasata inseneeria õppetooli juhtima Eesti tunnustatuim tegutsev ehitusinsener Jürgen Einpaul.

Rahvusvaheline mõõde on AT arengu lahutamatu osa, sest eesmärk on suurendada nii nähtavust kui ka sisulist mõju (nt saada ka QS ranking Architecture & Built Environment edetabelisse). Välisekspertide kaasamine õppe- ja hindamisprotsessidesse rikastab akadeemilist keskkonda, millega jätkame ka aastal 2026. Samuti mängivad olulist rolli rahvusvahelised nõuandvad kogud (PAKKu teadusnõukogu, IBA) ja võrgustikud (NBAA, NEBA), mis aitavad peegeldada teaduskonna arengusuundi laiemas kontekstis.

Osalemine rahvusvahelistel üritustel, nagu biennaalidel (palju teaduspõhise Tallinna arhitektuuriennaali üritusi toimub EKAs) ja disaininädalatel (Milano), tugevdab teaduskonna positsiooni maailmas.

Samal ajal otsime uusi rahastusviise, kuidas tuua teaduskonda rohkem külalisdotsente ja -professoreid, sidudes EKA temaatiliste ja rahvusvaheliselt tunnustatud praktikutega. Avatud loengute programmi arendamine nähtavamaks ja sidumine teadustööga (nt nooremteadur Mira Samonig Tallinna arhitektuuriennaali teemalise avatud loengute sarjaga) on oluline võimalus teha hüpe kuulajate arvu suurendamisel.

## PAKK

2026. aastal keskendub PAKK oma tegevuse tugevdamisele ja järgmise arenguetapi käivitamisele. Fookuses on disainipõhise uurimise edasiarendamine kolmes põhisuunas: jätkusuutlik ehitus, projekteerimis- ja ehitusprotsesside digitaliseerimine ning integreerivad disainimeetodid.

Aasta keskseks tegevuseks saab rahvusvaheliste ja riiklike teadusprojektide käivitamine, eeskätt tehastoodetud renoveerimise ehitussüsteemide (P/reFAB - Etagi stardigrant), ringmajanduslike materjalisüsteemide (PUUSTER - Tem-TA80) ja digitaalse projekteerimise valdkonnas. Samal ajal arendatakse edasi olemasolevaid ehitussüsteeme (nt Mustermaja ehitussüsteemi rakendamine Tallinna linna õppehoonetel) ning valmistatakse ette täisskaalalisi pilootlahendusi koostöös avaliku sektori (Riigimetsa Majandamise Keskus) ja tööstuspartneritega.

Olulisel kohal on organisatsioonilise võimekuse tugevdamine, sh juhtimis- ja tugistruktuuride arendamine ning teaduskommunikatsiooni võimekuse kasvatamine. Samuti pööratakse tähelepanu järelkasvule, laiendades doktorantide ja uurimisassistentide kaasamist ning sidudes uurimistegevuse tihedamalt õppetööga. Rakendatakse väljundipõhise ettevõtluskoostöö mudelit kõigis uutes projektides ning luuakse esmakordselt PAKKu temaatiline doktorikoht.

## 6.2. Disainiteaduskond

Disainiteaduskond (DT) on Eesti suurim disaini ja tarbekunsti pädevuskeskus, mis tegeleb disaini ja tarbekunsti õpetamise, arendamise ja mõtestamisega. DT tegevus kujundab Eesti disainivälja arengut pikas plaanis. DT eesmärk on koolitada laia silmaringiga, ühiskondlikult aktiivseid, erialaselt pädevaid ning kunstiliselt kõrgel ja rahvusvaheliselt tunnustatud tasemel disainereid ja loovisikuid. DT kujundab ja

mõjutab ühiskonda disainile ja loomevaldkonnale omaste vahenditega ning analüüsib ja kontekstualiseerib vastavaid protsesse ja nende mõju.

DT peamised **fookusteemad** on järgmised.

- **Inimesed kui meie suurim väärtus.** Juurutame ideed, et hea disain lähtub inimesest, väärtustab ja toetab teda. Ka hariduse jätkusuutlikkus algab inimestest. Ükskõik, mida me teeme, tuleb alustuseks küsida, kuidas see toetab või kuidas selle kaudu toetada meie inimesi. Disainiteadust ega -õpet ei ole ilma meie intellektuaalse ja loomingulise kapitalita. Püüame igati sellesse investeerida ja seda väärtustada.
- **Enesemääratlemine.** Edendame sisukaid arutelusid selle üle, kes me oleme disaineritena, erialade, osakondade ja teaduskonnana. Mõtleme läbi, kuidas teha oma toimimismudelid tõhusamaks ning tutvustada neid selgemalt.
- **Jätkusuutlikkus.** Planeedist ja elusloodusest lähtuva disaini edendamiseks ja järgimiseks uurime pidevalt, kuidas olla paremas kooskõlas planeedi ressursidega ning kuidas saab disain sellele kaasa aidata, samuti seda, kuidas rakendada jätkusuutlikkuse põhimõtteid igapäevategevuses, õppes ja teadustöös.
- **Koostöö era- ja avaliku sektoriga.** Disain ei ole asi iseeneses: see tekib ja eksisteerib teiste protsesside toetuseks, sageli konkreetse tellimuse tulemusel. Soovime anda oma tegevusele reaalse mõõtme, koostöös nii õppe- kui ka teadus- ja uurimistöös tihedalt partneritega väljastpoolt EKAt. Uue algatusena oleme asunud pakkuma disainikoostööd ka EKA-le kui organisatsioonile.

Eesti tööjõuturu olukorda analüüsinud [Kutsekoda](#) prognoosib [OSKA](#) aruannetes järgnevateks aastateks, et disainerid on enim kasvavate ametialarühmade esireas. Sellisest nõudluse kasvust lähtudes tuleb analüüsida ja otsida EKAs võimalusi õppetegevuse pidevaks nüüdisajastamiseks ning kõige vajalikuga varustamiseks.

DT on maailmas järjest aktiivsem, nähtavam ja hinnatum partner. Meil on järgmised **eesmärgid**.

1. Olla **rahvusvaheliselt nähtavad ja tegusad**, et areneda erialaselt nii inimeste kui ka organisatsiooni tasandil. Tegusus erialavõrgustikes, -näitustel, -konverentsidel jm üritustel aitab luua suhteid ning selle kaudu algatada ja edendada sisuliselt edasiviivat koostööd huvitavate partneritega põnevatel ja olulistel teemadel. Tänu sellele areneb disaini õppe- ja teadustöö kvaliteet. Eesmärk on rahvusvahelist suhtlust senisest rohkem koordineerida ja selle abil võimestada, suunates sihipäraselt energiat DT sihtide saavutamisse. Stabiilsete partnerite leidmine huvipakkuvates valdkondades annab võimaluse algatada ja viia ellu kaalukamaid ühisprojekte.
2. Kasvatada **Erasmuse tudengite huvi** DT vastu, et saada teha valikuid aina kõrgetasemelisemate kandidaatide vahel. Mõnedki vahetustudengiks tulnud soovivad pikendada õpinguaega EKAs. Tahame püsida atraktiivsena Erasmus+ partnerõppeasutuste ravis ning soovime, et EKA tudengid oleksid atraktiivsed kandidaadid välismaa ülikoolide jaoks.
3. Pakkuda **kõigile tudengitele rahvusvahelistumise võimalust**, et nii areneks nende erialane võrgustik ning nad suhestuksid oma tegevusega juba õpingute ajal rahvusvahelise erialaväljaga. Lisaks vahetustudengite programmile korraldame ise aktiivselt rahvusvahelisi ja koostöiseid õppeprojekte ja -visiite, et seda eesmärki saavutada. Arendame oma rahvusvahelisi magistriõppekavu.

Järgnevalt on 2025. aasta peamised tulemused kokku võetud EKA arengukava eesmärkide kaupa.

## Õppetegevus

**Eesmärk:** EKA õppekavad on ajakohased ja pakuvad kõrgel tasemel kõrgharidust.

Disaini alushariduse sihipärase arendamise ja järjepideva pakkumise kaudu laiendame disainiteadlikkust ning parandame sisseastujate kvaliteeti ja disainihariduse kättesaadavust:

1. Koostöös TTÜga osaleme Tallinna teadus- ja loomekooli töös, mida rahastab HTM. Kahe ülikooli koostööprojekti saavad koolinoored põhjaliku ülevaate inseneri, loodusteadlase, disaineri ja arhitekti

elukutsest. Sügisel 2021 alanud programm „[Tuleviku insener-disainer](#)“ sisaldab disaini ja inseneeriat ühendavaid õpingumoduleid, milles käsitletakse kliimamuutustega toimetulekut. DT juhib alates 2023/24. õa kestliku moe moodulit ja 2024/25. õa sügisel loodud materjalide moodulit. Mõlemad on osutunud ülipopulaarseks. Kogu programmis õpib u 100 noort kõikjalt Eestist.

2. Neljandat aastat uut alustel toimiv [disaini eelakadeemia](#) kursus Avatud Akadeemias hõlmab kõikide DT erialade ettevalmistavat ülevaadet ning annab tervikliku sissejuhatuse DT õppetöösse. Disaini eelakadeemias õpib igal aastal ligikaudu 30 noort, kes saavad tuge oma portfooliote loomiseks ning ausat ja vahetut sissevaadet DT õppekavadesse.

3. Juba neljandat õppeaastat pakume õpetajatele [mikroraadiprogrammi „Disain hariduses ja haritudisain](#)“, mille eesmärk on toetada neid disainiprintsiipide teadlikul lõimimisel õppetöösse.

4. Teist aastat järjest korraldasime koolinoortele **kureeritud disainitöötubade programmi**. Kui varem toimusid töötuba juhulikult, siis nüüd pakume igakevadist süsteemset ja sihipärast programmi, mis tutvustab disaini eri valdkondi ning toetab loovmõtlemise arengut. Töötube juhendavad tudengid, kellele see pakub võimalust arendada nii erialaseid kui ka pedagoogilisi oskuseid. Programm loob silla üldhariduse ja kõrghariduse vahele, toetades teadlikumat erialavalikut ning tugevdades järelkasvu disainihariduses.

**BA-õppekavade** tasemel alustasime 2025. aasta sügisel õppekavade uuendamist, et viia need vastavusse riiklike kõrgharidus- ja kutsestandarditega. Õppekavade uuendamise mentorprojekti läbis “Tööstus- ja digitootedisaini” BA-õppekava. Samal ajal analüüsisime disaini üldaineid ning kavandasime muudatused, mis rakenduvad 2026. aasta sisseastujate õppekavades. 2024. aastal arendasime suunatult kõitevaldkonda ning selle tulemusena kinnitati moe-, aksessuaari ja tekstiilidisaini ning graafilise disaini BA-õppekavade [kõitedisaini kõrvaleriala](#). 2025. aasta sügisel avasime kõite kõrvaleriala põhjal ka võimaluse õppida seda [mikroraadiprogrammi](#) kujul.

“[Disaini ja Innovatsiooni](#)” BA-õppekava on jätkuvalt ainus tasuline sessioonõppe vorm EKAs ning kaasab märkimisväärselt erarahastust. Õppekava arendustegevus keskendub kvaliteedi parandamisele, rahvusvahelise mõõtme tugevdamisele ning selgele positsioneerimisele innovatsiooni ja ühiskondliku mõju kandjana. Reformide ja rebrandingu tulemusel on õppekava viidud senisest selgemasse kooskõlla tööturu vajadustega. Erialad “Moedisaini korraldus” ja “Visuaalse kommunikatsiooni õpe” on süsteemset vastavusse viidud nii kõrgharidus- kui ka kutseharidusstandarditega. Õppekava struktuuri korrigeeriti strateegiliselt: mitme aasta vältel vähenenud sisseastumiskonkursi tõttu otsustati sulgeda toote- ja keskkonnadisaini õppekava, samas kui moedisaini korraldus on näidanud tugevat kasvutrendi ja suurt sisseastumishuvi. Vaatamata õppemaksu tõusule on üldine vastuvõtukonkurss püsinud siiski hea, kuid täituvust mõjutavad endiselt sessioonõppe formaat ja tasulisus. Õppekava arendustegevus hõlmab tihedat koostööd ettevõtetega (õppekava erialad on seotud mitme “Laetuse” projektiga).

Aktiivselt kujundame uusi teadmussirde mudeleid (koostöö T4EU süsteemi välisülikoolidega).

Õppeprotsessi kvaliteedi suurendamiseks oleme alustanud paindlikumate õppevormide välja töötamist, et parandada juhendamist ja õpiteede struktureeritust.

Esimest korda osalesid sessioonõppe üliõpilased ka rahvusvahelises õpirändes ja praktikas.

Suuremat tähelepanu pöörasime vilistlasvõrgustiku arendamisele, interdistsiplinaarsuse tugevdamisele, jätkusuutlikkuse põhimõtete lõimimisele ning digipädevuste, sh tehisintellekti rakenduste lõimimisele õppetöösse.

**MA-õppe** reformi käigus 2023. aastal loodud kolm uut magistriõppekava („[Ringdisain](#)“, „[Sotsiaalne disain](#)“ ja „[Taidestuudium / Craft Studies](#)“) – jõudsid kevadel 2025 esimeste vilistlasteni. Lõpetajate tase on kõrge ja seda kinnitavad ka erialased tunnustused. [Ringdisaini magistrant Eva Reiska pälvis oma lõputööga „Juncell Fibers from Fallen Tree Leaves” noore disaineri preemia](#) ja “Taidestuudiumi” tudengit Rait Lõhmust tunnustati magistritöö [„Reblow toolset: piiritus / infinite”](#) eest [noore tarbekunstniku preemiaga](#). “Taidestuudiumi” õppekava (sh ingliskeelne [“Craft Studies”](#)) paistab silma tugeva konkurentsi ja kõrge tasemega. Kultuuri Kutsenõukogu otsustas 07.11.2025 anda Eesti Kunstiakadeemiale disainer, tase 7 kutse andja õigus ringdisaini õppekavale (EHISE kood 238842) tähtajatult.

2023. aastal toimus esimene vastuvõtt Erasmus Munduse rahastusega ingliskeelse MA-õppekava [“Teenusedisaini strateegiad ja innovatsioon”](#) alusel (EKA teenusedisaini strateegiate ja innovatsiooni magistriõpe, SDSI) koostöös Läti Kunstiakadeemia ja Lapi Ülikooliga. Konkurss on ülisuur nii kandidaatide hulga (2025. aasta kevadise vastuvõtu aegu üle 700 kandidaadi 30 kohale) kui ka taseme mõttes. Õppekava õpiväljundid on arendatud tööturu vajadusi arvestades. SDSI eesmärk on olla Euroopa juhtivate, üleilmse tähtsusega teenusedisainiharidust pakkuvate õppekavade hulgas. 2025. aastal lõpetas õppekava alusel esimene lend: vilistlased on jätkanud doktoriõpinguid Lapi Ülikoolis, asunud tööle (Wise, CityLAB Berlin) või jätkanud praktikaid tuntud organisatsioonide ja ettevõtete juures (Unicef, Lego jt).

2025. aasta sügisel allkirjastati leping TTÜga ühise magistriõppekava [“Strateegiline disain ja tehnoloogia”](#) avamiseks. Uus eestikeelne õppekava asendab senist ingliskeelset ühisõppekava „Design and Technology Futures“. Esimesed sisseastujad asuvad õppima sügisel 2026. Eelkõige on oodatud kandideerima tehnoloogiaettevõtetes töötavad insenerid, keskastme- ja tippjuhid või magistrikraadiga inimesed, kes soovivad täiendada oma karjääri ja oskuste pagasit disainioskustega ning rakendada disaini ettevõtluses teadlikult ja tõhusalt.

EKA **disainiõpe on rahvusvahelisem** kui kunagi varem. Tudengid ja õppejõud olid pikematel välitöödel Jaapanist Brasiiliani ning Keeniast Pariisi ja Milanoni. EKA ühe olulisema rahvusvahelise koostööpartneri, Põhja- ja Baltimaade disainikoolide võrgustiku CIRROS aastakogunemisel Rootsisis Umeas valiti võrgustiku juhiks taas DT endine dekaan Ruth-Helene Melioranski.

## Teadus-, arendus- ja loometegevus

**Eesmärk:** EKA teadustöö loob ühiskonna ja kultuuri seisukohalt uusi teadmisi nii akadeemilise uurimistöö kui ka uuenduslike loovuurimuse praktikate kaudu. EKA on osa rahvusvahelisest kunstiväljast ja selle uurimisest. EKA tegevus loob väärtust erinevates eluvaldkondades.

DT 2025. aasta uurimisprojektide fookuses oli heaolu disain. Kesksed märksõnad olid tervis, hool ja kaasatus, sensoorsus, tähendusloome, tehnikate ja materjalide arendus ning jätkusuutlikkusele suunatud ringdisain. Lisaks teaduritele on teadustegevusse kaasatud korralised õppejõud, töökodade meistrid ja tudengid. Maksimumini tõusis eelarvelise rahastusega doktorant-nooremteadurite arv (4 inimest). 2025. aasta teises pooles algas disaini uurimiskeskuse loomine, et korrastada DT TAL-tegevust ning parendada tugisüsteeme. Uurimiskeskuse eesmärk on koondada DT uurimisrühmad ja -suunad ühtse koordineerimise alla.

Tabel 21. DT olulisimad TAL-projektid 2025

Projekti nimi, periood ja partnerid	Tulud 2025 eurodes	Kirjeldus
<p><b>Joint Master's Degree Programme in Service Design Strategies and Innovations</b></p> <p>Periood: 01.10.2022–30.11.2028</p> <p>Rahastaja: ERASMUS-EDU-2022 - PEX-EMJM-MOB</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 400 000 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: Lapi Ülikool (Soome), 6</p>	73 239	Partnerid arendavad ja pakuvad ühiselt 120 EAP MA-õppekavas „Teenuste kujundamise strateegiad ja uuendused“. Õppekava on suunatud edasiõppimisest huvitatud esimese akadeemilise kraadi ja vastava erialase töökogemusega inimestele, kes töötavad või soovivad töötada teenindusvaldkonnas. Õppekava ühendab teadusliku, uurimistööle orienteeritud töö- ja teenusekujunduse laialdase praktilise kogemusega, eriti projektitöös, ning lõpeb toeltkraadiga, st kraadiga igast partnerasutusest
<p><b>Regeneereeritud puuvill elektroonilisteks tekstiilideks</b></p> <p>Periood: 01.01.2023–31.12.2026</p> <p>Rahastaja: Euroopa Komisjon</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 41 400 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: İstanbul Teknik Üniversitesi(Türgi), 7</p>	4 078	“RETEX MSCA SE” projekti peamine eesmärk on luua maailmatasemel valdkondadevaheline organisatsioonide võrgustik, mis keskendub ühisele uurimisprogrammile uute jätkusuutlike elektrooniliste tekstiilmaterjalide valdkonnas. Selleks asendatakse tavapärased tekstiilmaterjalid jätkusuutlike, keskkonnasõbralike ja täiustatud materjalidega, näiteks taaskasutatud kiududega puuvillakangastest
<p><b>Elamiskõlblikkus – avalike teenuste kujundamine vastupidavatele naaberkondadele</b></p> <p>Periood: 01.01.2023–31.12.2025</p> <p>Rahastaja: Euroopa Komisjon</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 157 118 €</p>	60 198	Liveability partnerlus valmistab ette, katsetab ja töötab välja suutlikkuse suurendamise programmi avalikes huvides kujundamiseks, mis on suunatud nii linnale (juhtimise tasand) kui ka riigiteenistujatele. Projekt kutsub linnu kasutama seda programmi, et taotleda elamisväärse linna märgist

Projekti nimi, periood ja partnerid	Tulud 2025 eurodes	Kirjeldus
Juhtpartner ja partnerite arv: Heinrich Böll Stiftung Schleswig-Holstein e.V. (Saksamaa), 11		
<b>Upmade oskusteabe viimine Keeniasse</b> Periood: 01.09.2023–01.03.2025 Rahastaja: KIK (SA Keskonnainvesteeringute Keskus) Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 72 107 € Juhtpartner ja partnerite arv: EKA, 3	30 523	DiMa projekt, mille eesmärk on muuta Keenia tekstiilitööstust, võttes Rivatexi tekstiilitehases kasutusele UPMADe-mudeli. UPMADe põhimõtteid omaks võttes on eesmärgid suurendada tööstuse vastupidavust ja heaolu, vähendada tekstiilitootmise ökoloogilist jalajälge (eelkõige tarbimisele eelnevate jäätmete osakaal); edendada töökohtade loomist ja oskuste arendamist, parandada konkurentsivõimet ja innovatsiooni keerukate toodete loomisel ning vähendada märkimisväärselt kasvuhoonegaaside heitkoguseid, järgides kliimaeesmärke
<b>Fashion TEX</b> Periood: 01.11.2023–31.10.2026 Rahastaja: Euroopa Komisjon Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 82 794 € Juhtpartner ja partnerite arv: Europäisches Kulturforum e.V. (Saksamaa), 13	36 308	Projektis osaleb 13 partnerit 11 Euroopa riigist eesmärgiga luua uus, ühine ekspertiisi tase selleks, et õpetada kõrgkoolide üliõpilastele digitaalset moekunsti. Projekt täiendab õppekavu tulevikku suunatud jätkusuutlikuma sisuga. Moetööstus kasutab digitaalset moodi kõigis väärtusahela etappides alates disainist kuni müüginiki kusjuures kasutatav tehnoloogia areneb väga kiiresti
<b>GreenCCircle: CCI-s (kultuuri- ja loomemajanduse ettevõtted) liikumas roheliste ärimudelite poole</b> Periood: 01.01.2024–31.12.2026 Rahastaja: „ERASMUS-EDU-2023-PI-ALL-INNO (Partnerships for Innovation - Alliances)“ Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 67 568 € Juhtpartner ja partnerite arv: CONSORZIO MATERAHUB INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE (MATERAHUB) (Itaalia), üle 17	29 585	DiMa projekt. GreenCCircle ühendab loome- ja kultuurisektori, kõrgkoolid ning kutseõppeasutused, teadusuuringud ja ettevõtjad, et aidata loome- ja kultuurisektori organisatsioonidel tõhusalt reageerida kliimamuutustele. Projekti raames tekib: <ul style="list-style-type: none"> <li>- väljakutsepõhine õpitee, mis innustab organisatsioone saavutama Euroopa Liidu roheleppe eesmäärke ning rakendama ringmajanduse põhimõtteid;</li> <li>- tööriist, mis aitab mõõta, kuidas mõjutavad loome- ja kultuurisektori organisatsioonid ning spetsialistid keskkonda;</li> <li>- Living Labsi võrgustik, kus loome- ja kultuurisektori esindajad teevad tihedat koostööd teadlaste, rohelise disaini spetsialistide, juhtide ja mõju hindajatega;</li> <li>- tööriistade, praktikate ja materjalide andmebaas</li> </ul>
<b>TEM-TA169: Teekond ringmajanduseni: UPMADe digilahenduse rakendamine tekstiiliringluses</b> Periood: 01.02.2024–31.12.2028 Rahastaja: Eesti Teadusagentuur Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 871 194 € Juhtpartner ja partnerite arv: EKA, 3	150 436	DiMa uurimisprojekt keskendub tekstiilitootmise jäätmetele, pühendudes ressursside väärimisele. Projekti raames luuakse Eestis UPMADe-süsteemi jaoks digilahendus ja töötatakse välja koolitus UPMADe'i audiitoritele. See võimaldab viia süsteemi uuele tasemele, luua laiaulatusliku vastutustundlike tehaste ja kaubamärkide võrgustiku ning vältida suuri koguseid tekstiilijäätmeid

Projekti nimi, periood ja partnerid	Tulud 2025 eurodes	Kirjeldus
<p><b>Jätksuutlikkus tekstiili-, riide-, naha- ja jalatsisektoris</b></p> <p>Periood: 01.02.2024–31.01.2027</p> <p>Rahastaja: Euroopa Komisjon</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 84 985 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: ITALIENISCHE HANDELSKAMMER FÜR DEUTSCHLAND (Itaalia), 15</p>	26 790	<p>Projekt SiT hõlmab 8 Euroopa Liidu riigist pärit 15 partnerit, kellest koosneb kutseõppe, kutsekeskhariduse ja kõrghariduse asutuste ning ettevõtete baasil loodud konsortsium, mille eesmärk on luua sild hariduse ja tööturu vahele. SiT projekti eesmärk on edendada innovatsiooni hariduses, koolituses ja TCLF sektoris ning keskendutakse rohelisele üleminekule ja uute koolitusmoodulite väljatöötamisele oskuste puudujääkide lahendamiseks</p>
<p><b>Kliimatõe kriis: Noorte disainerite võimestamine tulevaste demokraatiate jaoks</b></p> <p>Periood: 20.08.2024–19.08.2027</p> <p>Rahastaja: "Erasmus+" KA2</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 48 410 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: LISTAHASKOLI ISLANDS (Island), 7</p>	23 614	<p>Projekt ühendab 7 kunsti- ja disainiakadeemia üliõpilasi ja personali Haagis, Reykjavíkis, Barcelonas, Londonis, Vilniuses, Tallinnas ja Sarajevos, et uurida kliimamuutuste eitamise ja desinformatsiooni mõju demokraatlikule ühiskonnale. Algatus keskendub sellele, kuidas võimaldada noortel visuaalse kommunikatsiooni üliõpilastel hinnata kliimaga seotud uudiseid ning visualiseerida desinformatsiooni levikut</p>
<p><b>Sustainable Textile Counselor/STC</b></p> <p>Periood: 01.11.2024–31.10.2026</p> <p>Rahastaja: Euroopa Komisjon</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 39 100 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: BildungsLAB Hands &amp; Minds Learningcenter (Austria), 4</p>	6 020	<p>Projekti eesmärk on varustada spetsialiste vajalike teadmiste ja oskustega, et rakendada jätkusuutlikke tekstiilipraktikaid, keskendudes tarbijakäitumise muutmisele keskkonnasõbralikuma tarbimise suunas. Töötatakse välja modulaarne kutse kvalifikatsiooni õppekava, mis hõlmab paindlikke õppesüsteeme, nõustamist ja pilootkatset. Projekt kulmineerub lõpliku diplomitööga, mille tulemusel saavad lõpetajad kvalifikatsiooni riikliku kvalifikatsiooniraamistiku (NQR) tasemel 4–5.</p>
<p><b>Toetades põlvkondade ülest vaimset heaolu: keha-kaasav mäng lastele ja nende kaugel elavatele vanavanematele</b></p> <p>Periood: 01.11.2024–31.12.2025</p> <p>Rahastaja: Eesti Teadusagentuur</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 45 000 €</p>	44 070	<p>Projektiga uuritakse, kuidas toetada põlvkondade ülest vaimset heaolu sensoorse mängu abil laste ja nende kaugel elavate vanavanemate vahel. Selleks töötatakse välja meetodeid laste ja vanavanemate distantstilt suhtlemiseks keha kaasavalt (sensoorselt), vältides ekraanide kasutust. Projekti käigus loodav multisensoorne tekstiili prototüüp arendab EKA ja TTK koostööd ning võimaldab projekti tulemusi rakendada ühiskondlikult olulistest kontekstides, näiteks hooldekodudes või lasteaedades</p>
<p><b>At the Borders of Iron</b></p> <p>Periood: 01.01.2025 - 31.07.2027</p> <p>Rahastaja: Euroopa Komisjon</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 92 135 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: LAB University of Applied Sciences (Soome), 6</p>	11 557	<p>Projekti "At the Borders of Iron" raames viiakse ellu tegevusi ning luuakse võrgustik, mis ühendab metalli teemal professionaale, käsitöölisi, üliõpilasi ja laiemat avalikkust. Metallitöö ja sepiamise tugev taust toob kokku kunstnikud, loojad, disainerid, tootjad ja haridustöötajad 5 riigist, et avardada arusaama metalli kasutamisest tänapäeva ühiskonnas Eestis, Soomes, Itaalias, Norras ja Rootsis</p>

Projekti nimi, periood ja partnerid	Tulud 2025 eurodes	Kirjeldus
<p><b>Nairobi ringdisaini Hub</b>            Periood: 01.01.2025–31.07.2027            Rahastaja: Eesti Rahvusvahelise Arengukoostöö Keskus            Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 61 340 €            Juhtpartner ja partnerite arv: EKA, 4</p>	6 546	DiMa projekt keskendub ringdisaini ja jätkusuutliku moetööstuse arendamisele Keenias. Koostöös Kenyatta Ülikooli, ACT-i, EKA DiMa labori ja SEI Tallinnaga luuakse Nairobi ringdisaini keskus, mis aitab kaardistada ja väärintada tööstuslikke tekstiilijääke ning rakendada neid koolitusprogrammi kaudu kohalike disainerite ja üliõpilaste õppetöösse. Projekti eesmärk on tagada hubi jätkusuutlikkus ka pärast projekti lõppu
<p><b>Healuteenuste arendusprogramm</b>            Periood: 22.08.2025–21.08.2029            Rahastaja: Sotsiaalministeerium            Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 183 250 €            Juhtpartner ja partnerite arv: Tallinna Teaduspark Tehnopol SA, 3</p>	18 283	EKA, Civitta ja Tehnopoly konsortsiumi ühispakkumus Sotsiaalministeeriumi hankes nr 294850 väljakuulutatud tegevuste elluviimiseks. Arendusprogrammi eesmärk on suurendada tervise- ja sotsiaalvaldkonna innovatsioonivõimet ning kiirendada tehnoloogiapõhiste lahenduste kasutuselevõttu Eestis, lähtudes Norra KS metoodikast. Programmi lõpuks on rakendusvalmis praktilised lahendused, mis leevendavad sotsiaalhoolekande koormust ning on abiks nii ametnikele kui ka abi vajavale inimesele
<p><b>MUUSA: aineümbrused ja taju</b>            Periood: 01.09.2025–31.12.2026            Rahastaja: Kultuuriministeerium            Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 45 000 €            Juhtpartner ja partnerite arv: EKA, 4</p>	9 259	Selle materjalist lähtuva loovuurimuse eesmärk on teooria ja materjalipraktika sidusa lõimimise kaudu välja selgitada, millised on taju ja aine kokkupuutepunktid erinevates valdkondades. Fookuses on probleemi lahendamise asemel potentsiaali äratundmise hetked. Lähtutakse nõrga toimeviisi põhimõttest. Samal ajal toimuv loominguline praktika keskendub lõhna uute materiaalsuste otsingutele
<p><b>Disainiajakirja Leida 4. ja 5. numbri väljaandmine ning Leida 1. trükise koostamine ja väljaandmine</b>            Periood: 01.03.2024–31.01.2025            Rahastaja: Eesti Kultuurkapital            Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 18 000 €            Juhtpartner: EKA</p>	6 164	Leida on DT algatatud veebiajakiri (leida.artun.ee), kus avaldatud tekstid kirjeldavad, analüüsivad ja mõtestavad inimeseks ja mitteinimeseks olemist disainis kesksete visuaalsete, materiaalsete ja protsessuaalsete aspektide kaudu. Taavi Hallimäe juhtimisel ilmus Leida 4. number ja 5. numbri külalistetoimetaja oli Triin Jerlei
<p><b>Disainiajakirja Leida 6. ja 7. numbri väljaandmine ning Leida 1. trükise koostamine ja väljaandmine</b>            Periood: 14.03.2025–31.03.2026            Rahastaja: Eesti Kultuurkapital            Projekti kogu perioodi lepingulise osa toetuse summa EKA-le: 15 000 €            Juhtpartner: EKA</p>	15 000	Leida on DT algatatud veebiajakiri (leida.artun.ee), kus avaldatud tekstid kirjeldavad, analüüsivad ja mõtestavad inimeseks ja mitteinimeseks olemist disainis kesksete visuaalsete, materiaalsete ja protsessuaalsete aspektide kaudu

## Näitusetegevus

DT 2025. aasta tegevust iseloomustas väga aktiivne ja mitmekesine näitusetegevus nii Eestis kui ka rahvusvahelisel tasandil. Esindatud olid tudengite, õppejõudude ja vilistlaste looming ning selle väljundid ulatusid lõputöödest ja õppetöö käigus sündinud eksperimentaalsetest projektidest kuni kuraatorinäituste, avaliku ruumi sekkumiste ja rahvusvaheliste festivalideni.

Olulisel kohal olid EKA lõputööde näitus [TASE](#) ning [disaininädala ja disainiõõga seotud väljapanekud](#), kus tutvustati kõigi erialade (tekstiili-, moe-, graafilise disaini, keraamika, aksessuaari ja köite, klaasi ning ehte- ja sepakunsti) tudengite ja magistrantide töid. Lisaks toimusid interdistsiplinaarsed ja eksperimenteerivad näitused, sh ["Vahu vahel"](#), ning koostööprojektid, mis sidusid õppetöö väljaspool EKAt toimuvate väljapanekute ja sündmustega.

Rahvusvaheline mõõde oli märkimisväärne: osaleti näitustel ja festivalidel Poolas, Soomes, Saksamaal, Itaalias, Hispaanias, Lätis, Taanis, Belgias, Mehhikos, Hongkongis ja mujal, mis kinnitab DT tugevat sidusust rahvusvahelise disainiväljaga ning nähtavust nii erialases diskursuses kui ka avalikus ruumis. Suure saavutusena tuleb esile tõsta disainitudengite Tõnis Benderi, Karl-Alder Kuivjõe, Erik Londi, Ezgi Okka, Paul Pangji, Mia-Mai Roosbergi ja Luiza Stibe ühisprojekti [„Threshold State”](#) peaauhinda Austrias toimunud festivalil „Ars Electronica” septembris 2025. Rahvusvahelist tähelepanu äratas ka moedisaini osakonna korraldatud soome-ugri moedisainerite ühishäitus ["Hõimulõim"](#) Narvas 2025. aasta oktoobris.

Äramärkimist vääriavad EKA ja TTÜ ühisõppekava tudengi [Arno Peeveri lõputöö "AGO Film Processor"](#), mis saavutas rahvusvahelisel konkursil hinnatud RedDoti disainiauhinna, ning EKA disainitudengite Heli Salmela, Kaur Laasi ja Renette-Ly Greimi esikoht TTK betooniprindi konkursil linnamööbli lahendusega [BENK](#).

Vaata ka DT 2025. aasta mahukat loometegevust kajastavat [tabelit](#).

## Publitseerimine

### Disainiajakiri Leida

2025. aastal oli DT publitseerimistegevus sisukas ja järjepidev, keskendudes eelkõige veebiajakirja Leida arendamisele ning selle sisu laiemale levitamisele. Aasta jooksul ilmusid Leida uued numbrid (nr 6 ["Reis läbi tarbimisvööndi"](#) (toimetaja Taavi Hallimäe) ja nr 7 ["Näitusele"](#) (toimetaja Sandra Nuut)), mis koondasid eriilmelisi käsitusi disaini rollist tänapäeva ühiskonnas. Kevadel 2025 ilmus nii eesti kui ka inglise keeles ["Leida lugemik"](#), mis sisaldab valikut aastatel 2022–2024 veebiajakirjas avaldatud artiklitest.

Leida eesmärk on tuua kokku disainerite, kunstnike ja disainiuurijate mitmekesised lähenemised, hõlmates teemasid alates käsitööst, materjali- ja tehnoloogiauringutest ning koosdisainist kuni parandamis- ja hoolepraktikateni.

### Podcast Disainimõte

[Disainimõte](#) on DT eestikeelne disainiteemaline *podcast*, mis on kasvanud välja EKAs toimunud samanimelistest vestlusõhtutest. Need kohtumised on juba mitme hooaja vältel toonud kokku disainerid, tudengid ja disainihuvilised, pakkudes võimalust arutleda eriala tipp-professionaalidega küsimuse üle, kuidas disain meid kõiki – nähtaval ja nähtamatul moel – mõjutab. *Podcast*ina jätkab Disainimõte sama eesmärgi, avades disaini rolli ja tähendust ühiskonnas, ettevõtluses ja igapäevaelus. *Podcast* alustas tegevust 2024. aastal, mil valmisid esimesed osad (["Intro"](#), ["Logo"](#), ["Kool"](#), ["Auto"](#)). 2025. aastal jätkus sari uute teemadega (["Vangla"](#), ["Täht"](#), ["Ring"](#), ["Haigla"](#)), käsitledes disaini rolli erinevates eluvaldkondades. Disainimõte levib EKA Spotify kanalil.

### Ajaleht DEKA

2025. aastal alustas DT ajalehe [Deka](#) väljaandmist. See on sisseastumisturundust ja koostööd toetava, nii kooliõpilastele kui ka laiemale huviliste ringile suunatud väljaanne, mis pakub ülevaadet DT projektidest, tegevustest ja saavutustest. Ajalehe sisu loomises osalesid kõik DT osakonnad. Ilmunud on kaks numbrit: 2025. aasta avanumber ja aruande koostamine hetkeks on ilmunud ka uus number [2026. aasta EKA avatud uste päevadeks](#).

Tabel 22. DT olulisimad publikatsioonid 2025

Autor	Väljaanne	Publikatsioon	tüüp
Klaasi eriala dotsent Kaja Altvee	DEKA	Kuidas aeglustada aega?	6.6
Lektor Taavi Hallimäe	Leida lugemik		
Lektor Taavi Hallimäe	Leida nr 6, "Reis läbi tarbimisvööndi"		
Lektor Taavi Hallimäe	Leida	Designing Capitalist Subjectivities for all	
Graafilise disaini professor Ott Kagovere	DEKA	"Slänger" ehk eesti-vene slängikalender	6.6
Graafilise disaini professor Ott Kagovere	DEKA	Unelmate atmosfäär. ERKI moeshow' graafiline disain	6.6
Graafilise disaini professor Ott Kagovere	DEKA	Tasub jääda truuks oma eripärale. Tüpokompanii tähedisainist	6.6
Graafilise disaini professor Ott Kagovere	Sirp	Pea käib ringi ja silmad lähevad punni nagu Kizool!	6.6
Graafilise disaini professor Ott Kagovere	Sirp	Raamat – kas kott tähti või savitahvel?	
Graafilise disaini professor Ott Kagovere	Sirp	Riiulid ja mäletamine	
Graafilise disaini professor Ott Kagovere		Doing the Wrong Thing for the Right Reasons	
Graafilise disaini professor Ott Kagovere	Big Time Choices	The Cheese Cosmogony	
DT vanemteadur Kristi Kuusk		Layers of Repair-On Mending, Care, and Aesthetics of Affect	1.1
DT vanemteadur Kristi Kuusk		Designing for Embodied Care Through Wearables: Enhancing Relational Awareness with Multi-Sensorial Textiles	1.2
DT vanemteadur Kristi Kuusk	Progettare per i bambini. Dialoghi tra design ed educazione Volume 2	Soft Play interattivo e sostenibilità	3.2
DT vanemteadur Kristi Kuusk	Leida lugemik	Moving Awareables: multisensoorsed esemed, mis meie eest hoolitsevad	3.2
DT vanemteadur Kristi Kuusk	11th Nordic Design Research Society (NORDES) proceedings	Relational Design for Remote Intergenerational Sensorial Play Experiences	3.4
DT vanemteadur Kristi Kuusk		Remote Grandparents: Designing Relations, Not Things	6.3
DT külalisõppejõud Lieven Lahaye	Taidestudium	Seeds into soil and weaving the first lines	
Klaasieriala meister Rait Lõhmus	DEKA	Reblow-meetod ehk teine klaasipuhumine	
Ehte ja sepise lektor Urmas Lüüs	Leida	Pööblist pursuiks	
Tekstiilidisaini meister Juulia Aleksandra Mikson	Tekstiil 110		
Tekstiilidisaini professor	Tekstiil 110		

Autor	Väljaanne	Publikatsioon	tüüp
Kärt Ojavee			
Tekstiilidisaini professor Kärt Ojavee	Taidestuudium	Valmistamise muustrite poole	
Aksessuaaridisaini lektor Marta Pöldma	Müürileht	Kuidas tegutseda vähem ja mõtestatumalt?	6.6
DT teadur Jaana Päeva		Memories as Materialised Data for Designing Emotionally Durable Handbags	3.4
Graafilise disaini dotsent Ivar Sakk	DEKA	Ühe kirjatüübi lugu: Tallinna infošrift. Olümpiaregati kujunduselemendist graafilise disaini ajaloo märgiks	6.3
Digitootedisaini külalisdotsent Carol Tikerperi	DEKA	Kunstlik lähedus ja loomulik kõhedus ehk disain äratundmise ning võõristuse piiril	
Digitootedisaini külalisdotsent Carol Tikerperi		Kolm <i>post-it</i> 'it ja luba luua: disain ei ole alati kollektiivne	
Digitootedisaini külalisdotsent Carol Tikerperi		Ulmepõhise väärtuskeskse disainimetoodika tutvustus: kujutlusvõime ja väärtuste abil tulevikku kujundamas	
Digitootedisaini külalisdotsent Carol Tikerperi		Aardejaht: kuidas tootedisain avardab teaduse piire	
Tekstiilidisaini dotsent Piret Valk	Tekstiiliosakonna trükis	"Ojavee-Tampere" ja "Ulfsak-Kuutma"	
Tekstiilidisaini dotsent Piret Valk	DEKA	Nõuanded portfoolio koostamiseks moe-, tekstiili- või aksessuaaridisaini kandideerimiseks	

## Ettevõtluskoostöö

### Programm "Laetus"

2025. aastal jätkas DT ettevõtluskoostöö edendamist koostööprogrammi "[Laetus](#)" abil. Programm viib tudengid ja õppejõud kokku ettevõtete ning avaliku sektori partneritega, keskendudes reaalsete probleemide lahendamisele ning teadus- ja arendustegevuse projektide käivitamisele. Aruandeaastal olid DT koostööpartneriteks Tallinna Strateegikeskus, Multilingua Keelekeskus OÜ, Sotsiaalministeerium, AS LHV Pank, KUMU, Ruukki Products AS jt.

7. oktoobril 2025 toimunud Tallinna ettevõtluspäeval tutvustati "Laetuse" tulemusi. 2025. aastal sõlmiti "Laetuse" raames lepinguid mahus 118 500 eurot. Sügishooaja projekte tutvustatakse 2026. aasta algul toimival [EKA Design Showcase'il](#).

### Design Showcase

*Design Showcase* on DT disaini ja innovatsiooni tähtsündmus, mis toob publiku ette DT ettevõtluskoostöö programmis "Laetus" eelmisel aastal valminud silmapaistvaimad projektid. Esitletakse tudengite ja ettevõtete või organisatsioonide koostöös sündinud värskeid disainilahendusi – tooteid, teenuseid, prototüüpe ja kontseptsioone –, mis peegeldavad disaini rakenduslikku ja ühiskondlikku potentsiaali.

2025. aastal kulmineerus programm parimate tööde tunnustamisega 27. jaanuaril 2026. Žürii, kuhu kuulusid Xenia Joost (Kultuuriministeeriumi loomingu asekanter), Kitty Kubo (Sotsiaalministeeriumi sotsiaalteenuste innovatsiooni ja tehnoloogia juht) ning Linnar Viik (ettevõtja, IT-visionäär ja Poco

popkunstmuuseumi juht), andis välja tunnustused kahes kategoorias: sotsiaalselt laetud disain – olulise ühiskondliku mõjuga lahendus ning innovatsiooniga laetud disain – uuenduslik lähenemine või rakendus.

Tunnustuse “Sotsiaalselt laetud disain” pälvis projekt [“Ravimijäätmete kogumismoodulid apteekidesse”](#), mille autorid on ringdisaini MA-tudengid Mariann Hendrikson ja Mart Maide ning Maarja Mõtus. Projekti koostööpartnerid olid Sotsiaalministeerium, Ravimiamet, Kliimaministeerium, Ragn-Sells AS, Eesti Proviisorapteekide Liit ja Pärnu linn.

“Innovatsiooniga laetud disaini” kategoorias tunnustati projekti [“Katusesüsteem KUPERA”](#), mille autor on tööstusdisaini BA-tudeng Karoliina Karmo koostöös ettevõttega Ruukki Products AS.

2025. aasta koostööprojektidest väärib esiletõstmist ka 9. septembril avalikustatud ning palju meediatähelepanu pälvinud [riigieelarve töölaua visualiseering](#) (autorid disainitudengid Helen Bender ja Mariann Hendrikson ning partner Rahandusministeerium).

## Ühiskonnale suunatud tegevus

DT osales 2025. aastal paljudel avalikel üritustel, kus tutvustati või edendati TALi või õppetööd või nende tulemusi, või korraldas ise avalikke üritusi. Olulisimad neist olid järgmised.

### Erialade juubelite tähistamine

EKA sessioonõppe õppekaval [“Disain ja innovatsioon”](#) (endise nimega “Kujunduskunst”) täitus 10 aastat: alates 2015. aastast on sessioonõppe kaudu hariduse omandanud 174 õppijat.

### Näitus “TASE”

[2025. aastal toimunud lõputööde näitus “TASE”](#) on DT üks olulisimaid iga-aastaseid väljundüritusi, tuues avalikkuse ette lõpetajate loomingulise ja uurimusliku töö tulemused. Näitusel osalesid kõik DT erialad. Näitus toimus Tallinna kesklinnas (Rävala pst 8) projekteerijate majas. Nagu ikka, kujundasid näituse visuaali ja infograafika DT graafilise disaini osakonna tudengid.

### ERKI moeshow

2025. aasta ERKI Moeshow „[“Tund enne homset”](#) toimus 31. mail Põhjala tehases ning keskendus põlvkonnale, kelle jaoks vabadus ja vastutus on lahutamatu seotud. Lavale jõudis 10 julget ja isikupärast kollektsiooni Eesti noortelt disaineritelt, millest igaüks jutustas oma loo rõivaste, muusika ja lavakujunduse kaudu. Moeetendus koosnes kahest traditsioonilisest vaatusest ning kolmandast osast – *showcase*’ist –, kus publikul oli võimalus kollektsioone lähemalt uurida ja autoritega vahetult suhelda.

ERKI Moeshow’l anti välja auhinnad kolmes kategoorias: “Prêt-à-Porter” (võitja Britten Pärkson), “Fashion as Art” (võitja Mihhail Zaytsev) ning “Innovative Approaches in Fashion” (võitja Cristopher Siniväli). Lisaks valis publik oma lemmiku (samuti Cristopher Siniväli). Parimate tööde autorid pälvisid 1000-eurose stipendiumi, millega tunnustati noorte disainerite loomingulist potentsiaali ja professionaalset taset.

2025. aastal osales DT aktiivselt järgmistes **rahvusvahelistes võrgustikes ja komisjonides:**

- ARCHINTEX, võrgustiku liige Kristi Kuusk
- Art Jewelry Forum, ehte ja sepise eriala
- Bratislava Kunstiakadeemia professorite valiku komisjon, Ivar Sakk
- CIRBUS, esimees Ruth-Helene Melioranski
- CONTEXT (European Network to connect research and innovation efforts on advanced Smart Textiles), juhtkomitee liige Kristi Kuusk
- Cumulus, tekstiili ja moe töörühm, kaasjuht Kristi Kuusk
- Eesti Animatsiooni Liit, Ruth-Helene Melioranski
- EKA rektori valimise komisjon, Ott Kagovere
- EKA senat, Ruth-Helene Melioranski
- Eesti Kunstnike Liidu volikogu, Krista Leesi
- Eesti Panga soomepoiste mündi konkurss, komisjoniliige Ivar Sakk

- European network to connect research and innovation efforts on advanced Smart Textiles (COST, CA17107), juhtkomitee liige Kristi Kuusk
- European Society of Aesthetics, Taavi Hallimäe
- European Textile Network, tekstiiliosakond
- Interaction Design Association Tallinn, kohalik juht Tanel Kärp
- Klimt02: Art Jewellery and Contemporary Crafts, ehte ja sepise eriala
- Kristjan Jaagu nimelise stipendiumi taotluste hindamise komisjon, Kristi Kuusk
- Kuldmuna žürii liige, Ott Kagovere
- Kuldnõela žürii liige, Piret Pupart
- Kutsekoja kujundaja kutsekomisjon, Ruth-Helene Melioranski
- Leida kolleegium, Ruth-Helene Melioranski, Taavi Hallimäe, Ott Kagovere ja Triin Jerlei
- Northern Drawing School, Ott Kagovere
- Roman Tavasti XXI stipendiumikonkursi žürii, Piret Hirv
- Silpakorn University programmi "Designer of the Year" hindamiskomisjon, Piret Hirv
- Social Design Network: Eva Liisa Kubinyi, Taavi Hallimäe, Ruth-Helene Melioranski
- Sotsiaalse innovatsiooni võrgustik: DT ja DK (Eesti ülikoolide sotsiaalse innovatsiooni teadlasi ühendav võrgustik)
- Tallinna ettevõtlusinkubaatorite hindamiskomisjon, Ruth-Helene Melioranski

### Olulisimad tunnustused ja auhinnad

DT töötajad pälvisid 2025. aastal arvukalt tunnustusi (vt [tabel](#)):

*Tabel 23. DT olulisimad tunnustused ja auhinnad 2025*

Tunnustuse saaja	Tunnustus
Klaasi eriala meister Eve Koha	Muinsuskaitseameti aastaauhinna nominent kategoorias "Hästi restaureeritud kunsti- või ajaloopärand"
Vanemteadur Kristi Kuusk	EKA teadusartikli preemia
Ehte ja sepise eriala lektor Urmas Lüüs	Kristjan Raua preemia
Graafilise disaini MA juht dotsent Sean Yendrys	Shortlist Best Designed German Books 2025 Tokyo TDC Prize
Xenia Kviat Antonsen ("Erasmuse" vahetustudeng aksessuaaridisaini eriala juures)	Global Footwear Awards, juhendaja Kristiina Nurk, meister Marika Jylhä (aksessuaari ja kõite osakond)
Õppekava "Ringdisain" tudeng Mariann Hendrikson	Rotalia stipendium
Moedisaini tudeng Kristiina Jeromans	Tallinn Fashion Week, Hõbenõela nominent
Graafilise disaini tudeng Mette Mari Kaljas	Noore disaineri preemia
Keraamikatudeng Maria Kim	Äramärkimine "Noore tarbekunstniku" kategoorias BA lõputöö "Kallis, hommikusöök on valmis!" eest näitusel "TASE"
Klaasidisaini tudeng Kaja Knowers	Maks Roosma stipendium
Õppekava SDSI tudeng Agata Kowalska	Sotsiaalselt laetud disaini preemia, EKA Design Showcase
Õppekava "Taidestuudium" tudeng Nele Kurvits	Noore skulptori preemia (publikupreemia)
Tekstiilidisaini tudeng Cassandra Laur	Mari Adamsoni tekstiilitudengi stipendiumi laureaat
Aksessuaaridisaini tudeng Sandra Luks	Tallinn Fashion Week, Hõbenõela nominent
Õppekava "Taidestuudium" tudeng Rait Lõhmus	Noore tarbekunstniku preemia 2025 (MA)

Tunnustuse saaja	Tunnustus
Moedisaini tudeng Cärol Ott	Tallinn Fashion Week, Kuldnõela nominent
Ehte ja sepise tudeng Paul Aadam Mikson	Noore Tarbekunstniku preemia (BA)
Õppekava "Taidestuudium" tudeng Katariin Mudist	Adamson-Ericu stipendium, noore skulptori preemia
Aksessuaaridisaini tudeng Maria Rojko Nisu	Parima aksessuaaridisaini tudengi stipendiumi laureaat
Õppekava "Taidestuudium" tudeng Kati Saarits	Noore skulptori preemia
Õppekava "Disain ja rakenduskunst" tudeng Christopher Siniväli	ERKI Moeshow võitja kategoorias "Uuenduslikud töövõtted moekunstis" (rahva lemmiku tiitel)
Õppekava "Taidestuudium" tudeng Joanne-Heleene Sõrmus	Moefestivali FashionTEX auhind "Taidestuudiumi" magistrandile
Ehte ja sepise tudeng Bianca Triinu Toots	Schmuckmuseum Pforzheim (Saksamaa), Young Talents Award
Klaasidisaini tudeng Yulia Vakina	Maks Roosma stipendium
Tekstiilidisaini tudeng Kadri Vulkan	Maalamba villa- ja nahkesemete konkursi auhind (Eesti Vabaõhumuuseumi lemmik)
Moedisaini tudeng Mihhail Zaitsev	ERKI moeshow eriauhind kategoorias "Mood kui kunst"
Disainitudengid Erik Lond, Tõnis Bender, Ezgi Okka, Mia-Mai Roosberg, Luiza Stibe, Paul Pank ja Karl-Alder Kuivjõgi	Ars Electronica Festivali Campus näituse peapreemia
Disainitudengid Kaur Laasi, Renette-Ly Greim ja Heli Salmela	TTK betooniprindi üliõpilaskonkursi esikoht

## 2026. aasta plaanid

2026. aastal tähistame tööstuskunsti ehk disaineriala 60. sünnipäeva.

### Plaanid õppega seoses

- [Augustis asub ametisse DT uus dekaan.](#)
- Jätkub DT struktuuri uuendamine.
- Jätkub õppekavade arendamine, et viia need vastavusse **uuendatud kõrgharidusstandardiga**.
- **MA-õppekavade** „Ringdisain“, „Taidestuudium“, „Sotsiaalne disain“ ning „Teenusedisaini strateegiad ja innovatsioon“ **arendamine** DT disainijuhi eestvedamisel.
- **Sisseastumisturunduse** hoogustamine, sh DT häälekandja **DEKA** jätkuv publitseerimine. Eesmärk on tutvustada EKA disainerialasid, -projekte ja inimesi, selgitada sisseastumisega seotut, sh pakkuda valmistumiseks nippe ja ülesandeid, ning näidata, milline on DT mõju ühiskonnas.
- DT populariseerimiseks disaini infopäevade korraldamine väljaspool Tallinnat (10. mail 2025 Tartus)
- „**EKA saatkondade**“ projekti arendamine eesmärgiga leida Eesti linnades partnerid, kes on nõus panema välja EKA sümbolikat ja sisseastumisturunduse materjale. Lisaks korraldataks saatkondade juures loenguid ja õpitube.
- [2026. aasta ERKI moeshow korraldamine 22. juunil reisisadamas.](#)
- Panustamine 2026. aasta lõputööde näituse „**TASE**“ edukaks läbiviimiseks EKA linnakus.
- BA ja MA disaini **üldainete** sihipärane süstematiseerimine ja edasiarendamine võimalusega luua DT-ülene üldainete keskus.

- Osalemine CIRRUSe tootedisaini õppejõudude kogunemisel Tartu Pallas 15.–17. aprillil 2026.

#### **Teadus-, arendus- ja loometegevuse plaanid**

Viime lõpule DT disaini uurimiskeskuse loomise ja tagame selle eduka tööleasumise kolme uurimiserühmaga. Arendame uurimiserühmi, varustades need vajaliku personali ja vahenditega. Keskuse eestvedamisel algatame uusi teadus-, arendus- ja loomeprojekte.

Arendame edasi 2022. aastal alustanud partneritele suunatud koostööprogrammi “Laetus”. Plaan on arendada programmi protseduure, lepinguid ja kommunikatsiooni.

Arendame koostööd Eesti kaitsetööstusega, algatades arendusprojekte ja korraldades õpitube.

### **6.3. Kunstikultuuri teaduskond**

Ajal, mil teadvustame aina teravamalt üleilmset keskkonnakriisi ja maailma ebastabiilsust, on ümbritseva kriitilisel mõtestamisel ning pärandit väärtustaval ja kestlikul maailmavaatel üha olulisem roll tasakaalustatud ühiskonna kujundamisel. EKA **kunstikultuuri teaduskond** (KKT) tegeleb meid ümbritseva visuaalse, materiaalse ja vaimse pärandiga, õpetab seda mõtestama, hindama ja hoidma tänapäeval ning säilitama järeltulevatele põlvedele.

KKT pakub ajakohaseid ja kõrgel tasemel õppekavu 3 valdkonnas: kunstiteaduse, muinsuskaitse ja kunstihariduse alal.

KKT kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituut (KVI) on Eesti juhtiv kunstiteaduse uurimis- ja õpetamiskeskus, mis lisaks 3 õppeastmel antavale erialaharidusele EKAs juhivad koostöös TLÜga ingliskeelset magistriõppekava „Literature, Visual Culture and Film Studies“.

KKT muinsuskaitse ja konserveerimise osakond (MKO) on ainus paik Eestis, kus on võimalik omandada muinsuskaitse ning arhitektuuri ja kunsti konserveerimise alast akadeemilist kõrgharidust kõigil 3 õppeastmel.

Algselt üheaastasest kunstiõpetaja koolitusest on välja kasvanud edukalt toimiv kolmeaastane kunstihariduse MA ühisõppekava TLÜga.

#### **Õppetegevus**

2025. aastal asuti uuendama õppekavu, et viia need kooskõlla muudetud kõrgharidusstandardi ja uue õpikäsitusega. Põhjaliku ja kaasava protsessi tulemusena jõuti lõpusirgele muinsuskaitse ja konserveerimise ning kunstiteaduse BA-õppekavade muutmisega.

Korraldise õppekavu hoitakse ajakohasena erikursuste ja valikainete abil, mis on sageli seotud KKT teadusprojektidega ning muu hulgas võimaldavad lõimida õppesse kõrgetasemelist rahvusvahelist õpet. Lisaks EKA teaduse ja õppe arendamisele annavad rahvusvahelised erikursused märkimisväärse panuse laiemalt eriala(de) ja ühiskonna jõustamisse, kuna kaasatud on partnerorganisatsioonid ja laiem avalikkus (sh meedia).

KVI jätkab traditsiooniliselt iga-aastast eesti kunsti praktikareisi korraldamist, 2025. aastal tehti see [Tartusse](#). MKO traditsiooniline sügisreis õppeaines “Mälestis ja keskkond” viis seekord Järvamaale.

Õppe sisule rahvusvahelise mõõtme andmiseks toimusid “Erasmus+” programmi toel järgmised õppereisid: museoloogiasuuna magistrantidele [Põhja-Soome](#), väliskunsti praktika raames [Leetu](#), galeristiõppe raames [Dakari Senegalis](#), moodsa kunsti praktika raames [Kasahstani ja Usbekistani](#), arhitektuuriajaloo raames Pariisi ning pärandiuuringute raames Kaunasesse, Triestesse ja Alicantesse. UNESCO õppetooli egiidi all toimus 2025. aastal koostöös Soome Aalto Ülikooliga ühiskursus teemal [“Värvast linna”](#), kus uuriti sadama ja linna vahelisi liikumistrajekte ning projekti “WoodMeadowLIFE” käigus valmisid koostöös uusmeedia osakonnaga [puisniitude teemalised liitreaalsed videomängud](#).

Koostöös Wikimedia Eesti ja ICOMOS Eesti komiteega korraldati kursus “Pärandi tutvustamine Vikipeedia abil” (“Promoting Architectural Heritage through Wikipedia”), mille eesmärk oli arhitektuuripärandi erinevate kihtidega tutvumine ja selle fotojäädvustamine ning hoone, piirkonna või tuntud muinsuskaitsete kohta Vikipeedia artikli kirjutamine.

Rahvusvahelisest õppesse ja teadusesse panustavast tihedast koostööst võib olulisimate partneritena esile tuua Pardubice Ülikooli Litomyšli konserveerimisteaduskonna ning Uppsala Ülikooli Gotlandi konserveerimisosakonnaga MKO ühised algatused näiteks ajalooliste krahvide teaduslikus uurimises.

Lisaks jätkub „NordPlusi“ programmi koostöö Uppsala Ülikooli Gotlandi kolledži ja Soome rakenduskõrgkooliga Novia, mille raames korraldatakse igal aastal ühes partnerülikoolis temaatiline õpituba. 2025. aasta kursus teemal “Traditional Heating Systems in Old Buildings” toimus Rootsisis Munkedalis.

ATga koos korraldatav õpitubade sari „[Hüljatud maastikud](#)” sai jätku Lahemaal ning keskendus Joaveski papivabriku kompleksi elavdamisele ja uuele elule äratamisele. Töötubade üks eesmärk on soodustada erialade koostööd.

Karola Mursu doktoritöö raames toimus koostöös Tallinna linnaga näitus “Pika tänava peidus pärand”. Kevadel esines KKT täies koosseisus ja silmapaistvalt näitusel “TASE” ning tõstis ennast jõulisemalt ühena EKA 4 teaduskonnast selle näituse kontekstis pildile. Tallinnas projekteerijate majas ja hiljem EKA raamatukogu akendel eksponeeritud lõputööde postrid olid pilkupüüdvalt ja professionaalselt lahendatud. Tänavaruumi avatuna jõudis ekspositsioon ka nende inimesteni, kes hoonesse sisse ei astunud.

KKT väga aktiivne **praktikasüsteem** (eelkõige praktilise suunitlusega MKO õppekavadel) on väga tihedalt seotud vilistlaste ringiga, kes nüüdseks esindavad seotud erialainstituutsioone. 2025. aasta praktikad toimusid näiteks Pukas, Vaeküla mõisas ja Kirbla kirikus. Eesti Vabaõhumuuseumi konserveerimis- ja digiteerimiskeskus Kanut pakub süsteemset pikaajalist praktikabaasi nii õppekava kui ka „Erasmuse“ tudengitele. Sõlmitud on raamleping Muinsuskaitseametiga, mis loob soodsa keskkonna tudengite praktikateks ja tulevaseks tööhõiveks. KKT on esindatud ICOMOSi University Forumis, et vahendada õppejõududele ja tudengitele võimalusi osaleda teiste ülikoolide õppetöös.

Asuti uuendama KVI BA õppekava „Kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud“ ning töötati välja uue nimetusega MA-õppekava “Kunstiteadus, museoloogia ja kureerimine”, mis asendab senist “Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri uuringute” õppekava. Muutuse käigus suurendati ainete mahtu ning vähendati nende nomenklatuuri, mis võimaldab suurendada tudengite iseseisvat tööd, parandada õppe fookust ja uuendada kursuse teemasid. Varasemate ülevaatekursuste asemel on suur osa kunstiajaloo aineid asendatud valikainetega, mille abil saab paindlikult reageerida muutuvale keskkonnale ning siduda õppe paremini õppejõudude teadustööga. MA-õppekaval asendati museoloogia, kunstiteaduse ja kuraatorisuund ühe tervikliku, aga paindliku õppekavaga, mille sees saavad tudengid oma õppekava ise kokku panna oma huvide alusel. Muudatused võetakse vastu märtsis 2026 ja jõustuvad sügisel õppimist alustavatele tudengitele.

2023. aastal loodud KVI ja Pariisi Cité Ülikooli suhted („Erasmuse“ leping ja Cotutelle'i leping doktoritööde kahepoolseks juhendamiseks) on rakendunud otseses õppe- ja teadustöös: kevadel pidas KVI külaliskursuse Frédéric Ogée ja sügisel siirdus KVI doktorant-nooremteadur Rahel Aerin Eslas üheks õppeaastaks Pariisi Cité Ülikooli.

Kaheks aastaks kutsuti KVI juurde külalisõppejõud Julia Secklehner Brnost, kes asub õpetama 19. sajandi lõpu ja 20. sajandi alguse kunsti ning toob juurde teise uurimistraditsiooni teadmisi. Professorina töötav Secklehner alustab tööd 2026. aasta sügisel.

Algatati programm EKA juurde järel doktorite kutsumiseks, kes taotleksid raha MSC programmist. Selle taotluse kirjutamise harjutamiseks tehakse koostööd kunstiajaloolase Ruth Noysiga.

SekMo meetme raames alustas EKA muinsuskaitse ja konserveerimise teadmussiirdedoktorantuuris õpinguid Hele Riin Juhkama, kes asus tööle Limex OÜ nooremteaduri ametikohal.

2024. sügisel algas [KVI avatud loengute sari](#) uuendatud formaadis: loengusarjal on nüüd igal õppeaastal erinev kuraator ja katusteema. 2024/25. õa oli teema „Tähelepanu, dekoloniseerimine – võrreldes ja jagades praktikaid“, sarja kureeris professor Linda Kaljundi. Loengusarja korraldamisse olid selle teema puhul partneritena kaasatud Eesti Kunstimuuseum, Eesti Kaasaegse Kunsti Keskus ja Kanada saatkond. 2025. aastal pidasid selle teema raames avalikke loenguid Charis Gullickson (Nordnorsk Kunstmuseum, Norra), Bart Pushaw (University of Tennessee Chattanooga, Ameerika Ühendriigid), Victoria Donovan (University of St. Andrews, Šotimaa), Erica Lehrer (Concordia Ülikool, Kanada), Joanna Wawrzyniak (Varssavi Ülikool, Poola) ja Mariann Raisma (Tartu Ülikooli muuseum).

2025/26. õa toimub avatud loengute sari koostöös EKA arhitektuuriteaduskonnaga, teema on “Arhitektuur ja hoole-eetika” ning kuraator KVI teadur Ingrid Ruudi, kelle teadusprojektiga “Hooleruimid hilis- ja postsotsialistlikus Eestis” avatud loengud ka haakuvad. 2025. aasta sügisel esinesid sarjas Elke Krasny (Viini Kunstiakadeemia, Austria), Leslie Kern (Toronto, Kanada) ja Robert Mull (Limerick, Ühendkuningriik, ja Harkiv, Ukraina).

Jätkati mikroraadiprogrammide arendamist, et siduda EKA laiemalt ühiskonnaga. Jätkusid kolme ülikooli (EKA, TLÜ, TÜ) koostöös välja töötatud mikroraadiprogramm „**Museoloogia**“ ning MKO täienduskoolitusena toimiv uuenenud õppekavaga „**Arhitektuuripärandi konserveerimine ja restaureerimine**“.

Eraldi saab esile tuua 2 korda õppeaastas korraldatavaid KVI ja MKO ühised kirjutamislaagrid ning EKA KKT, TÜ ja TLÜ ühised magistrikonverentsid (eestvedaja on EKA). Need toimuvad Eestimaa pärandiga seotud paikades (nt Purdi, Narva, Kärü, Kõue-Triigi, [Olustvere](#), Viljandi) ning on ennast igati õigustanud nii tudengite kui ka õppejõudude jaoks.

## Teadus-, arendus- ja loometegevus

KKT vedada oli **erineva mahuga teadusprojekte**: üks teaduskonnaülene, 6 MKOs ja 6 KVIs.

KKT teadustegevus katab väga eripalgelisi, nii tulevikku vaatavaid nüüdisaegse elukeskkonna ning jätkusuutliku arenguga kui ka minevikuga suhestuvaid ja traditsioonilise (kunsti)ajalooga tegelevaid valdkondi. Teadustegevus on väga tihedalt seotud õppetegevusega, kaasates nii PhD, MA ja BA õppureid ja õppekavu kui ka pakkudes teadusprojektide raames erikursusi korraldise õppe avardamiseks ja tänapäeva teemadega suhestumiseks.

Olulisimate märksõnadena võib esile tuua ühiskondlikus mõjuväljas olulised arutelud sellistel teemadel nagu dissonantne ja koloniaalpäränd ning sellega hakkama saamine, keskkonnasäästlikkus, digihumanitaaria ning kunstikultuuri valdkonna ühiskondlik mõju (st kunstiharidus).

Kogu EKAt hõlmavas ja suure rahvusvahelise haardega „T4E“ projektis on KKT-l kanda juhtiv roll kriitilise pärändi töögrupis.

KKT suurimatest TAL-projektidest võib esile tuua järgmised (vt tabel 24 ning [detailne ülevaade](#) kõikidest EKA 2025. aasta projektidest).

Tabel 24. KKT olulisimad TAL-projektid 2025

Projekti andmed	Tulud 2025 eurodes	Kirjeldus
<b>Sihtfinantseering</b>		
<p><i>NB! KKT ja AT ühine projekt (kajastatud mõlema teaduskonna aruandes)</i></p> <p><a href="#">LIFE IP BuildEST</a>. Eesti rahvusliku kliimaambitsiooni elluviimine läbi targa ja vastupidava renoveerimise</p> <p>Periood: 01.11.2021–31.12.2028</p> <p>Rahastaja: Euroopa Kliima, Taristu ja Keskkonna Rakendusamet</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 448 529 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: Kliimaministeerium, 18</p>	82 296	Muinsuskaitse ja konserveerimise magistrandid ja doktorandid lahendavad koostöös EKA ATga elamufondi energiatõhusamaks renoveerimise probleeme
<p><a href="#">WOODMEADOWLIFE. Puisniitude taastamine ja jätkusuutliku majandamise edendamine Festis ja Lätis</a></p> <p>Periood: 01.11.2022–31.12.2026</p> <p>Rahastaja: Euroopa keskkonna- ja looduskaitse ning kliimameetmete toetusprogramm „Life“ ning Sihtasutus Keskkonnainvesteeringute Keskus (KIK)</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 108 457 € („Life“) ja 36 153 € (KIK)</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: Kliimaministeerium, 5</p>	20 203	Projekt keskendub puisniidualade taastamisele Eestis ja Lätis. Muinsuskaitse BA, MA ja PhD õppurid keskenduvad puisniitude kui inim- ja loodustekkelise pärändi väärtuste sõnastamisele ning avalikkuse teadlikkuse suurendamisele

Projekti andmed	Tulud 2025 eurodes	Kirjeldus
<p><a href="#">Hooleruimid hilis- ja postsotsialistlikus Eestis</a></p> <p>Periood: 01.01.2025–31.12.2029</p> <p>Rahastaja: Eesti Teadusagentuur (personaalse uurimistoetuse stardigrant)</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 379 610 €</p>	63 712	Projekt mõtestab Eesti viimase 40 aasta ehitatud keskkonda hoole-eeetika vaatepunktist. Lähtudes interseksionaalsest feminismist, uuritakse arhitektuuri rolli inimeste füüsiliste, emotsionaalsete ja ühiskondlike vajaduste täitmisel ning küsitaks, kuidas peegeldub sellekohaste väärtushinnangute muutumises ühiskonna areng hilissotsialismist postsotsialismini
<p><a href="#">Linlane maal. Suvila ruumikultuuriline analüüs</a></p> <p>Periood: 01.01.2025–31.12.2026</p> <p>Rahastaja: Eesti Teadusagentuur ("Eesti kultuuri teadus- ja arendusprogramm 2023–2026")</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 150 000 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: EKA, 2</p>	65 156	Põimides arhitektuuriajaloolist vaatenurka etnoloogilisega, on projekti eesmärk luua seniste kitsamate valdkondlike sissevaadete kõrvale terviklik ruumikultuuriline käsitlus teise kodu rollist vaba aja veetmise kohana 20. sajandi Eestis. Põhifookuses on Nõukogude-aegsed peresuvilad kui ehitus-ruumilised kompleksid, argielu ja vaba aja koondumise kohad
<p><a href="#">LIFE heritageHOME (integreeritud renoveerimisteenused Eesti muinsuskaitsealustele kodudele)</a></p> <p>Periood: 01.11.2023–31.10.2026</p> <p>Rahastaja: Euroopa keskkonna- ja looduskaitse ning kliimameetmete toetusprogramm „Life” ja Kultuuriministeerium (KuM)</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 205 272 € ("Life") ja 2251 € (KuM, 2024)</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: KuM, 6</p>	70 096	Projekt pakub integreeritud renoveerimisteenuseid Eesti muinsuskaitsealustele kodudele (2023–2026) ja on suunatud pärandhoonete omanikele. Programmis juhib EKA 6 töopaketi üht, mis tegeleb kodude energiatõhususe parandamisel nn klienditeekonna väljatöötamisega. 2025. aastal tutvustati lähemalt projektis valmivaid tööriistu: renoveerimise teekaarti, renoveerimisgiidi, õppevideoid jt lahendusi
<p><a href="#">Tallinna Sadama koostööprojekt „Sadamalinnade väärtused ja jätkusuutlik areng“</a></p> <p>Periood: 24.04.2023–01.02.2026</p> <p>Rahastaja: AS Tallinna Sadam</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 129 200 €</p>	83 686	Uurimisprojekti „Tallinna vanalinna jätkusuutlik haldamine ja eksponeerimine“ jätkuprojektiga eesmärk on tagada EKA ja Tallinna Sadama esimesel koostööperioodil tehtu elluviimine ja edasiarendamine. 2025. aastal jätkati koostööd Aalto Ülikooliga kursusel "Värvast linna" ja Karola Mursu doktoritöö raames toimus näitus "Pika tänava peidus pärand". Valmis uuring "Roheline ring ümber linna", mis käsitles bastionaalvööndi väärtusi ja võimalusi rahvusvaheliste dokumentide, ennekõike ICOFORTI militaarpärandi kaitse harta aspektist
<p><a href="#">Monumendi uued raamid. Dissonantse pärandi ümbermõtestamine ja juhtumiuuringud</a></p> <p>Periood: 01.01.2024–31.12.2026</p> <p>Rahastaja: Eesti Teadusagentuur ("Eesti kultuuri teadus- ja arendusprogramm 2023–2026")</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 302 890,2 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: EKA, 2</p>	93 877	Projekti eesmärk on eri valdkondade teadmisi ja oskusi kaasates pakkuda probleemidele uusi lahendusi, mis võimaldaksid dissonantset pärandit mitte lammutada, vaid panna seda uude, kriitilisse raamistusse
<p><a href="#">EU-REPAIR: Töövahend väärtusliku hoonestatud keskkonna jätkusuutlikuks optimeerimiseks (Euroopa Kliimainitsiatiiv. 2025-2027)</a></p>	27 701	Hooned tekitavad märkimisväärse osa Euroopa süsinikdioksiidi heitkogustest, mistõttu on nende kestlik renoveerimine ülioluline. Paljude Balti ja Balkani piirkonna ajalooliste hoonete puudulik

Projekti andmed	Tulud 2025 eurodes	Kirjeldus
Periood: 01.02.2025–31.05.2027 Rahastaja: Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 92 488 € Juhtpartner ja partnerite arv: Institute for Research in Environment, Civil Engineering and Energy - IECE (Makedoonia), 3		energiatõhusus suurendab nende keskkonnamõju ja energiatarbimist. Projekt suurendab suutlikkust kestlikuks renoveerimiseks, teadmiste vahetamiseks säästva renoveerimise teemal ja vastupanuvõimeks kliimamuutustele, tagades väärtusliku hoonestatud keskkonna pikaajalise jätkusuutlikkuse projekti partnerriikides (Eesti, Saksamaa, Leedu, Põhja-Makedoonia, Serbia)
<a href="#">Muinsuspärandi digitaliseerimine ja teadmussiare: andmepõhiste otsuste ja innovaatiliste teenuste arendamine Eesti mõisapärandi kaudu</a> Periood: 01.08.2025–28.02.2026 Rahastaja: Haridus- ja Teadusministeerium / RTK Euroopa Regionaalarengu Fondist (SekMo) Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 34 744 €	24 817	Tippspetsialisti kaasamine tehnoloogiasirdega tegelemiseks <a href="#">mois.ee</a> andmebaasi näitel. Ambitsioonika tiptasemel teadusliku IT-võimekusega andmebaasi ülesehitamine toetab nii õppe- ja teadustööd kui ka projekti jätkusuutlikkust iga-aastaste tegevuste najal. Kaasav andmebaas aitab tudengitel ja laiemal avalikkusel mõista muinsuskaitse eesmärke ning anda panus selle praktilisse korraldusse
<b>Teenuslepingud</b>		
<a href="#">Bernt Notke Püha Vaimu kiriku altarijetaabli uuringud</a> Periood: 01.01.2019–31.12.2026 Rahastaja: SA Eesti Vabaõhumuuseum Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: algne toetus 4233 € Juhtpartner ja partnerite arv: EKA, 14	5 822	Projekti eesmärk on põhjalike ja innovaatiliste uuringute abil saada rohkem teavet teose loomisel kasutatud materjalide ja tehnikate, samuti hilisemate muudatuste kohta ning võrrelda seda teiste Notkele omistatud teostega. Samal ajal viiakse lõpule eri aegadel alustatud, aga pooleli jäänud konserveerimistööd. 2025. aastal valmistati ette rahvusvahelisi välitöid Norras, mis toimuvad 2026. aasta alguses, ning SekMo meetme taotlust, mis saab teoks samuti 2026. aasta alguses

Lisaks tabelis 24 nimetatud projektidele olid KKTs 2025. aastal töös järgmised projektid, mis eelarves otseselt ei kajastu.

- [Eesti kunsti ajaloo](#) VII köite koostamine, mille valmimine on planeeritud 2026. aasta lõppu.
- [„Ekspeditsioon – eestlased ja põlisrahvad“](#) – Eesti Kunstimuuseumi ja EKA valdkondadevaheline koostööprojekt võtab vaatluse alla Eesti suhted põlisrahvastega ning nende suhete mõju eestlaste minapildile visuaalkultuuri, kunsti ja muuseumikogude kaudu. Projektiga seoses toimuvad ka museoloogia õppesuuna praktikad.

#### Olulisimad näitused 2025

- Anders Härmi kureeritud Enn Põldroosi suur ülevaatenäitus [„Kinnismõtete muuseum“](#) Kumus (06.12.2024–13.04.2025).
- Mari Laanemetsa kureeritud näitus [„Mari Kurismaa. Videviku geomeetria“](#) Kumu (26.09.2025–22.02.2026).
- Projekti “Monumendi uued raamid” diginäitus [„Monument ja muinasjutt,“](#) mis mõtestas ümber skulptuuri “Meelis ja Vjatško Tartu kaitse”, Tartu Ülikooli muuseumis 10.10.2025 toimunud sümposiumil [„Meelis ja Vjatško: müüdi anatoomia“](#), ning püsinäituse “Nähtamatu Tartu. 800 aastat linna alguses” osana (11.10.2025–29.03.2026) ning EKA fuajees (01.12.–15.12.2025).
- Krista Kodrese ja Kai Lobjaka kureeritud näitus [„Kujutluse tume taevast. Kadri Mälgu ehtekunst“](#) Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis (07.11.2025–05.04.2026).
- Projekti “Monumendi uued raamid” näitus [„Minevik kui kunstimaterjal“](#) EKA väligaleriis (01.12.2025–15.02.2026).

- Riin Alatalu ja Ulla Kadaka kureeritud Eesti muinsuskaitse ajaloole pühendatud näitus [Sulle on pärandus](#) Tallinnas Maarjamäe lossis (03.10.2025–30.08.2026).
- Karola Mursu doktoritöö raames koostöös Tallinna Kultuuri- ja Spordiametiga valminud välinäitus [“Pika tänava peidus pärand”](#) 16.09.–01.01.2025. Tänavanäitust saatis ruutkoodidega avatav veebinäitus, kus külastaja sai 360-kraadiste fotode abil ruumides ise ringi vaadata.

#### Olulisimad konverentsid ja seminarid 2025

- Seminaripäev [“Friedrich Ludwig von Maydelli kirjad: suur arhiivileid”](#) EKAs (21.05.2025)
- MKO 27. kevadkonverents [“Tubased asjad”](#) Rakveres (30.–31.05.2025)
- Nõukogude-uuringute [välksümposion](#) Väana-Jõesuus (18.07.2025).
- ICOMOSi konverents „[Mõisapärandi väärtused ja väljakutsed](#)“ Suuremõisa lossis (16.05.2025).
- Projekti “Monumendi uued raamid” ja Tartu Ülikooli muuseumi ühine sümposion [“Meelis ja Vjatško: müüdi anatoomia”](#) Tartus (10.10.2025).
- Sarja „Etüüde nüüdiskultuurist“ konverents [“Väljad, ruumid, rajad: etendus- ja visuaalkunsti piiriülesed vormid”](#) Tallinna kirjanike majas (13.10.2025).
- Projekti “Linlane maal” seminar [“Linlane maal suvitamas: inimesed, ruumid, lood”](#) Tartus (11.12.2025).
- Rahvusvaheline seminar [“Euroopa pärandkodud kliimamuutustes](#) koostöös Tallinna Linnavalitsuse, Muinsuskaitseameti, Kultuuriministeeriumi, projekti “LIFE heritageHOME” meeskonnaga jt (03.–05.12.2025).

#### Olulisimad publikatsioonid 2025

- Kristina Jõekalda, Linda Kaljundi ja Ulrike Plathi koostatud kogumik [“Mõisa fenomen Balti kultuuriloos. Vaatenurki üle uurimisväljade”](#)
- Hilka Hiip, Anneli Randla, Hannes Vinnal [“Venuse triumf / The Triumph of Venus”](#)

KKT teadustegevuse aktiivsust näitab ka 2025. aastal publitseeritud ETISes kajastuvate artiklite suur arv: 80 (2024. a 70), millest **kõrgetasemelisi teadusartikleid** (1.1, 1.2, 2.1, 2.5 ja 3.1) on 23 (2024. a 28).

Lisaks on oluline, et just KKT pakub institutsionaalset tuge 2 korralisele **erialaajakirjale**: ajakirjadele [Kunstiteaduslikke Uurimusi](#) (KVI) ja [muinsuskaitse aastaraamat](#) (MKO).

2025. aastal jätkus uurimiskeskuse **MUKOLA** tegevus teadus- ja õppetöö sidumisel ning materiaalse pärandi uuringutesse ja digihumanitaariasse panustamisel. MUKOLA aktiivne koostöö teiste (teadus)asutustega (TÜ, TTÜ, Keskkonnauuringute Keskus, Maksu- ja Tolliamet, Kohtuekspertiisi Instituut, mäluasutused jt) on selgelt jätnud EKA jõulise jälje nii teadusasutustesse kui ka ühiskonda laiemalt ning aidanud kaasa päranditeadlikkuse populariseerimisele. Eriti oluline on olnud töö Tallinna Püha Vaimu kiriku Bernt Notke altarietaabli uurimisel ja dokumenteerimisel. Lõpusirgele jõudis projekti [„Tsunftimeistrid: provintsilinnade kunstilooming uuenduse ja traditsiooni vahel 17.–19. sajandil“](#) tsunftimeistrite andmestiku korrastamine ja veebipõhise otsirakenduse loomine.

KKT teadustegevusel on suur finantsmõju nii teaduskonnale kui ka EKA-le laiemalt, kuna sellest sõltub töötajate koosseis ning teadusrahastuse baasfinantseering, mille toel lõimitakse õpet ja teadustegevust, mitmekesisidades sel moel tudengite õpikogemust.

#### Ühiskonnale suunatud tegevused

Jätkus nn monumendisõda ja selle aruteludes osalemine, mis hõlmab nii KVId kui ka MKOd. Märk teema jätkuvast akuutsusest on ka Kultuuriministeeriumi temaatiline kolmeaastane grant „Monumendi uued raamid“ (vt alaptk [„Teadustegevus“](#)), mille raames veetakse **avalikku debatti dissonantse pärandi teemadel**. 2025. aastal teostati Tehumardi monumenti ümbermõtestav [kunstiprojekt, mida esitleti](#) 14.11.2025: tegemist on ainsa edukalt ümber mõtestatud Nõukogude monumendiga maailmas. Samuti mõtestati nii ettekannetes kui ka digikunsti kaudu ümber Tartus asuvat skulptuuri “Meelis ja Vjatško Tartu kaitsel” Tartu Ülikooli muuseumis toimunud [sümposionil](#). EKAs toimus veel dissonantsele pärandile pühendatud teaduskohvik [“Kaasaegne kunst ja keeruline pärand.”](#)

MKO ja projekti “Monumendi uued raamid” koostöös toimus Peri külakeskuses [hüüpknäitus](#) Andrus Kasemaa monumentaalmaali “Mahtra sõda” fragmentidest.

Projekti “Linlane maal” raames toimusid koostöös projektipartnerite EVMi ja Eesti Rahva Muuseumiga välitööd suvilapiirkondades, kuhu olid kaasatud EKA ja TÜ tudengid. 11.12.2025 toimus avalikkusele

suunatud seminar Eesti Rahva Muuseumis, kus kõnelesid nii teadlased, suvilate projekteerijad ja suvilaomanikud.

#### **Organisatsiooni parendamisele suunatud tegevused**

Jätkusid KVI ühislounad, töist ja mittetöist suhtlust aitasid edendada ka KVI uurimisseminarid ning nende järel toimuvad mitteformaalsed koosviibimised.

MKO jätkas „**Konserviklubi**“ korraldamist, kus arutletakse vabas klubiõhkkonnas osakonna uurimis- jm akuutsetel teemadel. Klubi ühendab peale KKT töötajate ka õppureid ja vilistlasi ning on olnud väga populaarne.

Väga tähtis on muinsuskaitse kogukonna kooshoidmine ja sidustamine EKAg, mille suures osas moodustavad MKO vilistlased, kes tegutsevad erialainstituutsioonides. 2025. aastal esinesid ja osalesid „Konserviklubis“ ka „Erasmus+“ tudengid ja välisõppejõud.

Väljapoole vaatavast ja rahvusvahelisest tegevusest saab olulisimate organisatsiooniliste kuuluvustena esile tuua **KVI töötajate kuulumise rahvusvahelistesse ja kohalikesse eksperdiorganisatsioonidesse.**

UNESCO õppetooli koordinaator Riin Alatalu on ICOMOSi asepresident. KVI on Rahvusvahelise Kunstiajaloo Uurimisinstituutide Assotsiatsiooni RIHA liige.

## **2026. aasta plaanid**

### **Õppetegevus**

2026. aastal jätkub KVI suund ainekursustele laiema rahvusvahelise võrdluse pakkumisele. Toimuvad õppereisid Poola museoloogiasuuna tudengitele, galeristiõppe kursuse raames Souli Lõuna-Koreas ning väliskunsti praktika raames Belgiasse ja Itaaliasse, doktorantidele Indiasse.

Juulis ja augustis toimuvad Epp Lankotsa juhitud projekti „Linlane maal. Suvila ruumikultuuriline analüüs“ raames ning koostöös Eesti Vabaõhumuuseumiga teaduslikud välitööd 2 endisaegses suvilakooperatiivis, kuhu kaasatakse erialase praktika käigus KKT tudengid ja TÜ etnoloogiatudengid.

Juulis toimub projekti „Linlane maal. Suvila ruumikultuuriline analüüs“ teemadel BIPi suvekool „Urbanites in the Country. Exploring the Postwar Summer Houses“ koostöös Bratislava Tehnoloogiaülikooli (Slovakkia) ja Aalto Ülikooliga (Soome).

Juulis toimuvad KKT, TLÜ ja Muinsuskaitseameti koostöös üle-eestilised välitööd monumentaalkunsti inventeerimiseks.

Jätkuvad KVI avatud loengud: kevadel Ingrid Ruudi ja sügisel Anu Allase kureerituna.

Samuti toimuvad KVI uurimisseminarid, kus KVI töötajad ja doktorandid esitlevad oma käsilolevat uurimistööd.

Jätkub õppekavade uuendamise protsess. „Kunstiteaduse ja visuaalkultuuri“ MA-õppekava on plaanis asendada uue õppekavaga, „Muinsuskaitse ja konserveerimise“ MA-õppekava plaanitakse oluliselt muuta.

### **Teadustegevus**

2026. aastal jätkuvad arvukad juba nimetatud **teadusprojektid** ja algab uusi.

- Ingrid Ruudi, [„Hooleruimid hilis- ja postsotsialistlikus Eestis“](#) (PSG, 2025–2029)
- Epp Lankots, [„Linlane maal. Suvila ruumikultuuriline analüüs“](#) (KUM-TA64, 2025–2026)
- Mari Laaniste, [„Läänesuunaline lõimumine taasiseseisvunud Eesti visuaalkultuuris“](#) (EKA grant, 2025–2026)
- Mari Laanemets, [„Näituse infrastruktuur. Uurimus näituste materiaaletest ja ideoloogilistest tootmistingimustest hilisnõukogude perioodil“](#) (EKA grant, 2025–2026)
- Virve Sarapik, [„Kunst ja poliitika: sissevaated Eesti siirdekultuuri kujunemisse“](#) (EKA grant, 2026–2027)
- Mari Laanemets, „Eesti Kunstnikkude Rühm rahvusvahelises kontekstis: kontaktide ja kunstilise identiteedi kujunemine“ (KUM-TA141, 2026)
- Anneli Randla, [„Avariilise Valjala kiriku seinamaalingute seisukorra ja maalitehniliste aspektide uuringud konserveerimislahenduste väljatöötamiseks. Sisekliima seire ning selle seos maalingu seisukorda mõjutavate teguritega“](#) (KUM-TA116, 2026)
- Hannes Vinnal, põhitäitjana projektis [„Globaalne ja lokaalne: Tallinna varauusaja hindamatud piitvaibad“](#) (KUM-TA133, 2026)
- Anneli Randla, [„Püha Vaimu kiriku Bernt Notke altarijetaabli uuringute teadusandmete jätkusuutliku säilitamise ja teadusveebis notke.eu esitlemise infrastruktuuri arendamine vastavalt rahvusvahelistele standarditele“](#) (SekMo teadmussiire, tippspetsialist Hembo Pagi)

- Koguteose [Eesti kunsti ajalugu](#) 7. köite välja andmine

Koostamisel on SekMo jätkutaotlus “Muinsuspärandi digitaliseerimine ja teadmussiire: Eesti mõisapärandi andmete kogumise innovaatilise ühisloome platvormi abil” [mois.ee](#) teise etapi arendustöösse tippspetsialisti kaasamiseks.

Koostatud on taotlus UNESCO õppetooli jätkuvaks koostööks Tallinna Sadamaga järgmiseks kolmeks aastaks.

Taotlemisel on uued teadusgrantid.

2026. aastasse on planeeritud Mari Laaniste ja Varje Õunapuu **doktoritöö** kaitsmine.

#### **Ühiskonnale suunatud tegevused**

2024. aastal alanud projekt [„Monumendi uued raamid“](#) jätkub 2026. aastal, tegeledes laiemalt dissonantse pärandiga ning seda ümbritseva ühiskondliku aruteluga.

Projekti [„Linlane maal. Suvila ruumikultuuriline analüüs“](#) (KUM-TA64, vastutav täitja Epp Lankots) raames kogub EKA koostööpartner Eesti Vabaõhumuuseum kampaaniaga suvilamälestusi ja -lugusid meedias ja sotsiaalmeedias, niisamuti korraldatakse kogukonnaõhtu paaris suvilakooperatiivis. Kampaania ja sellele järgneva suviste teaduslike välitööde eesmärk on täiendada Eesti Vabaõhumuuseumi kogusid ning töötada välja Eesti Vabaõhumuuseumi perspektiivse Nõukogude-aegse suvilaga täiendatud püsiekspositsiooni aluskontseptsioon.

Mois.ee andmebaasi uus rakendus on plaanis avada avalikkusele.

[„LIFE IP Püsiinited“ projekti](#) raames tutvustatakse valminud virtuaalnäitust, jätkatakse raamatu koostamist ning UNESCO nominatsiooni ettevalmistamist.

#### **Tegevused organisatsiooni parendamiseks**

Jätkuvad regulaarsed KKT ja osakondade koosolekud, töötajate klubiline tegevus, ennast õigustanud kirjutamislaagrid (milles on võimalus osaleda ka töötajatel) jmt. Plaanitakse ka praegu MA-tasemele suunatud kirjutamislaagrite laiendamist ja muid meetmeid doktorantidele, et neid paremini lõimida organisatsiooni.

#### **KKT tunnustused ja auhinnad 2025**

- **Hilkka Hiip** pälvis riigi kultuuripreemia (koos Pille Lausmäega) Tallinnas Rüütelkonna hoones plafoonmaali restaureerimise ja hoone renoveerimise eest
- **Kristina Jõekalda ja Linda Kaljundi** pälvisid EKA teaduspublikatsiooni preemia raamatu [“Mõisa fenomen Balti kultuuriloos. Vaatenurki üle uurimisväljade”](#) koostamise eest.
- **Johannes Saar** pälvis Eesti Kultuurkapitali aastapreemia silmapaistva panuse eest Eesti oluliste tänapäeva naiskunstnike loomingu kontekstualiseerimisel ja erakordselt kujundlike tähendusväljade avamisel kunstiajaloo käsitluses.
- **Anneli Randla** pälvis Eesti Rahvuskultuuri Fondi Villem Raami preemia silmapaistva panuse eest Eesti kunstiajalukku ja muinsuskaitseks.
- Üliõpilaste teadustööde riikliku konkursi Muinsuskaitseameti kultuuripärandi eripreemia pälvisid **Alissa Melnikova** bakalaureusetöö [„Anton Starkopfi „Naine vaasiga“ betoonskulptuuri konserveerimine“](#) eest (juhendaja Taavi Tiidor) ning **Piia Tammpuu** magistritöö [„Uudne, moodne ja ökonoomne – ridaelamu Eesti 20. sajandi elamuarhitektuuris ja -ehituses. Elamutüübi arengulugu ja väärtused“](#) eest (juhendaja Riin Alatalu ja Triin Reidla).
- EKA loomepreemia pälvis **Krista Kodres** maagilise realismi reaalse esiletoomise eest Kadri Mälgu ehteloomingut koondava näitusega [“Kujutluse tume taevas”](#). Mõnikord võib tume olla väga hele.
- EKA teadusartikli eripreemia pälvis **Hannes Vinnal** artikli “Värvid mõisas. Christina de la Barre arveraamatud (1732–1748) värvide sotsiaalajaloo allikana” eest.
- Doktorant-nooremteadur **Aljona Gineiko** valiti Eesti Teaduste Akadeemia konkursi [“Teadus 3 minutiga”](#) finaalis 5 parima noorteadlase sekka ning 3 parima sekka teadusportaali Novaator teadusartiklite kirjutajate seast.

## **6.4. Vabade kunstide teaduskond**

Vabade kunstide teaduskond (VKT) keskendub loova intellekti, mõtestatud kujutlusvõime ja kriitilise mõtlemise arendamisele. Meie eesmärk on pakkuda rahvusvaheliselt konkurentsivõimelist ja

mitmekülgset kunsti kõrgharidusprogrammi, mis toetab üliõpilaste individuaalset arengut ning vastab tänapäeva ühiskonna komplekssetele vajadustele. Teaduskond mõtestab kaasaegse kunsti ja kultuuripraktikate tähendust muutuvas maailmas, pakkudes platvormi diskursiivseks loomeks, eksperimenteerimiseks ja ühiskondlikuks kaasamõtlemiseks.

EKA vabade kunstide teaduskond on Eesti kunsti tuleviku tagaja ja suunaja, olles samas rahvusvaheliselt hinnatud mõjutaja kaasaegse kunsti hariduses kogu Põhja- ja Baltimaade regioonis.

2025. aasta on olnud teaduskonna jaoks edukas ja sisukate arengutega. Oleme toonud akadeemias kunsti valdkonda arvestatava lisarahastuse, sealhulgas nii suuremahuliste Euroopa projektide kaudu kui läbi koostööalgatuste erinevate ettevõtetega. Need partnerlused on tugevdanud majanduslikku toimetulekut, avanud uusi võimalusi õppe- ja loometöö arendamiseks, üliõpilaste toetamiseks ning laiendanud teaduskonna mõju nii Eestis kui rahvusvahelises kunstimaailmas.

Tähelepanu on pööratud õppe, töötajate töömahtude ja rahastusprintsipiide sünkroonsemale koostoimele, mis järgnevas õppeaastaks koostöös EKA finantsdirektoriga on leidnud lahendused.

### **Ruumiresursid**

Kotzebue 10 hoones, Valges Majas, on käiku läinud monumentaalstudio, mille meeskonnas on juhataja Ihan Toomik ning meister Heldur Lassi. Vajalik on monumentaalstudio sisutegevuste programmi eesmärgipärane planeerimine ja ruumi funktsionaalse sisustuse täiendamine. Vabade kunstide teaduskonna visioonis on hoone põhifunktsioon praktiliste, materjalipõhiste, "hands-on" tegevuste paigaks. Hoone vaherõdul on sisse seatud erinevate tehnikate meistriklassi-ala. VKT käsutuses olev neljandik katusekorrusest on kasutusel teaduskonna siseselt broneeritavate seminaride, kursuste ja koosolekute läbiviimiseks.

VKT kaasaegse kunsti MA õppekavad, animatsiooni õppekava ja stsenograafia õppekavade studiod asuvad peamajast väljas, kuid positiivne muudatus on see, et 2026. aastast kaetakse põhitöö läbiviimiseks vajalike ruumide rendikulud keskselt, mitte teaduskonna arendusfondist. Animatsiooni osakond sai laiendust väga sobivate ruumide näol Niine tänava hoones. MAKK/MACA õppekavade studiod ARSi loomingulises keskkonnas, kus üliõpilastel on kasutada ca 300 m<sup>2</sup> studiopinda, said täienduse stuudiote uute vaheseinte näol.

Endiselt on üleval funktsionaalne ruumiprobleem, mis puudutab tugevalt vabade kunstide teaduskonda - eksponeerimispindade vähesus EKA ilusas hoones. "KUNO" seinad on olnud viimastel aastatel suureks abiks eksponeerimisel nii VKT-le kui DT-le, EKA muuseumile, ERKI moeshow'le jt. Lahendusi on leitud teaduskonna sees ka tudengi-algatuslikult. 2024. aasta alguses avasid maali osakonna üliõpilased Täisnurga galerii maalistuudio juurde ehitatud valge seina koridorinurgas, skulptuuristuudio ukse taga asub galerii SOPP. Peahoones eksponeerimiskõlbulike seinte sobivalt interjööri integreerimine on vajalik samm - loodetavasti aitab sellele kaasa TASE 2026 näituse kogu akadeemiat proovilepaneel eksponeerimine EKA peahoones. 2025. aasta suvest on olnud VKT kasutada ka tasuta galeriipind Roosikrantsi 8 aadressil. Tegutseb Uus Rada galerii Raja 11 hoones. 2026. aasta novembrist avab ukse taas tudengite projektiruum Vent Space Kunstihoones. Kunstihoone annab ruumid VKT-le kasutada rendivabalt. Teaduskonna õppejõudude ruumi osas on väikeseks leevenduseks oktoobri keskpaigast vabanenud printeriruum, kuhu liikusid MAKK/MACA ja BA Kunsti õppejõud ning ka õppeosakonna kontoris töötanud õppespetsialist. Digilabor liikus Kotzebue 10 hoonesse.

**2026. vabade kunstide teaduskonna majandusaasta plaanide fookuses on seega jätkuvalt ruumiresursside probleematika, õppetöök vajalike tehniliste vahendite parendamine ning eksponeerimisvõimekuse loomine. Samuti on fookuses era- ja ettevõtlusrahade toe suurendamine teaduskonnas.**

### **Tehnilised ressursid**

Eelneval aastal soetati teaduskonda mitmeid tehnilisi vahendeid. Uusmeedia studios osteti uued arvutid. Helikindel filmistuudio kahe videomonteerimise töökohaga on tihedas kasutuses, seda haldab Uusmeedia osakond. Soetasime teaduskonnale Owl Meeting 4+ konverentsikaamera, hõlbustamaks teaduskonna zoomikoosolekuid. Oluline investering oli haldusega kahasse rahastatud fotoosakonna analoog-värvilabori sisseseadmine Krulli kvartalis, kus labor sai normikohase ventilatsioonisüsteemi.

Seoses teaduskonna-ülese suurnäitusega Viru Keemia Grupp AS (VKG) partnerluses soetasime mitmeid eksponeerimiseks vajalikke vahendeid - sh 5 monitori hoidjat Alterzone Trio, digiekraani jm.

Teaduskond loodab jätkuvalt kaasa rääkida ka monumentaalstuudio varustuse parimas arendamises.

**Animatsiooni osakond** plaanis tarkvara ja arvutipargi uuendamist, samuti lükkama PinScreen töövahendi soetamine osakonnale.

**Foto osakond** vajab mitmeid Adobe programme õppetöö läbiviimiseks (16 litsentsi arvutiklassi, 6 töökodadesse, 6 töötajatele). Samuti vajatakse lisaks 16 mm kaamerat (Bolex 50mm + lainurk), M-V 16 mm filmi ilmutamise vahendeid, minimaalset liite 35 mm analoogkaamerat, Hasselbladi kaameraid.

**Stsenograafia** pendas osakonna ruumitingimusi. Graafika tegeles tehniliste vajaduste kaardistamisega - plaanis on soetada kõrg- ja korrektuurpress, uued kõrg-, sügav- ja litovalsid (sealhulgas nahk- ja kummivaltsid), sügavtrükipressile uus vilt, litokivid ja sügavtrükipliit, samuti ehitada kampoikapp ning pikemas perspektiivis laiendada siiditrükiala, seadistada tiigelpress ja soetada uus valgustusüksus. Tanja Muravskaja ja Reimo Võsa-Tangsoo panustasid EKA uue digilabori tehnika valiku- ja hankeprotsessi.

## Õppetegevus

Teaduskonna fookuses on **tudengikeskne ja paindlik õpe**: õppekavad toetavad iseseisvat ja kriitilist mõtlemist ning loomingulist vabadust individuaalse juhendamise ning avatud arutelude kaudu.

Oluline märksõna on **rahvusvaheline ja valdkondade vaheline koostöö**. Eesmärk on tugevdada sidemeid rahvusvaheliste kunstnike ja institutsioonidega, pakkudes üliõpilastele laiemat võrgustikku ja koostöövõimalusi, mis toetaks neid ka hilisemas professionaalses töös. Üliõpilased osalevad tihedalt kursustel partnerkõrgkoolides, VKT korraldab hoogsalt Põhja- ja Baltimaade Kaunite kunstide hariduse võrgustiku (KUNO), Põhja- ja Baltimaade tantsukõrgkoolide koostöövõrgustiku (DAMA) ja „Erasmuse“ kursusi, hoides aktiivsena sidemeid rahvusvaheliste kõrgkoolide ja residentuuridega. Töörände rahastuse abil osalevad õppetöös väliseksperdid, väga oluline on EKA õppejõudude pidev enesetäiendus kunstivalla juhtivate ülikoolide ja institutsioonide juures. Toetav ressurss õppe arendamisel rahvusvahelisuse suunal on olnud välissuhete toetused mobiilsusele.

## Õppetöö ja personal

Teaduskonna õppejõudude koosseisus toimus muudatus MAKK/MACA õppekava juhtide osas - Anu Vahtra ja Maris Karjatse asemel asusid tööle külalisprofessor Merike Estna (0,5), dotsendid Mart Vainre (0,5) ja Karel Koplimeets (0,5). Juurde saadi 0,1 koordinaatori koht Mart Vainrele. Vahetus skulptuuri osakonna meister (Eva Mari Mahhov), valiti uus professor foto osakonnas (Tuukka Kaila), valiti uus nooremteadur (Maria Erikson). Animatsioonis muutus 0,5 koordinaatori koht lektori kohaks (Anu-Laura Tuttelberg).

Õppearenduse üks fookus on kaasaegsete kunstipraktikate ja loovuurimuse koostoime, ühendades eksperimentaalsed ja uurimuslikud lähenemised kunstis. MUR-projekt (koostöös KKTga) ühendab ajaloouringud, kunstniku autoripositsiooni ning sotsiaal-poliitiliste küsimuste käsitlemise, pakkudes lahendusi kaasaegse kunsti kaudu. 2025. aasta suvepraktikate käigus tehti koostööd keerulistes ökoloogiaküsimustes ettevõtte Viru Keemia Grupp AS-ga, mille tulemusena valmis biennaali-mõõtu uurimuslik ja tööstustegevust analüüsiv näitus „Nähtamatud kivid. Noore kunstniku pilk tööstusele“. EVA Lab ühendab nüüdiskunsti, digikeskkonna ja videomängu kultuuriuuringud, keskendudes ka noorte täiskasvanute vaimse tervise toetamisele. Kestlik ja vastutustundlik kunstiharidus kujundab mitmekesisust, võrdsust ja keskkonnateadlikkust toetavaid õppeprotsesse.

Stsenograafia õppekava töötas välja võimaliku 4-aastase õppekava BA tasemel, sünkroniseerimaks õppealast koostööd EMTA ja BFM-iga ning ootab kinnitust ministriumilt.

Lähiaastatel on vaja nende eesmärkide toetamiseks ühendada **õppeprotsessi, üliõpilaste ja õppejõudude töö konstruktiivsus, töö- ja õppeaja ökonoomia, kunstivalla kõrghariduse eesmärgid, sh õppekavade uutele riiklikele kõrghariduskvaliteedi kriteeriumitele kohandamine ning ühiskonna teenimine**.

- Jätkus VKT „**Õpi ja sära!**“ stipendiumi väljaandmine neljale MA-üliõpilasele. Lisaks toetab VKT MA-üliõpilasi jätkuvalt **Helju Rossmann-Schneideri** stipendium. Tänuväärset loodi animatsiooni **MA-õppekava stipendium eestikeelsele õppijale. Välja hakati andma ülekoollist Semestrstipendiumi**. Et luua õpet toetavaid stipendiume ka edaspidi ning leida ressursi TASE-l välja antava noore kunstniku preemiafondi, on teaduskonnas värvatud projektipõhise sponsorusagendina Lilian Hiob.
- VKT üliõpilaste loomingut ja õppetulemusi vahendab **Hindamismaraton**, mis pakub 2 nädala jooksul võimalust külastada EKA galeriis töid, mis on kursuste hindamiseks välja pandud.

- Õppearenduse fookuses oli **uusmeedia hariduskompetents** teaduskonnas ja EKAs laiemalt. Koostöös osakonna juhi Sten Saaritsa, dotsentide Camille Laurelli ja Reimo Vösa-Tangsoo, professor Anu Vahtra ja Kirke Kangroga arendati MAKKi/MACA õppekava juurde uusmeedia õppekompetentsi.
- VKT teine õppearendusfookus on olnud loovkirjutamise kompetentsi arendamine.

### Sisseastujate värbamine

Õppekavade tugevus ja kvaliteet sõltuvad motiveeritud, selge karjäärifookusega ja omal alal võimekate üliõpilaste sünergiast ja koostöisest dünaamikast.

- Kunstikonkurss „**Kasulik kunst?!**“ on osa VKT värbamisprogrammist. Konkurss loob sideme kunstiandekuse „erivajadusega“ gümnasistide ja EKA vahel. 2025. aasta konkurss kandis pealkirja „**Inimene ja töö**“. Suvel oli sisseastujate seas arvestatav arv konkursil osalenud gümnasiste (ka teistesse teaduskondadesse).
- **Värbamisprogrammi** raames tutvustati Ühisseminaridel MAKKi õppekava teaduskonna BA-üliõpilastele ja külastati Pallast, toimusid õppekavade esitlused Tartus.
- Toimus iga-aastane seminar „**PhD Vitamin**“ kunsti PhD-sse pürgijatele. 2025. aasta fookusteema oli ökoloogiakriitika kaasaegses kunstis. Osalesid Taru Elfving, Pascal Marcel Dreier, Britta Benno, John, Grzinich. „**Portfolio Cafe**“ toimus 7. juunil ja seal sai VKT lõpukursuste 30 tudengit üks ühele kohtumistel oma töödele tagasisidet kunstivaldkonna rahvusvahelistelt ekspertidelt.

### Teadus-, arendus- ja loometegevus

Nüüdisaegsete kunstipraktikate ja loovuurimuse süntees on teaduskonna TALi keskmes. Täpsustati VKT **fookusteemad** TALis. „Kunst, ühiskond ja digitaliseerumine“ „Soouuringud läbi kunstipraktika“, „Ökoloogiakriitika kaasaegses kunstis“ jäid samaks, kohandatud teemad on „Laiendatud ruumipraktikad ja kujundlik mõtlemine kunstis“, „Tehnikate ja materjalide arendus kunstis/disainis“, „Kunst ja avalik-sotsiaalne ruum“.

VKT arendab kahte **loovuurimuslikku laborit**: uusmeedia osakonnas tegutseb **eksperimentaalsete videomängude labor (EVA Lab)** ja stsenograafia osakonnas **kujundliku mõtlemise labor**. EVA Lab võimaldab tudengitel uurida eksperimentaalsete videomängude kui kunstilise väljendusvahendi võimalusi, kasutades nüüdiskunsti loomisel mängumootoreid, helikunsti ja digitaalse meedia tööriistu. Labor teeb koostööd näiteks TÜga (nooremteadur Taavi Varmi doktoritöö raames). Koostöös EKA kultuuripärandi ja konserveerimise osakonna, Keskkonnaameti ja UNESCOga on mobiilseadmetele välja töötatud interaktiivne virtuaalnäitus, mis tutvustab Eesti puisniitude kultuurilist ja looduslikku väärtust. EVA Lab taotles aktiivselt rahastusvõimalusi eelmisel aastal, kuid toetust pälvida ei ole õnnestunud. 2025. aastal olid endiselt prioriteetideks eksperimentaalsed ja uurimuslikud lähenemised (nt „Leitud kirja leiutamine“, EVA Lab, osalemine projektis „Monumendi uued raamid“ („MUR“)). Koostöö kohalike ja välispartneritega (nt **Aalto Ülikool, Haagi Kunstiakadeemia, Kölni Kunstiakadeemia, Kunstiakadeemia, Turu Kunstiakadeemia, Rhode Islandi Disainikool**) toetab erialasid siduvat kunsti- ja loovuurimustegevust. Rahvusvahelised ja Eesti näitused loovad dialooge ühiskonnas ja nüüdiskunstis laiemalt. Arendusprojektide keskmes on kunsti ja ökoloogia koostöö („Eco Sensibility“), digitaal- ja virtuaalruumi uuringud nüüdiskunsti abil (digitaalsete tehnoloogiate ja etenduskunstide edendamine AcUTE, EVA Lab). Soouuringute ja sotsiaalse eetika valdkonna projekt oli kriitiline kursusesari ning avaliku ruumi teoste esitlus koostöös **president Kersti Kaljulaidi büroo** meistriklässiga ning konverentsiga **lähisuhte vägivalla** teemadel.

### Teaduskonna publikatsioonid

Tabel 25. VKT publikatsioonid aastal 2025

Autor	Väljaanne	Publikatsioon	tüüp
Kertu Rannula, Olivia Soans, Eleriin Miilman, Mikk Lahesalu, Katre Palm, Kirke Kangro	EKALOG. Piirimaadel	Kataloog, väljaandja EKA vabade kunstide teaduskond	
Taavi Talve	Sirp	„Millest on tehtud kustunud valgus?“	

Taavi Talve	Sirp	„Isegi siis, kui teame, et oleme hiljaks jäänud“	
Holger Loodus	Sirp	„Jagatu ühinemine“	
Raivo Kelomees	Sirp	Portreemeistrite duell	
Taavi Varm	<i>Methis. Studia humaniora Estonica</i> , 35, „Vaimne heaolu ja kunstid“; koostajad Anu Kõlar ja Meeta Morozov.	”Videomängude disain noortele täiskasvanutele: Psühholoogilise heaolu edendamine koosloome kaudu.” <a href="https://doi.org/10.7592/methis.v28i35.25575">https://doi.org/10.7592/methis.v28i35.25575</a>	1.1
Taavi Varm, Andrus Laansalu	<i>Õpetajate Leht</i>	“Virtuaalne loodusnäitus – kas puisniit saab olla telefonis?” <a href="https://opleht.ee/2025/05/virtuaalne-loodusnaitus-kas-puisniit-saab-olla-telefonis/">https://opleht.ee/2025/05/virtuaalne-loodusnaitus-kas-puisniit-saab-olla-telefonis/</a>	
Sirja-Liisa Eelma	Sirp	Armastus. Ruum. Ruumist. Ruumina. <a href="https://www.sirp.ee/armastus-ruum-ruumist-ruumina/">https://www.sirp.ee/armastus-ruum-ruumist-ruumina/</a>	
Raivo Kelomees	XXIV Festival International De La Imagen 2025: 11th International Conference on the Histories of Media Art, Science and Technology: Re: Generative.	The Life Span of Interactive Art and the Integration of Media Art into the Art Market. Ed. Felipe Cesar Londoño, Andrés Burbano, Oliver Grau. Manizales, Bogota: La Universidad de Caldas, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 154.	5.2
Raivo Kelomees	XXIV Festival International De La Imagen 2025: 11th International Conference on the Histories of Media Art, Science and Technology: Re: Generative.	Performances Without the Audience: Ephemeral Artistic Practices of the 1980ties in Estonia. Ed. Felipe Cesar Londoño, Andrés Burbano, Oliver Grau. Manizales, Bogota: La Universidad de Caldas, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 117	5.2
Raivo Kelomees	Proceedings of the International Symposium on Electronic/Emerging Art: ISEA 2025, Seoul, Republic of Korea.	The Trajectory of Interactive Art: The Case Study of the Ars Electronica Archives Ed. Mina Kim. Seoul: Art Center Nabi, Institute for Culture and Arts Seoul National University, 1274–1275.	5.2.
Raivo Kelomees	KUNST.EE, 2, 3–4	Okulaarne hedonism ja tehisaru pintsliitõmme	6.6
Raivo Kelomees, Erik Alalooga	Res Musica, 17, 198–200. DOI: 10.58162/CDHB-D346.	Meisterdamise süsteemse meetodi väljatöötamine objektiteatril.	6.9

### TAL-projektid

VKT edendab TAL-projektidega eksperimentaalset ja loovuurimuslikku suunda, tuuakse õppeprotsessi kunsti ja tehnoloogia sünergiat ning luuakse uusi platvorme kunsti ja ühiskonna dialoogiks. Teadmiste ja loovuse koostoime on suur võit mõlemale poolele, kujundades nüüdiskunsti toimimise formaate ning pakkudes kunstivalla vabaduse ja kujutlusvõime kaudu uusi võimalusi teistele sektoritele. Keskendutakse nüüdiskunsti ja kunstihariduse edendamisele, pakkudes tudengitele ja õppejõududele võimalust osaleda rahvusvahelistes ja valdkondadevahelistes koostööprojektides.

Olulised suunad on kunsti ja tehnoloogia integratsioon (nt ACuTe, EVA Lab) ning avaliku ruumi ja sotsiaalsete teemade käsitlemine („MUR“, Monumentaalstudio projektid, koostöö AS-ga Tallinna Vesi, Ülemiste linnakuga jt).

Samuti jätkuvad erialaspetsiifilised uurimissuunad (nt trükikultuur, skulptuur), rõhuga nende seostamisel laiemate ühiskondlike ja kultuuriliste protsessidega. Projektid toimuvad koostöös rahvusvaheliste partnerite, kultuuri- ja haridusasutuste ning avaliku ja erasektoriga.

Eesmärk on tugevdada kunsti rolli teadmussiirde, innovatsiooni ja ühiskondliku dialoogi platvormina.

Tabel 26. VKT olulisimad TAL-projektid 2025

Projekti andmed	Tulud 2025 eurodes	Kirjeldus
<b>Sihtfinantseeritavad</b>		
<p><b>ACuTe - Digitaalsete tehnoloogiate ja etenduskunste edendamine</b></p> <p>Periood: 01.07.2022–01.07.2026</p> <p>Rahastaja: Euroopa Komisjon, European Education and Culture Executive Agency (EACEA), CREA-CULT-2021-COOP-3</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 140 098 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: Oulu University of Applied Sciences, 14</p>	26 445	Nelja-aastane projekt, kus Euroopa Teatri Konventsioon ja 10 Euroopa riigi organisatsiooni arendavad mudeleid, kuidas tehnoloogia saaks rikastada etenduskunste. Eesmärk on muuta etenduste loomise ja esitamise viise, luues uusi publiku kaasamise, kujunduse ja dramaturgia võimalusi tänu arenevale tehnoloogiale ja kultuurikoostööle
<p><b>EcoSenda - Ökoloogiline jätkusuutlikkus kujutava kunsti hariduses</b></p> <p>Periood: 01.10.2024–30.09.2027</p> <p>Rahastaja: Euroopa Komisjon</p> <p>KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education (KA220-HED)</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 90 500 €</p> <p>Juhtpartner ja partnerite arv: Turun Ammattikorkea Koulu OY, 3</p>	30 020	Koostööprojekt Erasmus+ raames, mis keskendub ökoloogilise jätkusuutlikkuse printsiipide integreerimisele kaasaegse kunsti õppeprotsessidesse ja -meetoditesse.
<p><b>Tähtkujud Metallis: Eesti Trükikunsti Identiteet, 1918-1940</b></p> <p>Periood: 01.12.2025–31.12.2026</p> <p>Rahastaja: Kultuuriministeerium, kultuuri- ja loomevaldkondades loovuurimuse toetamine 2025</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 45 000 €</p>	6 015	Kirjatüübid on olulised kultuurielemendid, mis avalduvad dokumentides, raamatutes ja ühekordsetes trükistes.
<p><b>Noore skulptori preemia 2025 korraldamine</b></p> <p>Periood: 12.01.–31.08.2025</p> <p>Rahastaja: Eesti Kultuurkapital</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 2 700 €</p>	2 700	Alates 2012. aastast väljaantava noore skulptori preemia ja sellega kaasneva näituse eesmärk on esile tõsta ja tunnustada skulptuuri ja installatsiooniga tegelevaid noori kunstnikke. Näitus toimus Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumis, kes oli projekti koostööpartner.
<p><b>Rahvusvaheline kunstnikufilmide näitus Tartu Kunstimajas</b></p> <p>Periood: 01.04.–21.07.2025</p> <p>Rahastaja: Eesti Kultuurkapital</p> <p>Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 8 415 €</p>	8 415	Kunstnikufilmide näituse "Kord veel tahaksin tagasi" korraldamine Tartu Kunstimajas.
		Näituse korraldaja oli EKA fotograafia osakond, kuna viimastel on kunstnikufilm saanud oluliseks osaks õppekavas.
		Näituse kesksed teema on seotud kodu, kodu kaotamise ja pagulaseks olemisega. Kodu peaks olema turvaline koht, pelgupaik, kuhu tagasi tõmbuda ja olla meie ise. Kodumaa on seotud meie juurte, identiteeti ja emotsionaalsete mälestustega.

Projekti andmed	Tulud 2025 eurodes	Kirjeldus
<b>IMPACT13 konverentsi külastamine Quebecis Kanadas</b> Periood: 04.10.–31.10.2025 Rahastaja: Eesti Kultuurkapital Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 2 400 €	2 400	8 kaasaegse graafikaga tegelevat kunstnikku ja Eesti Kunstiakadeemia graafikaosakonna õppejõudu külastasid 2025. aasta oktoobris üleilmset graafikute ja trükikunsti kogukonna konverentsi IMPACT 13 (9.–12. oktoober), mida seekord korraldas Quebeci Ülikool Trois-Rivières'is Kanadas.  Konverentsi teema tõstab esile graafika eksperimentaalse ja interdistsiplinaarse olemuse, mis on omane graafika tavadele, küsitledes selle meediumi tehnilisi, tehnoloogilisi ja ontoloogilisi piire
<b>Eesti Rahvuskultuuri Fond - toetus</b> Periood: 10.12.2025 –15.12.2026 Rahastaja: Eesti Rahvuskultuuri Fond Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 1 960 €	1 960	Sihtasutus eraldab animatsiooni osakonnale 2026. aastaks Ernst ja Erica Kesa fondist 1 960 euro suuruse toetuse kaamera ostuks tudengifilmide tegemiseks.
<b>Estonian American Fund</b> STIPENDIUMI KOOSTÖÖLEPING Periood: iga aastane Rahastaja: Estonian American Fund Toetuse igal aastal EKA-le: 4 000 USD	6 828	Helju Rossmann Schneideri nimeline stipendium Eesti Kunstiakadeemia vabade kunstide teaduskonna magistriõppe üliõpilastele.  EAF esindatav Dr Bernard Schneider (stipendiumi finantseerija) on soovinud toetada ligikaudu 4 000 (nelja tuhande) USA dollari ulatuses aastas EKA vabade kunstide teaduskonna magistriõppe üliõpilase või üliõpilaste õpinguid.
<b>Teenuslepingud</b>		
VIRU KEEMIA GRUPP AS ja EKA koostöö Periood: 01.02.2025 –01.01.2026 Rahastaja: Viru Keemia Grupp AS Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: <b>75 789 €</b>	34 587	Eesti põlevkiviõlitööstuse 100. aastapäevaga seotud koostööprojekt, mille eesmärgiks on luua 100 kunstiteost ja nende teoste tutvustamine avalikkusele näitusel Telliskivi Loomelinnaku Rohelises saalis.
<b>Supergraafika kavandite konkurss Tallinna Vee pumplatele</b> Periood: 11.02.–31.08.2025 Rahastaja: AS Tallinna Vesi Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 4 500 €	4 500	VKT valikaine raames supergraafika kavandite konkurss Tallinna Vee pumplatele
Skulptuurikavandite konkurss EEK Mainor Ülemiste siseõuele aadressil Lõotsa 6 Periood: 12.05.–18.06.2025 Rahastaja: Mainor Ülemiste AS Projekti kogu perioodi lepingulise toetuse summa EKA-le: 2 220 €	2 220	VKT valikaine “Skulptuur ja avalik ruum 1” raames loodud objektide kavandite teostamine konkursil osalemiseks.  Kursuse sari jätkub koostöös Mainoriga ka 2025-26 õppeaastal. Siis luuakse objekte EEK Mainor peahoone (endine Dvigateli direktorite maja) juurde, mille ümbrus läheb peatselt ümber planeerimisele. Samuti Tervisemaja 2 ja planeerimisel oleva Tervisemaja 3 vahelisele alale.
<b>"Kasulik Kunst" kunstikonkurss gümnasistidele 2025</b>		

## Näitused, koostööprojektid, konverentsid

### Loovuurimuslik ja eksperimentaalne nüüdiskunst

Graafikatudengite ühisnäitus „Jääkolek“ GÜ galeriis Tallinnas 20.–30.05. 2025. Osalejad: Aliisa Ahtiainen, Alona Chuprina, Olga Dubrovskaja, Merit Himmelreich, Jacqueline Desiree Rosenthal, Robin August Võormann. Juhendajad Eve Kask ja Viktor Gurov. Koostööpartnerid: Eesti Vabagraafikute Ühendus, GÜ galerii, Art Lovers of Estonia

EKA graafikatõmmiste vahetuse projekt „Vastust ootama jäädes“ näitused. 5. juuni–6. juuli 2025, TYPA rõdugalerii, Tartu. Juuni–31. oktoober 2025 University of the West of England Bristol (UWE) Library: Bower Ashton, 6.03–15.05.2026 EKA raamatukogu. Projektis osalesid: EKA, Kunsthøgskolen i Oslo (KIHO), University of the West of England Bristol (UWE) ja Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (ASP WRO). Vahetuses osalenud ülikoolides on toimunud tõmmiste väljapanekud, Eestis 2025. aasta juunis-juulis Tartus TYPA rõdugaleriis.

### Nordic Letterpress Networki näitus Stockholmis, Grafiska Sällskapetets Galleri Stockholm. 30.08.–17.09.2025

Osalejad: EKAst graafika BA tudeng Marten Prei, vilistlane ja külalisõppejõud Maria Izabella Lehtsaar, külalisõppejõud Charlotte Biszewski, prof Liina Siib. Koostööpartnerid: Nordic Letterpress Network AEPM

Rahvusvaheline kunstnikufilmide näitus Tartu Kunstimajas 01.04.–21.07.2025. Näituse korraldaja oli EKA fotograafia osakond, kuna viimastel on kunstnikufilm saanud oluliseks osaks õppekavas.

EKA Uusmeedia tudengite näitus "I'm not playing games, I swear" RARA's 17.12.2025. Koostööpartnerid: RaRa, EKA, EVA Lab ja Interaktiivne videomängude muuseum LVLup!

Uusmeedia Tudengid ARS Electronical töid esitamas, 3.–7.09.2025 “Rahutuse süsteemid”: Eesti ja Soome kunstiüliõpilased reageerivad Ars Electronical tänapäeva ärevustele. Koostööpartnerid: Aalto Ülikool, EKA Tootedisain, EKA Interaktsioonidisain

EKA Uusmeedia näitus “LÄBIMÄNG” Kuressaare linnuses, 12.07.–04.08.2025. LÄBIMÄNG on grupinäitus, mis toob vaatajani EVA Labi tudengite meediakunsti installatsioonid. EVA Lab on osa Eesti Kunstiakadeemia Uusmeedia programmist, kus katsetatakse videomängudega kui kunstimeediumiga. Juhendajad: Camille Laurelli, Sten Saarits. Koostööpartnerid: Saaremaa vald, Kuressaare Kultuurivara, Kuressaare Linnusmuuseum

EKA Uusmeedia helikunsti näitus ‘TRACKING \_ WRRRRR, BZZT, ZZRRT’ Berliinis, 23.05.–25.05.2025. Juhendaja: Sten Saarits. Koostööpartnerid: Projektiruum ( ( NYT ) ), Bitwig GmbH

EKA esisel glassiipuiesteel liitreaalsete puisniiduteemaliste videomängude esitlemine. 17.12.2025.

Juhendajad: Taavi Varm, Andrus Laansalu, Jaagup Irve, Amanda Warner, Camille Laurelli, Sten Saarits ja Maarja Nuut. Koostööpartnerid: EKA UNESCO kultuuripärandi uuringute õppetool, Keskkonnaameti ja Tartu Ülikooli projekt WoodMeadowLIFE, EKA Muinsuskaitse ja Konserveerimise Osakond

“Nähtamatud kivid. Noore kunstniku pilk tööstusele” Eesti põlevkiviõlitööstuse 100. aastapäevaga seotud koostööprojekt, mille eesmärgiks on luua suvepraktika formaadis 100 kunstiteost. Järgnes näitus Telliskivi Loomelinnaku Rohelises saalis (avamine 11.11.2025). Osales 65 stsenograafia, animatsiooni, graafika, skulptuuri, kaasaegse kunsti, moe- ning maaliosakonna tudengit. Näituse kuraatorid: Kirke Kangro, Lilian Hiob-Küttis ja Ruth Melioranski. Juhendajad: Anita Kremm, Britta Benno, Charlotte Biszewski, Ene-Liis Semper, Francesco Rosso, Holger Loodus, John Grzinich, Karl Joonas Alamaa, Laura Pöld, Lilli-Krööt Repnau, Mark Raidpere, Mihkel Ilus, Taavi Talve, Viktor Gurov, Zody Burke, Björn Koop, Eve Margus, Heikki Zoova, Juss Heinsalu, Kaja Altvee, Kärt Ojavee, Lieven Lahaye, Linda Kaljundi, Nils Hint, Piret Hirv, Urmas Lüüs. Koostööpartnerid: Viru Keemia Grupp, Meta Advisory, Telliskivi Loomelinnak, Telliskivi Kvartal Eksperimentaalsete kunstnikufilmide linastus „Found Footage“ kinos Artis.

## Konverentsid - seminarid

**Avalik seminar näitusel “Nähtamatud kivid. Noore kunstniku pilk tööstusele” 26.11.2025.** Vestlusringis osalesid **Pascal Mascel Dreier** (Academy of Media Arts Cologne), **Nathan Schönewolf** (Academy of Media Arts Cologne), **Sten Saarits** (Eesti Kunstiakadeemia) ja **Anita Kremm** (Eesti Kunstiakadeemia). Vestlusringi modereeris **Kirke Kangro** (Eesti Kunstiakadeemia).

**Konverents: „VÄLJAD, RUUMID, RAJAD: etendus- ja visuaalkunsti piiriülesed vormid” 13. oktoober 2025**  
Kuidas luuakse nüüdiskultuuris hübriidseid, eri kunste põimivaid ja ristavaid vorme? **Koostööpartnerid:**

**Eesti Kultuurkapital, Eesti Kunstiakadeemia teadusfond**

**Konverents „Stsenograafia kord”, 14.–15. november 2025**

Konverents keskendus stsenograafia rollile ja nähtavusele teatris. **Ene-Liis Semper, Liina Keevallik, Anita Kremm, Kristel Zimmer.** **Koostööpartnerid: ETUKÜ, ELKL**

**Power of Transformation (Art Lives Everywhere) 14.–22. detsember 2025**

Erasmus+ projekti raames uuriti Brasiilias Grupo Mittos kogukonnapõhist tantsu- ja teatripraktikat ning kohalikke traditsioone. Projekti käigus viidi läbi 7-päevane töötuba lastega. Korraldajad: **Ene-Liis Semper, Anita Kremm** **Koostööpartnerid: Grupo Mittos (Brasiilia), Agnes Oberauer**

**PhD Vitamin 2025, 14.03.2025** loomeuurimust käsitlev konverents PhD Vitamin, mis toetab ja inspireerib uurimusliku lähenemisega kunstnikke, kes tahaksid astuda doktoriõppesse. Selleaastase konverentsi fookuseks oli kunsti ja disaini doktoriõppe uurimussuund “Ökoloogiakriitika kaasaegses kunstis”, mis uuris inimkonna suhet looduskeskkonnaga, analüüsides meie mõju ökosüsteemidele. Esinejad: **Taru Elfving, John Grzinich, Britta Benno, Pascal Marcel Dreier, moderaator Kirke Kangro.** **Koostööpartnerid: EKA doktorikool, TAO**

**Seminar “Kaasaegne kunstikõrgharidus: dialoog tulevikuga” 05.05.2025**

Seminari fookus on kaasaegse kunsti kõrghariduse võtmeküsimuste käsitlemisel siin ja täna, mil kriitiline mõtlemine, eetilised lähenemised ja kunsti sõltumatu jõud on olulisemad kui iial varem. Osalejad: **Jacob Jessen, Bjarki Bragason, Maj Hasager, Leevi Haapala, Anu Vahtra, Liina Siib, Kirke Kangro.** **Koostööpartnerid: KUNO, Erasmus+**

**Studio Café 2025, 06.05.2025** Rahvusvaheliste ekspertide studiovisiidid tudengite tööruumides (EKA, ARS, Raja). Toimuvad 30-minutilised üks-ühele kohtumised, kus antakse tagasisidet ja arutletakse tööprotsessi üle. Osalejad: **Jacob Jessen, Bjarki Bragason, Maj Hasager, Brigita Reinert.**

Uusmeedia **Sonic Greenhouse** kursus ja esitlus (Erasmus BIP) **17.02 - 21.02.2025.** EKA Uusmeedia korraldab nädalase Erasmus BIP intensiivkursuse “Sonic Greenhouse” rahvusvahelisel helikunsti festivalil “Seintel on kõrvad” ARS Kunstilinnakus, kus kohtuvad EKA Uusmeedia ja Aalto Uusmeedia tudengid.

**Koostööpartnerid:** Seintel on kõrvad helikunsti festival, Eesti Kultuurkapital, Erasmus+, Aalto Ülikool

## Avalik ruum ja ühiskond

**Meistriklass „Vägivallavabaks. Lähisuhtevägivalla traumateadlik käsitlemine kunstis“** Keskenduti lähisuhtevägivalla ja trauma teemadele kunstis, tööd eksponeeriti Tallinna linnaruumis. **Koostööpartner** Kersti Kaljulaidi büroo.

**Mainor Ülemiste Walter Zappi hoone siseõue skulptuurid**– Kirke Kangro juhendatud kursuse raames valmisid kavandid, millest valiti välja Lume Tuuma skulptuur. Lume pälvis Ülo Pärnitsa stipendiumi ning honorari 2000.- eur. Skulptuuri teostamise kulud (18 000.- eur) kaeti Mainori poolt.

**Supergraafika projektid** Tallinna Kesklinna Valitsuse ja ASi Tallinna Vesi tellimusel. Tudengid lõid Tallinna kesklinna supergraafika ja osalesid Tallinna Vee pumplate jaoks korraldatud kavandikonkursil.

## Üliõpilasfookus, omaalgatuslikkus

**Täisnurga galerii** on 2023. asutatud EKA maalitudengite näitusepind studio C201 juures.

**Galerii Uus Rada 9** tegutseb endises skulptuuriosakonna hoones Raja 11A.

Lainurga galerii tegutseb omaalgatuslikult fotoosakonnas.

SOPP ehk skulptuuri eriala omaalgatuslik projektipind.

Roosikrantsi 8 galerii - projektipõhine ja rendivaba VKT eksponeerimispind.

Maaliosakonna **Täisnurga galerii** uus hooaeg **Jaauar - juuni 2025**. Näitused: Robin A.Vöörmann "Teisel pool sood"; Anu Jakobson "11:11"; Pavel Dodatko "Melissa ja sõbrad"; Pierre Durand "Everything is in the void"; Alec Hales "Inconsistency and repetitions".

**Kataloog EKALOG 3, "Piirimaadel."** EKALOG koondab vabade kunstide teaduskonna kaasaegse kunsti magistrantide loomingut ja kunstnike profile. Kokku pannud **Kirke Kangro, Kati Saarits, Kaia-Liisa Jõesalu**, kujundanud **Maris Põrk**, tõlkinud ja toimetanud **Andrus Lauringson**. Kataloogi tekstid on kirjutanud kuraatorõppe tudengid **Keiu Krikmanni** kursuse "Kuidas kirjutada kunstnikust?" raames. EKALOG 3 keskendub aastatel 2022–23 lõpetanud noortele kunstnikele.

### Õppejõudude TAL

**Liina Siib** – Isikunäitused: Elokuinen kulkue / August Procession, Critical Gallery, Turu, Soome; Viigilehed ja kallid kivid (koos Riina Varoliga), FOKU galerii, Tallinn; Grupinäitused ja linastused: filmi "Nii tuli lõpp" esilinastus, Rencontres Internationales Paris/Berlin, Maison Européenne de la Photographie, Pariis; Jakobi Galerii 30, Jakobi Galerii, Tartu; Selfportrait / Femlink, LÁ Art Museum, Hveragerdi, Island; Nordic Letterpress Network Exhibition, Grafiska Sällskapet Galleri, Stockholm, Rootsi; Tokyo Film and Screenwriting Awards, Tokyo, Jaapan (Rooside rajus, 2022); filmi "Vastumeelne keha" linastus, Kino Sõprus, Tallinn; Kunstimes: ArtVilnius'25, Contemporary Art Fair, Vilnius, Leedu; Projektid: film "Naine, kes võtab vähe ruumi" (2025); näitus Movie Posters, Artis kino, Tallinn; Residentuur: TYPA, Tartu.

**Karel Koplimes** – grupinäitus: "just juuri nüüd nyt" – Tallinna Fotokuu (Eesti); grupinäitus: " Töid tasakaalust, fragmendist, üksildusest" – FOKU galerii (Eesti).

**Paul Kuimet** – isikunäitus: "Hääbuv valgus, visandid" – Eisma Contemporary; grupinäitused: Viljandi–Tallinn. Laur Kivistiku kunstikogu – Vaal galerii (Eesti); "Kord veel tahaksin tagasi" – Tartu Kunstimaja; "Vahendatud kaugused" – FOKU galerii.

**Tuukka Samuel Kaila** – isikunäitus: "Kaetav kaugus" – Tartu Kunstimaja Monumentaal galerii (Eesti); grupinäitused: "Coalescence" – Shimmer (Holland); "Multitudes of Blue" – Hippolyte galerii (Soome); duonäitus: "Something Fell in the Other Room" – Bladr galerii (Taani).

**Reimo Vösa-Tangsoo** – duonäitus: "Mängu materia" – ARS Showroom.

**Eve Kask** – grupinäitused: "Emalt tütrele, tütrelt emale" – Tartu Kunstimaja (Eesti); "Pelgupaik" – Tartu Linnaraamatukogus, "HULLUD 1990ndad" – Pärnu Linnagalerii (Eesti).

**Kirke Kangro** – isikunäitus: "Kalevipoja kiljatus. Ühe monumendi unenägu" – Draakoni galeriis; grupinäitused: "K.E.S." – Pärnu Linnagalerii; "Fantoom" – Viskoosi tehas; kureeritud näitus: Monument ja muinasjutt – Tartu Ülikooli Muuseum / EKA.

**Mart Vainre** - grupinäitused „Kunstisõltuvus. Reigo Kuivjõgi kunstikogu“ Mikkel muuseumis, kuraator Aleksander Metsamärt; „Paintman: maalimasina sünni ja tema ootamatu vaenlane“ Haapsalu Linnagaleriis nominatsioon Akzo Nobel kunstipreemiale (Tallinna Kunstihoone).

**Jaan Toomik** – Kunsthalle im Lipsiusbau (Saksamaa) – "Spiegel im Spiegel. Encounters Between Estonian and German Art from Lucas Cranach to Arvo Pärt"; Stasys Muuseum (Leedu) – Stasys Muuseumi avanäitus; Saima Fimifestival, Soome; "Spiegel im Spiegel: Encounters Between Estonian and German Art from Lucas Cranach to Arvo Pärt and Gerhart Richter", Kumu Art Museum; "What inspires the artist for their ideas", Gallery SANATORIUM, Istanbul Turkey.

**Holger Loodus** – isikunäitus: Kunstisõltuvus. Reigo Kuivjõgi kunstikogu – Mikkel muuseum; kunstnikuvestlus: „Bernardo Strozzi“ näitusel – Kadrioru kunstimuuseum; kunstnikuvestlus: „Pilk ajaloosirmi taha: iga pildi taga on (vähemalt) tuhat sõna“ – KUMU

**Laura Pöld** -Duonäitus: "Tide Places", Laura Pöld / Lou Sheppard, RBC Media Gallery, Emily Carr University of Art + Design, Vancouver; Grupinäitused: Helsinki Biennial 2025: "Shelter: Below and Beyond, Becoming and Belonging", Vallisaari saar ja HAM Helsinki Kunstimuuseum; Rauma Triennale 2025: "Lumoava vaiva / Enchanting Effort", Rauma Kunstimuuseum; "Terra to Form: Contemporary Ceramics from the Estonian Academy of Arts", Museo della ceramica di Mondovì; "And the Wind Will Take Us Away", Stasys Museum;

“Between Borders, Between Materials”, Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum; “Decoratively Beyond. Porcelain Window Display”, Zuzeum Kunstikeskus, Riia; Etenduskunste tööd: “Millest on tehtud väikesed tüdrukud”, Kanuti Gildi SAAL, Tallinn; “Murda”, Sõltumatu Tantsu Lava, Tallinn.

**Kristi Kongi** – Isikunäitused: “Videvikuaed”, Friedrich Pontone, New York, USA; “Valged kääbused ja kõik need kaunid udukogud”, Kim?, Läti; Grupinäitused: “All this time, All this painting”, Karen Huber Gallery, Mexico City, Mehhiko; Residentuur: Ceramica Suro, Guadalajara, Mehhiko; Kunstimesid: Paper Positions Vienna; Expo Chicago; Art Vilnius; Muud: tekst “Et värve oleks palju!” Enn Põldroosi kataloogis; kunstnikuvestlus „Bernardo Strozzi“ näitusel, Kadrioru kunstimuuseum; kujundus Marko Mäetamme näitusele Teekond tundmatusse, Vana Võrumaa muuseum.

**Sirja-Liisa Eelma** – Isikunäitused: “17, rue de la Baume” (koos Alice Kasega), Pariisi Eesti saatkond; Helios, Toompea lossi kunstisaal, Tallinn; “ZOOM” (koos Florian & Michel Quistrebert’iga), Temnikova & Kasela galerii, Tallinn; “Igatsus kaotatud ruumi järele”, KUMU kunstimuuseum, Tallinn; Grupinäitused: “Paradise”, Reigi Pastoraat, Hiiumaa; EKL’i Kevadnäitus, Tallinna Kunstihoone Lasnamäe paviljon; Residentuur: KORDON air-is; Muud: EKL’i kohvihommik “Armastus: ruum-ruumist-ruumina”; loeng Painting as a Mirror, EMTA; ringkäik “Kunstnikuga näitusel. Sirja-Liisa Eelma”, Kumu; ettekanne Painting as a Mirror: Symmetries and Reflections, EKA; kunstnikuvestlus näitusel Igatsus kaotatud ruumi järele, Kumu.

**Eero Alev** - Isikunäitused: "Silmapiiril" Artrovert galerii; "Igatsus" Tartu Kunstimaja suur saal, kuraator Aleksander Metsamärt. Grupinäitused: EKL kevadnäitus, Tallinna Kunstihoone. "And the wind will take us away", Stasys Museum, Panevezys, Leedu, kuraator Lina Albrikiene. "Kasva aga, küll on, kuhu", Tallinna Kunstihoone, kuraator Tamara Luuk.

**Martinus Daane Klemet** – animafilmi “Yummy” linastused: 2025 Estonian Film Days Berlin (Saksamaa), Etiuda&Anima (Poola), Primanima Animation Festival (Ungari), 35th FilmFestival Cottbus (Saksamaa), Sweaty Eyeballs (USA), Vila-seca International Short Film Festival (Hispaania), BLON Animation and Games Festival (Leedu), Animist Tallinn (Eesti), Berlin Animation Festival (Saksamaa), Bali International Short Film Festival - Minikino Film Week (Indoneesia), Vienna Shorts (Austria), Zagreb Animation Festival (Horvaatia), Anima Brussels (Belgia). [ARTE TV lugu “Yummy-st”](#). Osaline projektis “[Kuidas jagada vaimustust?](#) Komplekssete muusikaliste struktuuride vahendamine eelteadmisteta kuulajale animeeritud partituuri kaudu Eduard Tubina 1. sümfoonia näitel” (vastutav täitja Mihhail Gerts).

**Lilli-Krõõt Repnau** – isikunäitused ja projektid: „Piiritletud ala / Border Area“, GÜ galerii, Tallinn (28.08–13.09.2025); „Linnautoopia II“, Pärnu Linnagalerii (04.06–21.06.2025); „Väikesed narratiivid“ (koos Eva Mustoneniga), Monumentaalgalerii, Tartu Kunstimaja; osalus näitusel „Anna-Stina Treumund. Kuidas ära tunda lesbit?“, Kumu (05.09.2025–01.01.2026); graafiline disain ja illustratsioonid: „Aprill“, Berit Kaschan. Kuraatoriprojektid ja erialane tegevus: EKA Focus tudengifilmide programm Fantoche IAF-il 2025 (kuraator, programm, ettekanded); Baltic Printmakers Network Meeting & Conference „Print As“, ARS Kunstilinnak (28.–29.08.2025, korraldaja/kuraator); Cannes Film Festival (La Cinef programmi ja EKA MA animatsiooni tutvustus); Animafest Zagreb (AFN Edu / Student programme); Animateka IAF (staff mobility, pinscreen workshop, BIP ettevalmistus). Residentuur: Mark Rothko Graphic Art Symposium, Daugavpils.

**Anu-Laura Tuttelberg** - animafilmi „Linnud läinud“, studio Fork Film, Moon Birds Studios, ArtShot (Leedu) linastusi: Animafest Zagreb 2025, Croatia - **Golden Zagreb Award** London International Animation Festival 2025, UK - **Best of the Festival Award**; Palm Springs International ShortFest 2025, USA, Stuttgart International Festival of Animated Film 2025, Germany; FEMCINE, Festival cine de Mujeres de Santiago de Chile 2025 - **Best Short Film Award**; Guanajuato International Film Festival 2025, Mexico; SXSW London 2025, UK; Melbourne International Animation Festival 2025, Australia; Encounters Film Festival 2025 UK; Seattle International Film Festival 2025, USA; Festival De Cine Global Santo Domingo 2025 - **Special Mention**, ANNY: Animation Nights New York 2025, USA; CinéBaltique 2025, France Santa Barbara International Film Festival 2025, USA; Festival Anima, Brussels International Animation Film Festival 2025, Belgium - **Special Jury Award**; Tricky Women / Tricky Realities Animation Festival 2025, Austria - **Maria Lassnig Golden Film Reel**; New York City Short Film Festival 2025, USA, CineToro Experimental Film Festival 2025, Colombia; Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte 2025, Brazil; Kaboom Animation Festival 2025, Netherlands - **Audience Award for the Best Experimental Film**; Festival International Music & Cinema Marseille 2025, France; SouthSide Film Festival 2025, USA 2ANNAS - Riga International Short Film Festival 2025, Latvia; Filmfest Dresden 2025, Germany; Florida Film Festival 2025, USA; Festival Internacional de Cine de Lebu 2025, Chile; Stop-eMotion Days in Venice 2025, Italy; International Animation Film Festival (IAFF) Golden Kuker- Sofia 2025, Bulgaria; Fest Anca 2025, Slovakia;

ANIMATOR - International Animated Film Festival 2025, Poland; Anim sur le Lac 2025, Canada - **Honorable Mention**; Festival du Film Insolite de Rennes le Château 2025, France - **Best Music Award**; Animafest Cyprus 2025; Animist Tallinn 2025, Estonia - **Special Mention**; Fredrikstad Animation Festival 2025, Norway; Cinefantasy International Fantastic Film Festival 2025, Brazil; Drama International Short Film Festival 2025, Greece - **Special Mention**; Golden Grape International Short Film Festival 2025, Georgia - **Best Animation Sound Award**; OKO International Ethnographic Film Festival 2025, Ukraine; BLON Animation and Games Festival 2025, Lithuania; ANIMASYROS International Animation Festival 2025, Greece; Festival of Nations 2025, Austria - **Special Mention**; StopTriK Festival 2025, Slovenia - **Stop Motion Animation Award (Maribor Student Jury)**; Taichung International Animation Festival 2025, Taiwan; Primanima Festival 2025, Hungary; T-Short Animated Films 2025, Germany - **Best Bizarre Animation Award**.

## Ühiskonnale suunatud tegevus

### Liikmesus

Paul Kuimet – Fotokunstnike Ühenduse eestseisuse liige  
Ene-Liis Semper – Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali nõukogu liige  
Kirke Kangro – EKA teadusnõukogu liige, EKA kirjastusnõukogu liige, Eesti Kunstnike Liidu liige, Eesti Vabagraafikute Ühenduse liige, Eesti Kujurite Ühenduse liige, EKA senati liige, Rahvuskultuuri Fondi Sihtkapitali nõukogu liige  
Liina Siib – Wiiralti preemia komisjoni liige, EKA Senati liige  
Kristi Kongi – Eesti Kunstnike Liidu volikogu liige  
Eve Kask - SA Tallinna Kunstihoone nõukogu liige

## 2026. aasta plaanid

**Ruumid.** Jätkuvalt on fookuses ruumiressursside probleemide leevendamine ning teaduskonna aktiivne kaasaraäkimine EKA ruumiarenduses. Oluline on parandada stuudiote ja töökodade kasutusvõimalusi ning tugevdada EKA hoones **eksponeerimisvõimekust**. Eesmärk on arendada välja paremad näituse- ja esitlusvõimalused ning toetada üliõpilaste ligipääsu tööruumidele ja tehnilistele vahenditele.

**Tehnilised ressursid.** Plaanis on uuendada ja täiendada tehnilist baasi: foto-, video- ja uusmeediastudiote seadmeid, valgustusparki ning arvutiparki. Arendada tuleb ülekoolilist tehnikalaenuust ning investeerida eksponeerimisvahenditesse. Erialade lõikes hõlmab see nii analoog- ja digifototehnikat, trükigraafika seadmeid kui ka tööriistu ja töökoja varustust skulptuuri ja installatsiooni jaoks.

**Õppearendus.** 2026. aasta fookuses on jätkuvalt uute magistri kompetentside arendamine ning nende eelarveline analüüs. Jätkub rahvusvahelise mõõtme tugevdamine ja õppekavade sisuline arendamine, sh koostöö eri üksuste vahel. Tähelepanu all on ka õppekoormuste ja ressursside parem tasakaalustamine.

**Personal ja teadus.** Teaduskond soovib tugevdada teadus- ja loovuurimuslikku võimekust, sh luua täiendav teaduri või **loovuurimusliku professori ametikoht**. Jätkub rahvusvaheliste õppejõudude ja ekspertide kaasamine ning doktorantide ja nooremteadurite parem integreerimine teaduskonna tegevusse.

**Rahastus ja partnerlused.** Oluline eesmärk on suurendada era- ja ettevõtlusrahastust ning arendada koostööd partneritega. Jätkuvad koostööprojektid linnaruumi, tööstuse ja rahvusvaheliste institutsioonidega. KUNO võrgustiku koordineerimise liikumine EKAsse tugevdab teaduskonna rahvusvahelist positsiooni.

**Üliõpilased ja nähtavus.** Jätkub üliõpilaste toetamine stipendiumide ja toetuste kaudu ning panustatakse vastuvõtukampaaniatesse. Suurendatakse tudengitööde nähtavust näituste, publikatsioonide ja loengusarjade kaudu.

## 6.5. Üliõpilasesindus

Üliõpilasesindus (ÜE) on EKA üliõpilaskonna esindusorgan, mis koosneb 7 liikmest, kelle jaotus osakondade kaupa ei ole kindlaks määratud. ÜEsse saavad kandideerida kõik EKA üliõpilased. Valimised toimuvad iga 2 aasta tagant kevadsemestril. Üks inimene võib ÜEsse kandideerida ka mitmel korral. ÜEsse kuulusid 2025. aasta lõpu seisuga president Hedvig Ehrlich, asepresident ning kultuuri- ja sporditoimkonna juht Elise Lissel Pähkel, asepresident ning sotsiaal- ja haridustoimkonna juht Mart Nael ning Mattias Erik Tiik, Mark Albert Villand, Elisabet Mätlik ja Paolo D'Angelo (lisaks Fred Eric Pavel, kes on vahetusõpingutel ja polnud aktiivne liige).

Igal nädalal toimus vähemalt üks ÜE korraline koosolek.

ÜE osales Eesti Üliõpilaskondade Liidu üritustel, sealhulgas üldkoosolekutel, seminaridel ja koolitustel.

ÜE-le on võimalik esitada ettepanekuid kõigil EKA üliõpilastel.

ÜE seisab EKA üliõpilaste huvide eest, valib esindajaid EKA otsustuskogudesse, suunab projekte, mis parandavad üliõpilaste õppimis- ning tegutsemisvõimalusi, ning osaleb EKA juhtimises, sealhulgas senatis, õppekavakomisjonides, õppenõukogus ja IT-nõukogus.

ÜE on kaasatud EKA senati töösse 4 esindajaga. 2025. aasta lõpus kuulusid senatisse üliõpilaste esindajatena **Elise Lissel Pähkel** (MA), **Hedvig Ehrlich** (BA), **Paolo D'Angelo** ja **Mattias Erik Tiik** (BA), ning ÜE väliselt **Triin Metsla** (PhD esindaja). Samuti on üliõpilaste esindaja õppenõukogus (2025. a Hedvig Ehrlich). Olulisimad teemad, milles üliõpilased kaasa on rääkinud, on õppekavade, sealhulgas hindamine ja tagasiside. Regulaarselt kohtutakse aruteludeks rektoriga.

ÜE-le on eraldatud **eelarve**, mida kasutatakse ürituste korraldamiseks, seadmete rendiks, rebasekottide loomiseks, üliõpilaste spordisoodustuste hüvitamiseks, kammerkoori toetuseks ja ÜE liikmete stipendiumiteks. ÜE korraldab üritusi, nagu rebastepidu, esimese semestri tudengite tervitus, lõpupidu, jõuluturg ja tervisenädalad.

2 korda aastas jagatakse üliõpilastele projektide teostamiseks taotluste põhjal **stipendiume**. ÜE toetab ka õppurite ja välisüliõpilaste kohanemist EKAs.

Samuti korraldatakse **aasta õppejõu** valimisi. ÜE tegeleb veel spordivõimaluste ja soodustuste otsimisega ning võimaldab tudengitel osaleda ülikoolide suve- ja talimängudel ning muudel võistlustel.

Suures osas kulus 2025. aasta eelarve järgmistele üritustele:

- vaimse vitamiini nädalad,
- lõpupidul,
- Ylisport (üliõpilaste suvemängud),
- Ylisport (üliõpilaste talimängud),
- rebastepidu,
- bingoüritused paar korda semestris,
- esmakursuslaste tervitus (rebasekotid),
- jõuluturg EKAs.

Kokkuvõtteks võib öelda, et ÜE on olnud aktiivne ning teinud palju tööd selleks, et parandada üliõpilaste õppimis- ja tegutsemisvõimalusi.

**Suurimateks saavutusteks** võib 2025. aastal pidada:

- EKA jõuluturgu, mis on endiselt üks suurimaid jõuluturge Eestis ja kuhu kandideerib iga aastaga järjest rohkem inimesi;
- Eesti Vabariigi aastapäeval lipuheiskamisel osalemine EKA lipuga;
- uued meelelahutustegevused tudengitele (bingod ja viktoriinid, sõbrapäeva kirjade jagamine).

**2026. aasta põhieesmärgid** on leida uueks semestriks uued liikmed, kuniks praegused liikmed on vahetusõpingutel, samuti ÜE heade saavutuste jätkamine, aktiivselt Ylispordil ülesastumine, EKA aia värskendus ning muu, mis aitab kaasa EKA tudengite heaolule ja õpimotivatsioonile.

### EKA Tudengite kväärühendus

Ühenduse eesmärgiks on tuua EKA kväär kogukond kokku, luues turvalisi ja lõbusaid koosolemisi ning tagada, et igaüks tunneks end EKAs hästi. Lisaks töötatakse selle nimel, et luua paremat suhtlust kogukonna ja kooli vahel tagamaks mitmekesisem ja turvalisem keskkond.

Tudengite algatatud ja veetud EKA Tudengite kväärühendus korraldas 2025. aastal 5 avalikku üritust:

- Aktivismiteemaline töötuba EKA galeriis (6.02)
- Filmiõhtu ja avalik vestlus „Paris Is Burning“ (21.05)
- Kultuuriöö EKKMis, drag etenduste õhtu „Mimmumasin“ (29.08)
- Filmiõhtu „Jennifer's Body“ (29.10)
- Kollektiivne krokiijoonistamise õhtu (26.11)



TASE'25 avamine  
Fotod: Silver Tõnisson



TASE'25 avamine  
Fotod: Silver Tõnisson

## KONSOLIDEERITUD RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE 2025

KONSOLIDEERITUD RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE 2025	131
Konsolideeritud bilanss	132
Konsolideeritud tulemiaruanne	133
Konsolideeritud rahavoogude aruanne	134
Konsolideeritud netovara muutuste aruanne	135
Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande lisad	136
Lisa 1. Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused	136
Lisa 2. Raha ja raha ekvivalendid	141
Lisa 3. Nõuded ja ettemaksed	141
Lisa 4. Maksukohustised ja -ettemaksed	141
Lisa 5. Varud	142
Lisa 6. Tütarettevõtete aktsiad ja osad	142
Lisa 7. Kasutusrent	143
Lisa 8. Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad	143
Lisa 9. Laenukohustised	145
Lisa 10. Võlad ja ettemaksed	145
Lisa 11. Sihtfinantseerimise nõuded ja kohustised	146
Lisa 12. Tulud majandustegevusest	147
Lisa 13. Tegevustoetused	148
Lisa 14. Sihtfinantseerimistulud	149
Lisa 15. Tulude jaotus tegevusalade alusel	149
Lisa 16. Antud toetused	151
Lisa 17. Majanduskulud	151
Lisa 18. Personalikulud	152
Lisa 19. Kulude jaotus tegevusalade alusel	153
Lisa 20. Muud kulud	154
Lisa 21. Laenu tagatis ja panditud vara	154
Lisa 22. Tehingud seotud osapooltega	154
Lisa 23. Aruandekuupäeva järgsed sündmused	154
Lisa 24. Sihtfinantseerimise bilansivälised nõuded	155
Lisa 25. Tingimuslikud nõuded	156
Lisa 26. Finantsinfo ematettevõtte kohta	156
Allkirjad 2025. aasta majandusaasta aruandele	160

## Konsolideeritud bilanss

<b>VARAD</b>			
eurodes	Lisa	31.12.2025	31.12.2024
<b>Käibevarad</b>			
Raha ja raha ekvivalendid	2	8 404 694	6 950 224
Nõuded ja ettemaksud	3	1 139 057	996 765
Varud	5	63 872	76 642
<b>Käibevarad kokku</b>		<b>9 607 623</b>	<b>8 023 631</b>
<b>Põhivarad</b>			
Materiaalsed põhivarad	8	29 115 427	28 535 761
Immateriaalsed põhivarad	8	25 216	29 197
<b>Põhivarad kokku</b>		<b>29 140 643</b>	<b>28 564 958</b>
<b>VARAD KOKKU</b>		<b>38 748 266</b>	<b>36 588 589</b>
<b>KOHUSTISED JA NETOVARA</b>			
eurodes		31.12.2025	31.12.2024
<b>KOHUSTISED</b>			
<b>Lühiajalised kohustised</b>			
Laenukohustised	9	94 293	188 586
Võlad ja ettemaksud	10	7 560 517	6 602 056
<b>Lühiajalised kohustised kokku</b>		<b>7 654 810</b>	<b>6 790 642</b>
<b>Pikaajalised kohustised</b>			
Laenukohustised	9	0	94 293
<b>Pikaajalised kohustised kokku</b>		<b>0</b>	<b>94 293</b>
<b>Kohustised kokku</b>		<b>7 654 810</b>	<b>6 884 935</b>
<b>NETOVARA</b>			
Vähemusosalus		1 109 628	1 042 877
Eelmiste perioodide jaotamata tulem		28 660 777	28 866 190
Aruandeaasta tulem		1 323 051	-205 413
<b>Netovara kokku</b>		<b>31 093 456</b>	<b>29 703 654</b>
<b>KOHUSTISED JA NETOVARA KOKKU</b>		<b>38 748 266</b>	<b>36 588 589</b>

## Konsolideeritud tulemiaruanne

eurodes	Lisa	2025	2024
Tulud majandustegevusest	12	2 529 718	2 188 965
Tegevustoetused	13	14 335 844	12 783 282
Tegevuskulude sihtfinantseerimine	14	6 730 121	5 414 164
Põhivarade sihtfinantseerimine	14	410 171	4 448
<b>Tegevustulud kokku</b>		<b>24 005 854</b>	<b>20 390 859</b>
Stipendiumid ja õppetoetused	16	3 035 333	2 206 815
Sihtfinantseeritava toetuse vahendamine ja muud toetused	16	308 166	301 050
Majanduskulud	17	5 392 752	5 016 322
Personalikulud	18	12 406 642	11 322 318
<b>Tegevuskulud kokku</b>		<b>21 142 893</b>	<b>18 846 505</b>
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	8	798 626	799 388
Muud kulud	20	821 472	1 084 108
<b>Tegevustulem</b>		<b>1 242 863</b>	<b>-339 142</b>
Intressitulud		151 323	199 079
Intressikulud		7 402	19 365
Kokku finantstulud ja -kulud		3 018	702
<b>ARUANDEAASTA TULEM</b>		<b>1 389 802</b>	<b>-158 726</b>
<i>sh emaettevõtte osa tulemis</i>		<i>1 323 051</i>	<i>-205 413</i>
<i>sh vähemusosaluse osa tulemis</i>		<i>66 751</i>	<i>46 687</i>

## Konsolideeritud rahavoogude aruanne

eurodes	Lisa	2025	2024
<b>Rahavood põhitegevusest</b>			
Aruandeaasta tulem		1 389 802	-158 726
<i>Korrigeerimised</i>			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	8	798 626	799 388
Käibemaksukulu põhivara soetuseks		139 836	413 121
Saadud sihtfinantseerimine põhivarade soetuseks		-410 171	-4 448
Muud finantstulud ja -kulud		-146 940	-180 416
Muud korrigeerimised	8	79 180	0
<b>Korrigeerimised kokku</b>		<b>460 531</b>	<b>1 027 645</b>
Nõuete ja ettemaksete muutus	3	-142 292	213 208
Varude muutus	5	12 770	1 590
Kohustiste ja ettemaksete muutus		1 461 208	5 199
<b>Kokku rahavood põhitegevusest</b>		<b>3 182 019</b>	<b>1 088 916</b>
<b>Rahavood investeerimistegevusest</b>			
Tasutud materiaalsete põhivarade soetamisel		-1 593 327	-2 628 259
Laekunud sihtfinantseerimine põhivarade soetuseks		-92 382	579 420
Laekunud intressid ja muud finantstulud		154 344	200 286
<b>Kokku rahavood investeerimistegevusest</b>		<b>-1 531 365</b>	<b>-1 848 553</b>
<b>Rahavood finantseerimistegevusest</b>			
Saadud laenude tagasimaksud	9	-188 586	-188 586
Makstud intressid		-7 596	-20 556
Makstud muud finantskulud		-2	-505
<b>Kokku rahavood finantseerimistegevusest</b>		<b>-196 184</b>	<b>-209 647</b>
<b>RAHAVOOD KOKKU</b>		<b>1 454 470</b>	<b>-969 284</b>
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	2	6 950 224	7 919 508
Raha ja raha ekvivalentide muutus		1 454 470	-969 284
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus</b>	<b>2</b>	<b>8 404 694</b>	<b>6 950 224</b>

## Konsolideeritud netovara muutuste aruanne

Emaettevõttele kuuluv netovara					
	Eelmiste perioodide jaotamata tulem	Aruandeaasta tulem	Kokku	Vähemusosalus	Kokku
<b>Saldo 31.12.2023</b>	<b>28 152 239</b>	<b>713 951</b>	<b>28 866 190</b>	<b>996 190</b>	<b>29 862 380</b>
Aruandeperioodi tulem	0	-205 413	-205 413	46 687	-158 726
Eelmiste perioodide tulemi edasikandmine	713 951	-713 951	0	0	0
<b>Saldo 31.12.2024</b>	<b>28 866 190</b>	<b>-205 413</b>	<b>28 660 777</b>	<b>1 042 877</b>	<b>29 703 654</b>
Aruandeperioodi tulem	0	1 323 051	1 323 051	66 751	1 389 802
Eelmiste perioodide tulemi edasikandmine	-205 413	205 413	0	0	0
<b>Saldo 31.12.2025</b>	<b>28 660 777</b>	<b>1 323 051</b>	<b>29 983 828</b>	<b>1 109 628</b>	<b>31 093 456</b>

## Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande lisad

### Lisa 1. Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused

2025. aasta konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad emaettevõtte Eesti Kunstiakadeemia (EKA) ning tema 2009. aastal asutatud tütarettevõtte Muusa Majutus OÜ ning 2013. aastal asutatud Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutuse (koos konsolideerimisgrupp) finantsnäitajad. Majandusaasta algas 01.01.2025 ja lõppes 31.12.2025. Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande arvnäitajad on esitatud eurodes.

EKA 2025. aasta konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab avaliku sektori finantsarvestuse ja aruandluse juhend. Juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja Raamatupidamise Toimkonna juhenditest, samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest.

Kasutatud on raamatupidamise seaduse kohast bilansi- ja tulemiaruaruande skeemi, mis on ülesehituselt ning põhimõtetelt võrreldav avalik-õiguslikele asutustele kehtestatud aruannete vormile ja kohandatud vastavalt EKA konsolideerimisgrupi vajadustele.

#### Finantsvarad ja -kohustised

Finantsvarad loetakse raha, lühiajalisi finantsinvesteeringuid, nõudeid ostjate vastu ja muid lühi- ja pikaajalisi nõudeid (sh deposiidid). Finantskohustisteks loetakse tarnijatele tasumata arveid, viitvõlgasid ning muid lühi- ja pikaajalisi võlakohustisi.

Finantsvara ja -kohustised võetakse algselt arvele soetusmaksumus, milleks on selle finantsvara või -kohustise eest makstud või saadud tasu õiglane väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantsvara või -kohustisega otseselt seotud tehingukulutusi.

Finantskohustised kajastatakse konsolideeritud bilansis korrigeeritud soetusmaksumus.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on 12 kuu jooksul alates aruandekuupäevast või kui puudub tingimusteta õigus kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva või kui laenuandjal oli õigus aruandekuupäeval finantskohustis tagasi kutsuda laenulepingu tingimuste rikkumise tõttu.

Finantsvara eemaldatakse konsolideeritud bilansist siis, kui konsolideerimisgrupp kaotab õiguse finantsvarast tulenevatele rahavoogudele või annab kolmandale osapoolle üle varast tulenevad rahavood ning enamiku finantsvaraga seotud riskidest ja hüvedest. Finantskohustis eemaldatakse konsolideeritud bilansist siis, kui see on rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Finantsvara oste ja müüke kajastatakse järjepidevalt väärtuspäeval, st päeval, mil konsolideerimisgrupp saab ostetud finantsvara omanikuks või kaotab müüdud finantsvara üle omandiõiguse.

#### Raha ja raha ekvivalendid

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni hoiuseid ja lühiajalisi pangadeposiite (sh üleöödeposiidid ja kuni üheaastase järelejäänud tähtajaga deposiidid, mida on võimalik lühiajalise etteteatamistähtajaga katkestada). Rahavoogude aruandes kajastatakse rahavooge majandustegevusest kaudsel meetodil. Investeeringu- ja finantseerimistegevusest tulenevaid rahavooge kajastatakse otsemeetodil.

#### Välisvaluutapõhised tehingud ja kirjed

Välisvaluutas tehtud tehingud on raamatupidamises kajastamisel ümber hinnatud tehingupäeval kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursi järgi. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja kohustused on aastaaruandes esitatud aruandekuupäeval kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursi järgi. Ümberhindlustest tekkinud tulud ja kulud on kajastatud tulemiaruaruandes.

#### Ostjatelt laekumata arvete ja muude nõuete hindamine

Nõudeid ostjate vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumus. Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat infot kliendi maksevõime kohta.

Ostjatelt laekumata arved, mille sissenõudmiseks ei ole võimalik või majanduslikult kasulik meetmeid rakendada, on hinnatud lootusetuks ning kantud bilansist välja.

## **Varud**

Varud võetakse arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukuludest ja muudest otsestest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude kuludes kajastamisel ja varude bilansilise väärtuse arvutamisel kasutatakse kaalutud keskmise meetodit.

Varud kajastatakse bilansis lähtudes sellest, kumb on madalam, kas nende soetusmaksumus või neto realiseerimisväärtus.

Varude allahindlusi nende neto realiseerimisväärtusele kajastatakse allahindluse perioodil kuluna.

## **Pikaajalised finantsinvesteeringud**

Tütarettevõtete aktsiad ning osad ja muud pikemaks perioodiks kui üks aasta soetatud väärtpaberid on bilansis kajastatud pikaajaliste finantsinvesteeringutena.

Tütarettevõtteks loetakse ettevõtte, mille üle on EKA-l kontroll. Tütarettevõtte loetakse kontrolli all olevaks siis, kui emaettevõtte omanduses on otse või tütarettevõtete kaudu üle 50% tütarettevõtte hääleõiguslikest aktsiatest või osakapitalist, kui emaettevõtte kontrollib tütarettevõtte finants- ja tegevuspoliitikat lepingu või kokkuleppe alusel või kui emaettevõttel on õigus nimetada või tagasi kutsuda enamus tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmetest.

Ema- ja tütarettevõtte finantsnäitajad on raamatupidamise aastaaruandes konsolideeritud rida-realt. Ema- ja tütarettevõtte vaheliste tehingute tulemusena tekkinud nõuded, kohustused, tulud, kulud ning realiseerimata kasumid ja kahjumid on elimineeritud. Vähemusosa emaettevõtte kontrolli all oleva ettevõtte tulemus ja omakapitalis on konsolideeritud finantsaruannetes kajastatud eraldi kirjena. Emaettevõtte konsolideerimata finantsaruannetes kajastatakse investeeringut tütarettevõttesse tuletatud soetusmaksumuses, milleks on omandatud osaluse soetusmaksumus, mida korrigeeritakse vajaduse korral allahindlusega. Kui kajastatud osaluse tuletatud soetusmaksumus on kõrgem kui EKA osalus tütarettevõtte neto varas, mis on vähenenud dividendide väljamaksmise, kahjumi või mõnel muul põhjusel, hinnatakse osaluse tuletatud soetusmaksumus alla kuni osaluse summani tütarettevõtte neto varas. Kui osaluse summa tütarettevõtte neto varas järgnevatel perioodidel suureneb, taastatakse allahindlus kuni osaluse tuletatud soetusmaksumuseni või osaluse summani tütarettevõtte neto varas, olenevalt sellest, kumb neist on madalam.

## **Põhivarad**

Materiaalsete põhivaradena on arvele võetud olulise soetusmaksumusega ja üle ühe aastase eeldatava kasuliku kasutuseaiga varad. Kulumit arvestatakse soetusmaksumuselt lineaarsel meetodil, lähtudes eeldatavast majanduslikult kasulikust tööeast.

Immateriaalsed põhivarad võetakse arvele ja kajastatakse bilansis lähtudes samadest põhimõtetest, mida rakendatakse materiaalsetele põhivaradele. Immateriaalsete põhivarade amortiseerimisel kasutatakse lineaarset meetodit.

Põhivaradeks loetakse varad soetusmaksumusega alates 10 000 eurost. Varad, mille kasulik tööiga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 10 000 euro, kantakse vara soetamise hetkel 100% kulusse. Kuludesse kantud väheväärtusliku inventari üle, mille soetusmaksumus on 800 – 10 000 eurot, peetakse arvestust bilansiväliselt.

Põhivarade soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks tööseisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele, lammutuskulud, mis on vältimatud seoses objekti ehitamise või renoveerimisega). Vara soetusmaksumusse ei kapitaliseerita vara kasutuselevõtuga seotud koolitus- ega lähetuskulu. Vara tellimisega seotud kulu (hankekonkursi korraldamine, tellija järelevalve) ei kapitaliseerita juhul, kui seda tehakse oma töötajate poolt ning selle suurus ei ole usaldusväärselt määratav või oluline. Samuti ei kapitaliseerita varade soetamisega seotud makse ja lõive ega laenukasutuse kulutusi. Materiaalset ja immateriaalset põhivara kajastatakse bilansis soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Põhivarade väärtuse languse korral (osaline või täielik demonteerimine, lammutamine, hävimine, kahjustumine, kadumine) tehakse allahindlus. Varade allahindlust kajastatakse koos amortisatsiooniga. Allahindlused kinnitab konsolideerimisgrupi juhtkond kirjalikult põhivara allahindluse aktil.

Konsolideerimisgrupp ei tee kaetava väärtuse teste ega kajasta varade väärtuse langust kaetavale väärtusele avaliku teenuse osutamiseks vajalike põhivarade puhul, kui vara väärtus ei ole langenud selle riknemise või muul põhjusel osaliselt või täielikult kasutusest eemaldamise tõttu. Muudel juhtudel

tehakse põhivara väärtuse languse korral kaetava väärtuse test. Juhul, kui põhivara kaetav väärtus (s.o kõrgem kahest järgnevast näitajast: vara neto müügihind või vara kasutusväärtus) on väiksem kui tema bilansiline jääkmaksumus, on materiaalsete põhivarade objektid alla hinnatud nende kaetavale väärtusele. Väärtuse langusest tekkinud kulu kajastatakse summas, mille võrra ületab vara bilansiline maksumus selle kaetava väärtuse. Vara kaetav väärtus on vara õiglane väärtus, millest on lahutatud müügikulutused, või selle kasutusväärtus, vastavalt sellele, kumb on kõrgem. Vara väärtuse languse hindamise eesmärgil hinnatakse kaetavat väärtust kas üksiku varaobjekti või väikseima võimaliku varade grupi kohta, mille jaoks on võimalik rahavooge eristada. Varade allahindlused kajastatakse aruandeperioodi kuluna. Kui ilmneb, et vara tegelik kasulik tööiga on oluliselt erinev esialgu hinnatust, muudetakse amortisatsiooniperioodi. Selleks hinnatakse vara järelejäänud kasulikku eluiga vähemalt aastainventuuri ajal. Olemasolevate varade eluiga vaadatakse üle investeringu- (renoveerimis-) plaanide koostamisel ja parenduste (renoveerimissummade) lisamisel põhivara soetusmaksumusele. Amortisatsiooniperioodi muutuse mõju kajastatakse aruandeperioodis ja järgmistes perioodides, mitte tagasiulatuvalt. Juhul, kui põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsioonimäärad. Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest (st hetkest, mil vara on kavandatud seisundis ja asukohas) ning seda tehakse kuni amortiseeritava osa täieliku amortiseerumiseni või vara lõpliku kasutusest eemaldamiseni.

### Raamatukogu kogud

Üldeeskirja § 41 lõike 2 punktiga 2 on sätestatud, et olenemata soetusmaksumusest on lubatud erandina võtta põhivarana arvele teavikud nendes avalikes raamatukogudes, kus teavikute hoidmine ja väljalaenutamine avalikkusele on põhitegevus. Lähtudes sellest üldeeskirja erisättest on kontserni bilansis kajastatud teavikud, mis on EKA raamatukogu kogudesse soetatud alates 2008. aasta jaanuarist. Raamatukogu kogudesse soetatavad teavikud võetakse põhivarana arvele summaliselt. Arvestust ühikute ja nimetuste kaupa peetakse raamatukogu infosüsteemis. Konsolideeritud bilansis kajastatakse raamatukogu kogude teavikud soetusmaksumuses.

Bilansilist arvestust ei peeta järgmiste raamatukogu kogude teavikute kohta:

- 1) teavikud, mis on soetatud enne 2008. aastat;
- 2) annetuse saadud teavikud;
- 3) sundeksemplarid.

Konsolideeritud bilansis kajastatud raamatukogu kogude väärtust ei amortiseerita. Teavikud kantakse raamatukogu kogudest kulusse täies mahus siis, kui need eemaldatakse kasutusest või on kaotsi läinud.

### Parendused, remont ja hooldus

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh juhul, kui on tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel). Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes.

Kui materiaalse põhivara objektil vahetatakse välja mõni komponent, lisatakse uue komponendi soetusmaksumus objekti soetusmaksumusele juhul, kui see vastab materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele. Asendatav komponent kantakse bilansist maha isegi juhul, kui see ei olnud enne eraldi komponendina arvel. Kui asendatava komponendi algne soetusmaksumus (ja sellest tulenevalt praegune bilansiline jääkmaksumus) ei ole teada, siis seda hinnatakse, lähtudes komponendi praegusest soetusmaksumusest, arvestades maha hinnangulise kulumi.

Keskmisel kasulikul tööeal ja amortisatsiooninormid põhivara klasside kaupa on järgmised:

- |                          |               |         |
|--------------------------|---------------|---------|
| • hooned ja ehitised     | 20–50 aastat, | 2–5%    |
| • rajatised              | 10–40 aastat, | 2,5–10% |
| • masinad ja seadmed     | 5–10 aastat,  | 10–20%  |
| • inventar ja sisseseade | 2–10 aastat,  | 10–50%  |
| • arvutustehnika         | 2–3 aastat,   | 33–50%  |
| • immateriaalne põhivara | 3 aastat,     | 30%     |

Mitteamortiseeruva põhivarana on arvele võetud raamatukogu kogud ja kunstiväärtused.

### Tulud ja kulud

Tulud ja kulud on kirjendatud tekkepõhise arvestusprintsipi alusel. Tulud kirjendatakse raamatupidamises siis, kui müüdü toote või teenuse omandiõigus on üle läinud ostjale ja EKA-l on tekkinud summale

nõudeõigus. Tuluna kajastatakse tavapärase majandustegevuse käigus kaupade müügi ja teenuste osutamise eest saadud või saadaoleva tasu õiglasel väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu kajastatakse sellel perioodil, mil teenus osutati.

### **Toetused ja sihtfinantseerimine**

Toetustena käsitletakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid, ning avaliku sektori üksustelt saadud vahendeid (antud toetused), mille eest ei saada otseselt vastu kaupu ega teenuseid.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

- sotsiaaltoetused – toetused füüsilistele isikutele, v.a toetused ettevõtlikeks;
- sihtfinantseerimine – teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse nende eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve, toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;
- tegevustoetused – antud ja saadud toetused, mis antakse saajale, lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimise liigid on järgmised:

- kodumaine sihtfinantseerimine – residentidelt, sh teistelt avaliku sektori üksustelt saadud ja antud sihtfinantseerimine, v.a nende kaudu vahendatud välismaine sihtfinantseerimine. Kodumaise sihtfinantseerimise eriliik on välismaise sihtfinantseerimise kaasfinantseerimine – toetus, mida Eesti avaliku sektori üksus annab toetuse saajale lisaks Euroopa Liidu fondidest makstavale välismaisele sihtfinantseerimisele;
- välismaine sihtfinantseerimine – mitteresidentidelt, sealhulgas rahvusvahelistelt organisatsioonidelt saadud sihtfinantseerimine.

Sihtfinantseerimine kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvelevõtmise kuupäeval.

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk.

Tegevustoetused kajastatakse tuluna raha laekumisel.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivara sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist.

Põhivara sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et konsolideerimisgrupp peab toetuse saajana ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivara. Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisel momendil st põhivara soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivara soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalse või immateriaalse põhivarana.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tulemiaruanDES kajastamisel sihtfinantseerimist ja selle vahendamist. Sihtfinantseerimist nimetatakse vahendamiseks, kui see saadi edasifinantseerimiseks, mitte oma tegevuskulude katteks või varade soetuseks. Vahendamise korral võrdub vahendamiseks saadud toetuste tulu edasiantud toetuste kuluga.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivara soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivara soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena bilansikirjel „Saadud ettemaksed“. Lepingute alusel võetud sihtfinantseerimise andmise kohustisi ja sihtfinantseerimise saamise nõudeid kajastatakse eelnevalt tingimuslike kohustiste ja nõuetena bilansivälistel kontodel.

Mitterahalise sihtfinantseerimise korral eristatakse:

- sihtfinantseerimist kolme osapoolega seotud tehingus, kui toetuse andja või vahendaja kannab raha üle otse kaupade või teenuste tarnijale, kellelt saab konsolideerimisgrupp toetuse saajana kaupu või teenuseid;
- sihtfinantseerimist, mille korral toetuse andja annab konsolideerimisgrupile toetuse saajana üle kaupu või teenuseid ning millega ei kaasne otseselt nende müük tarnija poolt.

### **Rendiarvestus**

Kapitalirendiks loetakse rendisuhe, mille puhul kanduvad kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved üle rentnikule. Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodil lineaarselt kuluna.

## **Seotud osapooled**

Seotud osapoolteks loetakse:

- tegev- ja kõrgem juhtkond (rektoraat, senat ja nõukogu) ning õigusaktidega antud õigus tehingute tegemiseks EKA nimel (finantsallikate käsutajad);
- eelmises punktis kirjeldatud isikute pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps ning sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle on kõigil nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega valitsev või oluline mõju.

Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandes avalikustatakse tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja olulised soodustused. Muude seotud osapooltega tehtud tehingute kohta avalikustatakse konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandes info ainult nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või aruandekohustustlase sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele, ning info nende aruandekohustustlase olulise mõju all olevate sihtasutuste, mittetulundusühingute ja äriühingutega tehtud tehingute kohta, kes ei ole avaliku sektori üksused.

## **Eraldised ja tingimuslikud kohustused**

Bilansis kajastatakse eraldis juhul, kui konsolideerimisgrupil lasub enne aruandekuupäeva toimunud kohustavast sündmusest tulenevalt juriidiline või tegevusest tingitud kohustus, mille teostumine on tõenäoline ja mille kohustuse summat on võimalik usaldusväärsetl mõõta. Eraldiste hindamisel on lähtutud juhtkonna hinnangutest ja kogemustest ning vajaduse korral ka sõltumatute ekspertide hinnangutest. Eraldised kajastatakse bilansis summas, mis on aruandekuupäeva seisuga vajalikud eraldisega seotud kohustuste rahuldamiseks.

Lubadused, garantiid ja muud kohustused, mis teatud tingimustel võivad tulevikus muutuda kohustusteks, kuid mille teostumise tõenäosus on konsolideerimisgrupi juhtkonna hinnangul alla 50%, on avalikustatud tingimuslike kohustustena raamatupidamise aastaaruande lisades.

## **Aruandekuupäeva järgsed sündmused**

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustuste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmsid bilansi kuupäeva, 31. detsembri 2025, ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega.

Aruandekuupäeva järgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustuste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, on raamatupidamise aastaaruandes avalikustatud.

## **Emettevõtte konsolideerimata aruanded**

Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande lisades on avaldatud EKA eraldiseisvad konsolideerimata põhjaruanded: bilanss, tulemiaruanne, rahavoogude aruanne ja netovara muutuste aruanne. EKA konsolideerimata aruannetes kajastatakse investeeringud tüdarettevõttesse soetusmaksumuses, millest on maha arvatud võimalikud vara väärtuse langusest tulenevad akumulieeritud allahindlused.

## Lisa 2. Raha ja raha ekvivalendid

<b>Eesti Kunstiakadeemia konsolideeritud rahalised vahendid seisuga 31.12.2025</b>	
<b>Pank</b>	<b>Summa eurodes</b>
SEB Pank AS	1 212 272
LHV Pank AS	612 631
Swedbank AS	343 239
Coop Pank AS	236 542
Raha teel	10
Lühiajaline tähtajaline pangadeposiit	6 000 000
<b>KOKKU</b>	<b>8 404 694</b>
<b>Eesti Kunstiakadeemia konsolideeritud rahalised vahendid seisuga 31.12.2024</b>	
<b>Pank</b>	<b>Summa eurodes</b>
SEB Pank AS	1 232 374
Swedbank AS	950 678
LHV Pank AS	686 719
Coop Pank AS	80 453
Lühiajaline tähtajaline pangadeposiit	4 000 000
<b>KOKKU</b>	<b>6 950 224 eurot</b>

Coop Pank ASiga on 19.04.2024 sõlmitud tähtajalise hoiuse leping TH-307969 summas 2 000 000 eurot, hoiustamisperiod 19.04.2024–19.04.2025 ja aastane intressimäär 4,05%. Intressid 81 000 eurot maksti välja hoiustamisperiodi lõpus. 19.06.2024 sõlmiti leping TH-319711 summas 2 000 000 eurot, hoiustamisperiod 19.06.2024–19.06.2025 ja aastane intressimäär 3,75%. Intressid 75 000 eurot maksti välja hoiustamisperiodi lõpus. Lepingud ei pikene automaatselt.

2025. aastal on sõlmitud järgmised tähtajalise hoiuse lepingud: leping nr TH-382796, hoiustamisperiod 22.04.2025–22.04.2026, hoiuse summa 2 000 000 eurot ja aastane intressimäär 2,10%; leping nr TH-394729, hoiustamisperiod 18.06.2025–18.06.2026, hoiuse summa 2 000 000 eurot ja aastane intressimäär 2,30%; leping nr TH-394633, hoiustamisperiod 19.06.2025–19.06.2026, hoiuse summa 2 000 000 eurot ja aastane intressimäär 2,30%.

Seisuga 31.12.2025 oli tekkepõhine välja teenitud intresside summa kokku 78 578,77 eurot.

## Lisa 3. Nõuded ja ettemaksed

<b>eurodes</b>	<b>Lisa</b>	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
Ostjatelt laekumata arved		283 721	91 881
Ebatõenäoliselt laekuvad arved		-7 352	-15 124
<b>Kokku nõuded ostjate vastu</b>		<b>276 369</b>	<b>76 757</b>
Saamata sihtfinantseerimise nõuded	11	521 157	496 301
Ettemakstud tulevaste perioodide kulud		192 435	208 475
Muud nõuded ja tagatisdeposiidid		111 386	164 804
Ettemakstud toetused		32 310	47 828
Maksude ettemaksed	4	5 400	2 600
<b>Kokku nõuded ja ettemaksed</b>		<b>1 139 057</b>	<b>996 765</b>

## Lisa 4. Maksukohustised ja -ettemaksed

eurodes		31.12.2025		31.12.2024	
Maksuliik	Ettemaks	Kohustis	Ettemaks	Kohustis	
Maksude ettemaksed	5 400	0	2 600	0	
Sotsiaalmaks	0	342 225	0	309 889	
Kinnipeetud füüsilise isiku tulumaks	0	211 065	0	182 898	
Käibemaks	0	34 352	0	15 718	
Töötuskindlustusmaks	0	22 819	0	20 768	
Kohustuslik kogumispension	0	19 854	0	13 234	
Ettevõtte tulumaks	0	9 408	0	6 057	
<b>Kokku (lisad 3, 10)</b>	<b>5 400</b>	<b>639 723</b>	<b>2 600</b>	<b>548 564</b>	

## Lisa 5. Varud

eurodes		31.12.2025		31.12.2024	
Trükised müügiks		39 669		48 639	
Meened laos		23 464		26 466	
Väärismetallid laos		740		1 537	
<b>Kokku</b>		<b>63 873</b>		<b>76 642</b>	

## Lisa 6. Tütaretevõtete aktsiad ja osad

EKA tütaretevõtte on Muusa Majutus OÜ, kelle põhitegevusala on tudengite majutus. Muusa Majutus OÜ andmed on konsolideeritud EKA andmetesse.

Muusa Majutus OÜ	Lisa	2025	2024
<b>Investeeringu väärtus aasta algul</b>		<b>1 274 349</b>	<b>1 274 349</b>
Osaluse määr (%)		62,96	62,96
<b>Investeeringu väärtus aasta lõpul soetusmaksumuses</b>	<b>26</b>	<b>1 274 349</b>	<b>1 274 349</b>

Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutuse asutas EKA 2013. aastal. Sihtasutuse põhitegevusalad on arendada loometegevust ning anda välja stipendiume ja preemiaid teadus- ja arendus- ning loometegevuse toetamiseks.

Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutuse andmed on konsolideeritud EKA andmetesse.

## Lisa 7. Kasutusrent

### Kasutusrent

Kasutusrendi makseid on aruandeaasta kasumiaruandes kajastatud järgmiselt.

eurodes	2025	2024
Infotehnoloogiliste vahendite rent	187 588	100 757
Hoonete ja ruumide rendikulud	65 002	57 982
Inventari rent	6 505	20 230
<b>Kokku</b>	<b>259 095</b>	<b>178 969</b>

### EKA kui rendileandja

Muusa Majutus OÜ alustas 2011. aastal ühiselamuruumide rendileandmist hoones Kuhlbarši 1, Tallinn (soetusmaksumus 3 880 786 eurot ja jääkmaksumus 31.12.2025. a seisuga 2 904 634 eurot).

	Lisa	2025	2024
Ruumide rentimine	12; 15	543 959	470 570
<i>sh Muusa Majutus OÜ ühiselamus</i>		488 454	435 831
<b>Kokku</b>		<b>543 959</b>	<b>470 570</b>

## Lisa 8. Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

### Materiaalsed põhivarad

eurodes	Maa	Hooned ja rajatised	Masinad Seadmed Inventar	Lõpetamata ehitused, põhivarade ettemaks	Mitte-amortiseeruv põhivara	Kokku
<b>Soetusmaksumus seisuga 31.12.2024</b>	<b>4 195 884</b>	<b>22 896 685</b>	<b>1 805 072</b>	<b>4 775 393</b>	<b>418 135</b>	<b>34 091 169</b>
Akumuleeritud kulum seisuga 31.12.2024	0	-4 513 174	-1 042 234	0	0	-5 555 408
<b>Jääkväärtus seisuga 31.12.2024</b>	<b>4 195 884</b>	<b>18 383 511</b>	<b>762 838</b>	<b>4 775 393</b>	<b>418 135</b>	<b>28 535 761</b>
Soetused ja parendused	0	0	61 557	1 354 568	37 367	1 453 492
Ümberklassifitseerimised (lõpetamata ehitused)	0	5 069 179	77 831	-5 147 010	0	0
Ümberklassifitseerimised (põhivarade ettemaks)	0	0	90 628	-90 628	0	0
Kulusse kandmised	0	0	0	-79 180	0	-79 180
Mahakandmised	0	0	-17 556	0	0	-17 556
Aruandeaasta kulum ja allahindlus	0	-667 817	-109 272	0	0	-777 089

<b>Soetusmaksumus seisuga 31.12.2025</b>	4 195 884	27 965 864	2 017 532	813 142	455 502	<b>35 447 924</b>
Akumuleeritud kulum seisuga 31.12.2025	0	-5 180 991	-1 151 506	0	0	<b>-6 332 497</b>
<b>Jääkväärtus seisuga 31.12.2025</b>	<b>4 195 884</b>	<b>22 784 873</b>	<b>866 026</b>	<b>813 142</b>	<b>455 502</b>	<b>29 115 427</b>

Bilansiväliselt peetakse arvestust väheväärtusliku inventari üle. Seisuga 31.12.2025 oli bilansiväliste varade väärtus 2 084 034 eurot (31.12.2024 bilansiväliste varade väärtus 2 026 647 eurot). Panditud vara on kirjeldatud lisas 21 "Laenu tagatis ja panditud vara".

#### *Immateriaalsed põhivarad*

eurodes	Immateriaalne põhivara	Kokku
<b>Soetusmaksumus seisuga 31.12.2024</b>	<b>39 814</b>	<b>39 814</b>
Akumuleeritud kulum seisuga 31.12.2024	-10 617	-10 617
<b>Jääkväärtus seisuga 31.12.2024</b>	<b>29 197</b>	<b>29 197</b>
Aruandeaasta kulum ja allahindlus	-3 981	-3 981
<b>Soetusmaksumus seisuga 31.12.2025</b>	<b>39 814</b>	<b>39 814</b>
Akumuleeritud kulum seisuga 31.12.2025	-14 598	-14 598
<b>Jääkväärtus seisuga 31.12.2025</b>	<b>25 216</b>	<b>25 216</b>

## Lisa 9. Laenukohustised

eurodes	Tagasimakse tähtaeg				
	Saldo 31.12.2025	12 kuu jooksul	2-5 aasta jooksul	Üle 5 aasta	Intressimäär
Swedbank AS	94 293	94 293	0	0	E6 <sup>1</sup> + 1,36%
<b>KOKKU</b>	<b>94 293</b>	<b>94 293</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

eurodes	Tagasimakse tähtaeg				
	Saldo 31.12.2024	12 kuu jooksul	2-5 aasta jooksul	Üle 5 aasta	Intressimäär
Swedbank AS	282 879	188 586	94 293	0	E6 <sup>1</sup> + 1,36%
<b>KOKKU</b>	<b>282 879</b>	<b>188 586</b>	<b>94 293</b>	<b>0</b>	

<sup>1</sup> Märkus. E6 – 6 kuu EURIBOR.

Tütarettevõtte Muusa Majutus OÜ investeerimislaenu ASist SEB Pank refinantseeris AS Swedbank 2016. aastal summas 1 823 000 eurot. Seisuga 31.12.2025 on laenujääk 94 293 eurot, tagasimakse tähtaeg 01.06.2026.

Laenu tagatiseks on kinnistu registrinumbriga 131801 asukohaga F. Kuhlbari 1, Tallinn (vt ka lisa 21). EKA-I on sõlmitud AS-ga SEB Pank arvelduslaenuleping nr 2009002660, kuid 2025. aastal arvelduslaenu kasutusse ei võetud (vt lisa 21)

## Lisa 10. Võlad ja ettemaksud

eurodes	Lisa	2025	2024
Saadud sihtfinantseerimise ettemaksud	11	5 492 995	4 538 352
Võlad töövõtjatele		682 668	744 450
Maksukohustised	4	639 723	548 564
Võlad tarnijatele		507 801	560 406
Saadud ettemaksud teenuste eest		177 295	173 379
Viitvõlad		24 901	20 611
Muud kohustised		18 677	15 065
Sihtfinantseerimisega seotud kohustised	11	16 457	1 229
<b>Kokku</b>		<b>7 560 517</b>	<b>6 602 056</b>

## Lisa 11. Sihtfinantseerimise nõuded ja kohustised

Saamata sihtfinantseerimise nõuded

(lisa 3)

eurodes	31.12.2025	31.12.2024
Välismaised rahastajad	221 252	114 464
Kliimaministeerium	108 962	138 255
Eesti Teadusagentuur SA	72 127	137 900
Haridus- ja Teadusministeerium	64 848	0
Tallinna Tehnikaülikool	37 866	72 557
Tartu Ülikool	16 102	18 615
Regionaal- ja Põllumajandusministeerium	0	10 000
Kultuuriministeerium	0	4 510
<b>Kokku</b>	<b>521 157</b>	<b>496 301</b>

Saadud sihtfinantseerimise ettemaksed

(lisa 10)

	31.12.2025	31.12.2024
Haridus- ja Teadusministeerium	4 641 230	3 800 303
<i>sh Erasmus+ programmi projektide toetuse vahendajana</i>	<i>4 641 230</i>	<i>3 297 751</i>
<i>sh energiatõhususe meede 2024</i>	<i>0</i>	<i>502 552</i>
Välismaised rahastajad	476 054	559 023
<i>sh Nordplus projektide ettemaksed</i>	<i>270 594</i>	<i>242 510</i>
<i>sh Saarland University projekti T4E juhtpartner Research Executive Agency toetuse vahendajana</i>	<i>0</i>	<i>137 051</i>
Regionaal- ja Põllumajandusministeerium / õiglase ülemineku Fond	106 965	0
Eesti Teadusagentuur SA	106 110	65 382
Eesti Kultuurkapital	67 420	45 219
Eesti Rahvusvahelise Arengukoostöö Keskus	43 453	0
Kultuuriministeerium	37 800	1 194
Muud rahastajad – äriühingute annetused	5 367	0
Annetused vabatahtlikelt	5 210	3 610
Eestimaa Looduse Fond SA	3 386	8 437
Tallinna Sadam AS	0	40 619
Keskkonnaamet	0	14 565
<b>Kokku</b>	<b>5 492 995</b>	<b>4 538 352</b>

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kohustised

(lisa 10)

eurodes	31.12.2025	31.12.2024
Eesti Rahva Muuseum	7 596	0
Tallinna Ülikool	8 861	0
Stockholmi Keskkonnainstituudi Tallinna Keskus SA	0	1 229
<b>Kokku</b>	<b>16 457</b>	<b>1 229</b>

## Lisa 12. Tulud majandustegevusest

eurodes	Lisa	2025	2024
Tasulise tasemeõppe õppeteenustasud	15	793 107	689 943
Üür ja rent (lisad 7, 15)	7; 15	543 959	470 570
Täienduskoolituse tulu	15	498 710	439 753
Tulu teadus- ja arendustegevusest		370 352	260 187
Tulu kommunaalteenuste vahendamisest		156 409	181 873
Muud tulud		95 653	83 350
Ettevalmistuskursused	15	68 729	59 726
Tulu varude müügist		2 799	3 563
<b>Kokku</b>		<b>2 529 718</b>	<b>2 188 965</b>

Konsolideerimisgrupi majandustegevuse müügitulu geograafiliste piirkondade alusel

eurodes	2025	2024
Eesti	2 336 054	1 985 767
Muud riigid (v.a Euroopa Liidu riigid)	118 505	123 321
Euroopa Liidu riigid	75 159	79 877
<b>Kokku</b>	<b>2 529 718</b>	<b>2 188 965</b>

## Lisa 13. Tegevustoetused

eurodes	Lisa	2025	2024
Tegevustoetus riigieelarvest	15	13 027 038	11 483 090
Baasfinantseerimine riigieelarvest	15	685 037	619 114
Teadustegevuse finantseerimine riigieelarvest		484 960	337 952
Muud tegevustoetused	15	75 000	75 000
Saadud liikmemaksud		19 000	16 000
Doktoranditoetuse fond	15	15 840	47 520
Doktoriõppe tulemusrahastus	15	12 160	78 120
Saadud annetused		10 235	6 300
Õppetoetused ja õppelaenu riigieelarvest		6 574	62 786
Raamatukogu tegevustoetus		0	57 400
<b>Kokku</b>		<b>14 335 844</b>	<b>12 783 282</b>

## Lisa 14. Sihtfinantseerimistulud

eurodes	2025	2024
<b>Kodumaine sihtfinantseerimine tegevuskuludeks</b>	<b>1 057 184</b>	<b>1 105 257</b>
Eesti Teadusagentuur SA	397 378	410 356
Haridus- ja Teadusministeerium	245 068	143 609
Eesti Kultuurkapital SA	177 889	232 239
Tallinna Sadam AS	83 686	18 739
Kliimaministeerium	56 600	21 768
Tallinna Tehnikaülikooli vahendatud toetus	41 142	33 688
Kohalikud omavalitsused	13 000	29 500
Kultuuriministeerium	12 920	179 197
Tartu Ülikooli vahendatud toetus	9 443	6 953
Eestimaa Looduse Fond SA vahendatud toetus	7 511	5 935
Riigi Kinnisvara AS	6 547	3 500
Muud sihtasutused	6 000	3 500
Integratsiooni SA	0	21 000
Välisministeerium	0	1 500
Muud rahastajad kokku	0	-6 227
<b>Kodumaise sihtfinantseerimise vahendamine tegevuskuludeks</b>	<b>83 753</b>	<b>170 096</b>
Eesti Teadusagentuur SA	83 753	170 096
<b>Välismaine sihtfinantseerimine tegevuskuludeks</b>	<b>5 401 804</b>	<b>4 035 776</b>
Haridus- ja Teadusministeeriumi vahendatud toetus	4 208 504	2 745 033
Välismaised rahastajad	765 900	<b>786 630</b>
Eesti Teadusagentuur SA vahendatud toetus	124 034	<b>113 698</b>
Kliimaministeeriumi vahendatud toetus	97 449	122 019
Kultuuriministeeriumi vahendatud toetus	67 926	66 092
Tallinn Tehnikaülikooli vahendatud toetus	62 417	76 525
Euroopa Komisjon / Research Executive Agency	29 586	88 033
Tartu Ülikooli vahendatud toetus	22 034	26 225
Regionaal- ja Põllumajandusministeerium	20 804	10 000
Muude rahastajate toetus	3 150	0
Civitta Eesti ASi vahendatud toetus	0	1 521
<b>Välismaise sihtfinantseerimise vahendamine tegevuskuludeks</b>	<b>187 457</b>	<b>103 035</b>
<b>Tagasi nõutud tegevuskulude sihtfinantseerimine</b>	<b>-77</b>	<b>0</b>
<b>Tegevuskulude sihtfinantseerimine kokku</b>	<b>6 730 121</b>	<b>5 414 164</b>
<b>Kodumaine sihtfinantseerimine põhivara soetuseks</b>		
Haridus- ja Teadusministeerium	388 051	<b>4 448</b>
<b>Välismaine sihtfinantseerimine põhivara soetuseks</b>		
Regionaal- ja Põllumajandusministeeriumi vahendatud toetus	22 120	<b>0</b>
<b>Põhivarade sihtfinantseerimine kokku</b>	<b>410 171</b>	<b>4 448</b>
<b>Saadud sihtfinantseerimine kokku (lisa 15)</b>	<b>7 140 292</b>	<b>5 418 612</b>

## Lisa 15. Tulude jaotus tegevusalade alusel

eurodes	Lisa	2025	2024
<b>Õppetegevuse tulud</b>		<b>15 120 287</b>	<b>13 324 058</b>
Riiklik tegevustoetus	13	13 027 038	11 483 090
Tasuline tasemeõpe	12	793 107	689 943
Täienduskoolitus	12	498 710	439 753
Doktorant-nooremteadurite palgafond		417 760	273 952
Sihtfinantseerimine õppetegevuse toetuseks		286 943	194 554
Ettevalmistuskursused	12	68 729	59 726
Doktoranditoetuse fond	13	15 840	47 520
Doktoriõppe tulemusrahastus	13	12 160	78 120
Raamatukogu tegevustoetus		0	57 400
<b>Teadus- ja arendustegevuse tulud</b>		<b>2 868 774</b>	<b>3 023 979</b>
Sihtfinantseerimine teadus- ja arendustegevuse toetuseks		1 746 186	<b>2 080 678</b>
Baasfinantseerimine riigieelarvest	13	685 037	619 114
Tulud teadus- ja arendustegevusest		370 352	260 187
Teadustegevuse finantseerimine riigieelarvest		67 200	64 000
<b>Admin-haldustegevuse tulud</b>		<b>1 493 831</b>	<b>894 972</b>
Sihtfinantseerimine admin-haldustegevuse toetuseks		601 011	64 616
Tulud haldustegevusest (sh ruumide rentimine)	7; 12	552 106	481 377
Tulu haldusteenuste (kommunaalteenuste) vahendamisest		150 514	170 653
Tulud administreerivast tegevusest		115 200	103 326
Muud tegevustoetused	13	75 000	75 000
<b>Sotsiaaltevgevuse tulud</b>		<b>4 522 962</b>	<b>3 147 850</b>
Sihtfinantseerimine sotsiaaltevgevuse toetuseks		<b>4 488 333</b>	3 078 764
Vajaduspõhised eritoetused		<b>17 820</b>	0
Saadud annetused		<b>10 235</b>	6 300
Tulemusstipendiumid		6 250	<b>62 500</b>
Õppelaenude kustutamiseks tulud		324	286
<b>Kokku</b>		<b>24 005 854</b>	<b>20 390 859</b>
sh saadud sihtfinantseerimine	14	<b>7 140 292</b>	5 418 612

## Lisa 16. Antud toetused

eurodes	2025	2024
Erasmus+, DORA jm sihtstipendiumid	2 470 993	1 714 256
Tulumaksuga maksustatavad stipendiumid	370 999	236 733
Doktoranditoetused	166 956	173 751
Tulemusstipendiumid	8 700	62 500
Vajaduspõhine eritoetus	17 685	19 575
<b>Stipendiumid ja õppetoetused</b>	<b>3 035 333</b>	<b>2 206 815</b>
Välismaise sihtfinantseeritava toetuse vahendamine	187 457	103 035
Kodumaise sihtfinantseeritava toetuse vahendamine	83 753	170 096
Liikmemaksud ja muud toetused	36 956	27 919
<b>Sihtfinantseeritava toetuse vahendamine ja muud toetused</b>	<b>308 166</b>	<b>301 050</b>
<b>Kokku</b>	<b>3 343 499</b>	<b>2 507 865</b>

## Lisa 17. Majanduskulud

eurodes	2025	2024
Õppevahendite ja koolituskulud	1 454 056	1 457 956
Lähetuskulud	992 311	839 420
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamise kulud	825 586	805 354
Administreerimiskulud	657 506	674 310
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	538 993	408 306
Sisseostetud teadus- ja arendusteenused	320 692	340 070
Ürituste ja näituste korraldamise kulud	188 870	218 226
Inventari majandamise kulud	180 870	91 735
Muud majandamiskulud	83 011	70 341
Oma töötajate koolituskulud	65 015	50 647
Sõidukite ülalpidamise kulud	39 799	27 198
Töömashinate ja seadmete majandamise kulud	28 278	11 389
Töötervishoiu teenused	16 772	16 534
Teavikud ja kunstiesemed	1 400	1 910
Muud erivahendid ja materjalid	0	2 935
<b>Kokku</b>	<b>5 392 752</b>	<b>5 016 322</b>

## Lisa 18. Personalikulud

eurodes	2025	2024
<b>Õppetegevuse tööjõukulud</b>	<b>5 671 739</b>	<b>5 289 083</b>
Õppejõudude töötasud	2 767 234	2 564 489
Tunnitasuliste õppejõudude lepingutasud	719 665	713 848
Abiõppe spetsialistide töötasud	762 955	673 218
Sotsiaal- ja töötuskindlustusmaks	1 421 885	1 337 528
<b>Teadus- ja arendustegevuse tööjõukulud</b>	<b>1 927 001</b>	<b>1 793 932</b>
Teadustöötajate töötasud	912 546	813 386
Arendustöötajate töötasud	389 994	325 191
Lepinguliste teadus- ja arendustöötajate lepingutasud	142 440	209 455
Sotsiaal- ja töötuskindlustusmaks	482 021	445 900
<b>Admin-haldustegevuse tööjõukulud</b>	<b>4 491 310</b>	<b>3 909 814</b>
Keskastmespetsialistide töötasud	1 843 375	1 628 183
Juhtide töötasud	754 206	646 889
Keskastmejuhtide töötasud	385 844	346 489
Abiteenistujate töötasud	254 175	207 599
Lepinguliste admin-haldustöötajate lepingutasud	119 076	95 815
Sotsiaal- ja töötuskindlustusmaks	1 134 634	984 839
Emeriitide tasud	127 584	129 269
<b>Muud personalikulud</b>	<b>189 008</b>	<b>200 220</b>
Erisoodustused	110 847	120 433
Maksukulu	78 161	79 787
<b>Kokku</b>	<b>12 406 642</b>	<b>11 322 318</b>
Töötajate keskmine arv taandatud täistööajale	252	236

## Lisa 19. Kulude jaotus tegevusalade alusel

eurodes	2025	2024
<b>Õppetegevuse kulud</b>	<b>1 636 308</b>	<b>1 672 203</b>
Ostetud õppeteenused	777 103	684 946
Õppevahendid ja -materjalid	313 834	363 615
Õppetööga seotud muud kulud	260 066	265 249
Ürituste ja näituste korraldamise kulud	180 380	206 045
Üliõpilaste õppelähetused	104 925	152 348
<b>Teadus- ja arendustegevuse kulud</b>	<b>472 018</b>	<b>585 532</b>
Sisseostetud uurimis- ja arendustööd	275 572	269 526
Kodumaise sihtfinantseerimise vahendamine	83 753	170 096
Õpikute ja teaduskirjanduse väljaandmiskulud	67 573	75 366
Teaduskonverentside ja ürituste korraldamise kulud	45 120	70 544
<b>Admin-haldustegevuse kulud</b>	<b>3 405 135</b>	<b>2 956 602</b>
Lähetuskulud	992 311	839 420
Hoonete, ruumide ja sõidukite halduskulud	858 558	803 374
Bürookulud	703 586	694 968
Infotehnoloogiakulud	538 994	408 306
Inventari ja muude tarvikute kulud	211 565	119 329
Koolituskulud töötajatele	65 015	50 647
Kommunaalteenuste vahendamine	35 106	40 558
<b>Sotsiaaltegevuse kulud</b>	<b>3 222 790</b>	<b>2 309 850</b>
Õppetoetused ja stipendiumid üliõpilastele	3 035 333	2 206 815
Välisabi vahendamine	187 457	103 035
<b>Kokku</b>	<b>8 736 251</b>	<b>7 524 187</b>

## Lisa 20. Muud kulud

eurodes		
Muud kulud	2025	2024
Käibemaksukulu	792 228	1 045 773
Maamaks	16 258	14 804
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	7 055	14 447
Muud kulud	3 305	2 661
Ettevõtte tulumaks	2 626	6 423
<b>Kokku</b>	<b>821 472</b>	<b>1 084 108</b>

## Lisa 21. Laenu tagatis ja panditud vara

ASi SEB Pank (registrikood 10004252) kasuks on seatud hüpoteek Kotzebue 1 / Põhja pst 7 kinnistule Tallinnas summas 2 200 000 (kaks miljonit kakssada tuhat) eurot.

Selle hüpoteegiga on tagatud EKA kohustused ASi SEB Pank ees, mis tulenevad arvelduslaenulepingu nr 2009002660 lisast nr 4 (28.09.2015). Kinnistu igakordne omanik on kohustatud alluma kohesele sundtäitmisele hüpoteegiga tagatud nõude rahuldamiseks. Arvelduslaenu 2025. aastal kasutusse ei võetud (vt lisa 9).

Tütarettevõtte Muusa Majutus OÜ laenu tagatiseks on seatud hüpoteek summas 2 369 906 eurot kinnistule registrinumbriga 131801 asukohaga Kuhlbari 1, Tallinn. Kinnistu bilansiline jääkmaksumus oli seisuga 31.12.2025. a 2 904 634 eurot (soetusmaksumus 3 880 786 eurot). Sama tagatis oli seatud ka 31.12.2024. a seisuga.

## Lisa 22. Tehingud seatud osapooltega

EKA konsolideerimisgrupis ei toimunud 2025. aastal seatud osapooltega tehinguid, mis ei vasta õigusaktidele või aruandekohustulase sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele. EKA rektoraadi töötasud olid 2025. aasta majandusaastal 638 586 eurot (2024. a 551 297 eurot). Rektori ametilepingu alusel maksab EKA rektorile lepingu tähtaja lõppemisel rahalist hüvitist summas, mis vastab 6 kuu tasule.

01.01.2020 alustas tööd Vabariigi Valitsuse poolt kinnitatud 9-liikmeline EKA nõukogu, kellele maksti 2025. aastal nõukogu töös osalemise eest 33 668 eurot (2024. a 27 880 eurot).

Tütarettevõtte Muusa Majutus OÜ tegev- ja kõrgema juhtkonna personalikulud olid 46 000 eurot (2024. a 43 000 eurot), sh nõukogu liikmetele 9000 eurot (2024. a 9000 eurot).

Muusa Majutus OÜ juhatuse liikme töölepingu lõppemisel makstakse ühekordset hüvitist 3 kuupalga ulatuses.

Tütarettevõtte Eesti Kunstiakadeemia Sihtasutus maksis 2025. aastal nõukogu ja juhatuse liikmele töötasu kokku 10 790 eurot (2024. a 10 800 eurot).

## Lisa 23. Aruandekuupäeva järgsed sündmused

Aruandekuupäeva järgseid sündmusi, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad aruandeaasta tulemust, aruande koostamise kuupäevaks teada ei ole.

## Lisa 24. Sihtfinantseerimise bilansivälised nõuded

eurodes	Allikas	2025	2024
HTM toetuse vahendajana / „Erasmus+”	21	1 087 896	1 603 995
Saarland University REA toetuse vahendajana / T4E	39	666 139	666 139
HTM toetuse vahendajana / “EKA LOOVKÄRG+”	21	359 350	0
ETAG / “Teekond ringmajanduseni: UPMADÉ” (TEM-TA169)	21	321 501	604 601
ETAG / “Hooleruimid” (PSG1078)	60	303 000	0
Majandus- ja Kommunikatsiooniministeerium / “BuildEst”	21	222 157	222 157
Regionaal- ja Põllumajandusministerium / “Narva Veneetsia”	21	213 644	353 644
LATVIJAS MAKSLAS AKADEMIJA / “SDSI”	39	192 750	305 000
Kliimaministeerium toetuse vahendajana / “EDITUA”	60	150 000	0
ETAG / “Monumendi uued raamid” (MUR, KUM-TA48)	60	132 000	214 890
ETAG / “SUVILA” (KUM-TA64)	60	132 000	0
ETAG / “Teekond ringmajanduseni: UPMADÉ” (TEM-TA169)	60	79 204	128 693
HTM toetuse vahendajana / “EKA LOOVKÄRG+”	60	77 004	0
Keskkonnaamet/”Woodmeadowlife”	21	65 074	65 074
IECE/”EU-Repair”	39	57 639	0
TURUN AMMATTIKORKEA KOULU OY / “EcoSenda”	39	54 300	54 300
ITKAM / “SiT - Sustainability in TCLF”	39	50 992	50 992
Eesti Rahvusvahelise Arengukoostöö Keskus / “Nairobi Ringdisaini Hub”	39	50 000	0
HTM toetuse vahendajana / <a href="http://notke.eu">notke.eu</a> (SekMo)	21	37 773	0
Kultuuriministeerium / “LIFE22-CET-LIFEheritageHOME”	21	33 455	139 180
Heinrich Böll Stiftung Schleswig-Holstein e.V. / “Liveability”	39	30 460	59 100
Iceland University of the Arts / “Kliimatõe kriis”	39	27 853	30 835
BildungsLAB Hands & Minds Learningcenter / “STC”	39	23 460	23 460
ISTANBUL TEKNIK UNIVERSITESI / “RETEX”	39	23 037	41 400
Euroopa Komisjon juhtpartneri Europäisches Kulturforum e.V. kaudu / “Fashion TEX”	39	21 985	51 330
Tallinna Sadam / “Sadamalinnade väärtused ja jätkusuutlik areng”	60	21 533	86 133
HTM toetuse vahendajana / „Erasmus+”	60	21 282	17 700
Oulun Ammattikorkeakoulu OY / “ACuTe”	39	17 512	23 077
LAB University of Applied Sciences / “Iron notes”	39	18 427	0
Eestimaa Looduse Fond SA toetuse vahendajana / “Woodmeadowlife”	60	18 110	18 110
MATERAHUB/”GreenCCircle”	39	13 515	40 541
Euroopa Komisjon juhtpartneri Politecnico di Milano kaudu / “UpGranT”	39	9 800	9 555
HTM toetuse vahendajana / “Mõis” (SekMo)	21	8 394	0
HTM toetuse vahendajana / <a href="http://notke.eu">notke.eu</a> (SekMo)	60	6 898	0
ETAG / “Tähtkujud metallis” (KUM-LU41)	60	4 500	0
ETAG / “Muusa”	60	4 500	0
University of Primorska / “NEBA Alliance”	39	2 825	10 199
HTM toetuse vahendajana / “Mõis” (SekMo)	60	1 533	0
Kliimaministeerium, KIK / “UPMADÉ Keeniasse”	60	0	78 931
ETAG/KUM-LU4	60	0	4 500
<b>KOKKU</b>		<b>4 562 189</b>	<b>4 903 536</b>

## Lisa 25. Tingimuslikud nõuded

Aruande koostamise hetkel on käimas kohtuprotsess, milles EKA nõuab töövõtulepingu nr 4-8/5 alusel (Kotzebue tn 10, Tallinn, ehitamine) Eviko AS-ilt (pankrotis) ja Verde Ehituskonsult OÜ-lt (pankrotis) tekkinud kahju eest hüvitist summas 874 055,26 eurot.

16.02.2026 tegi Harju Maakohus kohtuotsuse Verde Ehituskonsult OÜ (pankrotis) ja OÜ Facio vahelises asjas, millega kohus rahuldab hagi (osaliselt, v.a intressinõue) ning mõistis pankrotivarasse:

- 1) põhinõude summas 42 965 eurot;
- 2) viivise alates 27.09.2024 kuni põhinõude täitmiseni võlaõigusseaduse § 113 lg 1 teises lauses sätestatud määras (tänapäevase seisuga 6 516 eurot);
- 3) menetluskulud summas 15 041 eurot.

EKA juhtkonna hinnangul kaebab kostja tõenäoliselt otsuse edasi. Kuna aruande koostamise ajal ei ole piisavalt infot, kuidas kohtuprotsess jätkub ja kes selle võidab, siis ei ole sellest kohtuprotsessist tulenevate võimalike kahjude katteks esitatud kahjuhüvitise nõudeid bilansis kajastatud.

## Lisa 26. Finantsinfo emaettevõtte kohta

Emaettevõtte kohta esitatava finantsinfona on toodud EKA eraldiseisvad põhjaruanded, mille avalikustamine on nõutud Eesti raamatupidamise seadusega. Emaettevõtte põhjaruanded on koostatud, kasutades samu arvestuspõhimõtteid, mida on kasutatud konsolideeritud aruannete koostamisel.

### 1) EKA bilanss

<b>VARAD</b>			
eurodes	Lisa	31.12.2025	31.12.2024
<b>Käibevarad</b>			
Raha ja raha ekvivalendid		8 146 294	6 859 093
Nõuded ja ettemaksed		1 043 876	914 909
Varud		63 872	76 642
<b>Käibevarad kokku</b>		<b>9 254 042</b>	<b>7 850 644</b>
<b>Põhivarad</b>			
Investeeringud tüdarettevõttesse	6	1 274 349	1 274 349
Materiaalsed põhivarad (jääkmaksumuses)		25 847 280	25 219 122
Immateriaalsed põhivarad (jääkmaksumuses)		25 216	29 197
<b>Põhivarad kokku</b>		<b>27 146 845</b>	<b>26 522 668</b>
<b>VARAD KOKKU</b>		<b>36 400 887</b>	<b>34 373 312</b>
<b>KOHUSTISED JA NETOVARA</b>			
eurodes	Lisa	31.12.2025	31.12.2024
<b>KOHUSTISED</b>			
<b>Lühiajalised kohustised</b>			
Võlad ja ettemaksed		7 228 408	6 388 426
<b>Lühiajalised kohustised kokku</b>		<b>7 228 408</b>	<b>6 388 426</b>
<b>Kohustised kokku</b>		<b>7 228 408</b>	<b>6 388 426</b>
<b>NETOVARA</b>			
Eelmiste perioodide jaotamata tulem		27 984 886	28 255 499
Aruandeaasta tulem		1 187 593	-270 613
<b>Netovara kokku</b>		<b>29 172 479</b>	<b>27 984 886</b>
<b>KOHUSTISED JA NETOVARA KOKKU</b>		<b>36 400 887</b>	<b>34 373 312</b>

**2) EKA tulemiaruanne**

eurodes	2025	2024
Tulud majandustegevusest	1 868 992	1 587 007
Tegevustoetused	14 231 609	12 685 982
Tegevuskulude sihtfinantseerimine	6 631 224	5 280 744
Põhivarade sihtfinantseerimine	388 051	4 447
Liikmemaksud	19 000	16 000
<b>Tegevustulud kokku</b>	<b>23 138 875</b>	<b>19 574 180</b>
Personalikulud	12 201 522	11 111 219
Majanduskulud	5 128 487	4 711 419
Stipendiumid ja õppetoetused	3 006 233	2 193 740
Sihtfinantseeritava toetuse vahendamine	271 210	273 131
Liikmemaksud	36 806	27 800
<b>Tegevuskulud kokku</b>	<b>20 644 258</b>	<b>18 317 309</b>
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	712 545	714 372
Muud kulud	748 150	1 011 816
<b>Tegevustulem</b>	<b>1 033 922</b>	<b>-469 317</b>
Kokku finantstulud	153 671	198 704
<i>sh tulu hoiustelt ja väärtpaperitelt</i>	<i>151 307</i>	<i>199 113</i>
<i>Muud finantstulud ja -kulud</i>	<i>2 364</i>	<i>-409</i>
<b>ARUANDEAASTA TULEM</b>	<b>1 187 593</b>	<b>-270 613</b>

### 3) EKA rahavoogude aruanne

eurodes	2025	2024
<b>Rahavood põhitegevusest</b>		
Aruandeaasta tulem	1 187 593	-270 613
Korrigeerimised:		
põhivarade kulum ja väärtuse langus	712 545	714 372
saadud sihtfinantseerimine põhivarade soetuseks	-388 051	-4 448
käibemaksukulu põhivara soetuseks	133 563	413 121
muud finantstulud ja -kulud	-153 671	-198 704
muud korrigeerimised	79 180	0
<b>Korrigeerimised kokku</b>	<b>383 566</b>	<b>924 341</b>
Nõuete ja ettemaksete muutus	-128 967	230 394
Varude muutus	12 770	1 086
Kohustiste ja ettemaksete muutus	1 342 534	23 164
<b>Kokku rahavood põhitegevusest</b>	<b>2 797 496</b>	<b>908 372</b>
<b>Rahavood investeerimistegevusest</b>		
Tasutud materiaalse põhivarade soetamisel	-1 549 464	-2 588 440
Laekunud sihtfinantseerimine põhivara soetuseks	-114 502	579 420
Laekunud intressid ja muud finantstulud	153 671	198 704
<b>Kokku rahavood investeerimistegevusest</b>	<b>-1 510 295</b>	<b>-1 810 316</b>
<b>RAHAVOOD KOKKU</b>	<b>1 287 201</b>	<b>-901 944</b>
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	6 859 093	7 761 037
Raha ja raha ekvivalentide muutus	1 287 201	-901 944
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	8 146 294	6 859 093

#### 4) Netovara muutuste aruanne

	Eelmiste perioodide jaotamata tulem	Aruandeperioodi tulem	Kokku
<b>Saldo 31.12.2023</b>	<b>27 838 775</b>	<b>652 622</b>	<b>27 602 877</b>
Eelmiste perioodide tulemi edasikandmine	652 622	-652 622	0
Aruandeperioodi tulem	0	-270 613	<b>-270 613</b>
<b>Saldo 31.12.2024</b>	<b>28 255 499</b>	<b>-270 613</b>	<b>27 984 886</b>
Eelmiste perioodide tulemi edasikandmine	-270 613	270 613	0
Aruandeperioodi tulem	0	1 187 593	<b>1 187 593</b>
<b>Saldo 31.12.2025</b>	<b>27 984 886</b>	<b>1 187 593</b>	<b>29 172 479</b>

#### Emasettevõtte korrigeeritud konsolideerimata netovara

	31.12.2025	31.12.2024
Konsolideerimata netovara	29 172 479	27 984 886
Tütarettevõtte investeeringu väärtus konsolideerimata bilansis	-1 274 349	-1 274 349
Tütarettevõtte investeeringu väärtus	2 085 698	1 950 240
<b>Kokku</b>	<b>29 983 828</b>	<b>28 660 777</b>

## **Allkirjad 2025. aasta konsolideeritud majandusaasta aruandele**

Eesti Kunstiakadeemia konsolideerimisgrupi 31.12.2025 lõppenud konsolideeritud majandusaasta aruanne koosneb tegevusaruandest, konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandest ja sõltumatu vandeaudiitori aruandest.

Eesti Kunstiakadeemia juhtkond on koostanud 2025. aasta tegevusaruande ja konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande.

Eesti Kunstiakadeemia rektor on konsolideeritud majandusaasta aruande läbi vaadanud ja Eesti Kunstiakadeemia nõukogule esitamiseks heaks kiitnud.

(allkirjastatud digitaalselt)  
professor Hilikka Hiiop, rektor

(allkirjastatud digitaalselt)  
Andres Tammsaar, haldus- ja finantsdirektor

(allkirjastatud digitaalselt)  
Aivi Laurik, pearaamatupidaja